

दानवीर माणिकचंद सुलभ ग्रन्थमाला-१

ॐ नमः श्रीवीतरंगाय

दानवीर माणिकचन्द्र

(बम्बई निवासी स्व० दानवीरजैनकुलभूषण
सेठ माणिकचन्द हीराचन्द जौहरी
जे. पी. का विस्तृत जीवनचरित्र)

लेखक:-

श्रीमान जैनधर्मभूषण-

ब्रह्मचारी शीतलप्रसादजी

संपादक "जैनमित्र"-सूरत।

प्रकाशक:-

मूलचंद किसनदास कागड़िया-सूरत।

वीर सं. २४४५.] विक्र. सं. १९७५. [ई० १९१९.

प्रथमावृत्ति]

[प्रति २०००

‘जैनविजय’ प्रिन्टिंग प्रेस-सूरत।

मूल्य सिर्फ रु. १-८-०.

प्रस्तावना



बम्बई निवासी स्वर्गीय दानवीर जैनकुलभूषण सेठ माणिकचंद हीराचंदजी जौहरी जे० पी० को कौन नहीं जानता ? आपकी जन्मभूमि सूरत है और हम भी आपकी जाति (बीसा हूमड़) और एक गोत्री होनेसे तथा हमारे ऊपर आपका प्रेम एक पुत्रसे भी अधिक होनेके कारण आपसे हमारा विशेष परिचय था और सेठजीने जीवित अवस्थामें हमसे कई बार कहा था कि "भाई मूलचंद, तुम हमारा जीवनचरित्र हमारे जीते हुए ही प्रकट करो"। परंतु खेद है कि हम आपकी आज्ञाका पालन नहीं कर सके थे; क्योंकि इस कार्यके लिये विशेष सामिग्री एकत्रित करनेकी आवश्यकता थी तो भी एकवार भ्रमणके समय रेल ट्रेनमें बैठे २ आपके वंशका परिचय और बम्बईमें जाकर व्यापार शुरू किया वहां तककी सब घटनाएं आपसे नोट कर ली थीं और विशेषके लिये फिर मौका न मिलनेसे यह काम रह गया था। इतनेमें अकस्मात् आपका स्वर्गवास वीर सं० २४४० विक्रम संवत् १९७० आषाढ़ वदी ९ (गुजराती) को हो जानेसे हमें और सारी जैन समाजको जो दुःख हुआ उसका कोई पारावार न था परंतु क्या किया जाय, होनहार बलवान हैं वह कभी भी मिट नहीं सकती।

आपके स्वर्गवास होते ही हमने 'दिम्बर जैन' द्वारा आपका एक स्मारक फंड स्थापित किया था जिसका खास उद्देश्य आपका विस्तृत जीवनचरित्र प्रकट करना था। इस फंडमें हमें निम्नलिखित सहायता प्राप्त हुई थी:-

प्रस्तावना ।



बम्बई निवासी स्वर्गीय दानवीर जैनकुलभूषण सेठ माणिकचंद होराचंदजी जौहरी जे० पी० को कौन नहीं जानता ? आपकी जन्मभूमि सूरत है और हम भी आपकी जाति (बीसा डूमड़) और एक गोत्री होनेसे तथा हमारे ऊपर आपका प्रेम एक पुत्रसे भी अधिक होनेके कारण आपसे हमारा विशेष परिचय था और सेठजीने जीवित अवस्थामें हमसे कई बार कहा था कि “भाई मूलचंद, तुम हमारा जीवनचरित्र हमारे जीते हुए ही प्रकट करो”। परंतु खेद है कि हम आपकी आज्ञाका पालन नहीं कर सके थे; क्योंकि इस कार्यके लिये विशेष सामग्री एकत्रित करनेकी आवश्यकता थी तो भी एकवार भ्रमणके समय रेल ट्रेनमें बैठे २ आपके वंशका परिचय और बम्बईमें जाकर व्यापार शुरू किया वहां तककी सब घटनाएं आपसे नोट कर ली थीं और विशेषके लिये फिर मौका न मिलनेसे यह काम रह गया था। इतनेमें अकस्मात् आपका स्वर्गवास वीर सं० २४४० विक्रम संवत् १९७० आषाढ़ वदी ९ (गुजराती) को हो जानेसे हमें और सारी जैन समाजको जो दुःख हुआ उसका कोई पारावार न था परंतु क्या किया जाय, होनहार बलवान हैं वह कभी भी मिट नहीं सकती।

आपके स्वर्गवास होते ही हमने ‘दिगंबर जैन’ द्वारा आपका एक स्मारक फंड स्थापित किया था जिसका खास उद्देश्य आपका विस्तृत जीवनचरित्र प्रकट करना था। इस फंडमें हमें निम्नलिखित सहायता प्राप्त हुई थी:—

Published by,
Moolchand Kismdas Kapadia,
from Khapata Chakla, Chandawadi-SURAT.

Printing Press near Khapata chakla,
Tammamrayan's Wadi—SURAT.

Printed by
Ishwarlal Kisandas Kapadia at 'Jam Vijaya'
Printing Press, near Khapatia chakla,
Laxminarayan's Wadi—SURAT.

Published by
Moolchand Kisandas Kapadia,
from Khapatia Chakla, Chandawadi-SURAT.

प्रस्तोचना ।



बम्बई निवासी स्वर्गीय दानवीर जैनकुलभूषण सेठ माणिकचंद हीराचंदजी जौहरी जे० पी० को कौन नहीं जानता ? आपकी जन्मभूमि सूरत है और हम भी आपकी जाति (बीसा हूमड़) और एक गोत्री होनेसे तथा हमारे ऊपर आपका प्रेम एक पुत्रसे भी अधिक होनेके कारण आपसे हमारा विशेष परिचय था और सेठजीने जीवित अवस्थामें हमसे कई बार कहा था कि “भाई मूलचंद, तुम हमारा जीवनचरित्र हमारे जीते हुए ही प्रकट करो”। परंतु खेद है कि हम आपकी आज्ञाका पालन नहीं कर सके थे; क्योंकि इस कार्यके लिये विशेष सामग्री एकत्रित करनेकी आवश्यकता थी तो भी एकवार भ्रमणके समय रेल ट्रेनमें बैठे २ आपके वंशका परिचय और बम्बईमें जाकर व्यापार शुरू किया वहां तककी सब घटनाएं आपसे नोट कर ली थीं और विशेषके लिये फिर मौका न मिलनेसे यह काम रह गया था। इतनेमें अकस्मात् आपका स्वर्गवास वीर सं० २४४० विक्रम संवत् १९७० आषाढ़ वदी ९ (गुजराती) को हो जानेसे हमें और सारी जैन समाजको जो दुःख हुआ उसका कोई पारावार न था परंतु क्या किया जाय, होनहार बलवान हैं वह कभी भी मिट नहीं सकती।

आपके स्वर्गवास होते ही हमने ‘दिगंबर जैन’ द्वारा आपका एक स्मारक फंड स्थापित किया था जिसका खास उद्देश्य आपका विस्तृत जीवनचरित्र प्रकट करना था। इस फंडमें हमें निम्नलिखित सहायता प्राप्त हुई थी:-

स्मारकफंडकी संक्षिप्त सूची ।

- ५१) सेठ मूलचंद किसनदास कापटिया सूरत
 ५१) " दिगम्बरजैन " कार्यालय " "
 २५) सेठ शिवलाल झवेरचंद व्यास सूरत
 ५)- सेठ देवचंद गुलाबचंद " "
 १०) शा० नानचंद हाचंद " "
 १४।) फुटकर " "
 ६) करमसद (आणंद)के भाइयों द्वारा
 २१॥) बड्ड (पादरा) " "
 ४) बलासण (आणंद)
 ६) डबका (बडौदा) " "
 २५) सेठ डाह्याभाई रीखवदास सूरत
 २०) दोश्री गेबीलाल कस्त्रचंद मारफत दि० जैन पंच द्वाबुभा
 २५) गा० डाह्याभाई शिवलाल करमसदवाले गिरीडिह
 ७) वसोंके भाइयो द्वारा
 १५।) दि० जैन पंच कार्णासा (खंभात)
 ९) सायमा (खंभात)के भाइयों द्वारा
 २५) समस्त दि० जैन पंच महुवा (सूरत)
 १६।।) बोरसदके भाइयों द्वारा
 १५) वाच (भमदाबाद) " "
 ११) सेठ लालचंद कहानदास बडौदा
 ११) " गिरधरलाल नारणदास बडौदा
 १८।।) फुटकर बडौदाके पंचोंके मारफत सेठ लालचंद कहानदा
 २५) सेठ छगनलाल घेलाभाई तासवाला सूरत
 ५) प्रेमजी सवजी बखारीया हुंगरपुर

- ६) मालावाड़ा (पेटलाद)के भाइयों द्वारा
- ५) सराफ गोधीलाल सुंदरजी दाहोद
- २३) दाहोदके भाइयों द्वारा फुटकर मार्फत जेचंद नाथजी
- ५) कुशलगढ़के पंचों द्वारा
- ५) सेठ बल्लेचंद हरीचंद रानकुवा (सूरत)
- ५८) राणापुरके दि० जैन पंच मार्फत जवेरचंद भोजराज
- ८) शा० प्रेमचंद दीपचंद तारापुर
- ५) शा० तिलोकचंद रतनजी दाहोद
- ५) रुदेलके भाइयों द्वारा
- ४०) बसबरीया (बंगाल) के भाइयों द्वारा मार्फत
शा० तलकचंद ईश्वरदास
- १०) शा. जेसंगभाई गुलाबचंद प्रभासपाटण
- ९।=) मखीआव (आणंद)के भाइयों द्वारा
- ६।=) समस्त दि० जैन पंच द्रुग
- ५) सेठ अमृतलाल गुलाबचंद बम्बई
- ५१) सेठ गुलाबचंद हीरालाल धूलिया
- ५) बोधेगावके भाइयों द्वारा
- ६) धायज (बड़ौदा)के पंचों द्वारा
- १५) शा० मोतीचंद नेमचंद बुहारी (सूरत)
- ११) ,, नानचंद कस्तूरचंद ,,
- ९) ,, खीमचंद भगवानदास ,,
- ११) ,, प्राणजीवनदास माणिकचंद ,,
- ६) ,, बहेचरदास मकनदास ,,
- ११) ,, ताराचंद मोतीचंद ,,
- १८) ,, मगनलाल तथा मणीलालकी कंपनी
- ११) ,, मणीलाल ताराचंदकी कंपनी

- ५) ,, अंबेलाल आतमारामकी कंपनी
 ८२) अंकलेश्वरके दि० जैन पंच मार्फत
 शा० छोटालाल घेलाभाई गांधी
 १५) टेंभुर्णी (सोलापुर)के भाइयों द्वारा
 २०॥) रणासणके भाइयो द्वारा मार्फत
 सेठ पूनमचंद सांकलचंद
 १८) थांदला (रतलाम) के भाइयों द्वारा
 ५) नाथूराम दीपचन्द्र परवार नरसिंहपुर
 १२॥) रतलामकी बोर्डिंग द्वारा फुटकर
 ५) शा० श्रीकमदास खुशालदास बाकरोल
 ६॥) देलवाडके भाइयों द्वारा
 १५॥) वेडच ,, ,,
 ८) पेटलाद ,, ,,
 २८) दि० जैन पंच मार्फत सेठ हरजीवन लालचंद बडौदा
 १०१) सेठ रोडमल मेघराजजी सुसारी
 ११) जवरचंद कंवरलाल जैन म्हसर
 १०) शा० दलपतभाई केवलभाई बलसाड
 ५) मुनीम घरमचंदजी हरजीवनदास पालीताना
 ३०) शा० परभुदास लखमीदास शहर
 १०) ,, केवलदास हरजीवनदास ,,
 ४६) शहरके भाइयोंद्वारा फुटकर
 ५) खेरगाम (सरत) के भाईयोद्वारा
 १०) आविकाश्रम (बम्बई) की आविकाओंद्वारा
 १०) श्री० शिवलाल सुन्दरलाल बैनाडा झालरापाटन
 ९१) जांबुडीके भाइयों द्वारा
 १७॥) सेठ भगवानदास शवेरदास सोजित्राकी मार्फत आप

२५)	शा० परभूदास हेमचंद	सुरत
१५)	„ त्रिभोवनदास ब्रौजलाल	„
५)	„ छगनलाल उत्तमचंद सरैया	„
५)	„ परभूदास पानाचंद सरैया	„
५)	„ मंछाराम जगजीवनदास	„
८२॥-१) फुटकर		

१३९१-५-०

इसके बाद सेठजीकी विधवा नवीबाईसे पत्र व्यवहार करने पर आपके द्वारा रु० ५००)की रकम इस फंडमें मिली थी जिससे यह फंड १८९१-१)का हो गया ।

तदनंतर जीवनचरित्रके लिये सामग्री एकत्रित करनेका काम हमने लिया और सेठजीसे गाढ़ परिचयवाले और जैनसमाजकी उन्नतिके लिये रात्रि दिन लवलीन श्रीमान् जैनधर्मभूषण ब्रह्मचारी शीतलप्रसादजीने यह चरित्र लिख देनेका काम सहर्ष स्वीकार कर लिया । बादमें इसकी आवश्यक सामग्री एकत्र करनेके लिये 'दिगम्बरजैन,' 'जैनमित्र' आदि पत्रोंमें विज्ञापन छपाया गया और हमने इतस्ततः बहुत पत्र व्यवहार किया; किन्तु खेद है कि हमको आने दो आने समाचार ही सेठजीके बारेमें झूट हुए जिसमें आमोदके सेठ हरजीवन रामचंद शाहने सेठजीके कई कार्योंके उल्लेखरूप एक बड़ा लेख भेजा था जिसके लिये हम आपके आभारी हैं । इस प्रकार जब पूर्ण सामग्री न मिल सकी तब हमने जातीय साप्ताहिक, पाक्षिक और मासिक सभी पत्रोंकी फाइलें एकत्रित कीं जिसमें 'जैनगजट'की पुरानी फाइलें

भेजनेके लिये भारतवर्षीय दि० जैन महासभा कार्यालयके, सबसे पुराना मासिक 'जैन बोधक' (मराठी) की प्रारंभसे फाइलें भेजनेके लिये सेठ रावजी सखाराम दोशी सोलापुरके, 'जिनविजय' (मराठी) मासिककी फाइलें भेजनेके लिये श्रीयुत भरमप्पा पदमप्पा पाटील (होसूर)के और 'जैनमित्र' तथा 'जैनगजट'की कुछ फाइलें भेजनेके लिये बम्बई दि० जैन प्रांतिक सभा कार्यालयके हम आभारी हैं; क्योंकि इन फाइलोंसे ही इस चरित्रके लिये हमें बहुतसी सामग्री मिल सकी है ।

अब सेठजीके वंशका विशेष परिचय जाननेकी आवश्यकता थी जिसको आपके लघु भ्राता सेठ नवलचंदजी (जो कि इस जीवनचरित्रको प्रकट हुआ देख नहीं सके और गत वर्षमे स्वर्गवासी हुए हैं) और आपकी पत्नी श्रीमती परसनबाईको पूछ कर नोट किया था और आपके पिताकी जन्मभूमि भीड़र (मेवाड़ उदयपुर) का कुछ परिचय प्राप्त किया और स्वर्गीय सेठजीकी जन्मभूमि सूरत शहरका—जो कि “ सोनानी मूरत ” (सोनेकी मूर्ति) कही जाती है और अति प्राचीन शहर है, जहां कई भट्टारक हो गये हैं, कई ग्रन्थ तैयार हुए थे, और कई मंदिरोंका निर्माण हुआ था—और उसके आसपास यानी गुजरात देशका प्राचीन इतिहास इस चरित्रमें प्रकट करनेका हमारा और ब्रह्मचारीजीका विचार हुआ था; क्योंकि जिससे स्वर्गीय सेठजीकी जन्मभूमिका महत्व प्रकट हो जाय और साथ २ अपने धर्मकी पूर्व महत्ताका परिचय मिल जाय इसलिये इधर उधर घूमकर कई पुस्तकें एकत्रित कीं और कई प्रतिमाओंके लेख उद्धृत

किये और हस्तलिखित कई ग्रन्थोंसे भी सूरत और आसपासके मन्दिर, प्रतिमाओं और ग्रन्थादिका पता लगाया । सूरत, रांदेर आदिके मंदिरोंकी प्रतिमाओंके लेखादि संग्रह करनेमें यहांके हमारे उत्साही मित्र भाई छगनलाल उत्तमचंद सरैयाने बहुत सहायता की थी जिसके लिये भाई सरैयाके हम आभारी हैं । इसके सिवाय सेठजीकी फर्मसे स्वर्गवासके बाद आये हुए तार पत्रादि प्राप्त किये और पत्रोंके शोकजनक लेख और कविताएं प्राप्त कीं । इस तरह इस बृहत् चरित्रकी सामग्री इकट्ठी करनेमें बहुत समय लग गया । फिर मान्यवर ब्रह्मचारीने जब तीसरे वर्ष बड़ौदेमें चौमासा किया था तब इस चरित्रको लिपिबद्ध कर लिया । बाद छपानेका काम प्रारंभ हुआ जिसमें कई कारणोंसे विलंब हुआ और फिर इसमें सेठजीकी कई अवस्थाओंके चित्र, आपकी स्थापित संस्थाओंके चित्र ऐसे कई चित्र प्रकट करनेका इरादा था जिसको प्राप्त करने और तयार करनेमें भी विलंब हुआ ।

पाठकगण ! आपने बहुतसे जीवनचरित्र पढ़ें होंगे परंतु इस बृहत् चरित्रमें आपको कुछ विशेषता अवश्य ही दृष्टिगोचर होगी; क्योंकि स्वर्गीय सेठजीका वंशपरिचय और अपनी समाजोन्नतिकी कार्य प्रणालीका वर्णन पढ़नेसे पाठकोंको बहुत ही लाभ होगा और सूरत जिलेके जैनोंकी पूर्व कीर्ति-कौमुदीका वर्णन तथा शिलालेख, भट्टारकोंकी पट्टावली तथा जातियोकी उत्पत्तिका वर्णन पढ़नेसे यह जीवनचरित्र एक संग्रह करने योग्य जैनशास्त्र ही मालूम होगा । जब एक ऐशआराम करनेवाला बहुत बड़ा धनिक अपने पैसेका उपयोग धार्मिक और सामाजिक कार्योंमें

नहीं करता है तब स्वर्गीय सेठजीने सामान्य धनिक होकर भी सामाजिक और धार्मिक उन्नतिके लिये रात्रि दिन इतना परिश्रम और द्रव्य व्यय किया था कि आज सेठजीकी जोड़का एक भी पुरुष नज़र नहीं आता ।

इस चरित्रमे करीब २५-२६००) रु०की रकम खर्च हुई है और २००० प्रतियां प्रकट की गई हैं जो सिर्फ १) रु० लेकर ही प्रथम 'दिगम्बर जैन' के ग्राहकोंको ही दी जायगी और कुछ प्रतियां समालोचनादिमें तथा अपनी संस्थाओंको भेंटमें बटौगी और शेष करीब २०० ही विक्रीके लिये रह जायगी जो देखते २ विक्र जायगी ऐसी आशा है ।

स्वर्गीय सेठजीको पुस्तकें प्रकाशित करनेका शौक था और इसकी आवश्यकता है ही इसलिये यह चरित्र निक जानेपर जो रकम बचेगी उसको स्थायी रखके उसकी उपजमेंसे "दानवीर माणिकचंद सुलभ ग्रन्थमाला" प्रकट करनेका हमारा विचार है जिसके ग्रंथ बिल्कुल लागतके मूल्य पर ही प्रकट किये जायंगे और हिन्दी तथा गुजराती दोनों भाषाओंके ग्रंथ इसमें प्रकट होंगे ।

इस चरित्रमें क्या क्या विषय हैं वह तो इसकी विषयसूची पढ़नेसे मालूम होगा इसलिये यहां विशेष न लिखकर पाठकोंसे हम सिफारिश करते हैं कि आप इस बृहत् चरित्रको आदिसे अंत तक शनैः २ अवश्य पढ़ें और बादमें अपने मित्रोंको भी पढ़नेको दें । हमारे अजैन भाई भी इस चरित्रको पढ़कर बहुत लाम उठा सकेंगे ।

चार वर्षसे इस चरित्रको पढ़नेके लिये सारा जैन समाज लालायित हो रहा था और बहुत समयसे अनेक आर्डर भी आ गये थे परन्तु तैयार होनेमें कई कारणोंसे विलंब हो गया इसलिये पाठकोंसे हम क्षमाप्रार्थी हैं तथा इसमें जो कुछ त्रुटि मालूम पड़े उसकी सूचना हमको अवश्य दें क्योंकि यदि इस जीवनचरित्रकी विशेष मांग होगी तो इसकी दूसरी आवृत्ति निकालनेका भी हमारा पूर्ण विचार है । इति शुभम् ।

वीर सं० २४४५ }
 पौष वदी ३ गुरुवार }
 ता० २६-१२-१८ }
 सूरत. }

जैन जातिसेवक—
 मूलचन्द किसनदास
 कापड़िया



विषय-सूची ।



अध्याय पहिला ।

१. जीवनचरित्रकी आवश्यकता	पृष्ठ. १
---------------------------------	----------

अध्याय दूसरा ।

गुजरात देशके सूरत शहरका दिग्दर्शन-

१. गुजरातका महत्व	१३
२. सूरत नगर कैसे बसा ?	१६
३. सूरतमें अग्नेजोंकी सत्ताका जमना... ..	२४
४. सूरत और रदिरमें जैनियोंका वर्णन	२७
५. रदिरमें जैनियोंका महत्व और शिलालेख	२८
६. नकल शिलालेख, सूरतके बड़ा चउटाकी प्रतिमा	३०
७. ईडरके भट्टारकोंकी नामावलि	३२
८. सूरतकी गद्दीके भट्टारक... ..	३७
९. सूरत जिलेके मंदिर, प्रतिमा और शिलालेख... ..	३९
१०. काष्ठासंगके भट्टारकोंकी नामावलि... ..	४७
११. सिंहपुग जातिका वर्णन	५५
१२. वर्तमानमें सूरतकी स्थिति	५७

अध्याय तीसरा ।

उच्च कुलमें जन्म

१. हूमड़ जातिका वर्णन	६२
२. हूमड़ जातिके १८ गोत्र... ..	६६
३. परतापगढ़के हूमड़	६८
४. सोलापुरमें हूमड़ोंका प्रभाव	७१
५. बागड़ देशमें हूमड़	७३

६. वर्तमानमें हूमडोंकी बस्ती	७५
७. सेठ माणिकचंदजीका वंश परिचय... ..	८४
८. सेठ माणिकचंदजीके पिता शाह हीराचंदकी संतान ...	९५
९. सूरतके चंद्रप्रभुके मंदिरका जीर्णोद्धार	९८
१०. बड़े भ्राता सेठ मोतीचंदका जन्म	१०१
११. सेठ पानाचंदका जन्म... ..	१०२
१२. सेठजीकी भगिनी हेमकुमरी और उनके पुत्र चुन्नीलालका परिचय	१०३
१३. दानकी वासनामें सेठ माणिकचंदजीका अवतार ...	१०४
१४. सेठ माणिकचंदजीका जन्म	१०६
१५. सेठ चुन्नीलाल झवेरचंदका जन्म... ..	१०७
१६. सेठ नवलचंदजीका जन्म	१०८

अध्याय चौथा ।

सेठ माणिकचंदजीकी वृद्धि ।

१. १८५७ के गदरका समय	११०
२. माता विजलीबाईका स्वर्गवास	११२
३. भ्राता मोतीचंद पानाचंदका बम्बई जाना	११६
४. सेठ माणिकचंद और नवलचंदका बम्बई जाना ...	११९
५. सेठ हीराचंदजीकी पुत्र-सेवा	११९
६. भगिनी हेमकुमरीका उपकार	१२०
७. सेठ माणिकचंदजीका व्यापारमें लगना	१२०
८. सूरतसे बम्बई तक प्रथम रेल्वे... ..	१२२
९. माणिकचंदजीकी बालपनमें धर्मचर्चा	१२३
१०. बम्बईके बीरा हूमडोंमें प्रथम जौहरी	१२५
११. बम्बईमें 'माणिकचंद पानाचंद' फर्मका प्रारंभ ...	१२५
१२. सेठजीकी व्यापारमें कुशलता, सत्यता और न्यायपरायणता...	१२७
१३. सेठ हीराचंदजीकी प्रीति विवाहका पक्षपात	१२८

अध्याय पांचवां ।

युवावस्था और गृहस्थाश्रम

१. मोतीचंदकी ब्रह्मचर्यमें दृढ़ता	१३१
२. सेठ मोतीचंदका विवाह	१३४
३. सेठ पानाचंदका विवाह	१३५
४. पुण्योदयमें व्यापारमें वृद्धि	१४१
५. माणिकचंदका परोपकारी स्वभाव... ..	१४२
६. सेठ माणिकचंदका विवाह	१४३
७. सेठ हीराचंदजीकी केशगियाजीका यात्रा	१४८
८. नकल नोटिस जीवहिंसा बंद, श्री केशगियाजी	१५०
९. सेठ नवलचंदजीका विवाह	१५१
१०. सेठ हीराचंदजीको कुटुम्ब-मतोष	१५३
११. चारों स्त्रियोंमें एकता	१५४
१२. पूर्ण पुण्यका उदय	१५६

अध्याय छठा ।

संतति-लाभ

१. व्यापार-वृद्धिका कारण	१५७
२. विलायतसे व्यापार	१५८
३. सेठ माणिकचंदजीको प्रथम पुत्रीका लाभ... ..	१६२
४. त्यागी महाचंदजीका परिचय	१६२
५. अकलेश्वरकी पूजामें माणिकचंदजी	१६५
६. सजोतके शीतलनाथजी	१६५
७. धरमचंदजीका परिचय... ..	१६६
८. प्रेमचंद मोतीचंदका जन्म	१७२
९. सेठ मोतीचंदका परलोक	१७४
१०. विधवा रूपानाईके धार्मिक विचार	१७७
११. व्यापारमें अटूट लाभ... ..	१७९

१२. चुन्नीलाल श्वेदचंदका संबंध	१८०
१३. सेठ माणिकचंदकी द्वितीय पुत्री मगनमतीका जन्म ...	१८१
१४. सेठ हीराचंदजीका स्वर्गवास	१८३

अध्याय सातवां ।

लक्ष्मीका उपयोग

१. सेठ हीराचंद नेमचंद सोलापुरका सेठ माणिकचंदसे परिचय	१८९
२. सुरतके चंद्रप्रभुके मंदिरका पुनः जीर्णोद्धार...	१९२
३. सुरतमें क्षुल्लक धर्मदासजी	१९३
४. सेठ माणिकचंदजीकी गोमटस्वामीकी यात्रा सं० १९४५	१९६
५. हिन्दीको भारतकी राष्ट्रीय भाषा होनेका दावा ...	१९८
६. गोमटस्वामीका वर्णन	१९८
७. सेठ माणिकचंदजीकी दया और गोमटस्वामीमें सीढ़ियोंका प्रबन्ध	२०२
८. मूलविद्वीकी यात्रा	२०३
९. धवलादि ग्रंथके उद्धारका विचार...	२०७
१०. कुरीतिनिवारण चर्चा	२१४
११. 'जैनबोधक'का उदय	२१५
१२. सेठ माणिकचंदजीके जाति उद्धारार्थ महत्त्वपूर्ण पत्रकी नकल	२१७
१३. सोलापुरमें संस्कृत पाठशाला	२२०
१४. ग्रन्थप्रकाशन कार्यमें ब्रह्मसूरी शास्त्रीका पत्र...	२२१
१५. भट्टारक विशालकीर्तिका परिचय	२२२
१६. सेठजीकी यात्रा श्री सेतुंजय आदि	२२३
१७. धरमचंदजी पालीतानाके मुनीम	२२५
१८. पालीतानाके लिये सेठ नवलचंदका प्रयत्न	२२७
१९. पालीताना तीर्थका हिसाब	२२९

२०. जुबिलीपर बम्बईमें गौवध बंद...	२३०
२१. पारतियोंमें मांसाहारकी बंदी	२३०
२२. जमीनका व्यापार	२३३
२३. सूरतमें चन्दावाड़ी धर्मशालाका निर्माण	२३६
२४. पालीतानाका दौरा और सहायता...	२३७
२५. बम्बईमें रत्नाकर पेलेसका निर्माण	२३८
२६. सेठजीका परोपकार व कार्यकुशलता	२४०
२७. सोलापुरमें चतुर्विध दानशाला	२४०

अध्याय आठवां ।

संयोग और वियोग ।

१. सेठजीकी पुत्रियोंकी लग्न	२४७
२. श्रीयुत पंडित गोपालदासजी	२४५
३. बम्बई दि० जैन सभाकी स्थापना	२४७
४. रत्नाकर पेलेसमें श्री चंद्रप्रभु चैत्यालयकी स्थापना	२४८
५. सेठ प्रेमचंदको व्यापारकी शिक्षा...	२५२
६. जैनियोंमें विलायत जानेकी चर्चा	२५३
७. दि० जैनियोंकी सभामें विलायत जानेका विचार	२५४
८. पं० गोपालदासजीका समुद्रयात्रामें विचार	२५६
९. ब्रह्मसूरी शास्त्रीका समुद्र यात्रामें विचार	२५७
१०. वीरचंद राघवजीका चिकागो गमन	२५८
११. चौगलेकृत तापापहार स्तोत्र	२६०
१२. सेठजीका मथुरा महासभामें प्रथम गमन	२६४
१३. खड़े होकर उपदेश देनेमें लाला रूपचंदजीकी राय	२६५
१४. छापके बारेमें वार्तालाप	२६६
१५. नकल पत्र वीरचंद राघवजी	२६८
१६. सेठ हरजीवन रायचंद...	२७४
१७. पालीताना मंदिरकी प्रतिष्ठा	२७५

१८. श्रीमती रूपाबाईके १२३४ उपवासकी विगत	...	२८१
१९. सेठ माणिकचंदका परिग्रहप्रमाण व्रत	...	२८२
२०. धवल जयधवलके उद्धारार्थ चरा	...	२८६
२१. बम्बई दि० जैन परीक्षालय	...	२९२
२२. जैनधर्म पुस्तकप्रचार	...	२९३
२३. जर्मनीके अफसरका ब्रह्मसूरी शास्त्रीसे संबंध...	...	२९५
२४. सेठ नवलचंदजीकी शिखरजी यात्रा और सीढ़ीका प्रवध	...	२९५
२५. सेठ माणिकचंद स्वयं अध्यापक...	...	३०१
२६. मूरुचंद किसनदास कापड़ियाका प्रथम परिचय	...	३०२
२७. मगनबाईजीका वैद्य...	...	३०३
२८. विधवा मगनबाईको पिता द्वारा विग्रह्यास...	...	३०६

अध्याय नवां ।

समाजकी सच्ची सेवा ।

१. सं० १९५६ के दुष्कालमें मदद...	...	३१०
२. बम्बईमें जैनबोर्डिंगका विचार...	...	३११
३. „ दि० जैन प्रा० सभाका स्थापन	...	३१३
४. सेठ माणिकचंदजी और प्रेमचंद व्याख्याता...	...	३१६
५. “ जैनमित्र ”के उदयका विचार...	...	३१८
६. सेठ ही० गु० जैन बोर्डिंग बम्बईका स्थान	...	३१९
७. सेठ माणिकचंदजीका शास्त्रप्रेम	...	३२७
८. सूरतमें जैन पाठशाला...	...	३२८
९. „ मंदिर जीर्णोद्धार	...	३२९
१०. श्री० स्मृतिताबाईका परिचय	...	३३०
११. सेठजीका जातियोंके इतिहासके लिये इनाम	...	३३०
१२. दि० जैन डाइरेक्टरीका विचार...	...	३३३
१३. पत्नी चतुरबाईका परलोक	...	३३६
१४. गुजरातके ४२ ग्रामोंका विरोध मिटाना	...	३३८

१५. आकलूषकी प्रतिष्ठा	३३९
१६. द० म० जैन सभामें सेठजीको मानपत्र	३४१
१७. सेठजीका द्वितीय विवाह	३४२
१८. बम्बईमें रथोत्सव और संस्कृत जैन विद्यालयकी स्थापना	३४४
१९. सेठ माणिकचंदजीका व्यापारसे पृथक् होना...	३४५
२०. रु० २०००००) के दानका संकल्प	३४६
२१. मगनबाईकी निर्लोकता...	३४६
२२. सेठजी और पानाचंदजीकी शिखरजी यात्रा और पार्श्वनाथ टोकका उपसर्ग निवारण	३४७
२३. सोलापुरमें सेठजीको मानपत्र	२४०
२४. ईदरके संस्कृत प्राकृत ग्रन्थोंकी प्रशस्तिका कार्य ...	३५१
२५. भारत दि० जैन तीर्थक्षेत्र कमेटीका स्थापन ...	३५२
२६. सेठ प्रेमचंदजीका स्वर्गवास और स्वहस्तलिखित दानपत्र	३५५
२७. सोलापुरकी विम्बप्रतिष्ठा और प्रातिक सभा ...	३५८
२८. वैद्यक शिक्षाकी उत्तेजना	३५९
२९. सेठ पानाचंदजीका स्वर्गवास और दान	३५९
३०. गुजरात दि० जैन बोर्डिंग अहमदाबादकी स्थापना ...	३६४
३१. स्तवनिधिमें द० म० जैन सभा और मानपत्र ...	३६७
३२. कन्याविक्रयमें जातिभोजनका त्याग	३७१
३३. लोक बहादुर रावजी कस्तूरचंदजी सोलापुर ...	”
३४. शिक्षण फंडके लिये सेठजीका भ्रमण	३७३
३५. कोल्हापुर बोर्डिंगकी इमारतका मुहूर्त	३७४
३६. अहमदाबाद बोर्डिंगमें ५०००) का दान	३७६
३७. बोरसदमें भ्रमण और मानपत्र	३७७
३८. सेठ हरीचंदनाथाका परलोक और २५०००) का दान ...	३८३

अध्याय दसवां ।

महती जातिसेवा—प्रथम भाग ।

६. अम्बालामें महासभा और सेठजी	३८५
--------------------------------------	-----

२. धर्मादाका द्रव्य	३९७
३. मगनवाईकी तीर्थयात्रा... ..	३९९
४. बाबू शीतलप्रसादजीका परिचय... ..	३९३
५. उज्जैनकी विम्बप्रतिष्ठामें सेठजी	३९९
६. सेठजीका दयादान	४०३
७. सेठजीकी सरस्वतिभक्ति	४०६
८. सेठजी द्वारा स्था० वा० पाठशाला काशीकी स्थापना ...	४०५
९. सेठ ठाकुरदास भगवानदास और दि० जैन डाइरेक्टरी...	४०६
१०. दीवान कोल्हापुरकी जैन समाजपर सम्मति	४११
११ 'हीराबाग' धर्मशालामें सवालखवा दान	४१२
१२. सहारनपुरमें महासभा और सेठजी सभापति...	४१७
१३. बाबू शीतलप्रसादका सेठजीको परिचय	४२२
१४. स्तवनिधि धेनुका हाल... ..	४२४
१५. सेठजीको जे० पी० की पदवी और मानपत्र	४३५
१६. कुडलपुरकी यात्रा और जवलपुर बोर्डिंगका प्रबंध ...	४४५
१७. सिवनीमें फूट मिटाना... ..	४५०
१८ जवलपुर बोर्डिंगका मुहूर्त	४५३
१९. शिखरजीकी वीसपथी कोठीका उद्धार	४५७
२०. सेठजीको गृहमें मानपत्र	४६४
२१. स्था० वा० पाठशाला काजीके लिये १५०००) का सकल्य और रा० च० नेमीन्दके वाक्य	४६८
२२. हीराबागमें तीर्थक्षेत्र कमेटीका दफ्तर प्रारम्भ	४७२
२३. सेठजीका सरल स्वभाव	४७५
२४. फास्टन मार्गसे मेठजीकी भिक्षा और कन्याशिक्षण निदेश	८१६
२५. भक्तकुन्तीमें सभा और मेठजी सभापति	४७७
२६. गुजरागिरीकी यात्रा	४८०
२७. उपदेशकीय परीक्षा	४८८
२८. कलारामें महासभा और सेठजी	४८५

२९. मगनबाईको सुवर्ण पदक	४८८
३०. पं० शिवकुमार शास्त्री	४९०

अध्याय ग्यारहवां ।

महती जातिसेवा—द्वितीय भाग ।

१. सेठ माणिकचंदजीकी दिनचर्या	४९३
२. गजपंथापर प्रा० सभा और सेठजी	४९६
३. आगरा बोर्डिंगके लिये सेठजीका दौरा	४९९
४. शिखरजी पर बंगले बननेका प्रस्ताव	५०४
५. सेठजीका दौरा और उदयपुरमें पाठशाला	५०५
६. फलटनमें बिंबप्रतिष्ठा और मानपत्र	५१०
७. सूरतमें फुलकौर बन्धाशालाकी स्थापना	५१४
८. सेठजी द्वारा शिखरजीकी रक्षार्थ खुर्जेमें बृहत चंदा	५१९
९. शिखरजीकी रक्षार्थ सेठजीका उद्योग	५२१
१०. शिखरजी रक्षामें सेठ चुन्नीलालका स्वर्गवास...	५२३
११. शिखरजीमें लार्ड फ्रेजर और सेठजी	५२६
१२. 'दिगंबर जैन' पत्रके लिये सेठजीका प्रयत्न...	५३०
१३. तारंगाकी यात्रा और दि० श्वे० की फूट मेटनेका उद्योग	५३२
१४. आवूजीके दि० जैन मंदिरके उद्धारका प्रयत्न	५४४
१५. सोलापुरमें बोर्डिंगका विचार	५४८
१६. पावागढ़में प्रा० सभा और सेठजीको मानपत्र	५५०
१७. मगनबाई द्वारा स्त्रीशिक्षाका उद्योग	५५७
१८. सोलापुरमें बोर्डिंगका मुहूर्त	५५८
१९. कुंडलपुरमें महासभा और सेठजी	५६०
२०. सेठजीको शिखरजीकी चिंता	५६२
२१. पावागढ़में तांबेकी खान न खोदनेकी आज्ञा	५६७
२२. बाबू देवकुमार आराका स्वर्गवास और दान	५६७
२३. माता रूपबाईको मानपत्र	५६९

२४. इलाहबादमें जैन बोर्डिंगका उद्योग	५७०
२५. दर्हींगावमें सेठजी और बालविवाह निषेधका प्रस्ताव	५७४
२६. बम्बईमें इतियानरेशको मानपत्र...	५७६
२७. स्तवनिधिमें सेठजीका उपदेश और जैनधर्म पर एक अजैन वकीलकी राय	५७८
२८. तारगामें प्रा. सभा, अहमदाबाद श्राविकाश्रमका विचार...	५८०
२९. कोल्हापुर 'चतुरबाई सभागृह'	५८२
३०. धर्मदिके प्रस्तावकी अमली कार्रवाई	५८२
३१. हुयली बोर्डिंगके लिये सेठजीका उद्योग और स्थापना	५८४
३२. परीख लल्लूभाईके गुणगी कदर	५८७
३३. महाराज बडौदा और सेठजी	५८८
३४. बम्बईमें त्यागी पन्नालालका केशलोच और औषधालय...	५८९
३५. सरकारी कौंसिलमें जैन प्रतिनिधिके लिये सेठजीके पत्र व्यवहारकी नकल	५९२
३६. श्राविकाश्रमकी स्थापना	५९७
३७. सेठजीका काठियावाड़में भ्रमण	५९८
३८. दाहोदमें सेठजी और मानपत्र	६०३
३९. कोल्हापुरमें द० म० जैन सभा और सेठजीका दान...	६११
४०. सोलापुरमें त्यागी पन्नालालजीका केशलोच और शीतलप्रसादजीका ब्रह्मचारी होना	६१५
४१. ब्र० शीतलप्रसादजी रचित बारह भावना	६१९

अध्याय बारहवां ।

महती जातिसेवा-तृतीय भाग ।

१. सेठजीका पञ्जाबमें दौग और लाहौरमें बोर्डिंगका प्रयत्न	६२८
२. सेठजीको पुत्र (जीवनचंद्रका) लाभ	६३२
३. सेठजी द्वारा मासादार रोकनेका प्रयत्न	६
४. शिरारजीमें महासभा और सेठजीको 'अन्तर्भूतन' का पद	६३४

५. भारत दि० जैन महिला परिषद्की स्थापना	६३९
६. बीसपथी कोठीके मंदिर जीर्णोद्धारार्थ सेठजीका श्रम	६३९
७. लखनऊमें सेठजी और मानपत्र	६४१
८. लाहौर बोर्डिंगकी स्थापना	६४४
९. सेठजीका विद्याप्रेम और बैरिष्ठर जुगमंदरलाल	६४७
१०. गोमटस्वामी मस्तकामिपेक, महासभा और सेठजी सभापति	६५१
११. शोकसागरमें सेठजी	६५९
१२. जयपुरमें सेठजी और मानपत्र	६६१
१३. महागज सीकरको बम्बईमें मानपत्र	६६६
१४. इलाहबाद बोर्डिंगके लिये सेठजीका दौरा	६६७
१५. सागलीमें द० म० जैन सभा और सेठजीका बोर्डिंगके लिये उद्योग	६७१
१६. आश्रमका बम्बईमें परिवर्तन	६७६
१७. ब्रह्मचर्याश्रम हस्तिनापुरकी स्थापना	६७९
१८. बेलगाम और सागलीमें बोर्डिंग स्थापन और सेठजीका प्रयत्न	६८०
१९. सेठजीका प्रतापगढ़ गमन और गिरनारजी क्षेत्रका सुधार	६८२
२०. रतलाम बोर्डिंगकी स्थापना	६८६
२१. सेठजीकी ब्रह्मदेश यात्रा	६९७
२२. खामगाममें प्रा० सभा और सेठजी	७०६
२३. सेठजीकी विलायत जानेकी इच्छा	७०७
२४. विलायतमें जैन बोर्डिंग खोलनेका सेठजीका विचार	७०७
इलाहाबाद बोर्डिंगकी स्थापना	७०८
२६. मगनबाईका पंजाब भ्रमण	७०९
२७. शिखरजी तैरापथी कोठी और चणपुरीजीका उद्धार	७११
२८. मंदारगिर तीर्थक्षेत्रका उद्धार	७१२
२९. सोलापुरमें चतुरबाई आश्रमविद्यालयकी स्थापना	७१२
३०. वर्धामें दि० जैन बोर्डिंग	७१४
३१. काश्मीरका प्रवास	७२५
३२. सेठजीका विद्यार्थीसे प्रेम और कोल्हापुर गमन	७२८

३३. अहमदाबादमें औषधालयकी स्थापना	७३७
३४. लंडनमें महावीर ब्रदरहुडकी स्थापना	७३२
३५. श्री० मगनबाईको 'जैनमहिलारत्न' का पद...	७३८
३६. हर्मन जैकोबीकी सम्मति जैन बौद्धसे प्राचीन	७३९
३७. सोलापुरमें बोर्डिंगके मकानका खुलना	७४३
३८. धर्मात्मा रूपाबाईका परलोक	७४४
३९. श्राविकाश्रमकी श्राविका श्री० जीवकोरबाईका मरण और दान	७४९
४०. जबलपुर बोर्डिंगमें सिंघई नारायणदासका दान	७५२
४१. सेठजीका स्वर्गवास	७५३
४२. डाई लाखका अंतिम दान	७५६

अध्याय तेरहवा ।

दानवीरका स्वर्गवास ।

१. डाई लाखके दानकी विगत	७६५
२. दानावलि	७६६
३. माणिकचंदजी स्मारक फंड	७७०
४. शोक सभाओंका कोष्टक	७७२
५. सहायुभूतिसूचक पत्रोंकी सूची	७७५
६. मुख्य २ शोकजनक पत्रोंकी नकल	७८८
७. सहायुभूतिसूचक तारोंकी सूची	८०४
८. मुख्य २ तारोंकी नकल	८०९
९. शोकजनक कविताएँ...	८११
१०. पत्रोंके शोकजनक लेख...	८३४
११. ग्रन्थकर्त्ताका प्रयोजन	८८८

(२४)

शुद्धिपत्र ।

पृष्ठ	लाइन	अशुद्ध	शुद्ध
८	२०	शीरता	श्रिंगता
९	६	हठ	हट
१३	१७	शीघ्र	सिद्ध
१६	१८	प्लोटो	प्लेटो
॥	२३	कार्णो	कर्णो
४७	८	अय्यु	लवु
५४	१०	तवतके अंक तीनटी	संवतके अंक तीन ही
६१	२०	पुरुषार्थ	पुरुषार्थी
६३	७	विनकसेन	विनयसेन
॥	१५	उम्मेगं	उम्मगं
६४	१२	ग्राम ने काष्ठ	ग्राममें काष्ठा
६५	१७	यथन	कथन
७३	१८	कंगूनेदार	कंगूरेदार
१०५	२२	बढ़ाता	बढ़ता
१३८	१८	उत्कृष्ट	उत्कट
१५७	८	रमणीकता	रमणीकताका
१९६	३	पुराषार्थी	पुरुषार्थी
१९७	१७	एक	एक में
३२०	१४	संबन्धियोंमें	सम्बन्धियोंमेंसे
३२६	१४	जरता	जाता

(२५)

पृ.	ला.	अशुद्ध	शुद्ध
३३०	१९	अपने	आपने
३४०	२२	जो	जोर
३३३	३	डुडु	डुडु
"	१७	सुवर्णम	सुवर्णमय
३४९	१	पंजीकी	फानस
३५१	४	सिताई	सितारे
३६५	११	व	वे
३७०	४	योगान	योगाने
"	१४	व्याप्त	व्यावृत
३९३	१८	देशका	देशकी
३९४	१०	शोक	शौक
४२१	२१	२०००	२००००
४५१	१७	भाई	भारी
४५६	१९	अप्रैलको	अप्रैलको सेठजी
			छिन्द्वाड़ा आए वहां
२०८	२३	१९८०	१९४०
२३२	७	खनपर	खनका
२३४	२	कम	कर्म
२३६	३	जमीन	जीमन
२४७	११	वृद्धि	बुद्धि
२४८	१३	महलमें कशसे	महलके फर्शमें
२५५	१	बं०	पं०

(२६)

पृ.	ला.	अशुद्ध	शुद्ध
"	११	आदनी	आदमी
२५८	८	साश्रार्थ	सर्व शास्त्रार्थ
२६४	७	१९५०	१९५७
२७३	१६	४	१
२७७	२०	सभासोत	समासांत
२९५	९	प्रद्वीए	पुद्वीए
२९७	२०	अइल	अइ
४७४	१६	वतन	वेतन
४९४	५	लैट	लौट
५२७	१३	लाला	लाट
५३९	१४	माणिकचंदजी	माणिकचंदजीको
६००	७	कि	की
६२१	७	हैं	है
"	२४	ही ज्ञान	विज्ञान
७०६	१६	की	बोर्डिङ्गकी
७२३	१३	सांगलीकी	सांगलीका
७४४	४	फंद	फन



સ્વર્ગીય શ્રીમાન દાનવીર જૈનકુલભૂષણ
 સેઠ માણિકચન્દ હીરાચન્દ જૌહરી જે. પી. વસ્ત્રૈ ।
 જન્મ સં ૧૯૦૮ સ્વર્ગવાસ સં ૧૯૭૦

॥ श्रीवीतरागाय नमः ॥

दानवीर माणिकचन्द्र ।

स्व० दा० जैनकुलभूषण सेठ माणिकचन्द्र हीराचन्द्र
जौहरी जे०पी०बम्बईका संक्षिप्त जीवन चरित्र ।

अध्याय पहिला ।

जीवन चरित्रकी आवश्यकता ।

हूँ स संसारमें कोई भी प्राणधारी एक पर्यायमें बहुत कालतक नहीं रहता । यह बात प्रत्यक्ष है कि लाखों कोशिशोंके किये जानेपर भी एक जीता जागता मानव, एक जगतके जीवोंका मित्र, एक अपनी शक्तियोंको परमात्म-भक्तिमें व परोपकार-वृत्तिमें लीन करनेवाला, यहां तक कि स्वयं सर्वज्ञ अवस्थाको प्राप्त होनेवाला इस पुद्गलके स्बंधोंसे रचे हुए शरीरमें अपनी आयुसे अधिक रह नहीं सक्ता । मरण किसीको नहीं छोड़ता । किन्तु मरण उन्हींका मरणरूप है जो फिर अन्य शरीरको धारण करते हैं । जिन्होंने अपने आत्माके ऊपरसे कारण शरीर अर्थात् कार्माण देहको या आठों कर्मोंको जला डाला है और उसे शुद्ध निर्विकार ज्ञानानन्दमय बना डाला है उनका यह शरीर-वियोग मरण नहीं किन्तु मोक्ष है । वे स्वाधीन, अन्यायाध,

आनंदमय होकर निरंतर स्वात्मानुभूति तियाके, विलासमें मग्न रह परमात्मताका स्वाद लेते हुए परम सुखी रहते हैं । ऐसे महात्माओंको वीर, महावीर, परमविजयी, सिद्ध, परमऐश्वर्य्यधारी, परमप्रेमु कहते हैं । आत्मा अपूर्व शक्तियोंका भंडार है । इसका लक्षण उपयोग है । ज्ञान क्रियाका स्वामी आत्मा ही है, अन्य कोई भी अनात्मा नहीं । ज्ञान एक गुण है । गुण और गुणका आश्रयी द्रव्य इस जगतमें कभी मिटते नहीं, चाहे जितनी उनकी अवस्थाएँ पलटती चली जावें । निःसन्देह एक अवस्था जरूर मिटनेवाली और अन्य अवस्था होनेवाली है, पर जिसकी दशा पलटती वह अपनी सत्ताको इस जगतमें सदा बनाये रखता है । हमको प्रत्यक्ष अनुभव है कि किसीका निश्चयसे नाश नहीं होता । एक उजड़े हुए वृक्षकी शाखाएँ काटे जानेपर छकड़ी होकर कोयला, राख होती और फिर पानी हवाके साथ झुंझ उधर बहती हुई फिरती हैं । वह मसाला, वह द्रव्य, वह चीज़ जो शाखाओंमें थी वह इस संसारसे छुट न हुई किन्तु एक दूसरी ही हालतमें बदल गई, तो भी जो गुण उस शाखाके द्रव्यमें थे वे सब उसके उसीमें हैं ।

ज्ञान आत्माका मुख्य गुण, हरएकके अनुभवमें है । हरएक जानता है कि मैं जानता हूं, मैं देखता हूं, मैं सुनता हूं, मैं काम करता हूं, मैं दुःखी हूं, मैं सुखी हूं । इस ज्ञान गुण और इसके स्वामी आत्माका कभी नाश नहीं । ये दोनों अजर अमर अविनाशी अमिट हैं । इससे आत्मा अपने सर्व गुणोंके साथमें इस जगतमें सदा ही एक न एक पर्यायमें बना रहता है । जब तक शुद्ध नहीं, मुक्त नहीं, निरंजन नहीं तब तक इसको अपने कर्मोंके अनुसार

कोई न कोई देहमें अवश्य रहना पड़ता है । कर्म सहित जीवोंका मरण एक नये जन्मके लिये होता है । जो कुछ भी हो यह निश्चय है कि इस शरीरका सम्बन्ध किसीका भी अमर नहीं रह सकता । ऐसी दशामें प्रवीण मनुष्य मानव शरीरमें रहते हुए इसका ऐसा उपयोग करते हैं जिससे न कि यह जन्म ही सुन्दर, सुखदायी और हितकारी होता है, किन्तु पर जन्ममें भी शुभ शरीर व शुभ सम्बन्ध पानेका दृढ़ पुण्य उनके साथ हो जाता है ।

सर्व प्राणधारियोंमें मानव सर्वसे श्रेष्ठ है । इसको मनकी शक्तिका अपूर्व लाभ है । मनकेद्वारा यह बड़े २ आश्चर्ययुक्त तरकीबोंको सोच सकता है । आज कल जो हवाई जहाज, बेतारका तार आदि नाना यंत्र निकल पड़े हैं ये सब मनका ही चमत्कार है । मनके द्वारा यह जगत क्या है? इसमें कौन २ पदार्थ हैं ? उनमें मुझे हितकारी क्या व अहितकारी क्या ? यह सब ज्ञान होता है । सूक्ष्मसे सूक्ष्म तत्त्व जो एक शुद्ध आत्माका अनुभव है उस तककी पहुँच इस मानवको हो जाती है और यह उस तत्त्वका सेवी होता हुआ जो आनन्द लाभ करता है वह वचन अगोचर है, केवल अनुभव-गम्य है । यही अनुभव आत्माके मैलको घीरेर घोता है, यहां तक कि यही आत्माको शुद्ध कर देता है ।

मानवोंके लिये धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष चार प्रमुखार्थ हैं । मोक्ष धर्मका अंतिम फल है । अर्थ और कामका भी अंतरंग हेतु पुण्यरूप धर्म है । धर्मसाधन बिना तीनोंका लाभ नहीं, इससे धर्मका सेवन सबसे ज़रूरी है ।

धर्म वास्तवमें आत्माके उस परिणामको कहते हैं जो शुद्ध

आत्मा या परमात्माकी ओर तन्मय होता हुआ वीतरागमय हो । यही परिणाम कर्मोंसे मुक्ति देनेवाला है । इसके अलाभमें उस परिणामको भी धर्म कहते हैं जो आत्माको पापोंसे बचाकर पुण्य कार्योंमें लगाता है पर वीतरागरूप होनेकी चाहसे मिला होता है । जिसका परिणाम क्रोध, मान, माया, लोभ कपायोंकी मंदतामें होता है । वह शुभ परिणाम है और जो इन कपायोंकी अतिशय मंदतामें होता है उसे शुद्ध या वीतराग परिणाम कहते हैं । जो इन दोनोंसे रहित तीव्र कषाय युक्त होकर पांचों इन्द्रियोंके भोगोंमें अनुरागी व पर अहितमें निडर व परकी बुराई व कष्ट देनेमें उत्सुक होता है उसे अशुभ परिणाम कहते हैं । यह अधर्म है क्योंकि पापका कारण है ।

जो मानव श्रीकृष्णभदेव, अजितनाथ, चंद्रप्रभु, शीतलनाथ, शान्तिनाथ, नेमिनाथ, पार्श्वनाथ व महावीर सरीखे उत्कृष्ट क्षत्रियोंके समान आत्माको शुद्ध करना चाहते हैं वे केवल वीतराग भावके ही रसिक हो योगाभ्यासमें लीन हो साधुपनेके जीवनमें रह मुख्यतासे अपना नर नन्म संफल कर मोक्ष पुरुषार्थ साधते हैं । परंतु जो इतनी कषायोंकी हीनता करनेमें असमर्थ हैं वे घरहीमें रह धर्म, अर्थ और काम तीनों पुरुषार्थ साधते हैं । यद्यपि अर्थ याने लक्ष्मीका लाभ, काम याने न्यायपूर्वक इन्द्रियोंके भोग, शुभ परिणामसे किये हुए पुण्य कर्मकी अपना अंतरंग कारण रखते हैं पर इनके लिये न्यायपूर्वक बाहरमें उद्यम या पुरुषार्थ किया जाता है तब ये सिद्ध होते हैं । जैसे दो पहियोंके बिना गाड़ी नहीं चलती ऐसे ही अंतरंग और बहिरंग दोनों कारणोंके बिना अर्थ और काम नहीं होते । जो आलसी बाहरी उपायोंमें सुस्त होते हैं वे अंतरंग

कारण होनेपर भी न तो द्रव्य पैदा कर सक्ते और न न्याय सहित भोग ही पा सक्ते हैं ।

इस जगतमें वे ही मानव अपने जीवनके सुय-
शकी सुगंधको चारों ओर फैला जाते हैं जो अपने
जीवनकी घड़ियोंको—उनक पल व विपलोंको, आवली व समयोंको
सम्हाल २ कर काममें लेते—अर्थात् जो अपने आत्माको परमात्म
शक्तिका भंडार निश्चय करते हुए उस शक्तिके खिलाने व उसीकी
प्रफुल्लतामें परम सुख-अनुभवके श्रद्धानको रखते हुए गृही जीवनमें
शरीरके इन्द्रिय सम्बन्धी विषयोंकी तुच्छ परवाह रखते हुए अर्थ
व कामकी सिद्धि करते हुए परके उपकारमें अपनी शक्ति-
योंका उपयोग करना अपना कर्तव्य समझते हैं
और रात्रि दिन सर्व जीवमात्रका कैसे हित हो इस चिन्तामें, इस
उद्योगमें, इस धुनमें मस्त रहते हैं । ऐसे परोपकारियोंसे अधिक
जीवोंका हित होता और उन जीवोंको अपनी उन्नतिका मार्ग
सुझता है ।

जो मानव इस पृथ्वीपर जन्म ले केवल अपनी इन्द्रियोंकी
गुलामीमें ही अपने इस जीवनको बिता कर मृत्युकी
शल्यामें सो जाते हैं वे यहां भी अपने जीवनसे बहुतांकी हानि
करते हैं और परलोकमें भी उनकी आत्माको योग्य पर्यायका लाभ
नहीं होता । उनका जीवन पाशविक जीवनसे भी गया-बीता है ।

मानवमें मानसिक, वाचनिक और कायिक ये तीन शक्तियां
बड़ी बलवती हैं । जो इनको लोहेकी तरह बेकाम ढाल रखते हैं
उनकी शक्तियोंमें लोहेकी तरह जंग लग जाता है और वे बेचारे

उनसे कुछ भी लाभ नहीं उठा सके। करोड़ों मनुष्य इस संसारमें ऐसे हैं जिनकी शक्तियां शिक्षा, योग्य उदाहरण व योग्य सहारेके बिना यों ही पड़ी रहती हैं। जिनकी शक्तियोंको शिक्षादेवीकी उपासना नहीं मिलती है वे यों ही रह जाते हैं, कोरे पशुसम जीवन काटते हैं। भारतमें करोड़ों मनुष्य इसी रंगके हैं। शिक्षा शक्तियोंको खिलाती है, उन्हें मजबूत करती है, उनसे उपयोग लेना बताती है। मानवको जब धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष चारों पुरुषार्थोंकी सिद्धि करनी है तब उसको शिक्षा भी ऐसी ही मिलनी चाहिये जो चारों साधनोंमें सहायक हो। यदि वह शिक्षा इनमेंसे किसी एकको भी हानि करनेवाली होगी तो वह शक्तियोंको उन्मार्गमें उपयुक्त करनेकी तरफ प्रेरणा करेगी। और इसका फल प्रायः ऐसा भी हो जायगा कि वह शिक्षाके होनेपर शिक्षाविहीन रहनेकी अपेक्षा अपनी अधिक हानि कर बैठेगा। इस कारण इन ऊपर कहे हुए चारों वर्गोंको साधनेमें सहायक जो शिक्षा है वही सुशिक्षा है। यही सुशिक्षा मानवकी शक्तियोंको ऐसी चमत्कृत बनायेगी कि जिसे वह जगतके उपकार करनेके सिवाय अपना भी उपकार कर लेवेगा। केवल पुस्तकोंके पढ़ने वा रटनेको शिक्षा नहीं कहते—जिस रीतिसे मनुष्यको अपनी मानसिक, वाचनिक और कायिक शक्तियोंको उपयोगी मार्गमें ले जाकर उनसे यथोचित स्वपर उपकारक कार्य लेनेकी योग्यता आजाय वही रीति सुशिक्षा है।

जगतमें तीन तरहके मनुष्य होते हैं—उत्तम, मध्यम और जघन्य ।

उत्तम मनुष्य वे ही हैं जो प्रत्येक कार्यको विचारपूर्वक

शुरू करते, उसके शीघ्र करनेके लिये अनेक साधनोंको मिलते, कार्यमें उद्यम करते हुए जो अनेक आपत्ति, उपसर्ग और कष्ट अंजाते उनको समभावसे सहते, ज्यों ज्यों कष्ट पड़ते त्यों त्यों और अधिक उस संकल्प किये हुए कार्यके साधनमें लीन होते और अंततः उसे पूरा करके ही छोड़ते हैं। यदि कदाचित् आयु कर्म शीघ्र ही क्षय हो जावे और इस शरीरसे उनकी आत्माका वियोग हो जावे तो भी वे कुछ खेदित नहीं होते किन्तु अपने दृढ़ संकल्प और उद्योगके कारण अपने पीछे ऐसा दृष्टान्त छोड़ जाते हैं जिससे उसी कामके पूरा करनेमें कोई न कोई उद्योगी निकल आते हैं। और उनका उदाहरण सदाके लिये इस जगत्में अंकित हो जाता है।

मध्यम मनुष्य वे हैं जो काम तो विचारसे ही शुरू करते हैं और उसके साधन भी मिलते हैं, पर यदि कष्ट, परीषद् और उपसर्ग आनकर खड़े हो जाते हैं तो कायर होकर उस कार्यको छोड़ बैठते हैं। यद्यपि इनमें कार्यको अंतिम हद्द तक पहुँचानेका साहस नहीं होता तो भी उत्तम कार्यके करनेमें उत्साह दिखलाते हैं व कुछ प्रयत्न भी करते रहते हैं इससे उनका उपयोग हितरूप भावोंमें ही वर्तन किया करता है।

जघन्य पुरुष वे हैं जो पहले तो किसी उपयोगी कामका विचार ही नहीं बांधते हैं और यदि किसीके कुछ विचार भी होता है तो उनको कायरता, डर व आलस्य इतना संताता है जिससे वे अपने विचारका कुछ भी उपयोग नहीं कर सकते। ऐसे मनुष्य बुरे कामोंमें तो जल्दी तय्यार हो जाते हैं और उनको जिस तिस

तरह करते भी हैं पर उनमें भी इनकी शक्ति दृढरूप नहीं रहती । उन्मत्त पुरुषकी तरह एकको छोड़ दूसरेमें, दूसरेको छोड़ तीसरेमें घूमा करते हैं । ऐसे पुरुष प्रायः इस जगतमें भाररूप हैं । उत्तम पुरुष अपने कार्योंकी सिद्धि इन नीचे लिखे गुणोंके ही कारणसे कर सक्ते हैं:—

(१) समयकी उपयोगिता—जो लोग अपने समयकी कदर नहीं जानते हैं वे अपने जीवनके मूल्यको नहीं पहचानते हैं । समयोंसे ही यह जीवन बना है । रत्नोंसे अधिक मूल्य हरएक समयका है । एक सेकण्ड या पलमें बेगिनती समय बीत जाते हैं । अपने समयोंकी कदर करना ही जीवनको उपयोगी बनानेका एक मुख्य साधन है ।

(२) नियमित कामकी विभाग शक्ति—मनुष्यमें शरीरके बलको व स्वास्थ्यको रक्षा करते हुए अपने कामोंको पूरा कर डालनेका अवसर उसी समय आता है जब वे भगवद्भक्ति, शरीर क्रिया, भोजन, शयन आदि नित्यके कामोंको नियमके अनुसार प्रतिदिन करते हैं । जो बिना किसी नियमके चाहे-जब खाते, सोते, काम करते हैं उनके बहुतसे काम रह जाते हैं तथा कोई भी काम निराकुलतासे नहीं होता तथा प्रायः अनियमित काम करनेवालोंका शरीर अस्वस्थ रहता है । जो सूर्योदयसे पहले उठकर काममें लगते और रात्रिको ही थीरताके साथ छह सात आठ घंटे आराम करते हैं वे प्रायः नियमसे अपना काम कर सक्ते हैं ।

(३) दीर्घदर्शिता—मानवके कामोंकी सफलताके लिये उसमें दीर्घदर्शिताकी बहुत बड़ी जरूरत है ताकि वह अपने उस

कार्यके फलको पहलेसे ही विचार ले और गंभीरतासे सोच ले । जो गंभीर विचार नहीं कर सके वे प्रायः अपने कार्यमें विफल हो जाते हैं ।

(४) इन्द्रिय-पराजय—पांचों इन्द्रियोंकी चाहनायें मनुष्यको जब अपना दास बना लेती हैं तब वह उपयोगी कामोंसे हठ करके उनकी पूर्ति करनेमें लग जाता है जिससे उसका जीवन इन्द्रियोंके दासत्वमें पड़कर बेकार हो जाता है । जो उपयोगी काम करना चाहते हैं वे हमेशः अपनी इन्द्रियोंपर काबू रखते हैं । वे सही-सलामत रहें ऐसी भावनासे उन्हें भोजन-पानादि देते हैं और उनसे खूब काम लेते हैं । मुंहका चटोरापन, मेले तमाशेकी दौड़-धूम, नाच-रंगकी चटक-मटक, अतर-फुल्लकी महक आदिसे उनका दिल गन्दा नहीं होता है ।

(५) सहनशीलता—जगतमें रहते हुए और किसी भी कामकी सिद्धि करते हुए अपने सिवाय और बहुतसे लोगोंसे काम पड़ता है । उनके साथ व्यवहारमें कभी २ कठोर शब्द व अनुचित वर्तनका भी सामना हो जाता है । उस वक्त अपने भावोंको सम्हालने और क्रोध न करनेकी बहुत बड़ी ज़रूरत है । जिनमें किसी बातको सहनेकी शक्ति नहीं होती वे हेल-मेलसे नहीं रह सके और न दूसरोंसे कोई लाभ ले सके हैं । सहनशीलताके गुणसे आदमी जगत् भरको अपने वशमें कर सकता है । यह भी कार्यसिद्धिका एक अमूल्य गुण है ।

(६) धैर्य—यह गुण भी बहुत ज़रूरी है । धैर्यके बिना कोई काम पार नहीं उतर सकता । किसी कामकी सिद्धिका यत्न करते हुए बहुतसे विघ्न व संकट व चिन्तायें उपस्थित होती हैं उस

समय धैर्य ही एक ऐसा गुण है जो बारबार कोशिश किये जानेकी उत्तेजना देता है । और जो इस गुणको अपने गलेका हार बनाते और कभी आकुलित नहीं होते वे अपने काममें अवश्य सफल होते हैं ।

(७) नम्रता—नम्रताकी भी मानवको बहुत बड़ी ज़रूरत है । जो मानव अपने पास धन, बल, तप, विद्या आदि बलोंको बढ़ते हुए देख करके भी अहंकार नहीं करते किन्तु सदा नम्र रहते हैं, वे ही बड़े पुरुष हैं । वे बिना कारण जगतको अपना बन्धु बना लेते हैं । वास्तवमें नम्रताकी छायाके नीचे सब कोई आना चाहते हैं । उसकी सुगंधको सर्व कोई सूंघते हैं । जो किसी भी बातमें बलवान् होकर मान नहीं करते हुए नम्र रहते हैं वे ही दूसरोंसे गुण ले सके व दे सके हैं, स्वयं उपकार पा सके व छोटेसे छोटेका भी उपकार कर सके हैं ।

(८) सत्यता—सत्य बोलना और सत्य व्यवहार मानवकी शोभा व उन्नतिका मंडार है । जो मनमें सोचकर कहते और उसी तरह वर्तन करते हैं वे ही सत्यवादी हैं । जो असत्यको सर्व पापोंका सरदार समझते और उससे डरते हैं, जो वादा करते हैं उसको पूरा करते हैं, जो श्रीदशरथ व श्रीरामचंद्रकी भांति दृढ प्रतिज्ञाको निवाहनेवाले हैं वे ही कुंजकाम कर जाते हैं । मनुष्यकी वाणी सचके बिना महा अनर्थकी करनेवाली होती है । सत्यतासे किसीको दुःख नहीं होता । केवल सत्यतासे ही मनुष्य लौकिक व पार-लौकिक सर्व तरहकी उन्नति कर सकते हैं ।

(९) ब्रह्मचर्य—मानवकी शक्तिको दृढ़ और मनको पवित्र रखनेके लिये मानव जातिके लिये यह एक अति आवश्यक गुण है । जो विवाहित नहीं हैं वे अपने वीर्यकी रक्षा पूर्णपणे करके श्री महावीरस्वामीके समान परम वीर बननेका यत्न करते हैं । पर जो विवाहित हैं वे केवल संतानकी इच्छासे गृहसंसारमें बर्तते हैं तो भी इच्छाको आधीन रखते हैं । जो इस गुणकी कदर नहीं करते वे वीर्यको बरबादकर निकम्मे हो जाते हैं और पवित्रता उनके मनसे विदा हो जाती है । जिससे उत्तम विचार व उत्तम कार्य नहीं होने पाते । उत्तम मनुष्य इन ऊपर लिखित नौ या अधिक गुणोंकी बदौलत ही इस नरभवकी घड़ियोंको ऐसे २ कामोंमें लगाते हैं जिससे वे धर्म, अर्थ, काम, मोक्ष चारों पुरुषार्थोंकी सिद्धिमें कुछ उन्नति पा जाते हैं और जगतका उपकार कर जाते हैं ।

आज हम अपने पाठकोंको एक उत्तम मनुष्यके जीवनका परिचय कराना चाहते हैं जिसमें ये ऊपर लिखित गुण कूट कूट कर भरे हुए थे व जिसने अपने पौरुषके बलसे गृहस्थ धर्मकी जो उन्नति की व अपनी उन्नतिसे जो दूसरोंका हित किया वह वचनसे अगोचर है । जिनका उस मानवसे रात्रि दिनका सम्बन्ध रहा है वे अच्छी तरह जानते हैं कि उस मानवमें कैसी २ खूबीके गुण थे । आज वह मानव इस मानव पर्य्यायमेंसे चला गया है—उसकी आत्मा इस शरीरसे विदा होकर अन्य किसी देहमें चली गई है । यद्यपि अब उसके मन वचन कायके चरित्र दृष्टिमें नहीं आते तो भी उस मानवने अपने जीवनमें जो कुछ किया है वह कृत्य उसके सर्व जैसेके तैसे मौजूद हैं—वे भरे नहीं हैं ।

हमारा (लेखक) उस उत्तम मानवसे बहुत वर्षोंतक सम्बन्ध रहा है—हमने उसके 'सद् विचारों और भावनाओंको रात्रिदिन अनुभव किया है अतएव यह हमारा फर्ज आन पड़ा है कि हम उनका एक दिग्दर्शनमात्र वर्णन जगतके मानवोंके हितार्थ करें जिससे अनेक मानव उस उत्तम मानवका दृष्टान्त ले अपने जीवनको उपयोगी बनावें ।

यद्यपि वे गृहस्थ थे, त्यागी नहीं थे, तो भी हृदयके त्यागी थे वैरागी थे और बड़े पुरुष थे और इसीलिये उनके जीवनका वर्णन हमारे द्वारा हो जाना हमें भी उनके उत्तम मानवीय गुणोंमें प्रेरित करनेवाला है। अतएव उस उत्तम मानवके उपदेशद्वारा इस समय परोपकारतामें रात्रिदिन लवलीन सेठ मूलचंद्र किसनदास कापड़िया सम्पादक—"दिगम्बर जैन," सूरतकी प्रेरणाके अनुसार दानवीर जैनकुलभूषण सेठ माणिकचंद्र हीराचंद्र जे० पी० समापति—"भारतवर्षीय दिगम्बर जैन महासभा"का कुछ चरित्र आगे लिखा जाता है ।



अध्याय दूसरा ।

गुजरात देशके सूरत शहरका दिग्दर्शन ।

वास्तवमें वह देश अवश्य सौभाग्यशाली होता है जहां महान् व उत्तम पुरुष जन्म लेते हैं। उत्तम पुरुषोंका गुजरातका महत्त्व। शरीर जिस प्रदेशके अन्न, जल व वायुसे वृद्धि पाता है, छोटेसे बड़ा होता है, वह प्रदेश वास्तवमें पुण्यशाली है। किसी स्थानको भाग्यवान् कहनेसे उन मानवोंके भाग्यवान् होनेका ही उपचार होता है। गुजरात देश ऐसा ही एक देश है जहां जैनधर्मकी मान्यताके अनुसार श्रीरामचन्द्रजीके सुपुत्र लव और अंकुशने मुनि हो विहार किया, धर्मोपदेश दे अनेकोंको स्वसंवेदन ज्ञानसे उत्पन्न आत्मानन्दका पान कराया और अंतमें प्रसिद्ध चांपानेर नगरके निकटस्थ पाचागढ़ पर्वतके शिखरपर ध्यान धर कर्म इंधनको जला और केवलज्ञान ज्योतिको प्रगट कर अर्हत् हो अनेकोंको शुद्ध धर्म मार्गपर चला तथा शेष कर्मोंसे आत्माको छुड़ा पवित्र हो परमात्मपदका लाभ किया।

श्रीगिरनार, शत्रुंजय, तारंगा, इन सिद्धक्षेत्रमय पर्वतोंसे शीघ्र गतिको प्राप्त होनेवाले श्रीनेमिनाथ, शुषिष्ठिर, भीमसेन, अर्जुन, आदि अनेकों अगणित महात्माओंने इस गुर्जर देशको अपने विहारसे पवित्र कर इन पर्वतोंके शिखरोंसे मुक्तधामका परम अभिराम आनन्दका आस्वाद किया। मौर्य चंद्रगुप्तको सन् ई०के

३२० वर्ष पूर्वके अनुमान परम निर्ग्रन्थ दिगम्बरी दीक्षा देनेवाले श्रीभद्रबाहु श्रुतकेवली १२००० साधुसंघ और मुनि प्रभाचंद्र (चंद्रगुप्तका द्वितीय नाम)को साथ लिये हुए मगध देशसे दक्षिणको जाते हुए इसी गुजरात देशमें होकर श्रीगिरनार पर्वत तक गये थे और वहां अपनी आयु निकट जान अपने आचार्य पदका तिलक श्रीविशाखाचार्यको प्रदान किया था और फिर वहांसे मैसूरके श्रवणबेलगोला स्थानमें पहुंच कटवप्र पर्वतपर समाधि मरण ले स्वर्गधाम प्राप्त किया ।

श्रीधरसेनाचार्यने प्रथम शताब्दीके अनुमान जिन पुष्पदंत और भूतबलि अतितीव्र बुद्धि मुनियोंको श्रीगिरनार पर्वतपर जैन सिद्धान्त पढ़ाया था । उन्होंने गिरनारसे ९ दिन चलकर कुरीश्वर ग्राममें आकर चतुर्मास किया था और श्रुतस्कंधकी महिमा विस्तारी थी । और फिर दक्षिण देशको विहार किया था । (श्रुतस्कंध)

यह कुरीश्वर गुजरात देशमें होना चाहिये । संभव है इसीका नाम बिगड़कर अंकलेश्वर हो गया हो । यह बड़ौदेके और सूरतके मध्यमें अब भी प्राचीन जिन बिम्बोंको शोभायमान किये हुए विराजित है ।

श्रीजैनसेनाचार्यने अपने गुरु श्रीवीरसेनाचार्यकी करी हुई श्रीजयधवलकी टीकाको ६०००० श्लोकोंमें गुर्जर देश प्रतिपालक श्रीअमोघवर्षके राज्यमें वाटग्रामके भीतर शक संवत् ७५९ फाल्गुण सुदी १० को प्रातःकाल श्रीअष्टाहिका महोत्सवके समय पूर्ण किया था । (जयधवल प्रशस्ति)

यह गुजरात देश श्रीशुभचंद्र, सकलकीर्ति, ज्ञानभूषण आदि

बड़े २ विद्वानोंसे सुशोभित रह चुका है जिन्होंने अनेक शास्त्रोंकी टीका व रचना की है ।

इस धर्म-जन-भरपूर गुजरात देशमें ताप्ती नदी बड़े वेगसे सतपुरा पर्वतकी इंजरी पहाड़ीकी तलहटीसे निकलकर खानदेशमें बहती हुई अनुमान ५०० मीलकी लंबाईको लिये हुए रांदेर और सूरत दो बड़े प्रसिद्ध नगरोंके मध्यमें आध मीलके अनुमान पाटके साथ खंभातकी ओर चली जाती है ।

नर्मगद्य गुजराती गद्यात्मक ग्रंथके कर्ता कवि नर्मदाशंकर लाम्शंकर लिखते हैं कि श्रीमहावीर संवत् २७१ व सन् ईसवीके २५५ वर्ष पूर्व इस ताप्ती नदीके उस ओर रांदेर नामका एक बड़ा प्रसिद्ध नगर था । जिसपर संपत्ति नामका जैनी राजा राज्य करता था* वह रांदेर शहर अब भी मौजूद है पर अब वह एक छोटासा कस्बा है । वर्तमानमें ताप्तीके इस ओर रांदेरके ठीक सामने अतिविख्यात और ऐतिहासिक सूरत नगर मौजूद है । यद्यपि नर्मगद्यके कर्ताने यह खुलासा नहीं किया कि जब एक ओर ताप्तीके आजसे २२०० वर्ष पहले एक बड़ा राज्यनगर था तब उसीके ठीक सामने जहां आज सूरत पाया जाता है वहां उस समय किसी वस्तीकी सूरत थी कि नहीं ?

विचारनेसे यह अवश्य निश्चित होता है कि ताप्तीके इस पार भी कुछ वस्ती अवश्य बसती होगी । संभव है कि उस समय इसका नाम सूरत न हो ।

* इसे कथनका नर्मगद्यके अनुसार ही यहां उल्लेख किया जाता है ।

**सूरत नगर
कैसे बसा ?**

बहुतसे जन इस नगरको सूर्यपुरके नामसे पुकारते हैं तथा नर्मगद्य कर्ताने भी लिखा है कि सूरतसे ८ गांव दूर कामलेज ग्रामके निवासी एक राजाके बड़े २ प्रसिद्ध हुए थे। उनमें एक सूरजवाड़ी नामका हुआ था। उसी वाड़ीके नामसे यह सूरजपुर या सूर्जपुर कहलाता था जो फिर विगड़के सूरत हो गया। ५वीं गुजराती साहित्य परिषद् सन् १९१५ की बैठककी स्वागत कारिणी कमिटीके प्रमुख रा० मधुवचराम बलवचरामने अपने व्याख्यानमें यहांतक अनुमान लगाकर प्रगट किया है कि सन् ईसवीके बीसहजार २०००० वर्ष पहले भी यह स्थान आबाद था। आपने अमेरिकाके प्रसिद्ध विद्वान् प्रोफेसर डेंटन-कून "The Soul of things" नामकी पुस्तकके आधारसे लिखा है कि यूनानका विद्वान् प्लैटो अपने किसी पूर्व जन्ममें इसी (सूरत) स्थानके किसी बड़े मंदिरका मुख्य अधिकारी या भक्त था। रासमालाके प्रथम भागके आधारसे आप लिखते हैं कि यह स्थान तब सूर्यपुर कहलाता था जिस समय सन् ९०० में अवहिड़वालकी सेना भरुच और सूर्यपुरके आगेसे होकर निकली थी। सन् १९०८ के इम्पीरियल गैजेटियरसे मालूम हुआ कि सन् १५० में होनेवाले यूनानके विद्वान् प्लैटोने पुलिन्द नामके व्यापारिक स्थानका वर्णन किया है जिसका नाम शायद फुलपाद होना चाहिये और यह स्थान इसी सूरत नगरका एक पवित्र भाग है।

जो कुछ हो इसमें सन्देह नहीं कि सूरत और रांदेर दोनों ही अतिप्राचीन नगर तासीके इधर उधर एक शोमनीक स्त्रीके काँपोंमें पड़े हुए सूर्य और चंद्रकी कांतितत्त्व चमकते हुए मनोहर कुंडलोंकी भाँति दीर्घ कालसे शोमा पा रहे थे।



ब्रह्मचारी शीतलप्रसादजी संपादक 'जैन मे' ३१२

रांदेर व्यापारमें प्रसिद्ध स्थान था । ताप्तीद्वारा जहाज़ोंका आना जाना खूब होता था और वे जहाज़ कुछ ताप्तीके इधर कुछ उधर कलकत्ते और हवड़ाकी भांति अपना लंगर डाला करते थे ।

अरब व फारसके व्यापारी भी आया जाया करते थे । ईसवी सन् ७५० में मुसल्मान अब्दुलआवाद सेफा नामके खलीफा अपने बहुतसे साथियोंको लेकर रांदेरमें आकर रहने लगे और धीरे २ मुसल्मानी धर्मका प्रचार करने लगे ।

ये लोग धीरे २ व्यापारादिसे अपनी सत्ताको मजबूत करने लगे । इनका दल अब्बासी खलीफा या नवायता (नया आया हुआ) नामसे यहां प्रसिद्ध हुआ । उस वक्त रांदेरकी जैन और हिन्दू वस्ती सुख शांतिमें लीन थी । पर कालांतरमें जैन और हिन्दुओंका जोर घटता गया और मुसल्मानोंका जोर बढ़ता गया । यहां तक कि ५०० वर्षके अनुमानमें वे ऐसे दृढ़ हो गये कि उन्होंने राज्य सत्ता इनसे छीन ली । सन् १२०८का गैजेटियर बताता है कि बादशाह कुतबुद्दीनके समय १३ वीं सदीमें मुसल्मानोंने अनहिलवाड़के राज-पूत राजा भीमदेवको हराकर रांदेर और सूरत लिया । वह हिन्दू राजा सूरतसे १३ मील पूर्व कानेरजके किलेसे मागा और आधीन हो गया । सन् १३४७में मुहम्मद तुघलकके समयमें बलवा होनेपर सूरत जिला लुटा गया । पर सन् १३७३में फीरोज़शाह तुघलकने सूरतकी रक्षार्थ भीलोंसे बचानेके लिये एक किला बनवाया । मुसल्मानोंने यहांके बहुतसे मंदिरोंको तुड़वाकर मसजिदें बनवाईं । तथा जैन मंदिरों व मूर्तियोंके पत्थरोंको भी तोड़कर कई मसजिदें बनवाई गईं । एक मसजिद ऐसी ही बनी मौजूद भी है जिसपर हिजरी ६४१ व सन् १२२५ है ।

सन् १९०८ का गैजेटियर बताता है कि राँदेरकी जमा मसजिद, मियां खखा व मुन्शीकी मसजिदें, जैन मंदिरोंको तोड़कर बनाई गई हैं। नर्मगद्यके कर्त्ताने सूरत नगरके नाम होनेके विषयमें कुछ और भी दंतकथायें लिखी हैं। उनका भी सारांश पाठकोंके ज्ञान हेतु कह देना अनुचित न होगा।

तासी नदीके तटपर सूरत नगरकी ओर बहुतसे जहाज़ ठहरा करते थे। जहाज़का काम करनेवाले माछी लोग वहांपर रहते थे। इससे उस तटके बहुतसे प्रदेशका नाम **माछीवाड़ा** प्रसिद्ध था। उसी मद्देमें कुछ नागर ब्राह्मण भी रहते थे। उनमें एक ज़मींदारकी विधवा स्त्री अपने पुत्र गोपीके साथ रहा करती थी। उसकी स्थिति बहुत गरीब हो गई थी। राँदेरके एक मुसल्मान नवायताके यहां नृत्यकला करनेवाली एक सूरज नामकी कंचनी इस माछीवाड़ेमें आकर ठहरी। इसके पाम धन भी बहुत था। उस समय गोपीकी गरीब मा उस कंचनीका यथायोग्य काम करके उसकी अधिक स्नेहपात्रा हो गई तथा उसके बालक गोपीको वह सूरज बहुत प्यार करने लगी।

जब वह नृत्यकारिणी उस मुसल्मान नवायताके साथ हज करनेके लिये करीब १५०० सन् ई० के जहाज़पर बैठ मक्का जाने लगी तब उसने गोपीकी माको विश्वासपात्रा जान अपना लाखोंका जवाहरात उसको अमानत सौंप दिया। इसमें सन्देह नहीं कि ईमानदारी, सचाई और सरलता ऐसे गुण हैं जो सबको वश कर सकते हैं। जब वह सूरज कंचनी लौट कर आई, गोपीकी मा ने बिना किसी कपटके जो कुछ जवाहरात उसने सौंपा था उस

सबको वैसाका वैसा ही उस कंचनीके सामने जाके धर दिया । सूरज इसकी सरलता व सत्यताको देख अचंभेमें आ गईं । और इतनी प्रसन्न हुई कि वह सब माल उसको दे दिया और दिनपर दिन इससे व उसके पुत्र गोपीसे उनकी सच्ची खिदमतके कारण बहुत ही राजी रहने लगी । सूरजकी उमर छोटी नहीं थी । आयु-कर्म शेष होनेसे जब वह मरने लगी तब अपनी सब जायदाद गोपीकी मा और गोपीको दे दी और कहा—तुम इसका अच्छा व्यवहार करना और मेरा नाम मशहूर करना । मैं तो जाती हूं, पर मेरा नाम रहना चाहिये । वास्तवमें जिसके दिलमें सम्यक्त्व नहीं होता, जो आत्माको अजर अमर अविनाशी आनन्दरूप नहीं अनुभव करता, उसके दिलको सन्तोष केवल कषायोंको पोषनेसे ही होता है । सारी दौलतका वियोग होते हुए उस सूरजके दिलमें मान कषायने जोर किया और इसीसे पीछे मेरा नाम रहे इस स्वार्थने कंठगतप्राण होनेपर भी उस कंचनीकी आत्माको नहीं छोड़ा । खैर, गोपी और उसकी माने बहुतसे मकानात बनवाये तथा गोपीपुरा बसाया और गुजरातके बादशाह शाह मुहम्मद बेगड़ाके पुत्र खलीलखां अलकाब मुज़फ्फरशाहसे मिलकर नायबका खिताब हासिल किया । गोपी बड़ा उद्योगी था । इसके प्रयत्नसे यहां व्यापार और भी बढ़ने लगा । सन् १५१६में इसने एक तालाब बनवाया जो अब खेतार-चाड़ी (खेतारपाल) के पास गोपीतालाबके नामसे मौजूद है ।

इस वक्त यूरोपसे पुर्तगाल लोग, जिनको यहां फिरंगी कहते थे, आने लगे थे । सन् १४९८में वास्कोडिगामा पहिले पहिल भारतमें आया । इस समय इस ताप्ती नदीके तटपर उनके जहाज़पर जहाज़

आने लगे । ये लोग हिन्दुस्तानी व्यापारियोंके जहाजोंसे माल लूटने लगे व शहरमें भी घूमकर प्रजाको कष्ट देने लगे । प्रजाकी पुकार सुन गुजरातके बादशाह मुजफ्फरशाहने सन् १५१५में यहां किला बंधवाया और इनकी रोक व जांचका प्रबन्ध किया । दिनपर दिन गोपीपुराके आसपास रौनक बढ़ते देख गोपीने उस सूरज कंचनीके मरते समयके वचनको याद किया और उसका नाम कायम रखनेके लिये यही विचार किया कि इस बस्तीका नाम उसीके नामसे प्रसिद्ध हो ।

बादशाह मुजफ्फरशाहसे गोपीने सब हाल कहा और सूरज नाम रखनेके लिये निवेदन किया । बादशाहने सिर्फ इस खयालसे कि वेश्याके नामसे नगरका नाम प्रसिद्ध करना ठीक न होगा, यह स्वीकार किया कि आखरी अक्षर जको बदलकर त कर दिया जाय । गोपीने स्वीकार किया और सन् १५२१ में इसका नाम **सूरत** प्रसिद्ध कर दिया । ज्यों २ व्यापार चमकता गया गुजरातके बादशाहका अमल बढ़ता गया । इस समय सूरत नगर एक बड़ा व्यापारी बन्दर था । सन् १५१४ में पुर्तगाला यात्री बार्बसा आया था । उसने लिखा है, सूरत बड़ा ही कीमती बन्दर था जहां मलाबार आदिसे जहाज आते थे । (Barbasse describes Surat as a very important seaport frequented by many ships from malabar and all other ports vide Imp. G. 1908) । सन् १५४६ में अहमदाबादके बादशाहने एक किल्ला बनवाया ।

सन् १५६१ में जब तीसरे मुजफ्फरशाह गुजरातकी गद्दीपर बैठे तब सूरत मिरजाके हाथमें था । यह बादशाह अकबरसे विरुद्ध हो गया, तब देहलीका बादशाह अकबर स्वयं बड़ी भारी फौज

लेकर आया और ता० १९ जनवरी सन् १९७३ में सूरतके गोपीपुरामें अपना अड्डा जमा और ६ मार्च १९७३ के दिन किलेपर अपना झंडा गाड़ा और खलीज़खांको अपना कारवारी नियतकर देहली चला गया । देहली पहुंचकर राजा टोडरमलको बंदोबस्तके लिये भेजा । उक्त राजाने बहुत अच्छा प्रवन्ध किया । कोई किसीकी ज़मीन न दबावे, कोई कम बढ़-तौलकर दे ले नहीं, बाज़ारका भाव ठीक रहे, ऐसे कई उपयोगी महकमे नियत किये । इस वक्त सूरतमें व्यापार खूब बढ़ रहा था । जो रांदेरमें था वह सूरतमें चमक उठा था । यूरुपसे भी व्यापारी बहुत आने लगे थे । अकबर, शाहजहां व जहांगीर बादशाहके वक्तमें यह *Mercantile city of India* भारतका व्यापारी नगर कहलाता था । अकबरकी मालगुज़ारीमें इसको *First class port* पहले नंबरका बंदर लिखा है (*Imp. G. 1908*)

जिस वक्त बादशाह जहांगीर देहलीमें राज्य कर रहे थे उसी वक्त इङ्गलैंडमें पहले जेम्स (James the I) का राज्य था और भारतसे व्यापार करनेके लिये इंडस्ट इंडिया कम्पनी बन चुकी थी । कप्तान हेक्टर विलियम होकिन्स एक व्यापारी जहाज़को लेकर इस कम्पनीकी तरफसे हिन्दुस्तानमें आये और ता० २० अगस्त १६०८ को पहिले पहिल सूरतमें आ लंगर डाला । और बादशाह जेम्सका पत्र ले अंग्रेज लोग देहली दरबारमें पहुंचे । परंतु उस समय फिरंगियों अर्थात् पुर्तगालोंका अधिक जोर था । वे दूसरे किसीके भी जहाज़को लूट लेते थे । वे अंग्रेजोंको नहीं चाहते थे । इन

पत्रोंके द्वारा अंग्रेजोंने बादशाहसे व्यापारकी आज्ञा मांगी थी व अपनी रक्षा चाही थी । पर ४ वर्ष तक उद्योग करना पड़ा तब कप्तान बेस्टेने ता० ११ जनवरी १६१२ को बादशाहसे यह सनद लिखवा ली कि अंग्रेज लोग व्यापारके लिये अपनी कोठी कर सकते हैं तथा वे सुरत, खंभात, अहमदाबाद और घोषामें व्यापार कर सकते हैं । इनसे ३॥) सैकड़ा महसूल लिया जाय तथा इनका एक एलची मुगल दरबारमें रहे ।

सन् १६१४में सर टामसरो प्रथम एलची मुगल दरबारमें नियत हुआ । इसने बादशाह जहांगीरसे और भी हक प्राप्त किये । अंग्रेज व्यापार करने लगे । उस वक्त यहांसे कपड़ा खरीदकर विलायत बहुत जाता था । अंग्रेज लोग कपड़ा बनानेवालोंको पेशगी रुपया दे माल बनवाते थे और विलायत भेजते थे ।

सुरत नगर १५७३से १७५९ तक मुगल बादशाहोंके कब्जेमें रहा । इस वक्त यह बहुत तरक्कीपर था । यहांसे कपड़ा, रुई, किनखान, मसल, वृद्धि व यूरुपको किनारी, कसब, कारचोव, शाल, मसाला, कपड़ा आदि हीरा, मोती, मीनाकारी, अफीम, अनाज, मिठाई, आदि परदेशको जाते थे और इंग्लैंडसे सीसा, लोहा, लोहाका तय्यार माल, चीनसे बिलौरी सामान या रेशम, सुमात्रासे मसाला, ईरानसे मोती, गलीचा, मेवा, अरबसे अतर वगैरह, मलावासे देशी ऊनका कपड़ा, बंगालसे रेशम और शक्कर, मालवासे अफीम इत्यादि सामान

बाहरसे सूरतमें आकर बिकता था । रुईका कपड़ा खूब बुना जाता था । एक गरीब आदमी १ रुईकी आंटी (९ टांक तौलमें) बुन लेता था तो उसको ≡) मिल जाते थे । सूरतके बंदरमें १०००-१२०० टनके लादनेवाले जहाज़ हमेशः तय्यार रहते थे । इस कदर व्यापार था कि सूरतके बाज़ारमें २- लाख रुपयेका रोज़ सौदा होता था । यहांपर इतना कह देना अनुचित न होगा कि यह भारत दो-ढाईसौ वर्षमें कुछका कुछ हो गया । उस वक्त जब परदेशके व्यापारी यहांसे कपड़ा ले जाते थे तब आज यहां ही कपड़ा आता है । यहांका बुना तो शायद ही कहीं जाता हो । उस वक्त सारा भारत अपने कारीगरोंके बनाये हुए कपड़ोंसे ही अपनेको ढकता था । और यह भी नहीं था कि मोटा माल ही बनता हो किन्तु महीनसे महीन और बढ़ियासे बढ़िया कपड़ा भी यहां बनता था । इसके सिवाय यूरोप आदि देशके व्यापारी यहांसे लाखों रुपयोंका कपड़ा प्रतिमास अपने देशको भिजवाते थे, उनको भी पूरा करता था । आज वह अपनी कारीगरीको खो बैठा है । इसका कारण केवल आलस्य है । आलस्यसे आज यह ज़रा ज़रासी चीज़के लिये परदेशका मुंहताज़ हो गया है । जब कि उद्यमके बलसे एक छोटासा जापान प्रदेश अपने लिये सब चीज़ें आप बनाता है । इतना ही नहीं, पर अपना बना करोड़ोंका माल बाहर बिक्रीके लिये भेजता है । जैसे आजकल बम्बई व्यापारमें प्रसिद्ध है ऐसे ही मुगलोंके जमानेमें सूरत प्रसिद्ध था ।

इस वक्त कम्पनीके सिवाय प्राइवेट अंग्रेज भी बहुत आये और व्यापार करने लगे । औरंगजेब बादशाहके वक्तमें ता० ५ जनवरी १६६४ को मराठोंका सरदार शिवाजी सूरतको लूटने आया । उस वक्त

ईस्टइंडिया कम्पनीकी कोठीमें ८७ लाखका माल था । कोठीपर सर जार्ज ओकलेन्डनने बड़ी चतुराईसे काम किया । अपना माल बचानेके सिवाय साहूकारोंकी भी रक्षा की तो भी शिवाजी ३० करोड़का माल लूट ले गये । साहूकारोंने अंग्रेजोंकी तारीफ बादशाह देहलीको लिख भेजी । इससे प्रसन्न हो बादशाहने ३॥ रु०के बदले सिफ १) सैकड़ा जकात कर दी । १६७०में फिर शिवाजीने ३ दिन सूरत लूटा । इस वक्तसे मि० कुक ऐसे अंग्रेजोंने भी लूट-पाट शुरू कर दी । १६८० में एक मक्के जाते हुए जहाजको लूटनेसे बादशाहने जकात फिर ३॥) रु० कर दी । इधर कम्पनीने टकसालमें रुपया बनानेका हुकुम बादशाहसे ले लिया । इस वक्त फ्रेंच लोग भी सूरतमें खूब व्यापार कर रहेथे ।

१६८७में कम्पनीकी सत्ता बम्बईमें होजानेसे व्यापारका जमाव सूरतसे उठ कर बम्बई होने लगा । इस अंग्रेजोंकी सत्ताका वक्त एक अंग्रेज सर जान चाइल्डेने जमना । कम्पनीके नामसे सूरतमें खूब व्यापार किया । पर किसीको कुछ न दिया । बादशाहके हुकमसे हैरिस और ग्लैडस्टोन कैद किये गये । पर यह चाइल्डे भागकर बम्बई गया । ४० जहाज मुगलोंके और पकड़े तब लोगोंका विश्वास जाता रहा । बादशाहने अंग्रेज व फ्रेंच आदि परदेशियोंको बहुत धमकाया; पर फल कुछ न हुआ । उधर देहलीमें भी मुगल सल्तनत मौज व शौकमें पड़ने लगी । इधर सूरतमें भी सत्ता ढीली पड़ गई ।

सन् १७३४ में मराठोंने कुछ गांव दाव लिये तथा पेशवा

और गायकवाड़ने दबाव डालकर अपना कर सूरतपर लगा दिया । १७३४से १७५९ तक बड़ी भारी गड़बड़ रही । परस्पर फूटकी आग भभक उठी । इस गड़बड़में अंग्रेजोंने अपना दाव जमा लिया । सूरतके नवाब मियां अच्छनने मराठोंसे परेशान हो अंग्रेजोंसे संधिकी कि अंग्रेज लोग किलेदार रहें, सेनाकी अफसरी करें तथा नवाब दो लाख रुपया प्रतिवर्ष देवे । इस वक्त किलेपर अंग्रेजोंका झंडा गड़ गया तथा नाममात्र मुगलोंका भी गड़ा रहा । इस सूरतपर अंग्रेजोंके आधीन नवाब अच्छनके वंशवाले राज्य करते रहे । नवाब अच्छन उर्फ मुईनुद्दीनने १७६३ तक राज्य किया । फिर नवाब हफीजुद्दीन १७६३ से १७९० तक राज्य करते रहे । १७९०में निजामुद्दीन नवाब हुए । ये १७९९ तक रहे । इनके समयमें सूरतपर बड़ी विपत्तियाँ आई । ये नवाब भी जुल्मी थे । १७९१में इतना भारी दुर्भिक्ष पड़ा था जिससे १ रुपयेमें ८ सेर अनाज मिलता था । यद्यपि इस समय यह भाव प्रायः रहा करता है तो भी उस समय अनाजका भाव बहुत मन्दा रहा करता था । इस अपेक्षा वह भाव दुर्भिक्ष रूपमें ही था । तथा १७९७ में ताप्ती नदीकी बाढ़ आई जिससे भी सूरतकी बरबादी हुई । बहुतसे व्यापारी इधर उधर चल दिये । सन् १७९९में नसीरुद्दीन गद्दीपर बैठे । उस वक्त नवाबसे अंग्रेजोंने ३॥) लाख रुपया मांगा । नवाब दे नहीं सका तब बम्बईके गवर्नर डंकनके हुक्मसे सूरतकी सीनेटने सूरतपर अपना पूरा कबजा ता० १५ मई सन् १८०० को जमा लिया और नवाबकी सिर्फ १ लाख रुपया पेंशन कर दी ।

यह नियम है कि जब देशका शासक इन्द्रियोंके विषयोंमें लीन

होकर प्रजाके हितकी चिन्ताको छोड़ देता है और इतना ही नहीं प्रजापर जुल्म करके उससे अपना स्वार्थ साधना चाहता है तब अवश्य उसका पुण्य क्षीण होता है । और राज्यशासनका प्रतापी छत्र उसके हाथसे जाता रहता है । अकबर बादशाहसे ले औरंगजेबके राज्यके पहिले तक मुगल बादशाहोंने प्रजाके हितका खयाल किया तब नीचेके नवाबोंने भी अपने प्रबन्धमें ढील नहीं की । पर जब मुगल बादशाह ऐशो-आराममें लीन हुए, तब इधर उधरके नवाब भी प्रजाशासनमें सुस्त पड़ गये । इसीका यह फल हुआ कि सूरतसे नवाबोंकी सत्ता १८०० में बिल्कुल उठ गई । पेशनवालोंमें नसीरुद्दीन सन् १८२१ तक और अफजुलुद्दीन सन् १८२४ तक कायम रहे ।

सूरतपर अंग्रेजी कम्पनीका राज्य हो जानेसे मराठाओंसे सुलह हो गई । काम बढस्तूर चलने लगा । पर इस समय विलायतमें कलोंकेद्वारा कपड़ा बुने जानेसे यहां कपड़ा बुननेका काम कमती होने लगा । बहुतसे लोग बम्बई जाकर रहने लगे ।

जो उन्नति मुगलोंके समय थी वह सब अवनतिमें परिणत हो गई । वास्तवमें किसी भी वस्तुकी थिरता इस असार संसारमें नहीं है । सब वस्तुयें अपनी दशाओंको पलटनेकी अपेक्षासे क्षणभंगुर हैं । कम्पनीके राज्यमें मुख्य २ बातें इस तरहपर हुई कि—

सन् १८०४ में फिर एक बड़ा भारी दुर्भिक्ष पड़ा जो कि साठोकाालके नामसे प्रसिद्ध हुआ । सन् सूरतकी अवनति । १८१८ में सबसे पहले सूरतमें बसनेवाले यूरोपियन पोर्चुगीज़ फिरंगी लोग बिल्कुल यहांसे चल दिये । सन् १८२२ में ताप्ती नदीकी बाढ़ आजानेसे बहुतसे

मनुष्य डूबे व खराबी हुई । सन् १८२४ में एक अंग्रेजी पुस्तकालय विलंदाके बंदरमें खोला गया जो इस वक्त ऐडुस लाइब्रेरीके साथ मिला दिया गया है । सन् १८३७ ता० २४ अप्रैलको (संवत् १८९३ चैत्र वदी ४) ४ बजे पिछले पहर माछलीपीठमें एक पार-सीके यहां आग लगी । यह आग दो दिन तक जली । इसने सूरत शहरका नाश कर दिया । कहते हैं इस अग्निसे ६००० मकान जले, ५०० मनुष्य व अनेक पशु मरे, ७० हजार लोग मुफलिस हो गये ।

सन् १८४२ में सबसे पहिले अंग्रेजी स्कूल स्थापित हुआ । सन् १८४३ में निमकपर महसूल नियत किया गया । प्रजाने कबूल न किया, हुलड़ हुआ, तब सरकारने कुछ महसूल कम कर दिया । १ मई सन् १८५६ को अमरोलीमें रेलवे बननेका काम चला । तथा १ नवम्बर १८६४ के दिन सूरतसे बम्बई तक रेलगाड़ी चलने लगी । यह सूरत १८वीं सदी अर्थात् सन् १७९७ में बहुत आबाद था । ८ लाख मनुष्योंकी वस्ती थी । परंतु सन् १८५१ में घटकर ५ लाख रह गई । अबनति होते २ सन् १९०१ में सूरत नगरमें केवल १ लाखकी वस्ती रह गई, अर्थात् ८५५७७ हिन्दू, २२८२१ मुसलमान और ४६७१ जैन । कुल सूरत जिल्लेकी वस्ती, जिसमें ८ नगर व ७७० गाम हैं, सन् १९०१ में ६३७०१७ थी । इनमें २ सैकड़ा जैनकी वस्ती थी ।

सूरत व रांदेरमें जैनियोंका वर्णन ।

जैसा ऊपर कहा गया है कि जब रांदेरमें संपत्ति राजा जैनी थे व जहां बड़े २ मंदिर थे कि जिनको तोड़कर मसजिदें बनवाई

गई हैं तब वहां या कुछ सूरत जिलेमें जैनियोंका किना बल होगा, सो पाठकगण स्वयं ही विचार कर सकते हैं ।

खेद है कि जैनियोंके प्राचीन इतिहासका कुछ पता नहीं चलता है । वर्तमानमें रांदेर कस्बेमें रांदेरमें जैनियोंका महत्त्व अब भी जो हाल मिलता है इससे वहांके पूर्वज जैनियोंका महत्त्व भली भांति प्रगट होता है । इस समय वहां श्वेताम्बर जैनियोंकी संख्या १०० व उनके ६ मंदिर हैं, जब कि १०० व १५० वर्ष पहले २००० की संख्या थी । दिगम्बरियोंकी वस्तीमें अब वहां केवल २ घर हैं जो दसा डूमड़ जातिके हैं । उनके नाम चुन्नीलाल लालचंद और दीपचंद हीराचंद हैं, जब कि १०० व १५० वर्ष पहले वहां दिगम्बर जैनियोंकी बहुत वस्ती थी । उनके रहनेके तीन महल्ले अबतक प्रसिद्ध हैं—निशाल फलिया, सोनी फलिया और डूमड़ फलिया । इसीमें अब दो घर हैं । दिगम्बरी जैन मंदिरोंमें अब केवल एक मंदिर अवशेष है जो बहुत पुराना बना मालूम होता है तथा इसमें बहुतसी प्रतिमायें हैं जो दूमेरे मंदिरोंके टूटनेपर लाई गई हों, ऐसा भी संभव है । इस मंदिरके नीचे एक भौंरा है अर्थात् गभारा व तहखाना है । इसमें भी प्रतिमायें सुशोभित हैं । वहां एक धातुकी प्रतिमाका लेख इस भांति है:—

“ सं० १३८७ माघ सुदी ५ रवि० श्रेष्ठ भीमा भार्या रूप-
लता तयोः सुत बालवान श्रीरत्नत्रय दिम्बं राउल श्रीअभयनादि-
शिष्य आचार्य माघनंदा उपदेशेन श्रीमूलसंघे प्रतिष्ठितं ”

तथा एक शांतिनाथस्वामीकी मूर्तिपर सं० १६४८ है ।

ऊपरकी वेदीमें जो प्रतिविम्ब हैं उनमें संवत् १५१८, १५१९, १५३७, १६४८, १६६५ व १६८३ है। जिनपर प्रायः ऐसे लेख हैं कि—

विद्यानंदि, मल्लिभूषण, लक्ष्मीचंद्र वीरचंद्र, ज्ञानभूषण, प्रभाचंद्र वादिचंद्र, या महीचंद्रना उपदेशथी हुमड ज्ञाति आदि.....

एक विम्बपर है—

“ १५३७ वैसाख सुदी १२ देवेन्द्रकीर्त्ति- पदे विद्यानंदि हुमडजातीय श्रेष्ठी चांपा.....

तथा एकपर है—

“ १५१८ माघ सु. ५ बुधवार देवेन्द्रकीर्त्ति शिष्य विद्यानंदि उपदेशथी हुमडवंसे समघर मार्या जीवी. ना पुत्री नव करणसिंह.....”

यहां एक प्राचीन पोथी याने गुटका है जिसमें ‘महीचंद्र, प्रभाचंद्र, महीचंद्रके शिष्य ब्रह्मचारी जयसागर’ वर्णित है।

इन लेखोंसे प्रगट है कि हुमड ज्ञातिके दिगम्बरी रांदेरमें बहुत माननीय व धनाढ्य हुए हैं। यहां तक कि अभी तक यह प्रसिद्ध है कि जहांगीर बादशाहके समयमें एक धनाढ्य दिगम्बर जैनीकी बुगल रांदेर नगरमें वजा करती थी। तथा ऊपरके लेखोंसे यह भी पता चलता है कि सम्वत् १३८७में आचार्य माघनंदि हुए। माघनंदि शब्दके पूर्व भट्टारकशब्द न होनेसे ये निर्ग्रन्थ दिगम्बर मुनि प्रतीत होते हैं। संवत् १५१८ से भट्टारकोंके नाम हैं जिनमें विद्यानंदि प्रथम है। सूरत नगरके कतारगांवमें विद्यानंदि नामका एक जैनियोंका माननीय स्थान है जहांपर भट्टारकोंकी बहुतसी समाधियें हैं। बहुत संभव है कि भट्टारक विद्यानंदिकी पहिली समाधि

यहां वननेसे यह स्थान विद्यानंदिके नामसे प्रसिद्ध हुआ हो। कहते हैं कि यहां मूलबेदीको रायकवाल जातिके शिवामोरारने बनवाई थी। यह जाति भी इस ओर बहुत प्रसिद्ध हो गई है। इस जातिके घर सूरतके सलावतपुरा, खरादीसेरी व बम्बईपुरा मुहल्लोंमें १०० वर्ष पहिले ४० थे तथा सूरतसे १५ मील बारडोलीमें २०० वर्ष पहिले ५० घर थे। अब सूरतमें इसका नाम व निशान भी नहीं है परंतु अब भी इस जातिके ५ घर व्यारामें मुखिया सेठ शिवलाल झवेरचंद तथा ८ घर महुआमें मुखिया सेठ इच्छाराम झवेरचंद तथा कुछ घर वांच आदिमें भी है। जिस तरह आज कल छोटी २ जातियोंमें जैनियोंका विभाग होनेसे व जातिमें बाल विवाह, वृद्धविवाह, व्यर्थव्यय आदि कुरीतियोंके होनेसे प्रत्येक जातिके स्त्री पुरुषोंकी संख्या बड़े वेगसे घट रही है—विधवा व विधुरोंकी संख्या अधिक होनेसे दिनपर दिन संतानक्रम बन्द हो रहा है, ऐसा ही सौ दो सौ वर्ष पहिले भी था। इसीसे इस जातिका अब कोई मनुष्य सूरतमें नहीं दिखलाई पड़ता। सूरत नगरमें इस जातिका कैसा गौरव था इसको प्रगट करनेवाला एक शिलालेख नीचे दिया जाता है। यह लेख उन २४ बड़ी भव्य प्रतिबिम्बोंसे एक प्रतिबिम्बपर है जो बड़ा चौटा जिसको अब नानावट कहते हैं, के मंदिरजीमें विराजमान थी और अब वे सब चंद्रावाड़ीके पासवाले बड़े (पुराने) मंदिरजीमें स्थापित हैं।

नकल शिलालेख ।

“श्रीजिनो जयति । स्वस्ति श्री १८०५ वर्षे शाके १६७५
 प्रवर्तमाने वैशाख मासे शुक्लपक्षे चन्द्रवासरे गुर्जरदेशे सूरतबन्दरे

जुग्यादिचैत्यालये श्रीमूलसंघे नन्दीसंघे सरस्वती गच्छे बलात्कारगणे
कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भट्टारक श्रीपद्मनन्दीदेवास्तत्पट्टे भट्टारक श्रीदेवे-
न्द्रकीर्तिदेवास्तत्पट्टे भट्टारक श्रीविद्यानन्दीदेवास्तत्पट्टे भट्टारक श्रीमल्ली-
भूषणदेवास्तत्पट्टे भ० श्रीलक्ष्मीचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भट्टारक श्रीवीरचन्द्रदेवा-
स्तत्पट्टे भट्टारक श्रीज्ञानभूषणदेवास्तत्पट्टे भट्टारक श्रीप्रभाचन्द्रदेवास्तत्पट्टे
भट्टारक श्रीवादीचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भट्टारक श्रीमहीचन्द्रस्तत्पट्टे भट्टारक श्री-
मेरुचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भट्टारक श्रीजिनचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भट्टारक श्रीविद्यान-
न्दीगुरुरूपेदशात् सूरतवास्तव्य रायकचालजातीय धर्मधुरंधर सम्यक्-
जतधारक गुर्वाज्ञाप्रतिपालक सप्तक्षेत्रविलसतवित् सा कुँवरजीसुत
सौजीसुत लक्ष्मीदासस्तत्पुत्रवर्मदासभार्या रतनबाई तयोःसत्पुत्र धर्म-
धुरन्धर पूजाबिम्बप्रतिष्ठासंघवच्छलकरणसमर्थ जैनप्रसिद्धमार्गे
विलसतवित् आवकाचारचतुर गुर्वाज्ञाप्रतिपालक जगजीवनदास भार्या
नवीबहू ताम्यां बिम्बप्रतिष्ठा करीता सेठ श्रीलालभाईस्तेषा पुण्यपवि-
त्रसमस्त प्राणैगणप्रतिपालक करुणामूर्ति सेठ जगन्नाथबाई सान्निध्य
विराजमाने श्रीआदिनाथजी मूलनायकजी प्रतिष्ठित नित्यं प्रणमति ।
श्रीरस्तु । लेखकवाचकयोः भद्र भूयात् ।”

इस लेखसे भट्टारकोंकी वंशावलीका कुछ पता चलता है। रांदेरके
जिन मंदिरकी एक प्रतिमापर जैसा ऊपर लिखा है संवत् १५१८में
देवेन्द्रकीर्ति, शिष्य विद्यानंदि हैं। इससे प्रगट है कि ये विद्यानंदि
वेही विद्यानन्दि हैं जो बड़ाचौंटेके प्रतिबिम्बपर लिखित हैं। संवत्
१५१८ से लेकर १८०५ तक नीचेप्रमाण क्रमसे भट्टारक हुए, व
उनसे पहिले विद्यानंदिके गुरु देवेन्द्रकीर्ति व इनके गुरु भट्टारक श्री
पद्मनंदि थे। ऊपरके लेखसे यह भी झलकता है कि इस सूरत जिलेमें
सबसे पहिले भट्टारक ये ही पद्मनंदि हुए, क्योंकि इनके पहिलेके

किसी भट्टारकका नाम लेखमें नहीं है, केवल श्रीकुन्दकुन्दाचार्यजी महाराज हैं, जो परम ऋषि दिगम्बरी आत्मज्ञानी व अनुपम विद्वान् और योगीश्वर थे ।

सूरतकी गद्दीका संबंध ईडरकी गद्दीसे है, ऐसा सुनते हैं ।
इस ईडरकी गद्दीके भट्टारकोंकी नामावली इस प्रकार है:-

१ श्रीमद्रवाहु	१८ श्री वसुनन्दी	३५ श्री नागचन्द्र
२ ,, गुप्तिगुप्त	१९ ,, वीरनन्दी	३६ ,, नयचन्द्र
३ ,, माघनन्दी	२० ,, माघनन्दी	३७ ,, हरिचन्द्र
४ ,, जिनचन्द्र	२१ ,, माणिक्यनन्दी	३८ ,, महीचन्द्र
५ श्री पद्मनन्दी	२२ ,, मेघचन्द्र	३९ ,, माघचन्द्र
६ ,, उमास्वामी	२३ ,, शांतिकीर्ति	४० ,, लक्ष्मीचन्द्र
७ ,, लोहाचार्य	२४ ,, मेघकीर्ति	४१ ,, गुणकीर्ति
८ ,, यशःकीर्ति	२५ ,, पद्मकीर्ति	४२ ,, विमलकीर्ति
९ ,, देवनन्दी	२६ ,, विनयकीर्ति	४३ ,, लोकचन्द्र
१० ,, गुणनन्दी	२७ ,, भूषणकीर्ति	४४ ,, शुभचन्द्र
११ ,, वज्रनन्दी	२८ ,, शीलचन्द्र	४५ ,, शुभकीर्ति
१२ ,, कुमारनन्दी	२९ ,, नन्दीकीर्ति	४६ ,, भावचन्द्र
१३ ,, लोकचन्द्र	३० ,, देशभूषण	४७ ,, महीचन्द्र
१४ ,, प्रभाचन्द्र	३१ ,, अनन्तकीर्ति	४८ ,, माघचन्द्र
१५ ,, नेमिचन्द्र	३२ ,, धर्मचन्द्र	४९ ,, ब्रह्मचन्द्र
१६ ,, अमयनन्दी	३३ ,, विद्यानन्दी	५० ,, शिवनन्दी
१७ ,, सिंहनन्दी	३४ ,, रामचन्द्र	५१ ,, वीरचन्द्र

गुजरात देशके सरत शहरका दिग्दर्शन । [३३]

५२ ,, हरिचन्द्र	६९ ,, ललितकीर्ति	८६ ,, गुणकीर्ति
५३ ,, भावनन्दी	७० ,, केशवचन्द्र	८७ ,, वादिभूषण
५४ ,, सुरेन्द्रकीर्ति	७१ ,, चारुकीर्ति	८८ ,, रामकीर्ति
५५ ,, विद्याचन्द्र	७२ ,, अभयकीर्ति	८९ ,, पद्मनन्दी
५६ ,, सूरचन्द्र	७३ ,, वसन्तकीर्ति	९० ,, देवेन्द्रकीर्ति
५७ ,, माधनन्दी	७४ ,, विशालकीर्ति	९१ ,, क्षेमकीर्ति
५८ ,,नन्दी	७५ श्री शुभकीर्ति	९२ ,, - -
५९ ,, गंगनन्दी	७६ ,, धर्मचन्द्र	९३ ,, नरेन्द्रकीर्ति
६० ,, हेमकीर्ति	७७ ,, रतनचन्द्र	९४ ,, विजयकीर्ति
६१ ,, चारुकीर्ति	७८ ,, प्रभाचन्द्र	९५ ,, नेमिचन्द्र
६२ ,, मेरुकीर्ति	७९ ,, पद्मनन्दी	९६ ,, रामकीर्ति
६३ ,, नाभिकीर्ति	८० ,, सकलकीर्ति	९७ ,, यश.कीर्ति
६४ ,, नरेन्द्रकीर्ति	८१ ,, सुवनकीर्ति	९८ ,, सुरेन्द्रकीर्ति
६५ ,, चन्द्रकीर्ति	८२ ,, ज्ञानभूषण	९९ ,, रामकीर्ति
६६ ,, पद्मकीर्ति	८३ ,, विजयकीर्ति	१०० ,, कनककीर्ति
६७ ,, वर्द्धमान	८४ ,, शुभचन्द्र	१०१ ,, विजयकीर्ति*
६८ ,, अकलंक	८५ ,, सुमतिकीर्ति	("दिगम्बरजैन"
		वर्ष ४ अंक ७)

ऊपरकी पट्टावलीमें नं० ८३ श्रीविजयकीर्तिदेव सं० १५६८ में मौजूद थे तथा नं० ८० श्रीसकलकीर्ति शिष्यपरम्परामें थे । इसका प्रामाणिक लेख बड़ौदा नवी पोल्के चैत्यालयमें विराजित श्री-

- ये आजकल मौजूद हैं, परन्तु सर्व सम्मतिसे गद्दीपर नहीं बैठे हैं इसलिये बहुतसे लोग इनको नहीं मानते हैं ।

पद्मनन्दिपंचविंशतिका संस्कृत ग्रंथके अंतिम पत्रे ९९ की लिपि-प्रशस्तिमें है । यह ग्रंथ बहुत शुद्ध है अन्वयके न० शब्दोंपर दिये हैं व कठिन शब्दोंके अर्थ भी लिख दिये हैं । परन्तु शुरूके ३० पत्रे नहीं मिलते हैं । सेठ लालचंद कहानदास द्वारा देखनेको मिल सकते हैं । ग्रंथ दर्शनीय है । वह प्रामाणिक लेख यह है:—

“ सं० १५६८ वर्षे फागुण मासे शुक्लपक्षे १० दिन गुरौ श्रीगिरिपुरे श्रीआदिनाथचैत्यालये श्रीमूलसंघे सरस्वतीगच्छे बलात्कार-गणे श्रीकुटुम्बदाचार्यान्वये म० श्रीसकलकीर्तिदेवास्तत्पट्टे म० श्रीभुवन-कीर्तिदेवास्तत्पट्टे म० श्रीज्ञानभूषणदेवास्तत्पट्टे म० श्रीविजयकीर्तिदेवा-स्तत् भगिनि आर्थिका श्रीदेवश्री तस्यै पद्मनन्दिपंचविंशतिका श्रीसंघेन लिखाप्य दत्ता । ”

इस लेखसे यह भी पता लगता है कि श्रीविजयकीर्ति भट्टारक-की बहन देवश्री आर्थिका थीं व संस्कृत पद्मनन्दिको समझ सकती थीं । उन्होंने यह ग्रंथ संघने भेटमें दिया था ।

यहांपर पाठकोंका यह अवश्य भ्रम होगा कि जो नाम इस ईडरके भट्टारकोंकी नामावलीमें हैं वे सर्व दिगम्बर नग्न मुनि थे या आजकलके ऐसे दलधारी भट्टारक थे ? जिसके समाधानमें पाठकोंको बताया जाता है कि सन् १२९९ ई० के पहिले सर्व ही मुनि या भट्टारक नग्न होते थे । इस सन्में आलमशाह अलाउद्दीन बादशाह देहलीके थे । इनको किसी धर्ममें आस्था नहीं थी । इनकी सभामें राघो और चेतन दो ब्राह्मण भी थे जो कि नास्तिक मतके पक्षपाती मंत्रशादी तथा विद्वान् थे । ये बादशाहके मनको और भी धर्मशून्य करते रहते थे । एक दिन उन्होंने बादशाहको बहकाया कि

सर्व धर्मोंकी परीक्षा होनी चाहिये, जो सत्य ठहरे उसके सिवाय सर्वको मुसलमान बना लिया जावे। बादशाहने देहलीमें आज्ञा दी कि सर्व अपने-२ धर्मकी परीक्षा दें और अपने गुरुको लेकर आवें, नहीं तो हमारा धर्म स्वीकार करना पड़ेगा। जैनियोंको भी यह आज्ञा हुई। उस ओर तब कोई दिगम्बर मुनि नहीं थे। उनको हूँदनेके लिये जैनियोंने बादशाहसे छह मासका समय मांगा। बादशाहने स्वीकार किया। जैनी लोग दक्षिणकी ओर आये और उन्हें तीन मास बाद गिरनारपर श्रीमाहवसेन (महासेन) स्वामीका दर्शन हुआ। उनसे सर्व हाल कहा। जैनी लोग वहीं ठहरे रहे, पर स्वामीका विहार नहीं हुआ। इतनेमें जब छह मासमें एक दिन ही शेष रहा तब श्रावक लोग घबड़ाये। स्वामीने कहा तुम चिन्ता न करो। तपोबलसे दूसरे दिन प्रातःकाल स्वामी देहलीकी मसानभूमिमें पहुँच गये और सर्व जैनी अपने २ घरोंमें सोते २ उठे। उसी रात्रिको एक सेठके पुत्रको सर्पने डंस लिया। उसको मृतक समझ लोग वहीं जलानेको आये जहाँ मुनि महाराज विराजमान थे। मुनिने पुत्रको देखकर कहा हि यह मरा नहीं है सर्व लोग ठहर गये। मुनिने पुत्रको सचेत कर दिया। वह अच्छी तरह खेलने लगा। इस बातकी वड़ी प्रसिद्धि हुई। बादशाह राघो और चेतनके साथ मुनि महाराजसे मिले। इन ब्राह्मणोंने मुनिको देखते ही कहा कि आपने अपने कमंडलुमें मछलियां क्यों रख छोड़ी हैं? मुनिने कहा कि पूजनके लिये पुष्प हैं, मछलियां नहीं। कमंडलु देखा गया तो पुष्प ही निकले। फिर दोनों ब्राह्मणोंने मुनिराजसे षट् मत-पर खूब वादानुवाद किया। मुनि महाराजकी विजय हुई। जैन

धर्मकी बड़ी प्रभावना हुई । बादशाहने स्वयं प्रशंसा की । मुनि महाराज उसी ओर ठहरे । बादशाहने जैनियोंसे कहा कि आपके गुरु सदा देहलीमें रहें ऐसा कहिये तथा हमारी बेगमें भी दर्शन किया करें इससे उनको वख्र रखना चाहिये । जैनी लोग इस बात पर विचार करने लगे । इतनेहीमें अर्थात् सन् १३१५में फिरोजशाह तुघलक देहलीके बादशाह हुए । दि० जैनियोंके अति आग्रह व बादशाहकी इच्छासे श्रीमहासेनके शिष्य मुनिने वख्र रखना स्वीकार किया । बादशाहने ३२ पदकी उपाधियां दीं व कुछ सनदे दीं जो देहली, कोल्हापुर, नागौर आदिके भट्टारकोंके पास मौजूद हैं (देखो, जैनसिद्धान्तभास्कर किरण ४, सफा ११४, छपा १९१५) । उस समयसे जो वख्र रखने लगे उनकी भट्टारकोंकी गद्दी प्रसिद्ध हुई । और देहलीके भट्टारकने अपनी शाखाएं भारतके अनेक स्थानोंपर कायम कीं ।

यद्यपि कालदोषसे भट्टारकोंका पद वख्रसहित स्थापित हो गया तथापि नग्न मुनियोंका कमी अभाव नहीं हुआ था । नग्न मुनि भी होते रहे हैं । सं० १९३४ में श्रीसोमसेन मुनि ९० वर्षके वृद्ध बड़ौदा नगरमें पधारे थे । सोजित्रामें चार्तुमास किया था । जैनवद्वीमें बराबर मुनि होते आये हैं । अब भी वहां श्रीअनन्तकीर्तिजी महाराज मौजूद हैं । शालराणाटनमें थोड़े ही दिन पहिले श्रीसिद्धसेन मुनि हुए हैं । हालमें वहां मुनि चन्द्रसागरजी विराजमान हैं ।

यद्यपि शाखाज्ञासे विरुद्ध भट्टारकोंने वख्र रक्खा, पर मुसल्मानोंके जमानेमें उन्होंने भारतमें दिगम्बर जैन समाज, धर्म और उनके

मंदिर व शास्त्रोंकी बहुत रक्षा की है । कई तीर्थोंका उद्धार किया है । विद्यात्रलसे अनेक चमत्कार दिखाये हैं व ग्रंथ-रचना भी की है । यद्यपि आज कलके कुछ भट्टारक चारित्रहीन दिखलाई पड़ते हैं तथापि पहिले ये लोग सिवाय वस्त्र रखनेके और सर्व चारित्र-बाह्य क्रिया योग्य करते थे व धर्मकी रक्षार्थ ही जीवनका उपयोग करते थे ।

सूरतकी गद्दीके भट्टारक ।

- १ श्रीपद्मनन्दि
- २ „ देवेन्द्रकीर्ति
- ३ „ विद्यानन्दि (सं० १५१८)
- ४ „ मल्लिभूषण (चंदाबाड़ीके बड़े मंदिरकी प्रतिमाओंपरसे
सं० १५४४)
- ५ „ लक्ष्मीचंद्र
- ६ „ वीरचंद्र
- ७ „ ज्ञानभूषण
- ८ „ प्रभाचंद्र
- ९ „ वादिचंद्र (चंदाबाड़ीके बड़े मंदिरकी प्रतिमाओंपरसे
(सं० १६४१)
- १० „ महीचंद्र—(इन्होंने संस्कृतमें पंचमेरुपूजा आदि पुस्तकें
रची हैं ।)
- ११ „ मेरुचंद्र (इन्होंने संस्कृतमें नन्दीश्वरपूजाविधान रचा
है । सं० १७२२)
- १२ „ जिनचंद्र
- १३ „ विद्यानन्दि (सं० १८०५)

३०० वर्षोंमें १० मट्टारकोंका क्रमवार होना सर्वथा संभव है। विद्यानन्दिके पीछेके मट्टारकोंके नाम ये हैं:—

१४ श्री देवेन्द्रकीर्ति (इन्होंने पादरा तथा आमोदके मंदिर बंधवाये हैं। इनके पास १६ शिष्य रहते थे।

१५ ,, विद्याभूषण (इन्होंने महुवा, सूरत, अंकलेश्वर, सजोत, सोजित्राके मन्दिर बंधवाये। इनके एक शिष्य पण्डित भाणा था कि जिन्होंने व्याराका मन्दिर बंधवाके सं० १८७१ में प्रतिष्ठा की तथा सोजित्रामें एक मंदिरका मंडप बंधवाया। इनके शिष्य पण्डित पीताम्बर थे, जिन्होंने लिखे हुए कई ग्रन्थ पादराके मन्दिरमें मौजूद हैं।)

१६ ,, धर्मचंद्र ।

१७ ,, चंद्रकीर्ति (ये बंबईवाले सेठ सौभागशाह मेघराजके भाई थे। संवत् १९२८ में नरोड़ामें देवलोक गये। वहां एक प्रतिष्ठा भी कराई थी। इनके शिष्य पण्डित शिवलालजी महुवामें रहते थे और पालीताणा क्षेत्रपर देखरेख रखते थे। इन्होंने शिखरजीकी यात्रा करते हुए सं० १९२९ में शिखरजीकी एक पूजा रची है।)

१८ ,, गुणचंद्र (बागड़ देशमें कई कुरीतियां बंद कराईं। जैसे-कन्यादानमें गर्दभका दान। अहमदाबादमें रायकवालजातिने वैष्णवकी कंठी बांध ली थी सो तुड़वाके उनके लिये मंदिर बंधवाया। ये अभी हालमें विद्यमान है।)

१९ ,, सुरेन्द्रकीर्ति (ये भी हालमें विद्यमान हैं।)

सूरतजिलेमें दिगम्बर जैनियोंकी वस्ती १०० व १५० वर्ष पहिले निम्न स्थानोंपर थी। वहांपर मंदिरजी भी थे।

१-बलसाड-यहां अब कोई नहीं है न मंदिर है।

२-मंदरोही-यहां अब कोई नहीं है न मंदिर है। परन्तु यहांके लिखे हुए कई ग्रंथ मिलते हैं।

३-रांदेर-यहां अब दो घर व एक जूना जिन मंदिर है।

४-हांसोट-यहां अब कोई नहीं है न मंदिर है परन्तु यहांके लिखे ग्रंथ मिलते हैं।

५-महुआ-यहां अब भी १० घर हैं, श्री विघ्नहर पार्श्वनाथका अतिशय युक्त प्राचीन जिनमंदिर है व संस्कृतका अच्छा शास्त्रभंडार है।

६-कोदादा-यहां अब कोई नहीं है न मंदिर है, परन्तु बड़ौदा नवी पोलके दि० जैन चैत्यालयमें विराजित श्रीसकल-कीर्तिकृत संस्कृत श्रीपालचरित्रसे पता लगता है कि कोदादामें श्रीशीतलनाथस्वामीका मंदिर सं० १६३७ में मौजूद था। ग्रंथलिपिकी प्रशस्ति जो अंतिम पत्र ६७ पर दी हुई है इस भांति है:—

“ संवत १६३७ वर्षे वैशाख वदि ११ सोमे अदेहश्रीकोदादा शुभस्थाने श्रीशीतलनाथचैत्यालये श्रीमूलसंघे सरस्वतीगच्छे बलात्कार-गणे श्रीकुंदकुंदाचार्यान्वये म० श्रीपद्मनंदिदेवाः तत्पट्टे म० श्रीदेवेन्द्रकीर्त्तिदेवाः तत्पट्टे म० श्रीविद्यानंदिदेवाः तत्पट्टे म० श्रीमल्लिभूषणतत्पट्टे म० श्रीलक्ष्मीचंद्रपट्टे म० श्रीवीरचंद्रपट्टे म० श्रीज्ञानभूषणपट्टे म० श्रीप्रमा-चंद्रः तत्पट्टे म० श्रीवादिचंद्रः तेषां मध्ये उपाध्यायधर्मकीर्त्ति स्वकर्मक्ष-यार्थे लेखि । ”

इस लेखमें जिने भट्टारकोंके नाम हैं उनका नाम व ग्राम

सर्व ऊपर लिखित सुरत गद्दीके भट्टारकोंसे बिल्कुल मिलते हैं । सुरत चंदावाड़ीके मंदिरमें वादिचंद्र भट्टारक प्रतिष्ठित प्रतिमा मौजूद है ।

७-नौसारी—यहां अब कोई नहीं है न जैन मंदिर है परन्तु संवत् १९१३ तक यहांपर मंदिरजी था ।

८-सूरत—यहां पहले ९ जातियोंके जैनी थे अब बीसा हुंवड़के २० घर, दसा हुंवड़के ७५ घर व नरसिंहपुराके २० घर हैं । तो भी पंच पांच गोटकी कहलाती है । रायकवाल व मेवाड़ा नहीं है । यद्यपि मेवाड़ा लोग प्रगटपने वैष्णव हो गये हैं । सुरत शहरमें १०० वर्ष पहले दिगम्बर जैनियोंकी संख्या ७०० के अनुमान थी । पहले इनके खास रहनेके मुहल्ले सगरामपुरा, काजीका मैदान और नानावट भी थे । यहां अब कोई घर नहीं है । अब हरिपुरा, नवापुरा, खपाटियाचकला आदिमें रहनेवाले अब केवल २५० हैं । श्वेताम्बर जैनी पहले १२००० थे अब ३००० के अनुमान है । वर्तमानमें श्वे० जैनियोंके ५० मंदिर व ७५ घर चैत्यालय और दि० जैनियोंके ६ मंदिर व ९ घर चैत्यालय हैं ।

इन छह मंदिरोंमें सर्वसे पुराना मंदिर खपाटिया चकलेमें चंदावाड़ी धर्मशालाके पास छोटा जिन मंदिर है जिसमें एक भौरा है । इस भौरामें ३ बड़ी अवगाहनाकी मय्य प्रतिमाएं विराजमान थीं सो अब ऊपर बेदी बनाकर स्वर्गवासी सेठ चुन्नीलाल शंवरचंद जौहरी, सहायक महामंत्री—“ भारतवर्षीय दि० जैनतीर्थक्षेत्र कमेटी ” द्वारा स्थापित की गई हैं । इनमेंसे दोपर लेख हैं जो ऐसी भाषामें हैं कि पढ़ा नहीं जाता । श्रीपार्श्वनाथकी प्रतिविम्बपर संवत् १२३५ वैशाख

सुदी १० उल्लिखित है। चंदावाड़ीके पास दूसरा बड़ा मंदिर है जिसमें बहुतसे प्रतिविम्बोंका समूह है। उनपर संवत् व प्रतिष्ठा-कारक भट्टारकोंका नाम इस भांति है—

सं० १४९४ श्रीअभयचंद्र

सं० १४९९ नंदीश्वरकी मूर्ति, मष्टारकका नाम नहीं है।

सं० १५०७ श्रीमद्भारत विद्यानंदि ।

सं० १५१३ श्रीमद्वारक विद्यानंदि।

॥ १५२३ ॥ ॥ सुवनकीर्ति ।

॥ १५४४ ॥ ॥ महिभूषण ।

॥ १९४८ ॥ ॥ जिनचंद्र

॥ १६४१ ॥ ॥ वादिचंद्र ।

॥ १६४१ ॥ ॥ गुणकीर्ति ।

“ ୧୫୪୭ ” “ ” “ ”

॥ १६५१ ॥ वादिभूषण ।

॥ १६६६ ॥ ॥ वादिनं ।

॥ १६७९ ॥ ॥ महाजिह्व ।
१६८० ॥ ॥ महाजिह्व ।

॥ ११८४ ॥ " ॥ मलिनपद ।
॥ ११८५ ॥ " ॥ कमलपद ।

॥ १७१३ ॥ ॥ महानंद ।

॥ १७२२ ॥ " मेहनंद ।

मौन्दरगे नीचें. भागें विगजपान चन्द्रप्रभुकी

प्रतिपादकः लेखः ।

स्त० भ० देवेन्द्रकीर्तिदेवास्त० भ० ॥ श्रीविद्यानन्दिदेवास्त०
 भ० श्रीमल्लीभूषणास्त० भ० श्रीलक्ष्मीचन्द्रस्त० भ० श्रीवी-
 रचन्द्रास्त० भ० श्रीज्ञानभूषणास्त० भ० श्रीप्रभाचन्द्रास्त० भ०
 श्रीवा दीचन्द्रदेवास्त० भ० श्रीमहीचन्द्रोपदेशात् हुंवड़जातीयः
 वीर्जलवास्तव्यः मातर गोत्रे सं० श्रीवर्द्धमानभार्या संवनादे तयोः
 पुत्रः सं० कुंअरजीत । संकोटमदे तयोः पुत्रः सं० श्रीधर्मदासभार्या
 सं घनादे पुत्री वेमबाई चन्द्रप्रभं प्रणमति ।”

चंद्रप्रभुकी बाई ओरकी बड़ी प्रतिमाका लेख ।

“संवत् १६७९ वर्षे वैशाख वदी ५ गुरौ श्रीमूलसधे भारती
 गच्छे श्रीकुंदकुंदाचार्यान्वय भट्टारक श्रीपद्मनंदीदेवास्तत्पट्टे भ० श्रीदेवेन्द्र-
 कीर्तिदेवास्तत्पट्टे भ० श्रीविद्यानंदीदेवास्तत्पट्टे भ० श्रीमल्लीभूषणदेवा-
 स्तत्पट्टे भ० श्रीलक्ष्मीचंद्रदेवास्तत्पट्टे भ० श्रीवीरचंद्रदेवास्तत्पट्टे भ०
 श्रीज्ञानभूषणदेवास्तत्पट्टे भ० श्रीप्रभाचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भ० श्रीवादीचंद्र-
 देवास्तत्पट्टे भट्टारक श्रीमहीचंद्रोपदेशात् सं० श्रीधर्मदासः श्रीवासुपूज्यं
 प्रणमति”

चन्द्रप्रभकी दाई ओर भी एक आदिनाथ स्वामीकी उतनी
 ही विशाल प्रतिमा है, लेकिन उसपर कोई लेख नहीं है । यहांके
 वृद्ध पुरुषोंके कथनके आधारपर तलाश करनेसे शत हुआ कि
 ये तीनों प्रतिमाएँ पहिले नानावट बड़े चौटेकेके भौरेमें थीं ।
 वहांपर अब सिर्फ धेलाभाई मंछालाल दसा हुंवड़का एक घर है ।
 उनके आधिन वह भौरा अभी है और वहां तीन प्रतिमाओंके
 आसन भी मौजूद है ।

यह बड़ा मंदिर संवत् १८९३ में भस्म हो गया था । उस
 वक्त अग्निकांडसे आधा शहर जल गया था पर प्रतिमाएं सुरक्षित
 रही थीं । सं० १८९५से १८९८ तकमें फिर तय्यार होकर इसकी

गुजरात देशके सूरत शहरका दिग्दर्शन । [४३]

प्रतिष्ठा वैशाख सुदी १२ संवत् १८९९ को भाणा पंडितके द्वारा की गई थी जो यहीं रहते थे और यंत्र मंत्रमें बहुत प्रवीण थे । उस समयकी प्रतिष्ठित पद्मावतीकी मूर्तिपर नीचे प्रकार लेख है ।

पद्मावतीकी पाषाणकी प्रतिमा ।

“सं० १८९९ वैशाख सुद १२ गुरुवार श्रीमूलसंधे सरस्वतीगच्छ बलात्कारगण कुंदकुंदाचार्य भट्टारक श्रीविद्यानांदितत्पट्टे भ श्रीदेवेन्द्रकीर्तिस्तत्पट्टे भट्टारक श्रीविद्याभूषणजीस्तत्पट्टे भ० श्री धर्मचंद्रस्तत्पुरु भ्राता पंडित भाणचंद उपदेशाव सा० वेणिलाल केसुरदास तत्सुता बाई इच्छाकोर नीत्यं प्रणमति ।”

पद्मावती (पाषाणकी खड्गासन)

“सं० १९४४ वर्षे वैशाख शुदी ३ सोमे ॥ श्री मूलसंधे ॥ सरस्वतीगच्छे ॥ बलात्कारगणे ॥ भट्टारक श्रीविद्यानंदीदेवाः तत्पट्टे भट्टारक श्रीमल्लीभूषण ॥ श्रीस्तंभस्तीर्थे ॥ हुंवड ज्ञातेय । श्रेष्ठी चांपा भार्या रूपिणि तत्पुत्री श्रीआर्जिका आर्जिका रत्न सिरीक्षुल्लिका जिनमती श्रीविद्यानंदी दीक्षिता आर्जिका कल्याण सिरीतत्वल्ली अग्रोतका ज्ञातोसाह देवा भार्या नारिंगदे ॥ पुत्री जिनमती नस्स ही कारापिता प्रणमति श्रेयार्थम् ।”

पंचमेरुकी धातुकी बड़ी प्रतिमा ।

“सं० १९१३ वर्षे वैशाख सुदी १० बुधे श्रीमूलसंधे बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे । भ० श्रीप्रभाचन्द्रदेवाः तत्पट्टे भ । श्रीपद्मनंदीतत्पुत्र्य श्रीदेवेन्द्रकीर्तिदीक्षिताचार्य श्री.. विद्यानं-

दि गुरुपदेशात् गाधारवास्तव्य हुंबड ज्ञातीय समस्त श्री संघेन कारापित मेरुशिखरा कल्याण भूयात्”

मेरुके नीचे चारों कानोंपर चारों दिशाओंमें चार मुनियोंकी मूर्तियां हैं जो जाप करते हुए दाहिना हाथ छातीपर और बाया हाथपर रख हुए हैं ।

चारों मुनिओंके नाम ।

- १ मुनिश्री कल्याणनंदी मूर्तिः
- २ म० श्रीपद्मनंदी देवस्य मूर्तिरियम्
- ३ मंडलाचार्य श्रीदेवेन्द्रकीर्तिः मूर्तिः
- ४नंदी मूर्तिः

पंचपरमेष्ठीकी धातुकी प्रतिमा ।

“सं० १५१३ वर्षे वैशाख सुदी १० बुधे श्रीमूलसंघे आचार्य श्रीविद्यानंदीगुरुपदेशात् हुंबड ज्ञातीय दो० डुंगर भा० सोनी देवलदेसुतदोशी शंखा भार्या वासुदेवी०का भार्या मटक्का तेनेदं श्री जिन विम्बं कारिता ।”

मूलनायक श्रीआदिनाथस्वामीकी प्रतिमा मूलसंघे सं० १३७६ की है । विशेष लेख पढ़ा नहीं जाता ।

सम्यक्ज्ञानका यंत्र ।

“सं० १६८५ वर्षे माघ सुदी ५ श्रीमूलसंघे कुंदकुंदाचार्यान्वये श्रीवादीचन्द्रस्तत्पट्टे श्रीमहीचंद्रोपदेशात् सिंघपुरावंशे संघवी बल्लभजी सं० हीरजी ज्ञानं प्रणमति ।”

चौबीसी ।

“सं० १५४४ वर्षे वैशाख सुदी ३ सोमे श्रीमूलसंघे भ० श्रीभुवनकीर्तिस्तपड़े भ० श्रीज्ञानभूषणगुरुपदेशात् हुंबडशाह-
रामाभार्या कर्मी सु० कर्णाभार्या हासी सुत मना एते नित्यं
प्रणम्य श्रीमहावीर जिनम् ।”

पार्श्वनाथकी धातुकी छोटी प्रतिमा ।

“सं० १४९९ वर्षे वैशाख वादे ५ गुरुवारे श्रीकाष्ठा-
संघगणे हुंबडवांशायं जगपालभाः सांति त्रि । सुत नरपालेन
श्रीपार्श्वनाथविंशं करारि....।”

सम्यक्ज्ञानका यंत्र ।

“सं० १३७८ भाद्र० सुदी १२ साधु चादावोदा प्रणमति
नित्यम् ।”

तीसरा दि० जैन मंदिर गोपीपुरामें हैं । यहांपर भी बहुत
प्रतिबिम्ब हैं अधिकतर काष्ठासंघकी गद्दीके भट्टारकोंके द्वारा
प्रतिष्ठित हैं । इस मंदिरमें संस्कृत ग्रंथोंका प्राचीन शास्त्र भंडार है,
परंतु बहुत ही अव्यवस्थित स्थितिमें पड़ा है । बम्बईके सेठ डाह्या-
भाई प्रेमचंदका प्रबंध है । खेद है कि वे इनकी सम्हाल नहीं कराते ।
इस भंडारमें संस्कृत-प्राकृतके अपूर्व २ हजार डेढ़ हजार ग्रंथ हैं ।

यहांपर एक पद्मावती देवीका प्रतिबिम्ब है उसपर संवत्
१६९४ जेठ सुदी १० है । प्रतिष्ठाकारक भट्टारक काष्ठासंघी
लक्ष्मीसेन हैं । इसकी प्रतिष्ठा गुर्जरदेश सुरत बंदर नरसिंहपुरा
ज्ञातीय पंचलालगोत्रे शाह रामजी भार्या फवाईतयोः सुत कल्याणजी
भार्या गौरीने की ।

एक पंचमेरु है उसके १ लेखसे इस तरफ होनेवाले काष्ठा-संधी भट्टारकोंके क्रमका पता चलता है ।

नकल लेख पंचमेरु दि० जैन मंदिर गोपीपुरा सूरत ।

“संवत् १७४७ शाके १६२२ प्रमोदनाम संवत्सरे ज्येष्ठ मासे कृष्णपक्षे सातम बुधवासरे नंदीतटगच्छे भट्टारक विधगणे भट्टारकश्रीरामसेनान्वये तत्पट्टे भट्टारकश्रीविशालकीर्त्ति तत्पट्टे भट्टारकश्रीविश्वसेन तत्पट्टे भट्टारकश्रीविद्याभूषण तत्पट्टे भट्टारक श्रीभूषण तत्पट्टे भट्टारकश्रीचंद्रकीर्त्ति तत्पट्टे भ० श्री राजकीर्त्ति तत्पट्टे भट्टारक पं० लक्ष्मीसेनजी तत्पट्टे भ० श्री देवेन्द्रभूषण तत्पट्टे भट्टारक श्रीसुरेन्द्रकीर्त्ति प्रतिष्ठितं ।”

यहां धातुका एक रत्नत्रयका प्रतिबिम्ब है जिसमें तीन कायो-त्सर्ग प्रतिमाएं एक साथ अंकित होती हैं उसको इधर रत्नत्रय बिम्ब कहते हैं । इसका लेख यह है:—

“सं० १७६२ माघ वदी ७ शुक्र श्रीसूरत बंदरे श्री चंद्रनाथ चैत्यालये काष्ठासंधे.....नरसिंहपुरा ज्ञातीय कुकालोलानी संघवी नाना सुत हीरजी तस्य भा० त्रिनी-बाई तयो पुत्रा सुन्दरदासजी हीरजी तथा त्रीकमजी हीरजी तथा हेमजी हीरजी तथा वहन मेघबाई तथा जंगबाई प्रतिष्ठितं”

काष्ठासंधके जो नाम ऊपरके शिलालेखमें आये हैं वे सर्व नाम उस संस्कृत गुर्वावली पाठमें है जो ६४ श्लोकोंकी है तथा जो करमसदके उस संस्कृत गुटकेमें है जो सुरेन्द्रकीर्ति भट्टार-

कने अपने खास पढ़नेके लिये संवत् १७४३ चैत्र सुदी १४ रवि-
के दिन श्रीवन्धपुर (यह कौन नगर है सो इसमें नहीं आया)-
के श्रीआदिनाथ चैत्यालयमें लिखवाया था । इस गुटकेके देखनेसे
विदित होता है ये सुरेन्द्रकीर्ति विद्वान् थे क्योंकि इसमें प्राकृत
संस्कृतश्रीनिम्न भक्तियां हैं—सिद्धभक्ति, श्रुतज्ञानभक्ति, दर्शनभक्ति,
चारित्र्यभक्ति, वीरभक्ति, २४ तीर्थकरभक्ति, चंचलभक्ति, बृहद्स्वयंभू,
पंचमहागुरुभक्ति, शांतिभक्ति, ३४ अतिशयभक्ति, नंदीश्वरभक्ति, समा-
धिभक्ति, योगभक्ति, निर्वाणभक्ति, अग्न्युआलोचनाभक्ति, बृहदालो-
चनाभक्ति. इनके सिवाय तत्त्वार्थसूत्र, ऋषिमंडल, अष्टान्हिकावीनती,
आराधनप्रतिबोध, गुर्वावली, बृहद्दीक्षा विधिव प्रतिष्ठा विधि है, यह
गुटका २७९ पत्रोंका है। इसके २३१ में गुर्वावली है। इसके १९
श्लोकसे गणानंत्रका वर्णन इस भाति है कि इस काष्ठासंयके ४
गच्छ हैं—नदीतट, माथुर, बागड़ और लाडबागड़। सो यहां नंदीतट
गच्छकी गुर्वावली कही जाती है। सो नीचेके क्रमसे नाम हैं—

१ अर्द्धदुल्लभसूरि	४ नागसेन	७ नोपसेन
२ श्रीपंचगुरु	५ सिद्धान्तसेन	८ रामसेन
३ गंगसेन	६ गोपसेन	

रामसेनके सम्बन्धमें लिखा है कि इन्होंने नारसिंह नामकी
जाति स्थापि की ।

रामसेनोति विदितः प्रतिबोधनपंडितः । स्थापिता येन सज्जाति-
नारसिंहाभिधा सुवि ॥२४॥

इससे पता चलता है कि जो ८४ जातियां जैनियोंमें प्रसिद्ध
हैं वे प्रायः पंचम कालके मुनि व भट्टारकोंके द्वारा किसी २ खास

कारणसे स्थापित की गई हैं । वह कारण भी बहुत करके यह हो सक्ता है कि जब किसीने किसी अजैन समूहको एक साथ जैनी किया तब उसका एक खास नाम रखके उसे एक जाति करार दे दिया ।

९ नाभिसेन	२८ मेरुसेन	४९ सुवर्णकीर्ति
१० नरेन्द्रसेन	२९ शुभंकरसेन	४६ भानुकीर्ति
११ वासवसेन	३० नयकीर्ति	४७ कविभूषण
१२ महेन्द्रसेन	३१ चंद्रसेन	४८ संयमसेन
१३ आदित्यसेन	३२ सोमकीर्ति	४९ विख्यातमूर्ति
१४ सहस्रकीर्ति	३३ लघुसहस्र कीर्ति	५० लघु राजकीर्ति
१५ श्रुतकीर्ति	३४ महाकीर्ति या	५१ नंदकीर्ति
१६ देवकीर्ति	महासेन	५२ चारुकीर्ति
१७ रामसेन	३५ यशःकीर्ति	५३ विश्वसेन (वादि
१८ विजयकीर्ति	३६ गुणकीर्ति	प्रसिद्ध)
१९ वासवसेन	३७ पद्मकीर्ति	५४ देवभूषण
२० महासेन	३८ सुवनकीर्ति	५५ ललितकीर्ति
२१ मेघसेन	३९ मल्लकीर्ति या	५६ श्रुतकीर्ति
२२ सुवर्णसेन	विमलकीर्ति	५७ जयकीर्तिदेव
२३ विजयसेन	४० मदनकीर्ति	५८ उदयसेन
२४ हरिषेण	४१ मेरुकीर्ति	५९ गुणदेवसूरि
२५ चारित्रसेन	४२ गुणसेन	६० विशालकीर्ति
२६ वीरसेन	४३ सहस्रकीर्ति	६१ अनंतकीर्ति
२७ कुलभूषण	४४ विजयसेन	६२ महेन्द्रसेन



सुरेन्द्रकीर्ति भट्टारक-सूरत.

सं० १७९०.

५ (देसो पृष्ठ ५२.)

J. V. P. Surat.

६३ विजयकीर्ति	७८ रामसेन	९० विमलसेन
६४ श्रीजिनसेन (कवीश्वर)	७९ जयकीर्ति या दयाकीर्ति	९१ विशालकीर्ति
६५ सूर्यकीर्ति	८० राजकीर्ति	९२ निश्वसेन
६६ विश्वसेन	८१ कुमारसेन	९३ विद्याभूषण (सं० १६०४*)
६७ श्रीकीर्ति	८२ पद्मकीर्ति	९४ श्रीभूषण या
६८ चारुसेन	८३ पद्मसेन	रत्नभूषण
६९ शुभकीर्ति	८४ सुवनकीर्ति	९५ चंद्रकीर्ति या
७० भवकीर्ति	८५ विख्यातकीर्ति	जयकीर्ति
७१ भवसेन	८६ भावसेन	९६ राजकीर्ति
७२ लोककीर्ति	८७ रत्नकीर्ति	९७ लक्ष्मीसेन
७३ त्रैलोक्यकीर्ति	(सं० १४०२)	९८ इन्द्रभूषण या
७४ विजयकीर्ति	८८ लक्ष्मीसेन	चंद्रभूषण
७५ कमौघसेन	८९ धर्मसेन	(सं० १७०८)
७६ सुरसेन	(सं० १५४७)	९९ सुरेन्द्रकीर्ति

इस संस्कृत गुर्वाक्लीमें सुरेन्द्रकीर्ति तक नाम है उसका संवत् गोपीपुरा मंदिरके पंचमेरुके लेखके व इस गुटकेके अनुसार वि० सं० १७४३ और १७४७ है । प्रतिमाके शिलालेखमें विशालकीर्तिसे सुरेन्द्रकीर्ति तक जो नाम दिये हैं वे बराबर मिलते हैं ।

इस गुटकेके अंतमें अलग जो नाम गिनाए हैं उनमें कई नाम विशेषणके शामिल किये गए हैं तथा सुरेन्द्रकीर्तिके आगेके चार

* बहौदा मंदिरके प्रतिविम्बके लेखसे देखो, अध्याय ३ में ।

भट्टारकोंके और नाम हैं—सकलकीर्ति, लक्ष्मीसेन, रामसेन और रत्नकीर्ति । ऊपर जो पट्टावली दी है वह आगरा मोतीकटराके दि० जैन मंदिरके सरस्वती भंडारके गुटके नं० १३९ से भी मिलती है ।

इसी गोपीपुराके मंदिरमें दूसरे मेरुपर लेख है । उसमें काष्ठासंघ लाड़ वागड़ गच्छका वर्णन है और वधेरवाल जाति प्रतिष्ठाकारक है । इससे मालूम होता है कि वधेरवाल लोग काष्ठासंघ लाड़ वागड़ गच्छको मानते हैं । जब कि नरसिंहपुरा नंदीतट गच्छको मानते हैं ।

गोपीपुरा मंदिरकी एक चौबीसपिरका लेख ।

“सं० १५१३ वर्षे वैशाख सुदी १० बु० आचार्य श्री देवेन्द्र-
कीर्ति शिष्य श्रीविद्यानंदी देवादेशात् काष्ठासंघे हुमड वंशे श्रेष्ठी
काना भार्या बार सुत साजण भार्यो सुहवदे भ्राता सोमसा भार्या
रही मानर सीधराज भार्या वरमादे साजण भार्या अधन सुत सदा
ॐ सीधराज सुत वदा श्रे साजणे स्वश्रेयोय श्री जिन विंब कारपितम् ।
श्री घोषा वेलातट वास्तव्य श्री मूलसंघे आर्जिका सयम श्री श्रेयार्थम् ।”

नवापुरा-मेवाडा मंदिरकी प्रतिमाएं ।

मेवाड़ाका, गुजरातीका, चोपड़ाका, ऐसे नवापुरामें ३ दिगम्बर जैन मंदिर हैं । जिसमें चिंतामणि पार्श्वनाथका मेवाड़ा जातिका मंदिर प्रसिद्ध है—इसमें भी काष्ठासंघी नंदीतट गच्छकी आम्नाय है यहां जो मुख्य श्रीशीतलनाथस्वामीकी प्रतिमा अभी भौरेमें है उसपर यह लेख है—

“स्वास्तिश्री वृष विक्रमात् १८१२ माघ सुदी ५ गुरौ श्रीमद काष्ठा संघ नंदीतट गच्छे विद्या गुरौ श्रीरामसेनान्वये भट्टारक श्रीलक्ष्मीसेनदेवास्तपट्टे भट्टारक श्री विजयकीर्ति विजयरान्ये सुरतबंदरे वास्तव्य मेवाड़ा ज्ञाती लघु शाखायांम् सा सनाथा विशनदास सुत

विठलभ्राता मूलजी इत्यादि पुत्र पौत्रादिविद् सद् श्रीसीतलनाथ
'विंम्य नित्यं प्रणमति १'

इस लेखमें लक्ष्मीसेनके बाढ़ कई नाम रह गए हैं—विजय-
कीर्ति सुरेन्द्रकीर्तिके शिष्य थे तथा शायद इन्हींका नाम सकल-
कीर्ति है जो गुटकेमें सुरेन्द्रकीर्तिके पीछे हुए लिखे हैं अथवा
यह दूसरे शिष्य हों—क्योंकि यह भी किंवदन्ती कही जाती
है कि गोपीपुराके भट्टारकके दो शिष्य थे—तक्ररार होनेसे जो
मूर्ख था उसको लज्जा आई वह विद्या पढ़नेको कर्नाटक गया और
खूब विद्वान् होकर करमसदकी गद्दीका भट्टारक हो गया और
सूरत आनेका विचार किया, पर गुरुबंधु जिससे झगड़ा हुआ था
और जो यहां गोपीपुरामें भट्टारक था उसने सूरतके नवाबसे
आज्ञा ले ली कि नर्बदाके इस पार उसको उतरने न दिया जाय ।
करमसदवाले भट्टारक सूरतके लिये रवाना हुए । भरुच याने भृगुपुर
जब आए तब नर्बदा नदीमें नौकावालोंने उतारनेसे इनकार किया
तब मंत्र आराधनकर सेत्रंजी विछा इस पार आगए तब भरुचके
नवाबको नौकावालोंने खबर दी । नवाब आया और इनकी
विद्या देखकर क्षमा मांगी । ये आगे चलकर बरियाव आए और
ताप्ती नदी उतरना चाही । यहांपर भी नाविकोंने इनकार किया
तब फिर आपने मंत्र आराधा सेत्रंजी विछा नदी पारकर बरियावी
भागलके द्वारपर सूरतमें आए । वहां द्वार बन्दकर दिये गए । तब
फिर मंत्र आराध कर आप आकाश मार्गसे उसी स्थानपर आए जहां-
पर नवापुरामें यह मेवाड़ाका मंदिर बना है । सूरतका नवाब व-
आवक आए—और इनकी विद्या देखकर सबने क्षमा मांगी । तब

आपने वहीं यह मंदिर बंधवाया । इससे साफ प्रगट है कि ये विजयकीर्ति हैं और इनके गुरुभ्राता सकलकीर्ति हैं । दोनोंके गुरु सुरेन्द्रकीर्ति हैं क्योंकि इसी भौरेमें एक चरणपादुका भी है जिसपर यह लेख है—

“ स्वस्ति श्री सं० १८१२ माघ सुदी ५ गुरौ काष्ठा...संघे...
.....श्री विजयकीर्ति गुरुपदेशात् सुरेन्द्रकीर्ति गुरुपादुका
नित्यं प्रणमति—”

तथा यह प्रगट है कि यह सुरेन्द्रकीर्ति सं० १७९० तक रहे विजयकीर्तिने अपने गुरुके स्मरणमें यह पादुका स्थापित करवाई यह बात भी साफ २ प्रगट है—

सुरेन्द्रकीर्तिका चित्र उसी समयका खींचा हुआ इस मंदिर-जीमें पाया गया है जो पाठकोंके ज्ञान हेतु यहांपर प्रगट किया जाता है । इस मंदिरका प्रबन्ध बीसा मेवाड़ा भगुभाई चुन्नीलाल कस्तूरचंद चोखावाला करते हैं । दसा मेवाड़ाके पहले यहां १०८ घर थे परंतु वे कन्याओंके लोभसे वैष्णवोंसे मिलनेके लिये कंठी बांधकर वैष्णव हो गए तौ भी उनमेंसे ८ व १० घरवाले श्री जिनमंदिरजी दर्शनार्थ अभी भी आते हैं ।

पद्मावतीकी धातुकी प्रतिमा ।

“श्री मूलसंघे प्रतिज्ञा श्री श्री काय मुनींद्र ११६४ सशनीय संवत्सरे पुतमय भवद्ग ।”

धातुकी प्रतिमा ।

“सं० १४९७ मूलसंघे श्रीसकलकीर्ति हुबड, शातीय शाह कर्णा भार्या भोली सुता सोमा भात्री मोदी भार्या पासी आदिनाथं प्रणमति । ”

चौबीसी धातुकी ।

“सं० १४९० वर्षे वै० सु० ९ सनौ श्री मूलसंघे नंदी संघे बलात्कार गणे स० गच्छे श्री कुं० म० श्री पद्मनंदी तत्पट्टे श्री श्री शुभचंद्र तस्य भ्राता जगत्रय विख्यात मुनि श्री सकलकीर्ति उप-देशात् हुबड ज्ञातीय ठा० नरवद भार्या बला तयोः पुत्रा ठा० देपाल अर्जुन भीमा कृपा चासण चांपा काहा श्री आदीनाथ प्रतिमेयं ।”

पद्मावतीकी धातुकी प्रतिमा ।

“सं० १३०४ वर्षे चैत्र सुदी ८ रवौ सूरत तीर्थे वास्तव्य हुबड व्यानां आल्हा रान ठका जूरा गत सेगण राजी धार प्रसादी कर्तव्या ।”

पार्श्वनाथकी प्रतिमा ।

“सं० १३८० वर्षे महा सुदी १२ रवौ श्रीमूल संघे व्याघ्रेसवाल-न्वये साधु रतन सुत सोया भार्या लक्ष्मी प्रणमि तम् तत् ।”

चोपडाका मंदिरकी प्राचीन प्रतिमा ।

पार्श्वनाथ—सं० ११६० श्री मूलसंघे मट्टारक श्री शुभचंद्र :दो० सिंघराज ।”

पद्मावतीकी प्रतिमा—सं० १२३५ की है ।

गुजराती मंदिरकी प्राचीन प्रतिमाएं ।

रत्नत्रयकी धातुकी प्रतिमा ।

“सं० १५१८ वर्षे श्रीमूलसंघे आचार्य श्रीविद्यानंदी गुरोरूपदेशात् हुबड वंशे दो साइया भार्या अहीबदे तयोः पुत्राः हुया बिम्बमज आस आवा प्रणमंति ।”

चौबीसी धातुकी ।

“सं० १४९९ वर्षे वै० वदी २ सोमे श्री मूलसंघे सरस्वातिगच्छे

मुनि देवेन्द्रकीर्ति तत्शिष्य श्री विद्यानन्दीदेवा रूपदेशात् श्री हुबड वंश शाह खेता भार्या रुई तयोः पुत्र शा राजा भार्या गौरी द्वितीय गणी तयोः सु० अदा वदा राजा भ्रात्री रूपाणा भार्या अणसु तयो पुत्रौ सदा मल्लीदास एतेषां मध्ये राजा भग्नी राणी श्रेया चतुर्विंशतिका करापिता ।”

पाषाणकी चौबीसी प्रतिमा ।

“संवत् ८७५ माघ वदी ५ श्रीदोशी लाड हेत्र हुलाका माना दुतीय प्रणमंति ।”

यह प्रतिमा बहुत प्राचीन मालूम पड़ती है । संवत्का निश्चय नहीं हो सकता संवत्के अंक तीनठी है ।

धातुकी प्रतिमा ।

“सं० १४२९ वर्षे श्रीमूलसंघे श्री स० गच्छे श्री विद्यानन्दी गुरुपदेशात् सिंधपुरा ज्ञातिय श्रेष्ठी पासा भार्या ऐम् पुत्र दामोदर सानवाल श्रीपति श्री आदिनाथ कारापिता ।”

आदिनाथ स्वामीकी धातुकी प्रतिमा ।

“सं० १३८० वर्ष वैशाख सुदी १२ सनौ श्री प्रवरसेन देव उपदेशेन सं० खंडी बाला देव साले एषज सुत धीजासा माकौसा तत्परिदारेण प्रणमति ।”

सिद्धयंत्र ।

“सं० १५०४ वर्षे फाल्गुण सुदी ११ गुरौ श्री गांधार वेञा कुले श्री आदिश्वर जिनालये श्री मूल सं० ब० स० गच्छे श्री कु० श्री पद्मनन्दी देवा तत्पट्टे श्री सकलकीर्ति देवा तत्शिष्य श्री भुवन-कीर्तिदेवन एनेद श्री सिद्ध.....श्री हुमडजातीय श्री सुग्राम भार्या-पि जंत्र नित्यं प्रणमति ।”

नंदीश्वरकी प्राचीन प्रतिमा ।

“श्री मूलसंघे भारतीय गच्छाधिप पद्मनंदी शिष्य श्री देवेन्द्रकीर्ति नाम्ना श्री विद्यानंदी सच्छिष्यः २ श्री संवत् चतुर्दश ख्यातै नवतिर्नव संजुता वैशाख कृष्ण पक्षे च दुतीयापि शुभे दिने यो मदविख्यातमते कुबडवंशे जनाधिरवतशे सुवीर्यमाल देवा विजयदेवी भवेजाया पुत्राः अजनि भार्या खेतोऽग द्वाख्यो धरणि तले भार्या हांसलदेवी तीतः जाताः त्रया मुता ४ प्रथम साईयो जाता लीलादे भा० गुणवति भार्या भीम मुजदोषाना सद् राजौ तत्सुतौ जातौ द्वितीयः सहदेवाख्यो भार्या मेत मुत्तो सु वीर गंगादे यो रागी संग तृतीयो निसाये तयोः पुत्रौ ६ जुठानी भार्या सवीरा मुत भक्तौ दे नेर्चा रम्यते मध्ये पापकर्म क्षयार्थे श्रीछीष्टं विम्बं हंसलादं अमदादा भार्या हासंवदे तयोः पुत्री असकसात्र प्रणमति ।”

इस मंदिरमें सफेद पाषाणकी और धातुकी कई कायोत्सर्ग प्रतिमाय हैं । जो अतिप्राचीन होनेके कारण उपरके लेख पढ़े नहीं जाते ।

और भी इस मंदिरमें एक सुवर्ण अक्षरोंका लाल कागज़ोंपर लिखा श्रीतत्त्वार्थ सूत्र है जिसमें सुनहरी स्याहीसे व्याख्यान करते हुए एक मटारकका चित्र है और उसके चारों ओर चौबीस तीर्थंकरका चित्र है । पास ही कुछ श्रोतागण भी बैठे हुए हैं । जो कि वि० सं० १५२६ में मूलसंघी मटारक श्री विद्यानंदिके उपदेशसे श्रीराहुलस्याना.....विकरमीणीसाने लिखवाया था ।

सिंहपुरा ज्ञातिका वर्णन ।

सूरतनगरमें झांपाबाजारमें सेठ प्रमुदास पानाचंदके यहां एक चैत्यालय है वहां एक पद्मावती देवीकी मूर्ति है जिसपर यह लेख है—

“ सं० १७२२ जेठ सुदी २ मूलसंघे मटारक श्री मेरुचंद पट्टे साह

श्री सिंहपुराजातीय प्रेम जीवा भाई सुत भट्टारक श्री महाचंद्र शिष्य व्र०
जयसागर प्रणमति ”

इस लेखमें सिंहपुरा जातिका वर्णन आया है। इसकी दन्तकथा सूरतमें यह प्रसिद्ध है कि इस सिंहपुरा जातिका एक दीवान देहलीकी सैलतनतमें था। वहां बादशाहसे कुछ अनवन होनेके कारण वह कुटुम्बसहित खंभातके नवाबके यहां आकर रहा। फिर सूरत, महुआ, व्यारा तथा बलसारमें रहा। सूरत जिलेमें अब भी इस जातिके १५ घर हैं। मुख्य सेठ प्रेमचंद हरगोविन्दभाई देवचंद मोती-रूपावाला सूरत है। परन्तु वे सब घर नरसिंहपुरा जातिसे सम्बन्ध करते हैं। क्योंकि सिंहपुरा जातिके और घर इधर नहीं रहे। इस लिये संवत् १९०४में सिंहपुरा और नरसिंहपुरा दोनों जातियां मिल गई।

यहांपर यह कह देना उचित होगा कि समयसमयपर जब जातियां छोटी रह गई तब वे एक दूसरेमें मिलती भी गई है ऐसा प्रमाण मिलता है। ऐसी दशामें यदि दिगम्बर जैन धर्म पालनेवाली सर्व शुद्ध मित्र २ जातियां परस्पर खानपान और बेटी व्यवहार करें तो छोटी जातियोंके धरोका नाश न हो। और क्षेत्र विशाल होनेसे योग्य सम्बन्ध प्रत्येकको प्राप्त हो जावे।

इस समय यहां दिगम्बर जैनियोंमें मुख्य सेठ कालीदास व-खतचंद हैं जो दशाहुंबड़ हैं। ये ही पांच गोठोंके सेठ कहलाते हैं। वीसाहुमड़ मंत्रेश्वर गोत्री परोपकार-कार्यमें लीन सेठ मूलचंद किस नदासजी कापड़िया हैं जो 'दिगम्बर जैन' पत्रके सम्पादक 'जैन मित्र' के प्रकाशक व 'जैनविजय' प्रेसके स्वामी हैं—नवापुरामें १ जैन पाठशाला व १ फुलकौर जैन कन्याशाला है। धर्मशाला चंदावाड़ी

है, जहां परदेशी यात्री ठहरते हैं। नवापुरामें फुलवाड़ी नामक दशा हुंनड़ोंकी बाड़ी भी है।

ऊपर दि० जैनियोंकी कुछ स्थितिका जो वर्णन किया गया है उससे पाठकोंको मालूम होगा कि सूरत नगरमें दि० जैन समाजका बहुत बड़ा प्रभाव था।

वर्तमानमें इस सूरत शहरकी चौहद्दी इस प्रकार है—उत्तरमें कतारगाम, पूर्वमें रेलवेकी सड़क, दक्षिणमें ऊधनाके मजूरोंकी जमीन तथा पश्चिममें ताप्ती नदी है।

पौनेदो मील लम्बा सूरत शहर बसा है। यहां रेशम कीनखाब और जरीका काम अच्छा होता है। लकड़ी, चंदन व हाथीदांतपर सुन्दर कढ़ावका काम होता है। गुलामबावा मिल, पीपल्स मिल और स्वदेशी मिल सूत और कपड़े बनानेकी है। देशी कागज़ बनानेकी जमूं मिथा कागज़ीकी मिल है। इसके सिवाय कई कातनेके जीन व बांधनेके प्रेस चावलकी मिलें व वरफ व सोडावाटर बनानेके कारखाने हैं। मीनाकारी व जवाहरातका जड़ावकाम भी अच्छा होता है।

सूरतमें प्रसिद्ध मुहल्ले इस भांति हैं—

१—बैगमपुरा, बादशाह औरंगजेबकी बहन सूरतमें रही थी उसके नामसे बसा हुआ है इसमें नवाबी महल, स्वदेशी मिल देखने योग्य है।

२—सलावतपुरा, सिलावतखाने बसाया यहां ईखदाव मुहम्मदी बाग है।

- ३-नवापुरा-यहां झांपाबाजार कापड़ बाजार, दि० जैन मंदिर, सेठ माणिकचंदकी पुत्रीके नामसे फुलकौर कन्याशाला व दि० जैन पाठशाला है। दि० जैनियोंकी वस्ती ज्यादा है। यहां गोकुल अष्टमीका मेला होता है।
- ४-इंद्रपुरा-इंद्र नामके अनावला ब्राह्मणने बसाया।
- ५-रुस्तमपुरा-अंग्रेजोंके दलाल रुस्तमजीने बसाया। यहां रुस्तम बाग, कबीरका मंदिर व मारकट है।
- ६-सगरामपुरा-सिवराम नामके अनावेल ब्राह्मणने बसाया। यहां नवसारी बाजार, व रोकड़िया हनुमान मशहूर है। तथा उसीका मेला भरता है।
- ७-सामपुरा-सामजी नामके अनावेल ब्राह्मणने बसाया।
- ८-रुद्रपुरा-रुद्र नामके अनावेल ब्राह्मणने बसाया।
- ९-रहमतपुरा-रहमतखाने बसाया।
- १०-खंडेरावपुरा-इसको खंडेराव मराठाने बसाया। यहां गणपती चौथका मेला भरता है।
- ११-नानपुरा-यहांपर वलंदों (पुर्तगालों)ने कोठी की थी। प्रसिद्ध स्थान-जहांगीर बंदर या वलंदा बन्दर, प्रिन्सेस बाग, कोर्ट, जेल, सार्वजनिक हाईस्कूल।
- १२-घास्तीपुरा-सुरतके गयासुद्दीन नवाबके नामसे प्रसिद्ध है। यहां आरमीनियन कब्रिस्थान है।
- १३-सैय्यदपुरा-सैय्यद पट्टसके नामसे।
- १४-रामपुरा-रामभाई नामके ब्राह्मणने बसाया। यहां अर्देमर

कोटवालका बंगला, अनाथबालाश्रम, अशक्ताश्रम, प्रसिद्ध स्थान है ।

१५—रुघनाथपुरा—रुघनाथ ब्राह्मणने बसाया ।

१६—हरिपुरा—हरि ब्राह्मणने बसाया । यहां प्रेमचंद रायचंद श्वे० जैन कन्याशाला, भवानी बड़, चारखानाका चकला मशहूर है ।

१७—महीधरपुरा—महीधर ब्राह्मणने बसाया ।

१८—हैदरपुरा—हैदरखाने बसाया ।

१९—मंचरपुरा—मंचेरजी पार्सीने बसाया । यहां दिल्ली दरवाजा है ।

२० कनपीठ—यहां पहले अनाजका मोटा बाजार था । अब भी अनेक दूकाने ऊंच कौमकी हैं । यहां यूनिथन हाईस्कूल, बैंक व लीमड़ा चौक मशहूर जगह हैं ।

२१—रहिया सोनीका फलिया (केलापीठ)—रहिया सुनारके नामसे मशहूर है । ऊंच कौम रहते हैं । यहां रामजी, बालाजी, अंबाजी आदिके हिंदू मंदिर प्रसिद्ध हैं ।

२२—वाड़ी फलिया—यहां संस्कृत पाठशाला है ।

२३—संघाड़ियावाड़—यहां गुलाबदास माईदास कन्याशाला है ।

२४—गोपीपुरा—प्रसिद्ध गोपीने बसाया । यहां श्वे० जैनियोंकी बहुत वस्ती है । यहां मगनभाई प्रतापचंद फ्री लाईब्ररी, प्रेमचंद रायचंद धर्मशाला, श्वे० जैन मंदिरों व गोविंदजीका मंदिर प्रसिद्ध हैं । दि० जैन मंदिरजी भी है ।

२५—खपाटिया चकला—यहां दि० जैनियोंकी वस्ती भी है । सेठ माणिकचंदजीके घरानेकी चंदावाड़ी दि० जैन धर्मशाला, २ दि० जैन मंदिर, रायचंद दीपचंद कन्याशाला, वनिताविश्राम

है । ' जैनविजय ' प्रेस तथा " दि० जैन ", ' जैन मित्र ' पत्रोंका दफ्तर है ।

२६—केलापीठ—यहां कापड़ बाजार, व मोटा मंदिर है ।

२७—मागातलाव—यहां स्त्री छोकड़ोंको अस्पताल, पारेख हुन्नरशाला, फिरंगीका कबरिस्तान है ।

२८—बड़ेखांका चकला—यहाँ काजीकी मसजिद व मीनारा तथा पशु दवाखाना है ।

२९—आसुरबेगका चकला—यहाँ जूना दर्बार, मारकेट व जैन पाठशाला है ।

३०—चौक बाज़ार—यहां मोटी अस्पताल, विकटोरिया बाग, सुबा-वड़खाना, बम्बई बैंक, किला, गवर्नमेंट हाईस्कूल, श्वे० जैन नगिनचंद हॉल, होपपुल, बकसीका दरिया महल प्रसिद्ध है । शनिवारका हाटका मेला भरता है ।

३१—मुल्लांचकला—यहां फ्रेजरका दरियामहल, म्यूनिसिपल हॉल, अंग्रेजी कोठी, मिशन हाईस्कूल, चिंतामणि व पाताली हरमानके मंदिर, पारसी ऑर्फनेज, मिरज़ास्वामीकी मसीद, चुड़गरकी मीनारें प्रसिद्ध हैं ।

३२—माछलीपीठ—यहां डाक्टर बहरामजीका धर्मादा दवाखाना है ।

३३—रानीतलाव—गोपीकी स्त्री द्वारा एक तालाव बनाया गया था उससे यह नाम पड़ा है ।

शहरमें म्यूनिसिपलटीकी २९ शालाएँ हैं जिनमें ४ गुजराती कन्याशाला, १ उर्दू कन्याशाला, दो अत्यंत शाला, छः उर्दू शाला, १६ बालकोंकी गुजराती शाला हैं । इसके सिवाय तीन जैनियोंकी, दो पारसियोंकी व ४ मिशनकी कन्याशालाएँ हैं। गुजराती पाठशाला

३ मिशनकी, ३ पारसियोंकी, १ जैनोंकी है । ४ श्री रात्रिशालाएं हैं । एक संस्कृत शाला, १ पारख हुजरशाला तथा ५-६ वोहरोंके मदरसे हैं । अंग्रेजी हाईस्कूल ४ हैं, मिडलस्कूल ३ हैं, पार्सी लड़कियोंकी एक इंग्रेजी स्कूल व मिशन जनानास्कूल व १ श्री अंग्रेजी रात्रिशाला है ।

यहां श्री लायब्रेरी ११ व १२ हैं जिसमें जैनियोंकी मगनभाई प्रतापचंद्र जैन लायब्रेरी है । एंड्रस लायब्रेरी सबसे बड़ी है ।

वर्तमानमें सूरत शहर साधारण व्यापारका स्थान है ।

पाठकोंको मालूम होना चाहिये कि यही वह नगर है जहां इस पुस्तकके चरित्रनायक सेठ माणिकचन्द्रजीने जन्म धारण किया था । जिस मुहल्लेमें उक्त सेठका जन्म हुआ था उसको अब खपाटिया चकला कहते हैं । जिस साधारण मकानमें उस शरीरने माताके उदरसे अवतार लिया था वह मकान चंदावाड़ी धर्मशालाके पास जैन मंदिरके बगलमें एक मंजलका छोटासा घर है जिसका अब भी दर्शन होता है ।

पाठकोंके ज्ञानके लिये हम उसका चित्र यहांपर दिये देते हैं जिससे मालूम होगा कि जिस आत्माने अपने जीवनमें महा-परोपकार व अपनी कीर्ति विस्तारी वह पुरुष एक बहुत ही साधारण स्थितिवाले घरमें जन्मे थे । जो अपनी निम्न दशासे ऊपरको चढ़ता है वही पुरुषार्थ और पुण्यात्मा मनुष्य है । जिसने जन्म लेकर अपने वंशकी उन्नति की उसीका जीना सफल है । जो योंही पैदा होकर जीता है वह मरेके समान है । कहा भी है—

परिवर्तिनि संसारे मृतः को वा न जायते ।

स जातो येन जातेन याति वंशः समुन्नतिम् ॥

अध्याय तीसरा ।

उच्चकुलमें जन्म ।

जैनियोंमें एक प्रसिद्ध जाति हुंबड़ है जिसका मूल निवासस्थान बागड़ या मेवाड़ प्रान्त है हुंबड़ जातिका वर्णन । वहांसे ही इस जातिके लोग निकलकर अर अन्यस्थानोंमें फैले हैं । हुंबड़ जातिमें अधिकतर दिगम्बराम्नायके माननेवाले व कुछ श्वेताम्बराम्नायी भी हैं । इस जातिकी स्थापनाका क्या इतिहास है उसका कोई प्रामाणिक पता नहीं चलता है । तौ भी इस सम्बन्धमें भाई जवाहरलाल गुमानजी वैद्य परतापगढ़ राज्यने जो छानवीन करके पता लगाया है व हमें एक निबन्ध दिया है, उसके आधारपर यह प्रकाशित किया जाता है कि यह जैनियोंकी ८४ जातियोंमेंसे ९९ वीं जाति है । इसको स्थापित करनेवाले विनयसेन आचार्यके शिष्य कुमारसेन हुए हैं । इन्होंने सन् ८०० के अनुमान बागड़ देशमें इस जातिको स्थापित किया है । इसके प्रमाणमें गुमानजीने वि० सं० १०९ में श्रीदेवसेनाचार्य रचित प्राकृत दर्शनसारकी गाथाएं दी हैं जो निम्न प्रकार हैं:—

गाथा—सिरिवीरसेणसीसो जिणसेणो सयलसच्छविण्णाणी ।

सिरिपडमणादिपच्छा चउसंगसमुद्धरणधीरो ॥ ३० ॥

भावार्थ—श्रीवीरसेनके शिष्य श्रीजिनसेन सकल शास्त्रोंके ज्ञाता और श्रीपद्मनंदिके पीछे चारों संघोंकी रक्षामें धीर हुए ॥३०॥

गाथा—तस्सय सीसो गुणवं, गुणमदो दिव्वणाण परिपुण्णो ।

पक्खोववास मांडिय महोतवो भावलिगो य ॥ ३१ ॥

भावार्थ—उनके शिष्य गुणवान श्रीगुणभद्रजी हुए जो दिव्य ज्ञानसे परिपूर्ण, पक्षोपवासके कर्ता, महातपी और भावलिगी थे ॥ ३१ ॥

गाथा—तेण पुणोवि य मुच्चं णेऊण मुणित्स विणयसेणस्स ।

सिद्धंतं घोसित्ता सयं गयं सगगलेयस्स ॥ ३२ ॥

भावार्थ—इन्होंने श्री विनकसेन मुनिको सिद्धांत शास्त्रोंका उपदेशदिया । आप स्वर्गलोक गए ।

गाथा—आसी कुमारसेणो णादियडे विणयसेण दिरकयओ ।

सण्णास भंजणेण यं अगहिय पुण दिरकयो जाओ ॥ ३३ ॥

भावार्थ—विनयसेनका शिष्य कुमारसेन नदीयड़ ग्राममें हुआ उसने सन्यास या समाधिमरणको भंग किया फिरसे दीक्षा दी सो ग्रहण न की ॥ ३३ ॥

गाथा—परिवज्जऊण पिच्छं चमरं णोऊण मोहकलिदेण ।

उम्मेगा संकलियं वागढ विसएसु सव्वेसु ॥ ३४ ॥

भावार्थ—उसने मोरकी पीछी छोड़कर चमरीकी पीछी ग्रहण की तथा मोहके वशमें होकर सर्व ही बागड़ देशमें प्राचीन मार्गसे रहित उन्मार्गकी प्रवृत्ति की ।

गाथा—इच्छीणं पुण दिक्खा खुल्लय लोयस्स वीर चीरयत्तं ।

कक्कसकेसग्गहणं छहं च गुणद्वंदं णाम ॥ ३५ ॥

भावार्थ—स्त्रीको पुनः दीक्षा, क्षुल्लकोंको वीरचर्या, चमरीके कर्कस केशोंका ग्रहण बताया व छठे गुणस्थानका विपरीत स्वरूप कहा ॥ ३५ ॥

गाथा—आयम सच्छ पुराणं पायच्छित्तं च अण्णहा किंपि ।

विरइत्ता मिच्छत्तं पविद्धियं मूढलोएस्सु ॥ ३६ ॥

भावार्थ—आगम शास्त्र पुराण व प्रायश्चित्तको और प्रकार कहा । इस तरह मूढ लोगोंमें मिथ्या प्रवृत्ति चलाई ॥ ३६ ॥

गाथा—सो सवण संघवज्जो कुमारसेणो हु समयमिच्छतो ।

चत्तोवसमो रुधो कट्ठो संघं परूवेदि ॥ ३७ ॥

भावार्थ—सो मुनि संघसे बाहर कुमारसेनने आगममें मिथ्यात व उपशमभावरहित रौद्र होकर काष्ठासंघकी प्रवृत्ति की ॥ ३७ ॥

गाथा—सत्तसए तेवण्णे विक्रमरायस्स मरण पत्तस्स ।

णंदियडे वरगामे कट्ठो संघो मुण्येव्वे ॥ ३८ ॥

भावार्थ—विक्रमराजाकी मृत्युके ७९३ वर्ष बाद नंदीतट ग्राममें काष्ठसंघ हुआ ऐसा जानना चाहिये ।

वागड़ देशमें काष्ठसंघकी प्रवृत्ति अधिक है और वागड़की तीन जातियां अर्थात् नागदा, नरसिंहपुरा और हुबड़ काष्ठसंघके नामसे बोली जाती हैं। हुबड़ोंमें जो मूलसंघी हैं वे बहुत थोड़े हैं। वागड़ देशमें नंदीतट कोई ग्राम अब नहीं है परन्तु मालूम होता है कि नंदिपड़का अपभ्रंश नागदूह हुआ और वह कालान्तरमें नागदा हुआ। ८४ जातियोंके सिलसिलेमें ५४ वीं जाति नागदूह (नागदा) है। जो लोग नंदीतटके निवासी थे वह नागदा जाति हुई तथा इसी मेवाड़ वागड़में नरसिंहपुर पड़न है वहांके निवासी नरसींहपुरा जाति कहलाई। शेष जो लोग कुमारसेनके शिष्य हुए वे हुमड़ कहलाए। कालांतरमें कोई मूलसंघको मानने लगे। काष्ठासंघकी उत्पत्ति लोहाचार्यजीसे भी कही जाती है। ऐसा

मालूम होता है कि अग्रोहेके अग्रवाल्लोको जैनी करते हुए जो संघ स्थापित किया वह उनके समयमें काष्ठासंघ कहलाया । इधर वागड़ मेवाड़देशमें कुमारसेनने मूलसंघसे कुछ अनमिलती प्रवृत्ति चलाई इससे यह भी काष्ठासंघ कहलाया ।

श्वेताम्बरी लोगोंमें 'हुवल वार्णकस्य आसीसो' नामकी एक पुस्तक है उसमें हमडोंकी उत्पत्तिमें यह लेख है कि—माड़वगड़ देश मालवामें एक भट्टारक विजयसेनसूरि थे उन्होंने अपने शिष्य धनेश्वरसूरिको अपनी वृद्धावस्था जान आचार्यपद दिया । एक दिन धनेश्वरसूरि सभाको व्याख्यान दे रहे थे, तब उनके गुरु आए । कथा-रसमें लीन होनेके कारण गुरुको आया न जान किसीने विनय न की जिससे विजयसेनका चित्त खेदिन हुआ सो एक दिन धनेश्वरको बाहर खाना कर दिया । धनेश्वरसूरी सिद्धपुर पाटन पहुंचे वहां चमत्कार दिखा कर भूपतिसिंह आदि १८००० क्षत्रियोंको सेत्रुंजामें ले जाकर संवत् ८२० में श्रावक बनाये और उस जातिकी नाम हुंवल रक्खा इस अहंकारसे कि मैंने अपने उपदेशसे जैनी किया । यह नाम बिगडकर हूमड हो गया । यह यथन इस कारण ठीक नहीं जचता है कि विजयसेन नाम श्वेताम्बर आचार्यका न होकर दिगम्बर आचार्यका होना चाहिये क्योंकि सेनगण दिगम्बरियोंमें है । यह विजयसेन नहीं किन्तु विनयसेन हैं, जिनके शिष्य कुमारसेनने हूमड ज्ञाति स्थापित की ।

सं० ८२० व ७८३ करीब २ मिलते हुए हैं । धनेश्वरसूरि बिड़ालसेनके शिष्य नहीं हुए किन्तु यह वल्लभीपुरमें हुए, वहाँ शिलादित्य राजाकी प्रेरणासे सेत्रुंजय माहात्म्य रचा है तथा इनका

हूमड ज्ञातिका मुख्य केन्द्रस्थान परताबगढ़ राज्य है, उसमें
 परताबगढ़के इस जातिके बहुत प्रतिष्ठित दिवान आदि हो
 गए हैं व अब भी कई उच्च राज्य कर्मचारी
 हूमड । हैं । परताबगढ़ शहरसे ८ मील देवगढ़ एक

पुरानी वस्ती है। इसको बीकाजी महाराजने सं० १६१० में बसाया था। कई पीढ़ियोंतक यह बड़ाभारी नगर रहा था जिसका प्रमाण यह है कि यहाँ अमृतसागर, केसरविलास, परतापबावड़ी आदि कई मनोहर बागिकाएँ हैं व पुराने मकान हैं। यहाँ दिगम्बर जैनियोंका एक बड़ा आलीशान मंदिर है जिसकी प्रतिष्ठा सं० १७७४ में हुई थी उस समय हूमड़ोंके यहां ८०० घर थे। इस मंदिरके मूलनायक श्री मल्लिनाथ स्वामी है। मंदिरके प्रतिष्ठाकारक वर्षावत र्षभदासके पुत्र वर्द्धमानजी हूमड़ हुए हैं। यहाँ एक शिलालेख है उससे पता लगता है कि मूलसंधी भट्टारक रत्नचंद्रके उपदेशसे हूमड़ ज्ञातीय मंत्रीश्वर गोत्रधारी संधवी वर्षावतके पुत्र वर्द्धमान आदिकोंने प्रतिष्ठा कराई। हमारे चरित्रनायकका जन्म जिन मंत्रीश्वर गोत्रमें हुआ है उसीमें यह वर्षावतजी भी थे।

सारांश नकल लेख ।

“ज. स्वस्ति.. विक्रमादित्य समयातीत सं० १७७४ वर्षे शाके १६३९ प्रवर्तमाने माह सुदी १३ रवि श्री देवगढ़ नगरे महाराजाधिराज महारावत श्री पृथ्वीसिंहजी विजयी राज्ये कुंवर श्री पहाड़सिंह विराजमाने श्री मूलसंधे बलात्कारगणे श्री कुंद० भ० श्रीरत्नचंद्र त० भ० श्री हर्षचंद्र त० भ० श्रीशुभचंद्र त० भ० श्री अमरचंद्र त० भ० श्री रत्नचंद्र गुरुपदेगात् श्रीमत् हूमड़ ज्ञातीय मंत्रीश्वर गोत्रे

संघवी वर्षावत भार्या नानी रुक्मणी तयोः पुत्र सं० वर्द्धमान आता उदैमाण साह इंदर खेमजीसा चंद्रमानजी गोविंदजी वल्लमजी, श्री मल्लिनाथप्रासाद प्रतिष्ठा महामहोत्सवैः सह कराविता ।

वर्द्धमानजीके वंशमें किशनजी अबसे २५ वर्ष पहले हो गए हैं उनके दो महल अब भी यहाँ मौजूद हैं एकमें राज्यका डॉक्टर रहता है ।

इस बड़े मंदिरजीमें एक वेदी श्री आदिनाथस्वामीकी हैं इसकी प्रतिष्ठा हुंबड ज्ञातीय अगस्त्य गोत्रे पाड़लिया धारी शाहजी रघुनाथ-जीने सं० १८३८में कराई थी उस समय यहाँ सामंतसिंहजीका राज्य था । इनके वंशमें शाह हीरालाल जागीरदार अब भी मौजूद हैं । इसी बड़े मंदिरजीमें एक सहस्रकूट चैत्यालय है जिसकी प्रतिष्ठा पाड़लिया गोत्र धारी फौजके कामदार राघोजी बरुसीने कराई थी । इनके वंशमें अब रामलाल फूलचंद बम्बईमें एक धनिक व प्रतिष्ठित व्यापारी है । देवगढ़में हुमड़ जैनियोंका इतना जोर था कि राज्यकी ओरसे यह आज्ञा हो गई थी “कि दिगम्बरियोंके १० दिन दशलाक्षणी व श्वेताम्बरियोंके ८ दिन पर्युसन व सालमें २४ चौदस, २४ आठम व वर्षके पहले दीतवारके दिन कोई पशुघात न करे, न मदिरा बेची जाय ।” इस भावार्थका शिला लेख सं० १७७४ वैसाख सुदी १३ का श्रीपृथ्वीसिंहजी महाराजका देवगढ़के खास चौक बाजारमें अब भी लगा हुआ है ।

अब यहाँ दिगम्बर हुमड़ोंके केवल ९ घर रह गए हैं क्योंकि अब इसकी बसती उजाड़ है । एक ग्रामके समान है । मनुष्य संख्या २० है । मुखिया माई कानजी कून्पा, मगनलाल गांधी, गेबीलाल दोसी और वर्द्धमान खापरा है ।

परताबगढ़ शहरमें ८५०० कुल वस्ती है । जिसमें १५०० जैनी हैं इनमें १००० दिग०, ३०० श्वे०, और २०० स्थानक-वासी हैं । इन दिगम्बरियोंमें थोड़ेसे नरसिंहपुरा जातिके हैं जिनका १ जूदा मंदिर है शेष सर्व हूमड़ हैं । इनके ३ मंदिर बड़े २ आली-शान और सुन्दर हैं । पाड़लिया गोत्रधारी संवत् १७००के अनुमान जीवराजजी कामदार बड़े प्रसिद्ध हुए उनके बाद क्रमसे बर्दुवानजी, सूरजी, लानजी, कपूरजी, शिवजी, नवलचंदजी, जोधकरणजी प्रधान पदधारी हुए उनके पुत्र कानजी परताबगढ़ राज्यकी ओरसे जोधपुरमें वकील हैं । जोधकरणजीके बड़े भाई जोधराजजी भी प्रधान हुए, उनके पोते एक मुन्नालाल है जो वर्तमान महाराज कुंवरके प्राइवेट सेक्रेटरी हैं । दूसरे पन्नालालजी है जो मंगरा जिलेमें हाकिम रह चुके हैं ।

इसी गोत्रमें सखारामजी प्रधान हुए हैं इनकी सन्तान शाहजी चम्पालाल हैं जो जातिमें मुखिया व कौंसिलमें काम करते हैं । इसी गोत्रमें लालजी प्रधान हुए हैं उनके वंशमें शाहजी रत्नलाल अब मौजूद हैं यह गोम्मतसार समयसार आदि जैन शास्त्रोंके अच्छे मरमी हैं ।

हूमड़ जातिकी तलाटी अड़कमें शाह जड़ावचंदजी प्रधान हुए हैं इन्हींके वंशमें पंडित किशनलाल एक अच्छे जैन विद्वान थे जो हाल-हीमें स्वर्ग पधारे हैं । बंडी अड़कमें शाहजी शंकरलालजी प्रधान होगए हैं जिनके वंशमें पन्नालालजी आदि राज्यमें हेडक्लर्क हैं ।

श्री गिरनारजी तीर्थमें दिगम्बर जैनियोंके प्रभावको विस्तारनेवाले बंडी कस्तूरचंदजी हूमड़ यहीं हो गए हैं । यह धनाढ्य, धर्मात्मा व शास्त्रोंके ज्ञाता भी थे । धर्मसे अत्यन्त प्रेम करते थे । प्रसिद्ध

जैन विद्वान भागचंदजीकी संगति व वैय्यावृत्तिसे आपको बहुत लाभ होता था । इनके वंशमें बंडी मन्नालाल और हीरालाल विद्यमान है ।

सं० १९१२ में सेठ लालजी बंडीके खानदानके लोग सेठ कस्तूरचंदजी हीरालालजी आदिने गिरनार तीर्थके मंदिरोंका जीर्णोद्धार कराया तथा एक नवीन मंदिरकी स्थापनाकर उसकी प्रतिष्ठा सं० १९१५ में कराई ।

इस समय परतावागड़में घीयावाला, रतनलालजी जुवा और साह कस्तूरचंदजी तलाटी हूमडोंमें मुखिया हैं ।

हूमड़ जातिके लोक वागड़से निकलकर कुछ मालवामें व कुछ बम्बई, शोलापुर और गुजरातमें आकर बसे हैं ।

शोलापुरके हूमड़ोंने ऐश्वर्यमें विशेष उन्नति की है । वहाँके

प्रसिद्ध सेठ हरीभाई देवकरणने श्री मांगी-

शोलापुरमें हूमड़ोंका तुंगी, सम्मेद शिखर, पालीताना आदि तीर्थों

प्रभाव । पर मंदिर जीर्णोद्धार व धर्मशाला आदिमें

बहुत द्रव्य खर्च किया है तथा प्रत्येक धर्म-

कार्यमें दानार्थ अप्रमामी रहते हैं । इनके वंशके सेठ बालचंद, हीरा-

चंद और फूलचंद तीनों भाई उदारचित्त हैं । इसी तरह सेठ रावजी

नानचंद, सेठ हीराचंद अमीचंद, सेठ सखाराम व हीराचंद नेमचंद,

सेठ नाथा रंगजी गांधी है । इन्होंने श्री गजपंथा, तारंगा, गिरनार,

पावागड़ आदि तीर्थों पर श्री जिन मंदिर निर्माण आदिमें बहुत

द्रव्य खर्च किया है । सेठ हीराचंद नेमचंद विद्वान और शास्त्रके

मरमी तथा जैन जातिके उत्थानमें मुख्य भाग लेनेवाले हैं । सेठ नाथा

रंगजी विद्यादान व शास्त्र प्रचारमें अति प्रेमी हैं । आपके वंशके सेठ

गंगाराम, रामचंद्रजी आदिने शोलापुरमें एक दिगम्बर जैन बोर्डिंग स्थापित किया है। सर्व हूमड़ोंकी ओरसे शोलापुरमें चतुर्विध दानशाला अनुमान ४००००) के व्याजसे व ५००००) के व्याजसे ऐलक पन्नालाल दि० जैन पाठशाला है। श्राविकाशाला भी है जिसकी सम्हाल श्रीमती कंकुबाई सुपुत्री सेठ हीराचंद नेमचंद करती है आपको धार्मिक ग्रंथोंका अच्छा मर्म है।

शोलापुरके सेठोंने सन् १८९५ तक कहाँ२
प्रतिष्ठा कराई उसका वर्णन ।

सिद्धक्षेत्र	साल	प्रतिष्ठा करानेवालोंके नाम
१ सम्भेदशिखर	१९३८	पदमसी निहालचंद तथा नानचंद खेमचंद
२ चंपापुरी	१९३३	मोतीचंद प्रेमचंद तथा जोतीचंद नेमचंद।
३ पावापुरी	१९५०	रामचंद सांकला ।
४ गिरनार	१९२६	खेमचंद उगरचंद, पदमसी निहालचंद तथा नेमचंद निहालचंद ।
५ पालीताना	१९५१	हरीभाई देवकरण तथा मोतीचंद परमचंद ।
६ मांसीतुंगी	१९१६	पानाचंद जोतीचंद तथा हरीभाई देवकरण।
७ गजपंथ	१९४४	वस्ता खुशाल ।
८ तारंगा	१९२३	हरिचंद, मोतीचंद, अभेचंद, जोतीचंद परमचंद ।
९ कुंयलगीर	१९४७	हरिभाई देवकरण, पदमसी निहालचंद ।
१० सिद्धचरकूट	१९५१	मल्लकचंद गणेश ।
११ पावागढ़	१९४३	गौतमचंद नेमचंद ।

फलटनके हूमडोंमें सेठ हीराचंद अमुलक एक वैरागी धर्मज्ञाता, श्रद्धालु महात्मा हो गए हैं जिनके रचे हुए फलटनमें हूमडोंकी भजनोंका बहुत प्रचार है। इसी फलटनके निवासी महिमा । हूमड़ जातिमें उत्पन्न बाल ब्रह्मचारी बाबा दुलीचंदजी हैं जिनकी अब १०० वर्षकी आयु है जिन्होंने आजन्म जिनवाणीकी सेवा की है। जैपुरके तेरापंथी बड़े मंदिरमें एक बहुत बड़ा दर्शनीय सरस्वती मंडार एकत्र किया है बहुतसे ग्रंथोंकी विद्वानोंसे भाषा कराई है व अपने हाथसे नकल की है। आप दिनभर अब भी शास्त्रोंको व किसी रचनाको लिखा ही करते हैं। बहुतसे मंदिरोंकी प्रतिष्ठा कराई हैं। आप मंत्रशास्त्रके भी मरमी हैं। गुजरातमें हूमडोंका अधिक जोर ईडर तथा सूरतमें है। बागड़में वांसवाडाके रायबहादुर सेठ चंपालाल विजयचंदजी प्रसिद्ध, राज्यमान्य और धनाढ्य हैं।

बागड़ देशवालें हूमड़ें भी बहुत प्रसिद्ध हो गए हैं। श्री खुलेव केशरियाजीमें प्रायः बहुतसी दि० बागड़ देशमें हूमड़। जैन प्रतिमाओंके प्रतिष्ठाकारक ये लोग हुए हैं। श्री ऋषभदेवके बड़े मंदिरजीके चारों ओर एक बड़ा भारी ऊंचा कंगूनेदार कोट है उसको सागवाड़ा निवासी हूमड़ ज्ञातीय कमलेश्वर गोत्रीय दि० जैनी सेठ धनजी करणजीने संवत् १८६३में बनवाया है ऐसा वहाँपरके शिला लेखसे प्रगट है (देखो नकल शिला लेख दि० जैन डाइरेक्टरी छपी सन् १९१४ सफा ४७३)।

बागड़ देशके एक दूसरे कमलेश्वर गोत्रीय हूमड़ द्वारा संवत्

१७३४की प्रतिष्ठित प्रतिमा श्री सेत्रुंजय पालीतानाके उस दिगंबर जैन छोटे मंदिरमें है जो पहाडपर है व जिसको अब श्वेताम्बरियोंने अपने कबजेमें कर लिया है उसके शिला लेखकी नकल यह है—

“ सं० १७३४ वर्षे मूलसंघे सरस्वति गच्छे बलात्कार गणे श्री कुंदकुंदाचार्याम्नाये भट्टारक सकलकीर्ति तत्पुष्टे श्री पद्मनन्दी . तत्पुष्टे म० श्री देवेन्द्रकीर्ति तत्पुष्टे म० श्री क्षेमकीर्ति शुद्धाम्नाये वागडदेश शीतलवाड़ा नगरे हूमड ज्ञातीय लघसीरवाया कमलेश्वर—गोत्रे दोशी श्री सूरदास तथा सूरमद तयोः पुत्र दोसी सांगीता सरताण देतयोः पुत्रीः.....” (दि० जैन डाइ० सफा ८००)

यह भट्टारक ईडर गादीके मालूम होते हैं । ईडर गादीके भट्टारकोंकी नामावली द्वितीय अध्यायमें दी हैं उसके अनुसार पद्मनन्दीसे क्षेमकीर्ति तक तीनों नाम मिलते हैं । सकलकीर्तिके पीछे रामकीर्ति तक नाम इस लेखमें नहीं हैं । केशरियाजी या ऋषभदेवजीका जो मंदिर धुलेव जिला उदयपुरमें है उसमें बड़े मंदिरके चारों ओर जो दालानोंमें वेदियाँ हैं उनमें दिगम्बर जैन मूर्तियाँ भट्टारकों द्वारा प्रतिष्ठित हैं—इनके कुछ संवत व भट्टारकके नाम इस भांति हैं—

सं० प्रतिष्ठाकारक भट्टारक	सं० प्रतिष्ठाकारक भट्टारक
१७४६ क्षेमकीर्ति	१७३४ यशकीर्ति
१७७३ देवेन्द्रकीर्ति	१७६४ त्रिभुवनकीर्ति
१७९३ सुरेन्द्रकीर्ति	

१७९४—सुरेन्द्रकीर्ति—यह प्रतिमा श्री ऋषभदेवकी श्याम वर्ण है । इस पर जो लेख है उससे प्रगट है कि धुलेवके सुरेन्द्रकीर्ति भट्टारक द्वारा हूमड ज्ञातीय सेठ कानजीकी भार्याने प्रतिष्ठा कराई ।

१७४६—श्री शान्तिनाथ स्वामीकी—इसमें जो लेख है उसमें

मूलसंघ सरस्वती गच्छ सकलकीर्ति, देवेन्द्रकीर्ति, पट्टे श्री....कीर्तिद्वारा
सूरतवासी हूमड ज्ञातीय विमलदास माणकजी नेमिदास आदिने
प्रतिष्ठा कराई ।

इससे भी सूरतके हूमडोंकी धनाढ्यता व धर्मज्ञता झलकती है ।

१७६४ सुमतिकीर्ति

१७६८—श्री वासुपूज्यस्वामीकी—इसकी प्रतिष्ठा भट्टारक नरेन्द्र-
कीर्ति द्वारा महुआ वासी हूमड ज्ञातीय साह दादा नानजीने कराई ।

गुजरात देशके श्री तारंगाजी सिद्धक्षेत्रपर एक चांद सूरजकी
देहली है उसके भीतर जो शिला लेख है उससे विदित होता है
कि उसे दिगम्बर जैन हूमड ज्ञातीय गांधी नरपति आदिने बनवाया
था । नीर्णोद्धार कराया था । उस लेखकी नकल जो पढ़ी गई और
जैनमित्र ता० २१ नव० १९०७ में छपी है सो यह है:—

“ संवत् १६२५ वर्षे पौष वदी ५ शुक्ले श्री मूलसंघे सरस्वती
गच्छे बलात्कार गणे आचार्य्य कुन्दकुन्दाचार्य भट्टारक श्री शुभचन्द्र-
स्तत्पट्टे भट्टारक श्री सुमतिकीर्ति गुरुपदेशात्....हूमड ज्ञातीय गांधी
नरपति भार्या....

हूमडोंकी वस्ती ।

हूमडोंकी वस्ती अर्थात् मनुष्यसंख्या दिगम्बर जैन डाइरेक्टरी छपी
सन् १९१४के अनुसार (देखो सफा १४२०) इस भांति है ।

	बंगाल	मध्य	राजपूताना	गुजरात आर	कुल
वीसा हूमड	विहार	प्रदेश	और मालवा	बम्बई आहाता	
	x	x	८४६	१७०९	२,५५५
दस हूमड	३	४५	१०६३९	७३९२	१८०७९

कुल २०६३४.

वीसा हूमड़ोंकी विगत ।

राजपूताना व मालवामें ८४६ नीचे भांति है (देखो डाइरेक्टरी सफा १३६१) —

ग्राम	संख्या	ग्राम	संख्या	ग्राम	संख्या
उज्जैन	७	झालरापाटन	९०	भींडर	९
उदयपुर	१३०	डुंगरपुर	४६	मंदसौर	३
कुरावड़	१२	धरियाबाद	१४	रतलाम	३३
खानपुर	६	धार	४	सलुंवर	४०
खेमरा	६५	धुलेव	४६	सागवाड़ा	२०
गलियाकोट	१२	परताबगढ़	२४८	सेलाना	७
जावद	३२	मानपुर	२२	कुल	८४६

गुजरात व बम्बईके आहातेमें १७०९ की विगत ।

(देखो सफा १३७९-१३८०)

ग्राम	संख्या	ग्राम	संख्या	ग्राम	संख्या
आसु	७	कुंभारगांव	७	घोडेगांव	५
इन्दापुर	२	कुरबानी	१३	चिंचोली	१३
ईंढर	५०	कुरवली	४०	जिती	१४
उमरड़	२	केडगांव	६	टेंमुरणी	४
अंतुरणें	६०	कोराले	११	तिखंडी	१२
कडियादरा	५०	खटाव	१८	दहीगांव	५४
करमाला	६४	खंडाली	८	देवरगणूर	१३
कलंब	१६	घाडग्याचीवाड़ी	१	नातेप्रुते	१११

ग्राम	संख्या	ग्राम	संख्या	ग्राम	संख्या
नांदल	६	बिबी	४	लोणन्द	१५
नान्नज	२६	बुध	१	वाखरी	२२
निगडी	४	भोरगांव	२९	वाघोली	७
पलसमंडल	१३	मांबुडी	१६	विडणी	१०
पाडली	१	मड	४	विहाळ	११
पिंपलाचीवाडी	५	भोड्यांची वाडी	७	विजापुर	३२
पिंपोडे	१	म्हसवड	१००	वीट	११
पिरलें	९	मगराचे लिंवांव	२	वैलापुर	२४
पुरन्दावडे	२१	महीमानगढ	३९	शिरसणें	६
पुना	१०	मांडवे	१८	शोलापुर	५
पंढरपुर	६	माढे	२५	सांगवी	६
फडतरी	१	मालखांची	७	सिद्धेश्वर करोली	४०
फलटण	१७५	मेडद	१८	सिपूरे	३
फोंडशिरस	२८	लउल	१०	हातुरने	११
वंवई	१५०	लवंग	१३	हिंणगांव	७
बारामती	१०	लासुणें	४०		
विधवन	१३	लिम्बगागर	६	मीजान	१७०९

नोट—सूत्रमें बीसा हूमडकी ५० की संख्या है यह डाइरेक्ट-रीमें लिखनेका छूट गया है ।

विगत दसा हूमड ।

बंगालआहाता—सम्मेदशिलरमें ३ (सफा १३७२ ।

मध्यप्रदेश । सफा १३२२

बुरहानपुर ३३, मूर्तिजापुर ७, सावरगांव ६—मीजान ४५

राजपूताना मालवा (सफा १३५९)

ग्राम	संख्या	ग्राम	संख्या	ग्राम	संख्या
आंजना	१६०	खोडन	२५	जुहावा	१२
आणोद	२७५	गढा	५०	जेठाना	८
आंतरी	३५	गढी	१५०	झाडोल	२०
आरोन	४९	गनोडा	४५	झाबूआ	३९
उदयपुर	४०	गलियाकोट	२००	ठाकरणा	४५
ओगना	८०	गांठोल	५००	डडूका	१५५
ओवरी	१०१	गामडा	३	हुंगरपुर	१५०
कचनार	८	गावडी	१०५	ढालवाडा	६
कनेजरा	१५०	गुवाडी	१५	तलवाडा	३००
कुआं	५०	गोरना	४०	तेजपुर	७
कुल्यारी	२२	गंगाघार	१	थांदला	८०
कुवाला	१६	घाटागांव	२०	थोबावाणा	१५
कुशलगढ़	४२५	घाटोल	३४०	दडूका	१५०
कोकापुर	२५	चीतरी	६०	दीवड़ा	१२
कोठडा	२३	छानी	२००	देवगढ़	२०
कोठरी	१०२	जवास	३०	देवल	१६
खमरा	१४०	जाडोल	७	धरियाबाद	२७०
खाकड	७८	जाबद	११	धुलेव (रुखनदेव)	४
खूंट	३६	जावरा	५	नरवारी	१८६

ग्राम	संख्या	ग्राम	संख्या	ग्राम	संख्या
नवागांव	१५०	बावलवाडा	८०	मोर	८
नादवेल	२५	बांसवाडा	७०	रतलाम	९
नेनोर	१९	बीसावेडा	३६	राणापुर	९०
नोगाम	२००	बीसीवाडा	७०	रियावन	१४
प्रतागढ	१११९	बोरी	१००	रीचा	१६
पचलासाखुर्द	१५	भाउगढ	५८	रोयडा	३
परतापुर	३५०	भानदा	४०	सनावदा	३५
परासिया	९५	भोलूडा	२००	समेजा	२०
पाड़वा	२०	भूदर	७०	सलुंमर	१२५
पाड़सोला	२८७	मंदसौर	१०४	सलोदा	५५
पाडा	१६	मनासा	२२	सागवाड़ा	४५०
पारोदा	१५०	माडोच	४९	सालिमगढ	२८
पीठ	७५	मावता	६०	सावला	२६९
चजवानी	८	मुगाना	९६	सिंगोली	३
बड़ोदिया	१५०	मुंबई	७	सिंघाना	१०
चदराणा	२२	मेतवाल	३०	सिडोदिया	६०
वरधा	१०	मेलखेडा	५०	हनुजाउ	१२
चागीदौरा	४००	मोगडा	५०		
चावनगजाजी	१				
(सिद्धक्षेत्र)		मोटा पचलासा	१५	मीजान	१०६३९

दसा हूमड बम्बई आहाता ।

(सफा १३७६-७७-७८-७९)

ग्राम	संख्या	ग्राम	संख्या	ग्राम	संख्या
अम्मोड़ा	१२	उपाले	४	कुरोली	३
अमनगर	१२५	उमदी	११	कुसुंवा	११७
अक्कलकोट	६८	खोरान	२००	केम	२३
आकलूज	८	कण्हेरगांव	२	कोथले	१
आगरखेड	३१	करकम्ब	३४	कोरफल	१
आगोती	७	करजगी	२१	कोराले	४
आनगर	१०	करमाले	२९	कोरगांव	१३
आप	१३	करियाली	६	कोल्हापुर	५
आलंद	११६	करोल	७०	कोलेगांव	१
आष्टी	५३	कलमन	१२	खनीपुर	३०
आष्टे	३	कलस	७	खरडा	७१
आसु	५	कलंब	१०	खरेगांव	१५
इन्डी	५७	कळ्हे	१४	खांडज	१६
इडर	१५०	किणी	८	खुटे	१०
इन्दापुर	९	कुकेरी	२५	खेरोल	५
उज्जनी	४	कुंयलगीरी	६	खोदाना मुवाड़ा	३०
उजेडिया	१३५	कुमारगांव	९	खंडाली	१३
उपलई (वाकटी)	१४	कुमारी	३	गढोडा	२०
„ (थोरली)	४	कुर्दुवाडी	३०	गणेगांव	१६
उपलवाटे	१४	कुरुद	१२	गारोले	८०

उच्च कुलमें जन्म ।

[८१]

ग्राम	संख्या	ग्राम	संख्या	ग्राम	संख्या
गिर्वी	२८	जेऊर	२	दारपाल	२४
गुंजोटी	२५	जेनले	३	दालवडी	४
गुणवडे	१६	जेरूर	१२	दाहोद	५००
गुलंचे	८	टेंमुर्णी	८	दुधनी	३०
गुलवर्गा	४५	ठोंग्याची उपलाई	१२	देराले	२५
गोखली	१९	डोणजे	१२	देल्वाड	२५
घोघा	४०	डोरलानी	५७	घमनार	४
घोटी	९	तडवेल	५	धाराशिव	३६
चडचण	१९	तडगांव	६४	धारीसणा	४०
चिकमण्णूर	१	तलदंगे	२	धूलिया	१०
चित्रोडा	३०	तलोद	२५	न्हावी	२
चुंबली	३	तांदुलवाडी	२	ननानपुर	६५
चोपडे	१००	तांबे	६	नरखेड	१
छाला	४०	तारापुर	१३	नखणे	८
जवळगी	१५	तुलशी	१	नरोने	८
जवळे (सोलापुर)	१०	तेमाई	१६	नलदुर्ग	८
जवळे (निजामुद्दीन)	६	दगड	५	नागणपुर	९
जवळे (अष्टी)	३६	दहीगांव	४१	नागणसूर	९
जवळगी	१७	दहीगांव	३	नातेपुते	७
जांबुली	२५	दहीटन	११	नांदगांव	१
जिगुडी	२	दहीवडी	११	नान्नज	१२
जिंती	३	दहेल	५	निंबगाम	८४

ग्राम	संख्या	ग्राम	संख्या	ग्राम	संख्या
निंत्ररगी	२६	पिपोडे	६	भालेक	७०
निंत्रलग	२०	पुलुज	१३	भावनगर	५०
निर्गुडी	२	पूना	२	भूम	१६
नेकाडा	४०	पेणूर	१७	मुथार	४
नेरी	२	पंढरपुर	८२	भोंसे	५
नंदुर	३	फलटण	२४८	भंडाद कवठे	१८
प्रांतिज	४५	बडोली	२०	म्हसवड	१९
पणदरे	३९	बंवई	२५०	म्हसगांव	६
परिले	२१	बलसंग	३४	मउ	६०
परडा	३०	बाकरोल	१००	मगरुल	३०
पलसदेव	३३	बासीटाउन	३६	मरोडे	६
पांग्री	३	बारामती	७७	मलवडी	२०
पापरी	९	बालीसणा	१०	मसले	४
पारोला	१२५	बावडे	२२	महूद	२०
पालदी	३	बावी	१०	मांडल	३५
पालिम	२५	बिबि	४	मांडवी	१५
पिंगली	४०	बुघ	१३	मालेगांव	१०
पिठेवाडी	१	वेवले	१८	सुरुम	२३
पिंपरज	६	वोराळे	२०	मेंदरगी	५१
पिपरे	१	वोरी	१७	मोडनिंत्र	५३
पींपलनेर	३४	मडगांव	७	मोहाडी	१७
पिंपलनेर	३	मांडगांव	१३	मोहोल	५०

ग्राम	संख्या	ग्राम	संख्या	ग्राम	संख्या
मंगलवेढे	१५	वडगांव	३१	शिरसर्गे	२
मंद्रुप	६	वडगांव (खरडे)	७	शिरसाले	६८
मुघोल	२	वडगांव (मंद्रुप)	३	शिरसाव	१५
येवती	७	वडाले	३२	शिराल	११
रखीयाल	३०	वडासण	३५	शेटफल	८
रणमोडवाडी	४	वडूज	१५	शेटफल	२४
रणासण	४०	वदराड	३०	शेन्दरी	४०
राजाके	४	वरखेडा	३१	शेन्दूरणी	३५
रांदेल	१३	रवड	५	शेरीचीवाडी	९
रानकुवा	१०	वाखरी	५	शेळगांव	४
रोंपाले	३	वागदरी	१८	सोलापुर	३००
लउल	४५	वाघोली	१०	सदानामुवाडा	३०
लच्छन	५	वागर	८	सरडे	६
लाकरोडा	६५	वांदखेला	४	सांडावी	२२
लाखेवाडी	७	वालवड	२	सांगवी	४
लासुर्णे	४	वालूज	६	सादडवेल	९
लिंन्गांव	२८	विडणी	२५	सापडे	१२
लिंबलक	२३	विजपुर	३	सामोडे	३
लिंबुरे	७	विजापुर	१०	सायरा	५
लंगेर	११	वेलपुर	६	सासकल	३
ल्लोणंद	४	सिंदेवाडी	४	सीतवाड	२५
		शिरवल	१२		

ग्राम	संख्या	ग्राम	संख्या	ग्राम	संख्या
सुरवडी	९	सोनासण	११५	हिराली	६
सेलगांव	१४	सोनगांव	६	हिवले	१४
सोनगांव	४	हरीश्वरपीपलगांव	६६	होल	४
सोनगिर	१२१	हातकलंगडा	१३	—————	
सोनारी	५२	हांतूर	७	मीज़ान	७३९२

नोट—घरतमे दसौं हूमडकी संख्या १५० की है । यह भी डिरेक्टरीमें लिखना छूट गया है ।

उदयपुरसे २८ मीलपर एक भींडर नामका छोटासा देशी राज्य है । जिसकी अब वार्षिक उपज अनु-
शेठ माणिकचन्दजीका मान रुपया २ लाखकी है । यद्यपि अब इसमें
वंश-परिचय २००० घरोंकी बस्ती है परंतु १०० व
१५० वर्ष पहले इसमें ७ या ८०००
घरोंकी बस्ती थी जिनमें चौथाई बस्ती जैनियोंकी थी । अब भी
वहाँ जैनियोंके ४०० घर हैं, दिगम्बर जैन मंदिर तीन जब श्वेताम्बरी
मंदिर १ है । किसी समयमें यहाँ दिगम्बर जैन हुमडोंके बहुतसे
घर थे परंतु व्यापारादिके निमित्त परदेश जानेके कारण अब यहाँ
केवल १० घर ही देखनेमें आते हैं ।

हम जिस समयकी बात कहते हैं, उस समय भींडर नगर
बहुत रमणीक था । जैनियोंकी प्रबलताके कारण वह एक अहिं-
सामई राज्य था । कहीं पर पशु बधका नाम भी नहीं सुन पड़ता
था । मांसका किसीको दर्शन नहीं होता था । मद्य पीना तो दूर रहा

उसका कोई नाम भी नहीं लेता था। लोग सत्यवादी व नीति परायण थे। अपने पुण्य कर्मके उदयसे जो उपार्जन करते थे उसमें संतोष पाते हुए तृप्त थे। तौ भी निरुद्यमी नहीं थे। जिन मंदिरोंमें नरनारी धर्ममें लौलीन, विनयको प्रदर्शित करनेवाले तथा अर्हंत, साधु और शास्त्रभक्तिमें तन्मय थे। श्री जिनेन्द्रके विम्बका नित्य अभिषेक करके जलचन्द्रनादि अष्ट द्रव्यसे बहुत ही विनय और सार गर्भित अर्थ सूचक छन्दोंको पढ़ते हुए पूजन होता हुआ दिखलाई पड़ता था। पूजनमें ऐसे लीन हो जाते हुए नरनारी मालूम पड़ते थे कि उनको और किसी बातकी मानो खबर ही नहीं है। पूजनके पीछे शान्त्र सभामें सर्व ही स्त्री पुरुष विनय सहित बैठकर परोपकारी धर्मात्मा शास्त्रभरभी वक्ताके द्वारा जिनवाणीको सुनकर अपना हृदय पवित्र करने थे। शास्त्रके पीछे मंदिरजीके बाहर पात्र भक्तिके निमित्त धर्मात्मा श्रावकोंको अपना घर पवित्र करनेके लिये आमंत्रण देते थे। और भक्ति पूर्वक जघन्य व मध्यम पात्रोंको दान करके आल्हाद भावसे परम पुण्य बांधते थे। कभी २ नागरमें कोई मुनि महाराज व ऐलक, झुल्लक भी आ जाते थे उस समय श्रावक जन भोजनके समय द्वारापेक्षण करके प्रतिग्रहण करते थे। आहार एकके यहाँ होता था पर आनन्द सब मानते थे।

शास्त्रस्वाध्यायमें व सामायिक या जापमें दत्तचित्त श्रावक व श्राविकाएं दीख पड़ती थीं। शामको मंदिरजीमें अनेक जन ध्यानमें लीन दिखलाई देते थे। यद्यपि यह कोई व्यापारी मंडी नहीं थी तौ भी लोग जब धर्म कार्य व स्नानपानसे निवट कर बाजारमें जाते थे तो वहां एक मन हो न्यायपूर्वक लेन देन करते थे। शामको

घंटा दो घंटे पहलेसे ही लोग घर पर आकर संध्याका भोजन कर लेते थे जिससे रात्रिको भोजन न करना पड़े ।

और व्यापारोंके साथ वहाँ अफीमका व्यापार भी होता था । जबसे चीन देशमें अफीमका ज्यादा व्यवहार होने लगा तबसे भारतको अफीम पैदा करके चीनको भेजना पड़ा । उस समय चीनको बहुत अफीम जाती थी । भींडरमें भी अफीमकी खेती होती थी और व्यापारी लोग अफीम एकत्र कर बाहर भेजा करते थे ।

विक्रम सं० १८४०के अनुमान वीसा दूमड़ ज्ञातिमें मंत्रेश्वर गोत्रधारी एक साधारण व्यापारी गृहस्थ भींडरमें निवास करते थे जिनका नाम शाह गुमानजी लालजी था । यह साधारण श्रावकके धार्मिक कृत्योंमें सावधान, शरीरके दृढ़, उद्योगी और विचारशील थे ।

भींडरमें इनके सिवाय और भी कई बड़े २ अफीमके व्यापारी थे । शाह गुमानजी उनकी मंडलीमें जब जाके बैठते थे तब अफीमके व्यापारकी बहुतसी बातें सुनते थे ।

हिन्दुस्तानके प्रायः हर विभागसे अफीम आकर सूरतके बाजारोंमें जमा होता था । और वहाँसे जहाज़ोंके भींडरसे सूरत आनेका द्वारा चीन देशको जाया करता था । इससे कारण । गुमानजीके कानमें सूरत नगरके व्यापार व

वहाँकी सुन्दरताकी भनक हरसमय पड़कर उनको यह लोभ दिलाती थी कि सूरतमें स्वयं जाकर अफीमका काम करना चाहिये । यहाँ पड़े २ साधारण उपज होती है जिससे पूरा गृहस्थीका खर्च भी नहीं चलता है । वास्तवमें जो उद्योगी होते हैं वे द्रव्योपार्जनके योग्य मार्गोंको सदा ही ढूँढ़ा करते हैं । और वे

कृत मनोरथ भी होते हैं । पुरुषार्थी मनुष्य यदि पुण्यके मंद उदयसे धनशाली न भी होवै तौभी अपने स्वर्चके लायक धन अवश्य पैदा कर लेता है । वह कर्ज लेना बड़ा भारी फन्दा समझता है । आलसी मनुष्य सदा दुःखी रहता है । वह उद्योग करनेके बदलेमें बहुत दुःख व अन्यायसे अपना स्वर्च चलाकर अपने शरीरकी भी रक्षा करनेमें असमर्थ होता है । यदि उसके आश्रय कुटुम्ब हो तब तो बहुत ही कष्टमें आप भी रहता है और परिवारको भी रखता है ।

साह गुमानजी पुरुषार्थी थे । इनका मन दिनपर दिन सूरत देखनेको ललचाने लगा । इन्होंने यह भी सुना था कि आजकल बहुतसे इंग्रेज लोग सूरतमें आकर खूब व्यापार कर रहे हैं तथा उन्होंने अपनी सत्ता ऐसी जमाई है कि सूरतके किलेपर अंग्रेजोंका झंडा गड़ गया है तथा नाम मात्र मुगलोंका भी है । तथा नवाब अञ्जन जो सूरतके नवाब थे वे विलकुल इंग्रेजोंके हाथकी कठ पुतली होकर रहे और उनके पीछे जो नवाब हफीजुद्दीन हैं वे भी उन्हींके हाथमें हैं । गुमानजी जिन्दे दिलके मनुष्य थे । बारवारकी रागड़से जैसे पत्थर घिस जाता है, बारवार पाठ करनेसे जैसे विद्यार्थीको पाठ पक्का हो जाता है, बार बार जाप करनेसे जैसे भाव निर्मल हो जाते हैं, ऐसे ही पुनः पुनः सूरत नगरकी चर्चाने गुमानजीके दिलको सूरत जानेके लिये पक्का ही कर दिया । एक दिन आप श्री जिन मंदिरजीसे आकर रात्रिको बैठ २ विचारने लगे कि यहाँसे सूरतकी यात्रा हम अकेले करें कि कुटुम्बके साथ करें । मनमें यही भाव आया कि परदेशमें अकेले जानेसे अपनी अर्धाङ्गिणीके साथ जानेमें बहुत आराम है । क्योंकि भोजनादिकी चिंतासे छुड़ाकर घरहीके समान सर्व

प्रकार आराम देनेवाली स्त्री है । पत्नी सहित पति जंगलमें भी हो तब भी वहाँ घरसाही आराम है और यदि पत्नी रहित पति व पति रहित पत्नी किसी ऊँचे बड़े भारी रत्न जड़ित महलमें भी रहते हों तो एक दूसरेके चित्तको साता नहीं । वास्तवमें पत्नी और पतिके युगलको ही गृहस्थ कहते हैं और यह एक दूसरेके सहायक हैं । पतिका काम बाहर घूमकर द्रव्य लाना है, पत्नीका काम आमदनीके भीतर घरका प्रबन्ध करना, सुन्दर स्वादिष्ट शरीरको लाभकारी भोजन तयार करना, वस्त्रादिको संवारना, घरके खर्चका हिसाब रखना, घरकी सफाई रखना, बच्चोंको पालकर प्रवीण करना, पतिको अपने मधुर मुखके हास्यमई व मिष्ट वाणीसे जैसे चंद्रमा कुमुदनीको प्रफुल्लित करे ऐसे रंजायमान करना, पतिके गृही धर्मके आचरणके पालनमें सहायता देना, व समय पाकर शिल्पादि द्वारा कारीगरीकी चीजें बनाना, तथा कभी काम पड़े और घरका खर्च अधिक हो तो उनको विक्रवाकर घरका काम चलाना आदि है । सच्ची पत्नी पतिके जीवनको आदर्श रूप बनानेमें पूर्ण सहकारी होती है ।

गुमानजीकी स्त्री पतिव्रता थी—पतिसे अतिशय प्रेम करती थी—उनके मुखसे उनके मनकी बात समझकर उनके कहनेके पहले ही सर्व काम तय्यार कर देती थी, धर्ममें भी सहायक थी, रसोई भी शुद्ध बनाती थी, कुदेवोंकी भी भक्त न थी । ऐसी स्त्रीके प्रसंगको गुमानजी क्षणभर छोड़ना नहीं चाहते थे । यद्यपि गुमानजीके चित्तमें एकदफे यह बात आई कि यहाँसे चौगुणा खर्च सूरत नगरमें है । कदाचित वहाँ हम आमदनी ज्यादा न कर सके तब हम तो चने फाककर ही काट लेंगे परन्तु स्त्री होनेसे बड़ा भारी खर्च करना पड़ेगा तौभी आपने विचारा कि हमारी स्त्री बड़ी ही संतोषप्रिया

है। यदि हम सूखा खाएँगे तो उसे भी कोई इनकार न होगा। ठहर-
नेको मकान तो हमें रखना ही पड़ेगा इससे हर तरह साथ ले जाना
ही अच्छा है। तीसरे साहजोने यह भी विचार किया कि हमें बैल गाड़ी
करके ही जाना है। हम दोनों एक गाड़ी कर लेंगे और धीरे-
रास्तेमें भगवानके मंदिरोंके दर्शन करते हुए सूरत पहुँच जायेंगे।

ऐसा दृढ़ संकल्पकर विक्रम संवत् १८४० अर्थात् इ० सन्
१७८३में गुमानजी सपत्नी सूरत नगरको प्रस्थान कर गए। अपने
रहनेका मकान अपना ही था उसे अपने कुटुम्बियोंके सुपुर्द कर
दिया। अब भी यह मकान भीड़में मौजूद है और गुमानजीके
ही कुटुम्बीजन उसमें बास करते हैं।

थोड़े दिनोंमें आप सूरतमें आ पहुँचे और वहाँके श्री चंद्रप्रभुके

बड़े जिनमंदिरजीमें जो अब चंदावाड़ीधर्मशा-

सेठ माणिकचन्दके लोके पास है दर्शन करनेके लिये गए। भीड़में

पितामहका सूरत गुमानजी एक छोटेसे अफीमके व्यापारी थे।

आना। इनकी सीधी आदत सूरतके किसी व्यापारीसे

नहीं थी। आप दर्शन करनेके बाद जाप देकर

स्वाध्याय करने लगे। पासमें और भी श्रावक शास्त्र पढ़ रहे थे।

उन्होंने इनको मेवाड़ देशका निवासी तथा धर्मात्मा और चतुर जान

पूछा कि आपका कहाँ निवास है और कैसे आना हुआ ? गुमानजीने

अपना सब हाल सरल मनसे कह दिया। वे श्रावक आजकल कैसे रखे

मनके न थे, परंतु वात्सल्य गुणके धारी थे। इनको एक श्रावक बड़े

आदरसे अपने घर ले गए और हर प्रकारसे खातिर की। गुमानजी अपने

साथ अफीम भी लाए थे सो इनके सुपुर्द की। यह भी अफीमके

व्यापारी थे । भींडरकी ताजी अफीमको देखकर गुमानजीसे भाव चुकाकर सबकी सब खरीद ली । गुमानजीको इस सौदेमें दुगनेसे ज्यादा लाभ हुआ ।

उसी मंदिरजीके निकट एक छोटासा एक एकमंजला मकान खाली पड़ा था । उसीको भाड़े लेकर गुमानजी सपत्नी रहने लगे और बाज़ारमें अफीमका व्यापार करने लगे । अब यह भींडरसे स्वयं अफीम मंगाते थे और अच्छे भावोंसे बाज़ारमें बेचते थे ।

अब ये दोनों बड़े सुखसे रहने लगे । भींडरमें जो खचकी तंगी रहती थी वह भी मिट गई । यह अपने निकटके कुटुम्बियोंको भी खर्चके लिये भींडर रुपया भेजने लगे और कुछ दान पुण्य भी करने लगे । पूर्वोपाजित पुण्यका इतना तीव्र उदय नहीं था जिससे लक्षपति आदि तो नहीं हुए पर वर्षमें कुछ दान पुण्य करनेके सिवाय दोसौ चारसौ रुपये बचा भी लेते थे ।

गुमानजीके दिन सूरतमें अपनी पतिव्रता स्त्रीके साथ बड़े ही आनन्दसे बीतने लगे । सूरतमें इनको बहुत साह गुमानजीको दिन रहनेके पीछे हीराचंद और बखतचंद पुत्रोंका लाभ । दो पुत्ररत्नोंका लाभ हुआ जिनमें हीराचंद बड़े और बखतचंद छोटे थे ।

साह गुमानजी बड़े विचारशील थे और ब्रह्मचर्यका बहुत खयाल रखते थे । और उनका लग्न भी प्रौढ़ अवस्थामें हुआ था, बाल्यावस्थामें नहीं । यद्यपि भींडरमें बालविवाहका रिवाज भी था पर वह धनाढ्योंमें था । गुमानजी एक साधारण गृहस्थ थे इससे

इनका विवाह युवावस्था में हुआ था और उसीके एक दो वर्ष बाद ही यह भीड़से सूरत आकर रहने लगे थे ।

गुमानजीने सूरतमें जिस घरका आश्रय लिया था उसको छोड़ा नहीं । आपन और कोई घर भी नहीं बनवाया । उसी घरको उसके मालिकसे खरीद लिया और उसीमें आनन्दपूर्वक अपना जीवन बिताया ।

साह गुमानजीका अपने पुत्रोके सम्बन्धमें यह विचार था कि यह धर्मके श्रद्धावान हों और अभियेक पूजन जप व स्वाध्यायमें सावधान हों, कामके योग्य हिसाब किताब व लिखना पढ़ना कर सकें और व्यापारमें कुशल हो जावे, अतएव घरके पास श्री बड़े जिन मंदिरजीमें जो पंडित रहते थे उनके पास स्तुति, दर्शन, भक्तामर आदि पढ़ाते थे और दिनमें देशी पाठशालामें साधारण प्राथमिक शिक्षा लेने भेजते थे । जिस समयकी यह बात है उस समय प्रायः बालकोंको पढ़ानेका ऐसा ही कायदा था । धर्मका ज्ञान परोपकारार्थ देनवाले कोई न कोई धर्मात्मा जिन मंदिरमें अवश्य तय्यार रहते थे । बहुतसे मंदिरोंमें पंडित या ब्रह्मचारी रहते थे जिनका पठन पाठन ही मुख्य काम होता था । हीराचंद बुद्धिके तीव्र, उत्साही और सुआचरण व आज्ञापालनमें दक्ष थे जब कि वस्त्रचंद्रकी बुद्धि मंद थी ।

थोड़े ही दिनोंमें जब हीराचंद हिसाब किताबमें पक्के हो गए तब गुमानजी इनको अपने साथ व्यापार सिखानेके लिये बाजारमें ले जाने लगे । वास्तवमें व्यापार भी विना सिखाये व विना उसमें बुद्धि प्रवेश किये नहीं आता है । प्रायः मारवाड़ी लोग व्यापारमें कुशल इसी कारण होते हैं कि उनके पिता उन्हें छोटी उमरसे ही-

व्यापार करनेकी रीतियां बताते रहते हैं, जो उनके मगजमें जम जाती हैं। यद्यपि उनमें यह दोष अवश्य होता है कि वे और लंबी शिक्षा अपने पुत्रोंको देते ही नहीं। व्यापारी शिक्षाके साथ उनको दिनमें २ व ३ घंटे अच्छे शिक्षक द्वारा साहित्य, नीति व धर्मकी शिक्षा अवश्य दिलानी चाहिये। जहाँ तक देखा गया है जो बालक अपने १० व १५ वर्ष स्कूलकी संगतिमें बिताते हुए विश्व विद्यालयकी परीक्षाओंमें उत्तीर्ण होनेके इंग्लैंडमें लगजाते हैं वे फिर अपने मनको देशी व्यापारकी ओर नहीं झुका सकते। फिर व्यापारकी ओर झुकना उनके लिये कठिन हो जाता है यद्यपि असंभव नहीं है।

हीराचंदका चित्त व्यापारमें लग गया और यह भी पिताकी भांति अफीमका व्यापार करने लगे। थोड़े हीराचंदजीका स्वभाव दिनों बाद बखतचंद भी पिताके साथ व्यापारको जाने लगे पर इनका मन जैसे पढ़नेमें कम लगता था वैसे व्यापारमें भी न लगा। इनको बाजारकी मिठाई खाने व मेले तमाशे देखनेका अधिक शौक था जब कि हीराचंद अपने पिताकी भांति शुरूसे ही विवेक बुद्धि थे। माता जो घरमें शुद्ध भोजन व मिठाई पकवान बनाती थी उसीको लेकर संतोषी रहते थे। मेले ठेलेका भी शौक न था। सवेरे शाम साधारण धर्म ध्यानमें चित्त लगाकर आनन्दित रहते थे।

गुमानजीको इस बातका अवश्य विश्वास था कि बाल्यावस्थामें विवाह करना बहुत हानिकारक होता है। जब तक पक्कवीर्य न हो तब तक विवाहका ख्याल भी पुत्रके दिलमें नहीं आना चाहिये

और उन्ने वीर्य रक्षा और ब्रह्मचर्यका पूरा २ ध्यान रहना चाहिये। इसी कारण गुमानजी समय २ पर अपने पुत्रोंको समझाते रहते थे कि वीर्य रक्षाके बहुत बड़े लाभ हैं। युवावस्था तक इसको भले प्रकार स्थंभन करना चाहिये, किसी भी तरह इसको खराब नहीं करना चाहिये। बहुतसे पिता अपने पुत्रोंको लज्जाके भयसे ब्रह्मचर्यकी रक्षाके उपायोंकी शिक्षा नहीं देते हैं इस कारण वे कुसंगतिमें पड़कर और हानि लाभसे अनान रहकर अपने ब्रह्मचर्यको बिगाड़ कर अपने मन और शरीरको निर्वृत्त कर बैठते हैं और फिर उन्हींको बड़े होनेपर अपने पूर्व कृत्योंका पछतावा करना पड़ता है।

जब हीराचंद २० वर्षसे ऊपर अवस्थाके होगए तब गुमानजी-

मौढ़ अवस्थामें
विवाह।

ने इनकी लगन सूरत निवासी एक बीसा हूमड़ गृहस्थकी कन्यासे कर दी। इसका नाम विजलीबाई था। यह कन्या १३ वर्षकी

थी और यद्यपि लिखना पढ़ना नहीं जानती थी तौ भी घरके काम-काजमें बड़ी चतुर, सरलचित्त, सौम्यमूर्ति, दयावती और जिनधर्ममें श्रद्धालु थी। ऐसी स्त्री-रत्नको पाकर हीराचंद चित्तमें बहुत ही प्रसन्न हुए और दोनों अति प्रेमके साथ गृहीधर्म सेवने लगे।

सेठ गुमानजीकी स्त्री एक दिन कुछ बीमार होगई। सेठजी और

गुमानजी और
उनकी पत्नीका
मरण

उनके पुत्रोंने बहुत औषधिकी परन्तु आयु-कर्म शेष होनेका समय आजाने पर कोई उपचार कारगर नहीं हुआ। यद्यपि वह रोगग्रस्त थी पर होशसे नहीं चूकी थी।

अपने दिलमें अर्हंत सिद्ध जपा करती थी और उसके पति व पुत्र

भी उसको धर्मकी बातें सुनाते रहते थे । निद्रान णमोकार मंत्र सुनते २ उसके प्राण पखेरू शरीरको त्यागकर अन्य गतिमें चलदिये ।

सेठ गुमानजी और उनके पुत्रोंको खासकर हीराचन्दजीको इस वियोगसे बहुत कष्ट हुआ । गुमानजीका जैसा प्रेम अपनी अर्धांगिणी से था उसीके प्रमाणमें उतना ही उन्हें वियोगका दुःख भी हुआ । चास्तवमें इस संसारके पदार्थ सर्व क्षणिक अवस्था वाले हैं । जो किसी अवस्थाके होते हुए हर्ष करेगा उसेही उस अवस्थाको गिराड़ जाने देखकर कष्ट व शोक होगा । जो ज्ञानी व निर्मोही साधुजन होते हैं वे किसीसे मोह नहीं करते अतएव उनको सांसारिक हर्ष और विषाद नहीं होता । यद्यपि गुमानजी शास्त्रके जाननेवाले थे पर विशेष वैराग्यवान न थे । इनको अपनी पत्नीके वियोगका ऐसा दुःख हुआ कि यह भी थोड़े ही दिनोंमें कुछ अस्वस्थ हो गए । और बहुत बीमारी न पाते हुए एक दिन बहुत स्वस्थतासे णमोकार मंत्र जपते हुए तथा श्री अरहंत की प्रतिमाका ध्यान करते हुए शरीरको त्यागकर स्वर्ग पधारे ।

विवाहके थोड़े ही दिनोंके पीछे हीराचन्दको अपने माता पिताका वियोग सहना पडा, परन्तु हीराचन्द मातापिताके वियोग शास्त्रस्वाध्याय करतेथे इससे अपने मनको का दुःख समझाकर अपने गृहकर्तव्यमें लग गए । शाह गुमानजी हीराचन्दका विवाह तो कर पाये थे परन्तु वखतचन्दका विवाह नहीं कर सकेथे । साह हीराचन्द बड़े बुद्धिमान थे और अपने छोटे भाईसे बहुत प्रेम रखते थे । कुछ काल पीछे हीराचन्दने वखतचन्दकी लग्न करके अपने कर्तव्यको पूरा किया और दोनों

भाई एक ही घरमें सुखसे शांति पूर्वक रहने लगे । यद्यपि हीराचंदको छोटे भाईसे प्रेम था परन्तु वखतचन्दका मन अपने भाईका बाजार व जातिमें आदर देखकर ईर्ष्याभावसे भर आता था और इस कारण कभी २ स्वतंत्र होनेको मन चाहता था ।

साह हीराचंद अपनी पत्नी विजलीबाईके साथ अति प्रेमसे रहते हुए । सं० १८९३ में एक कन्याका साह हीराचंदजीको लाभ हुआ जिसका नाम हेमकोर (हेमकुमरी) संतानको लाभ । रक्खा गया । यद्यपि इस युगलको यह इच्छा थी कि पुत्रका लाभ होगा क्योंकि प्रायः सर्वसाधारणको पुत्रीकी अपेक्षा पुत्रकी प्राप्ति अधिक प्रेम होता है । तौभी साह हीराचंदको पुत्रीके लाभसे किसी प्रकारकी उदासी नहीं हुई । सर्वसे पहले सन्तानका लाभ होनेपर इनको व सर्व कुटुम्बियोंको बड़ा हर्ष हुआ । इन्होंने यथायोग्य उत्सव मनाया । श्री मंदिरजीमें पूजन कराई व यथायोग्य दान धर्म किया । इस वर्ष सूरत नगरमें इतनी भारी अग्नि लगी कि आधा नगर भस्म होनेके साथ वह अग्नि साह हीराचंदके मुहल्लेमें भी आई । खपाटिये चकलेके बहुतसे घर जल गए । साह हीराचंदका घर भी भस्म हो गया । साह हीराचंदने अपने घर भस्म होनेका दुःख नहीं किया परन्तु बड़ा भारी दुःख जो साह हीराचंद व अन्य श्रावकोंको हुआ वह इस चंदावाड़ीके निकटस्थ बड़े मंदिरमें अग्नि लगनेसे हुआ । श्री मंदिरजीमें अग्निकी लपकोंको जाते हुए देखकर साह हीराचंद, वखतचंदने अपने घरकी चिंता छोड़ तुरंत ही निकटके श्रावकोंको बुलाया और मंदिरके भीतरसे श्री जिन बिम्बोंकी रक्षा की । सर्व

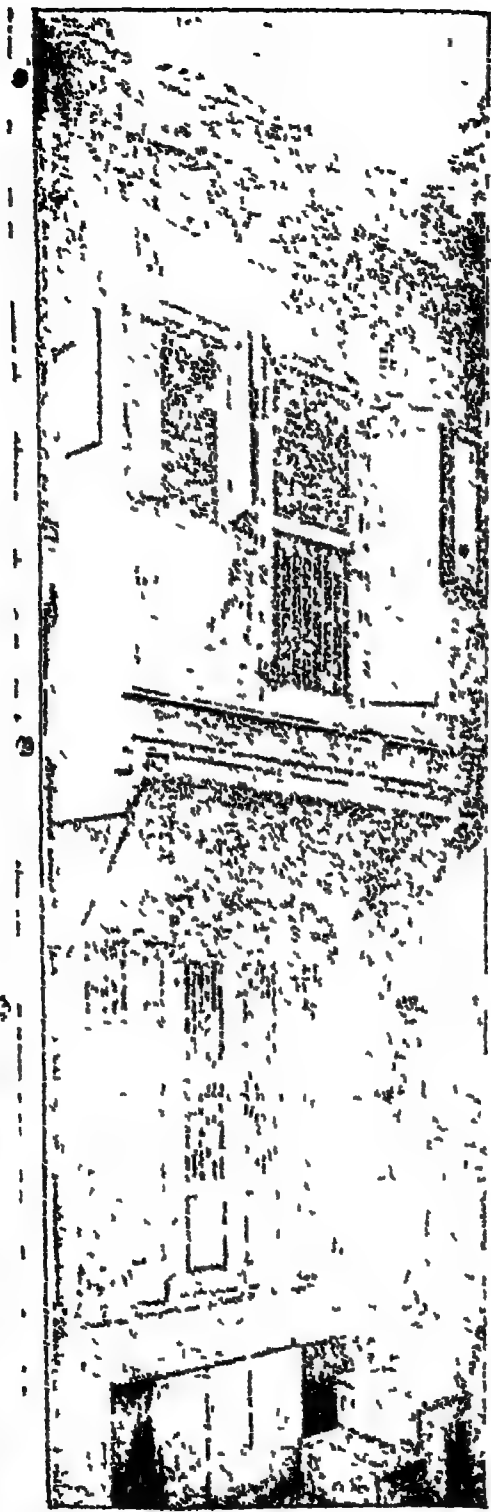
प्रतिमाओंके सुरक्षित होनेपर मंदिरकी भीतें भस्म हो जानेपर भी श्रावकोंने संतोष माना और साह हीराचंदके साहसकी सराहना की, जिसने अग्रगामी होकर अपना खयाल छोड़ इस उपसर्गको निवारण किया । उस दिनसे साहजीने धीरे २ अपना मकान तो ठीक किया ही, पर श्री मंदिरजीके जीर्णोद्धारकी बहुत बड़ी फिक्र की । चार वर्ष पीछे सं० १८९७में बिजलीबाईको दूसरी सन्ततिका लाभ हुआ । इस समय जब बिजलीबाईको गर्भ रहा तब साह हीराचंदके चितमें यह उमंग उठी कि अब तो शायद पुत्रकी प्राप्ति अवश्य होगी । परंतु इस वक्त भी साहजीको १ कन्यारत्नकी प्राप्ति ही हुई । साहजीने इसका नाम मंच्छाकोर (मंछाकुमरी) रक्खा और पूर्वोपाजित कर्मके उदयसेजो लाभ हुआ उसीमें सन्तोष किया ।

बिजलीबाई सन्तानकी रक्षा करनेमें बहुत चतुर थी । योग्य

खानपान करती थी ताकि उसके दूधमें कोई

बिजलीबाईकी विकार नहीं हो क्योंकि जो माता ऐसी वैसी
संतान रक्षा । चीजें खाकर शरीरको विकारी व रोग ग्रसित कर
 लेती है उसके विकारी दूधसे बच्चेके शरीरमें

बहुतसे रोग हो जाते हैं । बहुतसे बच्चे तो माताकी गोदमें ही कालके ग्रास हो जाते हैं । बिजलीबाईकी सावधानीसे न हेमकुमरीके न मंच्छाके कोई भारी रोग हुआ जिससे माता पिताको चिन्ता हो ॥ मंच्छा जब माताका दूध पान करती थी तब हेमकुमरी चार वर्षकी थी । इसका शरीर बहुत सुन्दर व गठा हुआ था । चिहिरा गोल था, चंचलनेत्र थे व मुख हंसता हुआ प्रफुल्लित कमलके समान था । जो कोई देखता उसका दिल उमङ्ग आता और इसे गोदमें लेकर प्यार करता था ।



॥ सैठजीका जन्मगृह सुरत. (देखो पृष्ठ ९१)

इसकी बोली भी बड़ी ही मीठी थी । माताने इसको न तो कोई अपशब्द सिखाए थे और न मारना पीटना ही सिखाया था जैसे बहुधा करके माता पिता व कुटुम्बीजन छोटे २ बच्चोंको गाली देना व मारना पीटना सिखाते हैं । माता विजलीबाई हेमकुमरीका हाथ पकड़कर जिन मंदिरजीमें ले जाया करती थी और वहाँ पर कायदेसे हाथ जोड़ना व दंडवत करना सिखाती थी व भगवानके २४ नाम बुलवाती थी । विजलीबाईने हेमकुमरीकी ऐसी अच्छी आदत डलवाई थी कि वह नित्य प्रति समय पर ही भोजन करती थी और रात्रिके पहले ही भोजनसे निश्चिन्त हो जाती थी । रात्रिको भोजन मांगती ही न थी । हां जल व दूध लिया करती थी । सवेरे उठकर 'जयजय चंद्रप्रभुकी जय' ऐसा कहती थी ।

विजलीने जैसे हेमकुमरीके पालनमें परिश्रम किया था वैसी ही मिहनत मंच्छाके भरणपोषणमें की । विजली अपनी कन्याको न कभी मारती थी न गाली देती थी और न कभी क्रोधभरे शब्द कहती व आकृति दिखाती थी । न कभी उसके मनमें यह खयाल आता था कि यह कन्या पर घर जानेवाली है, इसकी अच्छी तरह रक्षा क्यों करे जैसा बहुधा पुत्रमोही माताएँ स्वार्थ वश खयाल किया करती हैं और कन्याओंको सैकड़ों गालियाँ सुनाकर व मारकूटकर, रुलाकर, पटककर, कोसकर, कुदकर अपना जल दिल ठंडा करती हैं और समयपर भोजनपान नहीं खिलाती हैं । बहुधा कन्याएं माता पिताकी बेगौरी और अनुत्साहरूप पालनसे शीघ्रही कालका आस हो जाती हैं । साह हीराचंद दोनों पुत्रियोंकी प्रफुल्लित

मूर्तियोंको देखकर बहुत आनन्दित होते थे और निरन्तर इस बातका उद्योग करते थे कि ये दोनों सुपुत्री बनें, जिससे ये अपने पतिके घरोंको दीप्तमान कर सकें और मेरे यशको उज्ज्वल रखें ।

साह हीराचंद व अन्य श्रावकोंने उस बड़े जिनमंदिरजीके, जो

भस्म हो गया था जीर्णोद्धार करनेका बहुत

चंद्रप्रभुके मंदिरका ही शीघ्र प्रबन्ध किया, यहां तक कि संवत् जीर्णोद्धार । १८९८ तक वह मंदिर फिरसे तय्यार हो

गया, तब मुहूर्त्त दिखाकर इसकी प्रतिष्ठा

करानेकी मिति वैशाख सुदी १२ संवत् १८९९ नियत की गई ।

देशदेश पत्र भेजकर संघको एकत्रित किया गया । भट्टारकोंकी

आम्नायके भाणा पंडितने जो विद्याभूषण भट्टारकके शिष्य थे इस

मंदिरकी प्रतिष्ठा विधिके अनुसार की । सूरतमें उस दिन जैन धर्म-

की बड़ी प्रभावना हुई । सम्पूर्ण संघके मध्यमें साह हीराचंद अपनी

दोनों पुत्रियोंके साथ जिनकी अवस्था क्रमसे ६ और २॥ वर्षकी

थी लिये हुए बहुत ही शोभते थे और अन्य सज्जनोंको यह उत्साह

होता था कि ये कन्याएं चिरंजीवित रहें तो हम हमारे पुत्रोंसे इनका

सम्बन्ध करें । श्रीमंदिरजीकी प्रतिष्ठा होकर सर्व प्रतिमाएं सविनय

विराजमान की गई । भट्टारकोंकी आम्नायमें पद्मावती देवीके मस्तक

पर पार्श्वनाथ स्वामीकी छोटी प्रतिबिम्ब हो ऐसी प्रतिमा निर्माण-

का रिवाज प्रचलित है उसीके अनुसार भाणा पंडितने एक मूर्ति

निर्माण कराय उसकी प्रतिष्ठा की, जिसका लेख दूसरे अध्यायमें

दिया गया है । इस समय सूरतमें जितने लोग बाहरसे आए थे

उनका भोजनादिसे यथायोग्य सत्कार किया गया ।

इस धर्मके कार्यमें यद्यपि साह हीराचंदने पंचायतीके साथ धनकी मदद बहुत नहीं दी थी तौ भी अपनी उदारतासे अपनी शक्तिसे अधिक सहायता की थी, इतना ही नहीं इस कार्यके मुख्य प्रबन्धकर्त्ताओंमें साह हीराचंद भी थे । इनके प्रबन्धमें निर्विघ्नतया और बिना किसी शिकायतके कार्यकी पूर्ति देखकर लोग इनकी बुद्धि और धर्मवात्सल्यताकी बहुत सराहना करते थे ।

साह हीराचंदजीकी जातिमें अति प्रशंसा होते देखकर वखतचंदका मन अप्रसन्न रहता था । इसके सिवाय वखतचंदका पृथक् वखतचंदकी प्रकृति भी हीराचंदसे नहीं होना । मिलती थी । दूसरे इनकी पत्नी भी अपने पतिको जुदा रहनेकी सम्मति दिया करती थी क्योंकि वह दूरदर्शिता और बुद्धिमत्तासे काम लेना नहीं जानती थी । वखतचंदका मन पृथक् होनेको होता भी था पर जब वह बड़े भाईके बर्तावको अपनी ओर देखता था तब उसका मन तुरंत इस विचारको मिटा देता था । पर उसकी स्त्रीके पुनः पुनः प्रेरणा करने पर वखतचंदका चित्त स्थिर हो गया कि हम कल अवश्य २ अपने भाईसे जुदा हो जायगे । संवत् १९०० में या सन् १८४३में कि जब सूरतमें सर्कार इंग्रेज द्वारा बिठाए हुए निमक्के महसूलको प्रमाणसे अधिक समझकर प्रजाने हड़ताल की थी साह वखतचंदने एक दिन सबेरे जब साह हीराचंद श्री मंदिरजीसे निबटकर घरमें आए उदास मुख करके अपने मुँहसे शब्द न निकलते हुए भी बड़ी कठिनतासे ज्यों त्यों कर कह डाला कि मेरी इच्छा आजसे अलग ही रहकर भिन्न ही व्यापार करनेकी है । अब तक तो मैं ज्यों

त्योंकर एक साथ रहा परंतु अब मुझको साथ रहना नहीं है इससे आप सर्व मालका विभाग कर देंगे ।

साह हीराचंदको यह बात वज्रकं समान लगी । क्योंकि यह अपने छोटे भाईसे अति प्रेम करने थे और अपनी संतानसे इनकी अधिक खातिर करते थे व किसी प्रकारका कष्ट नहीं होने देंगे थे । दूसरे हीराचंदजीको अब तक किसी पुत्ररत्नका लाभ भी नहीं हुआ था, अतएव वह अपने भाईही को देखकर हर तरह सन्तोष मानते थे ।

हीराचंदजीने वखतचंदसे इस नादानीका कारण पूछा परन्तु कुछ उत्तर न पाकर परस्पर मेलके लाभ और भिन्नताके अलाभ भले प्रकार समझाए, पर जिसकी बुद्धिमें किसी प्रकारका हट होजाता है वह उसको नहीं छोड़ता । निदान जब वखतचंदकी समझमें कुछे भी नहीं आया तब हीराचंदने लाचार हो पृथक् होनेका प्रवन्ध किया । १५ दिनका समय लेकर सर्व हिसाब तय्यार करके सर्व मालमता रुग्ना पैसा आधा आधा इस तरह बाँट दिया कि वखतचंद और उसकी स्त्रीको इसमें पूरा २ सन्तोष हुआ । यद्यपि हीराचंदकी कमाई प्रायः उसीके ही परिश्रमकी थी पर हीराचंदने अपना स्वार्थ कुछ न रख धर्म सम्बन्धको मध्यमें डाल कर पूरा २ न्याय कर दिया । विजलीबाईको भी इसमें किसी तरहकी नाराजी नहीं हुई । यद्यपि पृथक् होनेमें अवश्य उसको दुःख हुआ क्योंकि वह वखतचंदकी वधूको बहुत चाहती थी और घरके कामकाजमें उससे मदद भी बहुत मिलती थी । पुराना मकान साह हीराचंदके ही अधिकारमें आया । वखतचंद दूसरे मकानमें रहने लगे ।

साह हीराचंदको पुत्र लाभकी चिन्ता अवश्य रहा करती थी
तो धर्म और न्याय प्रकृतिधारीके पुण्यके
सेठ मोतीचंदका उदयसे संवत् १९०३ में प्रथम पुत्ररत्नका
जन्म । लाभ हुआ । साहजी और उनके कुटुम्ब-
योंने पुत्र लाभका बड़ा ही आनन्द माना ।

हीराचंद धनाढ्य नहीं थे, साधारण गृहस्थ थे, इससे इन्होंने किसी
प्रकारका नाच तमाशा न करके केवल मंदिरजीमें उत्सव सहित
पूजन कराई, कुटुम्बियोंका भोजनसे सत्कार किया और याचकोंको
यथाशक्ति दान बाँटा । खूब विचार कर पुत्रका नाम मोतीचंद
रखवा । यह पुत्र सुन्दराकार और गोल मोतीके समान मुखवाला
था । विजलीबाईके पुत्रपालनके हुनरसे पुत्र बीरे २ बढ़ता गया और
किसी प्रकारके रोगमें ग्रसित न हुआ । इस समय हेमकुमरी १० वर्ष
व मंछाकुमरी ६ वर्षकी थीं । हेमकुमरीको माताने वरका कामकाज सर्व
धीरे २ सिखला दिया था । साधारण स्थितिके कारण हीराचंदके घरमें
नौकर चाकर नहीं थे । हेमकुमरी और मंछाकुमरी छोटे बच्चेको
खिलानेमें बहुत सहायता देती थीं । उस समय कन्याओंके पढ़ानेका
स्विकार बहुत ही कम था इससे हीराचंदने अपनी कन्याओंको अ-
क्षरज्ञान करानेका कुछ उपाय नहीं किया । तौमी जहाँ माता धर्मा-
त्मा, प्रवीण और गुणवाली होती है वहाँ उसकी कन्याएं भी यदि
माता चाहे तो प्रवीण बना सकती है । विजलीबाईके दिलमें सर्वसे
पवित्र काम भगवत् भजन और तब फिर अपने बालकोंकी सेवा थी ।
बालिकाकी सुश्रुषाके सामने पतिभक्ति व पतिसेवा भी गौण रूपसे थी ।
औरे लड़कालड़की बड़े यशस्वी व उपयोगी हों, धर्मकर्ममें सावधान

हों, आचरणमें कुशल और निर्मल हों, यही भावना निरंतर विजली-बाईके हृदयमें लहराया करती थी ।

मोतीचंदके जन्मके २-२॥ वर्ष पीछे ही संवत् १९०५ आषाढ

सुदी ८ के दिन जब अष्टान्हिकाका महान

सेठ पानाचंदका पर्व प्रारंभ होता है, विजलीबाईको दूसरे पुत्र-जन्म ।

रत्नका लाभ हुआ । इस पुत्रका उदय देख-

कर व इनके मुखको निहारकर माताको बड़ा

ही हर्ष हुआ । पिताने इसका नाम पानाचंद रक्खा । यद्यपि हीरा-चंद अफीमका काम करते थे पर अपना नाम हीरा होनेसे पन्ना हीरा मोती आदि जवाहरातकं घन्देका मानो स्वप्न ही देखते थे और यह भावना रखते थे कि हम अपने पुत्रोंको जौहरी ही बनाएंगे । इसी भावनासे प्रेरित हो ऐसे ही नाम अपने पुत्रोंके नियत किये । पानाचंदके जन्मपत्रका हाल सुनकर हीराचंद व कुटुम्बियोंको बड़ा ही आनन्द हुआ । जैसा इसका मुख अपने उच्च माग्यको प्रगट करता था ऐसा जन्मपत्रने भी सूचित किया । मातापिताको अपने पुण्यके उदय पर बड़ा ही सन्तोष था ।

इस समय हेमकुमरीकी अवस्था १२ वर्षकी हो गई थी ।

अबतक इसकी सगाई मातापिताने नहीं की हेमकुमरीका लग्न । थी । यद्यपि चारों ओरसे माँग आरही थी ।

अब साह हीराचंदने विवाह योग्य जान हेम-कुमरीकी लक्ष बागड निवासी पर बम्बईमें व्यापार करनेवाले एक बीसा-हूमड सेठ प्रेमचंदके पुत्र हेमचंदके साथ बड़े प्रेमके साथ कर दी । इस लग्नमें साह हीराचंदने सम्बन्धियोंका बड़ा सम्मान किया और

न अपनी शक्तिको छिपाकर न स्वशक्तिसे बाहर विवाहमें खर्च उठाया । हेमचंद बड़ा ही सुशील, सौम्यमुख, उद्योगी और धर्म प्रेमी १८ वर्षका युवान था ।

हेमकुमरी हेमचंदको प्राप्त होकर परस्पर प्रीतिमें इस तरह रम गई जैसे हेमकी चमक हेममें रम जाती सेठ चुन्नीलालका है और दोनोंकी एकता अति सुन्दराकार परिचय । सुवर्णको दिखाती है । हेमचंद प्रेमचंदका

व्यापार बम्बईमें चलता था । यह जरीके कामके लिये प्रसिद्ध थे । अब भी इनके यहाँ ज़रदोज़ी काम बहुत ही अच्छा होता है । सेठ हेमचंद व हेमकुमरीके तीन पुत्रोंमें एक पुत्र सेठ चुन्नीलालजी इस समय बम्बईमें विद्यमान हैं । इनको धर्मसे बड़ा ही प्रेम है । श्री जिनेन्द्रकी भक्ति व स्वाध्यायमें निरन्तर लीन रहते हैं । इनकी स्त्री नंदकोरबाई भी बड़ी धर्मात्मा लिखी पढ़ी व पतिमत्त हैं । इनसे ५ पुत्र व १ पुत्री है । बड़े पुत्रका नाम अमरचंद है, जो व्यापारमें दक्ष है । इससे छोटा पुत्र रतनचंद बी० ए० क्लासमें पढ़ रहा है, तीसरा नौनीतलाल इन्टरमें पढ़ रहा है और और २ लड़के भी विद्याभ्यास करते हैं । सेठ चुन्नीलालजीने श्री पावागढ़ क्षेत्रके एक प्राचीन जिन मंदिरका जीर्णोद्धार कराया है और उसकी प्रतिष्ठामें भी खूब द्रव्य लगाकर उस मौकेपर बम्बई दिगंबर जैन प्रांतिक सभाका वार्षिक अधिवेशन कराया था । आप श्री पावागढ़ क्षेत्रकी प्रबन्धकारिणी सभाके सभापति हैं । व्यापार भी अच्छा चलता है । बम्बईके गुजराती प्रतिष्ठित धनाढ्योंमेंसे आप भी एक प्रसिद्ध मान्य पुरुष हैं और गुजराती मंदिरके

प्रबंध करनेमें आप ही प्रधान व्यक्ति हैं । वास्तवमें जिसकी कुल-परम्परा अच्छी होती है उसकी मन्तति यदि ऐसा कोई अंतराय न पड़े तो वह भी अच्छी ही होती है । हेमकुमरीकी लग्न करनेके बाद साह हीराचंद व्यापारमें लीन हो गए । माता पिता पानाचन्दकी वृद्धि पाती हुई मूर्तिको देखदेखकर हर समय प्रफुल्लित होते थे ।

सूरत नगरमें इंग्रेजी राज्यके होनेसे इंग्रेजी पढ़नेकी चर्चा बढ़ने लगी और साथ ही लोगोंमें पुस्तक और समाचार पत्र पढ़नेका भी शौक बढ़ा । संवत् १९०७ व सन् १८५० में एड्डिस लायब्रेरी

नामका पुस्तकालय स्थापित हुआ । लोग इसके द्वारा गुजराती व इंग्रेजी पुस्तक व पत्रोंके पढ़नेका लाभ लेने लगे । संवत् १९०८ व सन् १८५१में गणपतराव गायकवाड़ जिनको अपने वैष्णव धर्मसे बहुत प्रेम था जंजूरी ग्राममें खंडोबाकी यात्रा करनेको निकले थे तब सूरत होकर गए थे । यहाँके नागरिकोंने इनका बहुत सन्मान किया था । गायकवाड़ने स्वधर्म वृद्धि या यश लाभ चाहे जिस कारणसे हो सूरतमें इतना धर्म व दान किया कि सारे नगरमें उनकी कीर्ति छा गई । जितने दिन वे ठहरे मानो धर्म व दानका राज्य ही हो गया ।

उसी समय एक रात्रिको अपनी पत्नीसे बातें करते हुए साह हीराचंदने दानकी वासनाओंमें गायकवाड़के दानकी बड़ी प्रशंसा की और शेट माणिकचन्दका गायकवाड़की जो कुछ चर्चा बाज़ारमें सुनी थी वह सब कह सुनाई । उसी कथनमें यह भी अवतार ।

बयान किया कि गायकवाड़ने ब्राह्मणोंके सत्कार करनेके सिवाय हर एक मंदिर व पाठशालामें द्रव्यदान किया तथा नगरके

गरीबोंको तृप्त किया। विजलीबाईका चित्त बड़ा कोमल था। जब वह किसी गुणकी बात सुनती थी तो उसका दिल भर आता था। उसके मनमें यह आया कि कि कब मैं इस योग्य होऊँ कि खूब दान धर्म करूँ और सर्वको तृप्त करूँ। विचारते-२ उसने हीराचंदजीसे कहा कि देखो हमारे भी कभी ऐसे पुण्यका उदय आवे जो हमसे भी खूब दान धर्ममें द्रव्य खर्च किया जावे। साह हीराचंदने कहा कि हम तो इतने भाग्यशाली नहीं हैं क्योंकि इतने दिन व्यापार करते बीते कभी हम अपने खर्चसे अधिक नहीं कमा सके। ज्यों त्यों कर हेमकुमरीका विवाह किया था उसके पीछेसे व्यापार साधारण ही चला। हाँ, जिस वर्ष पानाचंदका जन्म हुआ था उस वर्ष व्यापारमें अच्छी पैदा की थी। अब तो साधारण ही लाभ हो रहा है। परंतु यह मुझे आशा है कि पानाचंद अवश्य भाग्यशाली होगा और द्रव्य कमाएगा। उस समय यदि उसका परिणाम दान धर्ममें होगा तो वह भी अपने दानकी सुगंधको उसी तरह विस्तारेगा जैसे आज गायकवाड़का यश हो रहा है। इस तरह परस्पर वार्तालाप करते पति पत्नी उस रात्रिको अति प्रेमसे अपने खास शयनालयमें सोए। उसी रात्रिको विजलीबाई गर्भवती हुई। विजलीबाईका मन रात्रिभर दानकी उमंगमें भीज रहा था। यह वही रात्रि है जिसमें इस पुस्तकके नायक प्रसिद्ध संत भाणिकचंदका जीव विजलीबाईके गर्भमें आया, जिस आत्माने गर्भस्थानमें निवास करते ही उस स्थानको दानधर्मकी वासनासे वासित पाया।

ज्यों-२ गर्भ बढ़ाता था विजलीबाईका मन दानके लिये उमंगता था। साधारण स्थितिके कारण इतना तो वह अवश्य करती थी

कि जो कोई अपाहज दरवाजे पर आ जाता था उसको मुट्ठीभर अन्न जरूर दे आती थी । अच्छी भावनाओंका असर भी अच्छा ही हुआ करता है । विजलीबाईके धर्ममें झुकते हुए भावोंका असर उस गर्भ स्थित बालक पर भी पड़ता था । जगतमें निमित्त नैमित्तिक सम्बन्धसे अनेक अवस्थाएं हो जाती हैं । पूर्वबन्ध जड़ द्रव्य कर्मोंका असर संसारी आत्मापर पड़ता है । और संसारी आत्माके भावोंसे पुद्गलका परिणमन होता है । बाहरी पदार्थ भी भावोंमें असर डालते हैं ।

सुयोग्य सम्बन्धोंमें प्राणोंकी वृद्धि करते हुए नौ (९) मास बीत गए और दिवालीकी निकटताका समय सेठ माणिकचन्दका आ गया । इस कारण उच्च कुली सर्व ही जन्म सं० अपने स्थानोंकी सफाई तथा लीपापोती कराने १९०८। लगे । साह हीराचन्दने भी अपने मकानकी शुद्धि व पुताई कराई । कार्तिक वदी १३ (आसौज वदी १३ गुज०) का दिन आ पहुँचा । इसको धनतेरस भी कहते हैं । बहुतसे लोग आजकल घरमें कुछ नए बरतन भी खरीद कर लाते हैं । यह दिन एक मंगल दिवस माना जाता है । इसी दिन प्रातःकालके शुभ मुहूर्तमें विजलीबाईने पुत्ररत्नका जन्म दिया । इस समय भी पुत्रका मुख देखकर माता पिताको जो आनन्द हुआ वह वचन अगोचर है । जैसे पानाचंदके मुखपर तेज झलकता था ऐसा ही इस पुत्रके मुखसे प्रगट होता था । साह हीराचंदने इस पुत्रका माणिकचन्द नाम रक्खा और यथायोग्य श्री जिनमंदिरजीमें पूजा कराई, कुछ दान बाँटा तथा कुटुम्बियोंको तृप्त किया ।

जब यह गोदमें खिलानेलायक हुआ इसको देखकर हरएक प्यार करना चाहता था। ऊंचा माथा, बड़ा सिर, बड़ी चक्षु, सुडौल हस्त पग आदि देखनेसे माणिकचंद एक महान पुरुष होगा ऐसी कल्पना बुद्धिमानोंके चित्तमें हो उठती थी। जन्म पत्रसे भी इस बालकके ऐश्वर्यवान व यशस्वी होनेका पता लगता था। इसका शरीर भी बहुत सुन्दर और गठा हुआ था। खपाटिया चक्रलेका मकान जिसका चित्र पहले दिया गया है और जो अब भी मौजूद है मोतीचंद, पानाचंद और माणिकचंद पुत्र और मंछाकुमरी पुत्रीसे बड़ा ही रमणीक मालूम होता था। इस समय मंछाकुमरीकी आयु ११ वर्षकी, मोतीचंदकी ९ और पानाचंदकी २॥ वर्षकी थी।

हेमकुमरीकी तरह मंछाकुमरी भी घरके कामकाजमें प्रवीण कर दी गई थी। जब यह १२ वर्षकी हुई मंछाकुमरीका साह हीराचंदने इस कन्याका विवाह सुरत निवासी बीसा हूंमड़ गंगेश्वर गोत्री ब्रीजलाल शीतलदासके पुत्र झवेरचंदके साथ कर दिया। झवेरचंद साधारण लिखा पढ़ा था पर बुद्धि तीव्र थी। अपनी मध्यम स्थिति होनेके कारण पिताके साथ व्यापारमें जाता था।

मंछाबाई और झवेरचंदके संयोगसे संवत् १९२४ चैत्र सुदी ११ के दिन सेठ चुन्नीलालजीका जन्म मया। यह चुन्नीलाल सेठ माणिकचन्द झवेरचन्दका पानाचंदके व्यापारमें मुख्य सहायक होनेके सिवाय धर्म कार्योंमें बड़े ही उत्साही थे।

जन्म ।

आप भारतवर्षीय दिगम्बर जैन तीर्थक्षेत्र क-

अध्याय चौथा ।

सेठ माणिकचंदकी वृद्धि ।

साह हीराचंद अब पुत्रोंकी सम्हाल व उनकी साधारण शिक्षा पर ध्यान रखने लगे । मोतीचंदको दो वर्ष १८५७के गदरका तक देशी निशालमें पढाकर फिर एक गुज- समय । राती स्कूलमें पढ़ने भेज दिया, इसी तरह पानाचंदको भी दो वर्ष तक देशी निशालमें पढाकर गुजराती स्कूलमें भेजा । इतनेमें माणिकचंद ६ वर्षके हुए । इसको मंदिरजीमें देर तक बैठनेका शौक था । जो कोई शास्त्र पढ़ता यह बिना समझे भी सुना करता था । संवत् १९१४ या सन् १८५७ बड़ा विकट वर्ष था । सूरतमें लश्करका आना जाना बहुत रहता था । यद्यपि वहाँ कोई हुलड नहीं था । पर उत्तर हिंदुस्तानमें इंग्रेजोंसे देशी फौज बिगड उठी थी जिससे देहली, कानपुर, लखनऊ आदि स्थानोंमें बड़ा भारी गदर हो गया था । प्रजाजन लूटे जाते थे । लोग अपने २ मकान छोड़कर परदेश भाग रहे थे । इतिहासमें यह वर्ष बहुत प्रसिद्ध है । इस समय ईष्टइंडिया कम्पनीकी सत्ता भारतमें थी । गदर शांत होनेके पश्चात् सन् १८५८की १ नवम्बरको प्रसिद्ध रानी कीन विकटोरियाने भारतकी राज्यसत्ता कम्पनीके हाथसे अपने हाथमें ली और भारतके धर्मकर्ममें समभाव रखने व हस्तक्षेप न करने आदिकी घोषणा प्रसिद्ध की ।

इस समय माणिकचंदकी अवस्था ७ वर्षकी थी । पिताने इसे देशी निशालमें पढ़ने भेज दिया । नवलचंद घर-हीराचन्दकी चिंतित हीमें माता पिताद्वारा शिक्षा प्राप्त करता था । अवस्था । संवत् १९१६ का वर्ष हीराचंदके लिये कठिन था । उधर पुत्रोंका खर्च बढ़नेके साथ २ व्यापारमें शिथिलता हो गई । इधर विजलीबाईका शरीर बहुत नर्म रहने लगा और थोड़े दिनोंके पीछे ऐसा शिथिल हो गई कि उससे घरका कामकाज भी न होने लगा । बड़ी कठिनतासे कुछ दिन सारे कुटुम्बकी रसोई बनाई परंतु जब अधिक ढीली पड़ गयी अर्थात् शय्यासे उठा नहीं गया तब हीराचंदजी और छोकरोंको मिलकर सबकी रसोई बनानी पड़ी व घरका सब कामकाज करना पड़ा । इस समय हीराचंदको चित्तमें बहुत खेद रहने लगा । व्यापारमें लाभ कम होनेसे घरका खर्च बड़ी तंगीसे चलता था तथा अपनी पतिमक्ता स्त्रीके शरीर शिथिल होनेसे मनको और भी उदासी हो गई थी । संसारकी विचित्र दशा है । पुण्य पापकर्मका उदय एकके पीछे दूसरा आया ही करता है । इस समय मोतीचंद १३, पानाचंद ११, माणिकचंद ८ तथा नवलचंद ५ वर्षके थे । सिवाय छोटेके तीनों अपना बहुतसा काम अपनेआपकर लिया करते थे । सबोंमें माणिकचन्दको अभीसे धर्मकी बहुत बड़ी लग्न थी, यहाँतक की हररोज पासके मंदिरजीमें जा और लोगोंके साथ श्री जिनेन्द्रकी प्रतिमाओंका प्रछाल किया करता, जाप देता व कभी २ पूजनमें भी खड़ा होता था । पिताको इस समय दुःखी व उदास देखकर मोतीचंद और पानाचंद आश्वासन देते थे, जिसमें

पानाचंद बड़े साहसके साथ कहते थे कि—पिताजी, आप चिंता न करें, मैं बड़ा हूँगा तब बहुत धन कमाऊँगा। माताकी सेवामें चारों ही पुत्र लवलीन थे। माता अपनी शिथिल अवस्थामें इनको देखदेखकर अपने जीवनमें मैंने रत्न उत्पन्न किये ऐसा मानकर परम सन्तोष प्राप्त करती थी और जब कभी प्रेमभरी दृष्टिसे अपने स्वामीको निरखती थी तब अंतरंगमें महासुख प्राप्त करती थी। मनमें सिवाय 'अर्हंत सिद्ध' के किसीका स्मरण नहीं करती थी। मुखसे भी यही मदा कहा करती थी।

एक दिन विजलीबाईके चित्तमें यह अच्छी तरह जम गया कि अब मेरा अन्तसमय आ गया है। उसने साह माता विजलीबाईका हीराचंदको कहा कि अब मेरी आयु नहीं स्वर्गवास। मालूम होती, मुझे धर्मके वचन सुनाओ और जो कुछ मुझसे दान पुण्यकराना हो सो इसी समय करा लो। साह हीराचंदकी आंखोंसे आंसू वहने लगे, दिल बबड़ा गया, पर यत्नायक मनको सम्हालर कहा—तुम्हें मरणकी चिन्ता नहीं करनी चाहिये। चिन्ता करनेसे भी आयु कम होती है ऐसा शास्त्रोंमें सुना है। धैर्य रखो। श्री पंच परमेष्ठिका ध्यान करो। मुझे तो आशा है तुम बहुत शीघ्र अच्छी हो जाओगी। यदि तुम्हारी इच्छा है कि अभी कुछ दान धर्म किया जाय तो तुम्हारे लिये सब कुछ हाज़िर हैं। ये चार पुत्ररत्न तुम्हारे मौजूद है। हमें तुम्हें कोई बातकी फिकर नहीं है। साहजीने मोतीचंदको १०) दिये और कहा कि बाज़ारमें गांधीके यहाँसे पूजनकी सामग्री ले आ। मोतीचंद समझता था, वह तुर्त गया पर बड़े उदास मनसे

सामग्री बंधवाकर घर आया । साहजीने तीनों लड़कोंको सामग्री साफ करके तय्यार करनेको आज्ञा दी । उन तीनोंके साथ नवलचंद भी चाँवल उलटने पलटने लगा । उस समय माणिकचंदका मुंह सबसे अधिक उदास था । यद्यपि वह ८ वर्षका था, पर वह समझता था कि माताजीने अंत समयपर दान करनेको यह सामग्री मँगाई है । माणिकचंदका चित्त बड़ा कोमल था । किसी खास बातका उसके दिलपर बड़ा असर हो जाता था । कभी २ आंखसे पानी भी निकलनेको होता था, पर वह रोक लेता था कि और भाई बुरा समझेंगे ।

सामग्री तय्यार होने पर सूरतके सर्व मंदिरोंमें दिये जानेको साहजीने थाल सजे और यथायोग्य दो दो एक एक रुपया नगदी रखकर विजलीबाईके सामने रख दिये । बाईने कहा कि हर एक मंदिरमें इनको भेज दो । साहजीने लड़कोंके द्वारा मंदिरोंमें सामग्री भिजवा दी तथा प्रबन्ध करके २५०) और उसके सामने रख दिये और कहा—“जहाँ तुम्हारी इच्छा दानकी हो वहाँ दान करो ।” इस समय मच्छाकुमरी भी आ गई थी । वह देखकर रोनेको हुई परन्तु साहजीने मना किया । विजलीबाईने २५०) देखकर एक दफे पतिसे कहा—आप मेरे लिये कष्ट न सहें । मंदिरोंमें सामग्री भेज दी तो बस है । हीराचंदजीने कहा मैं इस समय लाचार हूँ नहीं तो तुमने जो उपकार किया है उसके लिये मैं कुछ नहीं कर सका । हजारों लाखोंका दान तुम्हारे हाथसे होता । मेरी तो यह भावना थी । यह रकम तो कुछ नहीं है । श्री जिनेन्द्रके प्रतापसे व्यापारद्वारा सब कुछ मिल जायगा, सब कुछ हो लेगा; पर तुम्हारे हाथसे दान तो

होना ही चाहिये । विजलीबाईने पचीस २ रुपये श्री सम्मेशिलर, पावापुर, चम्पापुर, गिरनार सिद्धक्षेत्रोंमें, (१५) पालीताना संतुंजय, (१५) श्री गजपंथाजी, (१५) श्री पावागढ़जी, (१५) तारंगाजी सिद्धक्षेत्रोंमें, (४०) भूखोंको अन्नादि षण्टनेमें और शेष रुपये शास्त्रज्ञानमें देनेको कहे । साहजीने सब लिख लिया ।

हीराचंदको भी मनमें निश्चय हो गया कि अब इसका शरीर चलता हुआ नहीं मालूम होता । हेमकुमरी भी उन दिनों सुरतमें ही थी । वह भी आ गई । रात्रिको विजलीबाईने हेमकुमरीसे कहा कि, हेम ! आज रात्रिको मेरा शरीर नहीं रहेगा ऐसा मालूम होता है ; सी तूमें मुझे एक दफे देहरासर ले चल कि मैं श्री जिनेन्द्र प्रभुके दर्शन कर लूं । श्री मंदिरजी पासमें ही था । मंदिरजीमें एक व्यासन थी । वह बलिष्ठ शरीरकी थी । वह अपनी गोदमें विजलीबाईको मंदिरजी ले गई । साथमें दोनों बहनें गई । वहां नहनोंने भगवानके सामने बिठाया । बहते ही भक्तिसे प्रभुकी शांत छविको निरखकर मन ही मन स्तुति पढ़ झुक गई और वहीं प्रतिज्ञा ले ली कि अबसे आज रातभर मुझे जलपानी आदिका त्याग है जो कुछ वस्त्र व शय्या आदि मेरे पास है उसके सिवाय और परिग्रहका भी त्याग है ।

घर आकर विजलीबाई शांतिसे शय्यापर लेट गई । इस समय सर्वको निश्चय हो गया कि अब बाईके प्राणान्तका अवसर है । और भी कुटुम्बीर्नन आ पहुँचे । नवलचंद्र तो सो गया, पर माणिकचंदको नींद नहीं आई । यह पड़े २ रोजे लगा । उधर साह हीराचंदजीका भी जी घबड़ाया और थोड़ी देरके लिये एकान्तमें जाकर खूब रोए । फिर वे मन बांधकर शय्याके पास आए और

उस समय कुटुम्बियोंका ज्यादा जमाव देखकर इनने सबसे कहा कि इनके पास वे ही रहें जो धर्मके पाठ व णमोकार मंत्र पढ़ें, शेष दूर-२ बैठें और इस तरह बात न करें जो इनके कानमें शब्द जाय ।

रात्रिको अनुमान ३ बजे होंगे तब विजलीबाईने कहा कि मुझे शय्यासे भूमिपर ले लो । भूमिपर घासका साथरा करके उन्हें धीरेसे लिटा दिया गया । उस समय साह हीराचंद स्वयं बड़े ही मिष्ट वचनोंसे णमोकार मंत्र पढ़ने लगे व बारह भावना या समाधिमरणका पाठ सुनाने लगे । धर्मध्यान करते २ विजलीबाईकी आत्मा प्रातःकाल होते होते इस क्षणिक शरीरको छोड़ कर चल दिया—जीवके सम्बन्धमें होते हुए जो कान्ति शरीरकी थी वह सब जाती रही । अंगोपांग वैसेके वैसे रहते हुए भी शरीर अचेतन-जड़-मिट्टीके समान होगया । वे ज्ञाना प्रकारके ज्ञान पूर्ण विचार जो अभी २ शरीरके आश्रय हो रहे थे वे सर्व, बंद होगए । कारण यही कि चैतन्य गुणधारी पदार्थ इस तन रूपी झोंपड़ीसे बाहर चला गया । जीवन क्षणिक है । कोई भी शरीरधारी अमर नहीं रह सक्ता, सर्व ही को परलोकमें जाना है, अतएव ज्ञानी जीव परलोकके लिये अवश्य यत्न रखते हैं । जो वर्तमानके विषय-भोगोंमें गाफिल हो जाते हैं वे अपने आपको ठगते हैं और खोटी गतिमें जानेकी तयारी कर लेते हैं । चारों ही पुत्र अपनी माताको अनबोल व मुर्दा देखकर हम असहाय हो गए ऐसा मानते हुए । माणिकचंद और पिता हीराचंदके आंखोंसे आंसुओंका टपकना चन्द न हुआ । प्रातःकाल ही सर्व दग्ध किया आदिका प्रबन्ध

हुआ । अब वह घर जो विजलीवाई सरीखी स्त्रीरत्नके रहते हुए विजलीके समान चमकता था, बिल्कुल सुनसान हो गया । मानो एक प्रकाशमान दीपक ही बुझ गया ।

घरमें कोई भी स्त्री न होनेसे कुछ दिन तो हेमकौर और मंच्छाने रसोई बनाकर खिलाई तथा घरका कामकाज किया, पर जब वे अपनी ससुराल चली गईं तब फिर अकेले हीराचंदजीको द्रव्य कमानेके साथ २ स्त्री सम्बंधी आरंभ कार्य भी करने पड़े, क्योंकि स्थिति साधारण थी, इससे कोई रसोई करनेवालेको नहीं रख सके थे । पर साह हीराचंद बड़े ही बुद्धिमान, धर्मबुद्धि व धैर्यधारी थे, समताके साथ सारा काम करते हुए अपना समय बिताते थे, पर जब जरा भी खाली होते थे तभी विजलीवाईकी स्मृति विजलीके समान इनके चित्तके सन्मुख चमक उठती थी । वे ऐसी पतिव्रता स्त्रीको कब भूल सकते थे ?

इस समय हेमकुमारी जब बम्बई जाने लगी तब अपने पितासे विनती की कि सुरतमें जब व्यापार कम मोतीचंदका बम्बई हो चला है और बम्बईमें व्यापारकी वृद्धि जाना । है तब उचित है कि आप मोतीचंदको मेरे साथ कर देंगे तो मैं इसे कोई व्यापारकी शिक्षामें डाल दूँ । हीराचंदकी दशा बहुत शोचनीय थी । इस समय इनके अशुभ कर्मका उदय था । यह चाहते ही थे कि मोतीचंदकी उम्र १२ वर्षकी है, इसे कोई आलम्बन मिले; क्योंकि अफीमका व्यापार मंद दशापर है, इसे उसमें जोड़नेसे कोई लाभ न होगा ।

पुत्री हेमकुमरीके साथ पिताने मोतीचंदको बम्बई भेज दिया । उस वक्त सूरतमें बम्बईकी शोभा और महत्ताकी बड़ी धूम थी । मोतीचंद अपने साथके लड़कोंसे व इधर उधर बम्बईकी बातें सुन चुका था । पिताकी आज्ञा पाते ही यह खुशीसे बहिनके साथ बम्बई चला गया ।

हेमचंदजीने मोतीचंदको बड़े प्यारसे रक्खा । भोजनपानादिमें भले प्रकार खातिर की कि जिसमें इसका मन उचाट न हो, और हेमकुमरीकी सम्मतिसे मोतीचंदको मोती पुराना सिखानेके लिये मोती पोरनेवाले एक प्रवीण जौहरीके सुपुर्द कर दिया । मोतीचंद बड़े आनन्दसे रहता और मोती पोरनेके हुनरको बड़े प्रेमसे सीखता था । उस समय बम्बईमें मोती पोरनेका हुनर जिनको अच्छी तरह आ जाता था वे प्रतिदिन दो २ तीन २ रुपयेकी मजदूरी सुगमतासे कर लेते थे । जब इसको बम्बईमें दो वर्षके अनुमान हो गया और यह इस हुनरमें चतुर हो गया तथा इसे कुछ लाभ भी होने लगा तब हेमकुमरीने अपने पिताको खबर की कि द्वितीय पुत्र पानाचंदको भी यहां भेज दो ।

पानाचंदकी उमर उस समय १२ वर्षकी थी । यह गुजराती स्कूलमें पांचवीं कक्षा तक पढ़ चुके थे । पिताने इस पानाचंदका बम्बई भारी आशासे, कि यह बालक चारोंमें तीव्र जाना । बुद्धि और साहसी है, अवश्य यह एक दिन भारी व्यापारी हो जायगा, हेमकौरके लिखते ही इसे भी बम्बई भेज दिया । इसका मन पढ़नेकी अवस्थामें भी द्रव्य कमानेको चला करता था । पितासे आज्ञा पाते ही यह किसी

सम्बन्धीके साथ बम्बई आया और अपनी बहिनके यहाँ ठहरा । बहिनके कहनेसे सेठ हेमचंदने पानाचंदको भी मोती पुरानेके काम पर सीखनेको बिठा दिया ।

इसने बहुत ही थोड़े दिनोंमें इस हुनरको सीख लिया, क्योंकि यह बहुत चतुर व भाग्यशाली था । इसके पगमें पालकीका आकार था । इनको देखकर प्रवीण पुरुष भाग्यशाली कहकर बुलाते थे । बाद सीखनेके इसको भी व्यापारियोंसे मोती पोरेनेका काम मिलने लगा । मोतीचन्द और पानाचन्द दोनों भाई बहुत दिलचस्पीसे व्यापारियोंका काम कर देते थे, जिसे इनको परिश्रमका अच्छा फल मिलने लगा । एक दिन दोनों भाइयोंने सलाह की कि बहिनके यहां सदा ही खाना पीना अच्छा नहीं । यहाँ परदेशियोंके नीमनेके लिये बीसियां व भोजनशालाएं बहुत हैं, हम उनमें खर्च देकर भोजन कर आएंगे और स्वतंत्रतासे रहेंगे ऐसा विचार दोनों भाइयोंने किया और एक दिन अपनी बहिनको अपने मनकी बात समझा दी । हेमकौर बड़ी चतुर व समझदार थी । इन्को आज्ञा दे दी । अब ये दोनों बीसीमें जीमने लगे और रुपये कमाकर अपने पिताजीको भी भेजने लगे ।

सं. १९१९की दिवालीके उत्सव देखनेके लिये इन्की बहिन मच्छाकुमरी बम्बई आई, क्योंकि उस बम्बईकी दिवाली । समय बम्बईकी दिवालीकी शोभा मशहूर थी । अब भी दिवालीमें बम्बई बहुत ही सुसज्जित हो जाती है । मच्छाबहिनने अपने दोनों भाइयोंको मोती पुरानेके काममें उद्योगी व अपने परिश्रमसे द्रव्य कमाते व खर्च

करते हुए देखा तब बहुत ही प्रसन्न हुई और लौटकर अपने पिताको सर्व हाल कहा, तथा यह भी कहा कि यदि आप भी इन दोनों पुत्रोंको साथ लेकर बम्बई जावें तो अच्छा हो । इधर पानाचंदने भी अपने पूज्य पिताजीको पत्र लिखा कि आप वहाँ अपनी काम बन्दकर दोनों भाइयोंको लेकर बम्बई चले आवें, जिससे हम सब मिलकर यहाँ अपना भाग्य अजमावें । साह हीराचंदका काम यहाँ नहीं चलता था, रोज़ स्वयं हाथसे रोटी बनाकर खिलाते थे, इससे साहजीने भी बम्बई चलनेकी ठान ली ।

इस समय माणिकचंदकी अवस्था १२ वर्षकी थी । यह देशी निशालसे उठकर गुजराती शालमें ५वीं सेठ माणिकचंदजीका कक्षा तक भाषा आदिका ज्ञान कर चुके थे छोटे भाईके साथ तथा नवलचंद केवल ९ वर्षके थे । यह देशी बम्बई जाना । निशालसे उठकर किसी गुजराती शालमें भरती नहीं हो सके । घर ही में अपने पूज्य पितासे गुजराती आदि सीखे थे । साह हीराचंदने अपना सब काम समेट कर बाज़ारमें जिसका जो देना था सो सब चुका दिया और संवत् १९२०के प्रारंभमें ही हीराचंदजी दोनों पुत्रोंको लेकर बम्बई आ गए और एक 'शकजीनी चाल' नामक भाड़ेके मकानमें ठहरे ।

साह हीराचंदजीको यह पसन्द नहीं था कि ब्राह्मण आदि अज्ञानोंकी व अविवेकी जैनोंकी बीसीमें हीराचंदजीकी पुत्र मूल्य देकर अशुद्ध भोजन किया जाय । उन्होंने जाते ही मोतीचंद और पानाचंदको भी बीसीमें नहीं जीमने दिया, अपने हाथसे

रसोई बनाकर रोज चारों पुत्रोंको खिलाने लगे और समयपर बाजारमें भी जाकर कुछ साधारण व्यापार करने लगे ।

माणिकचंदकी रुचि हिसाब किताबमें देखकर एक सराफके यहाँ बही खाता सीखनेके लिये बैठाया । १ वर्षमें ही यह सब ढंग जान गए तब हेमकौरके कहनेसे सेठ हेमचंद प्रेमचंदने अपनी दुकानपर बिठाकर मुनीमतका काम लेना शुरू किया । थोड़े दिनोंके बाद पानाचंदने पिताजीसे कहा कि माणिकचंद बहुत परिश्रमी और चतुर है, मेरी रायमें इसे भी मोती पुराना सिखलाना चाहिये । हीराचंदजीने यह बात मानकर मोती पुराना सिखलानेमें माणिकचंदको भी लगा दिया ।

वास्तवमें माणिकचंद पानाचंदकी उच्च स्थिति लानेमें मूल निमित्त कारण सेठ चुन्नीलाल हेमचंदकी हेमकुमरीका उपकार । माता हेमकुमरी थी, जिसने अपने पिताको सुखी करने व माईयोंकी उन्नत दशा करानेमें पूरी र सहायता दी । हेमकुमरीने अपना सच्चा बहिनपना पालन किया ।

माणिकचंदमें एक यह बड़ाभारी गुण था कि जिस काममें दिल लगाते थे उसमें बिल्कुल लवलीन हो जाते थे, वास्तवमें सेठ माणिकचंदका उपयोगकी एकाग्रता बड़े र काम व्यापारमें लगना । कर सकती है । यह उपयोगकी एकाग्रता है जिसके कारण एक मुनि धर्मध्यानसे शुद्ध ध्यानको पाकर कर्मोंको काट मोक्ष अवस्थाको प्राप्त कर लेते हैं । उपयोगकी एकतासे ही एक विद्यार्थी थोड़े ही कालमें किसी पाठको कंठ कर

लेता है व समझ लेता है । उपयोगके एक ओर ढेर तक जमाए रखनेके कारण एक व्यापारी व्यापारके ढंग भले प्रकार सोच सकता है । प्रयोजन यह कि हर एक कामको धैर्यके साथ पूरा करनेके लिये उपयोगकी थिरताकी आवश्यकता है । एडिसन जैसे अमेरिका आदि देशोंके विद्वानोंने इसीकी बदौलत नाना प्रकारके यंत्र निर्माण किये हैं । विद्वान् लोग जब एकान्तमें किसी विषयका मनन करते हैं तो उसके भेदको खोज लेते हैं । टेलीग्राफ, टेलिफोन, बेतारका तार, मोटर गाड़ी, हवाई विमान आदि सर्व ही उपयोगकी थिरताके फल हैं । माणिकचंद इस उपयोगी गुणके आश्रयसे कुछ ही महीनोंमें ही मोती पुरानेमें चतुर हो गए और अपने दोनों भाइयोंके साथ मोती पोकर द्रव्य कमाने लगे । बाजारमें लोग पाना-चंद और मणिकचंदके कामको बहुत ही पसंद करते थे और इनको खूब ही काम मिलता था ।

कामकी अधिकता व अपना यश फैलता देख भाइयोंने पिता-जीको कहा कि नवलचंदको भी यह काम नवलचंद भी व्यापारमें सिखाना चाहिये । नवलचंद अब अनुमान शामिल । ११ वर्षके थे । नवलचंदने भी १ वर्ष परिश्रम कर इस कामको सीख लिया ।

अब चारों भाई मिलकर बाजारके व्यापारियोंका मोती लें लेकर और पो पोकर देते थे । इनको सबसे अधिक एकतासे चारोंकी बाजारमें काम मिलने लगा, क्योंकि यह बहुत व्यापारमें वृद्धि । चित्त लगाकर और सफाईसे वक्तके ऊपर सबका काम कर देते थे । चारों भाइयोंमें पूर्ण

प्रेम था । किसीके चित्तमें यह ईर्ष्या भाव नहीं था कि मैं इनसे चतुर हूँ व मैं अधिक धनका हकदार हूँ । चारोंमें पानाचन्द और माणिकचन्द ही बड़े चतुर और उद्योगी थे, पर यह बहुत ही समझदार, क्षमाशील और सादे मिजाजके थे । अधिक द्रव्य कमानेकी शक्ति रखनेपर भी कभी अपने मुंहसे अपनी बड़ाई नहीं करते थे । यदि इनमें मेल न होता तो इनकी इतनी प्रसिद्धि न होती । एकताके कारण बाजारमें चारों भाइयोंका कोई नाम नहीं लेता, किन्तु “भाई राम”के नामसे पुकारता था । सर्व व्यापारी इन चारोंको एक ही दिलवाले, ईमानदार, सत्यवादी और विश्वासपात्र जानने लगे । चार पांच वर्ष इस तरह मिहनत करने से इन्होंने खर्चसे अधिक रुक्या पैदा कर लिया तथा मोती व जवाहरातकी पहचान भी अच्छी तरह कर ली ।

जब हीराचंदजी सूरतसे बम्बई आए थे तब सूरतसे बम्बई तक रेलगाड़ी नहीं थी, पर संवत् १९२१ या सन् १८६४ ता० १ नवम्बरसे सूरतसे बम्बई तक रेलवे ।

जब किसी की इच्छा होती तब एक दो दिनके लिये सूरत चले जाते थे और वहाँके लोगोंसे व अपनी बहिन मञ्छाबाईसे मिल आते थे । अब इनके मुखोंपर कांति बढ़ गई थी, निराला जोश आरहा था । सूरतके लोग इनको उद्योगशील व कमाऊ जानकर बहुत ही प्रमन्न होते थे और जहाँ ये जाते थे व जिससे ये मिलते थे वह इनका सम्मान करता था । वास्तवमें देखा जावे तो व्यवहारमें द्रव्य और परमार्थमें आत्मज्ञान ही पूजे जाते हैं ।

जिस गृहस्थके पास धन होता है उसकी सब लौकिक जन कदर करते हैं । वे यह भय नहीं खाते हैं कि इसको हमें कुछ धन देना पड़ेगा या हमसे यह कुछ मांगेगा, किन्तु इसके विरुद्ध उन्हें यह आशा होती है कि यदि हमें कभी कुछ जरूरत होगी तो इनसे मिल जावेगा । जगत स्वार्थ बुद्धिके नातेसे ही रहता है । इसी तरह जो साधु हैं उनमें यदि आत्मज्ञान और वैराग्य होता है तो जो समझदार हैं वे सम्मान करते हैं । गृही धनके बिना और साधु वीतरागता सहित आत्मज्ञानके बिना निःसार है । गृहस्थके दिलको साहसयुक्त व रौनकदार बनानेवाले उद्योग हीमें धनका आगमन है । वस, इसी कारणसे अब इन चारों भाइयोंकी हर जगह खातिर होती थी । इनमेंसे पानाचंद और पाणिकचंदके ऊपर लोग अधिक मोह करते थे, क्योंकि चारोंमें यही दो सिंह युगलकी भांति झलकते थे ।

चारों ही भाई धर्ममें सावधान थे । पूज्य पिताकी कृपासे चारों ही बम्बईमें नित्य श्री जिनेन्द्रका दर्शन माणिकचन्दजीको व जाप देकर भोजन करते थे । इनमें सबसे ८ वर्षसे प्रछाल- अधिक ध्यान धर्मकी ओर माणिकचंदका था । की आदत । इनको ८ वर्षकी अवस्थासे श्री मंदिरजीमें प्रछाल पूजा करनेकी आदत थी । इसको इन्होंने बम्बईमें आकर भी जारी रक्खा । यह गुजराती दि० जैन मंदिरमें रोज सवेरे जाते, वहीं स्नान कर प्रछाल पूजन करते, जाप देते व कुछ पढ़कर घर आ भोजन करते थे ।

१५ वर्षकी उमर तक इनका स्वाध्याय बहुत मामूली था । एक दिन यह अपने १५ वें वर्षमें अर्थात् संवत् १९२३में पूजासे

निवटकर बैठे हुए थे तब एक मारवाड़ी शास्त्रके ज्ञाता उस मंदिरमें दर्शनार्थ आये । वे इस बालकको देखकर इसके पास बैठ गए और इससे धर्मकी चर्चा पृच्छने लगे । इस समय तक यद्यपि ये कुछ पढ़ते तो रहने थे, पर किसी प्रश्नका जवानी उत्तर नहीं दे सके थे ।

उस विद्वान्ने इनको उपदेश दिया कि तुम नियमसे शास्त्रोंका

स्वाध्याय क्रम क्रमसे किया करो और जो

माणिकचंदका शास्त्र- वात न समझो वह किसीसे मालूम कर लिया

स्वाध्याय प्रारंभ । करो । उसने कहा कि तुम श्रीपद्मपुराण

और श्रीरत्नकरंड श्रावकाचारका

स्वाध्याय पांच सात बार कर जाओ, तुम्हें बहुतसी चर्चा मालूम हो

जायगी । माणिकचंद शुरूसे ही गुणग्राही थे । इस बातको इन्होंने

पहले बांध उसी दिनसे श्रीपद्मपुराणका स्वाध्याय करना प्रारंभ कर दिया ।

माणिकचंदको गुजराती पुस्तक व समाचारपत्र बांचनेका भी शौक

था । घरमें फुरसतके समय यह नाना प्रकारकी पुस्तकें पढ़ते थे तथा

बम्बईमें जब कभी व्याख्यान सभा सुनते थे, मौका निकालकर

जाते थे और व्याख्यान सुनकर उसका सार ग्रहण करते थे और

तीनों भाइयोंका इस तरफ कुछ ध्यान नहीं था । वे माधारण धर्म-

क्रिया व व्यापार धन्धेमें ही लीन थे ।

संवत् १९२४ तक मोती पुरानेकी मजूरी करते रहे

किन्तु बहुत सादगीसे रहने, किसी भी व्यसन

मजदूरीसे व्यापारमें में न पड़ने और द्रव्यका व्यर्थ व्यय न करने

आना । के कारण इनके पास इतनी पूंजी हो

गई कि इन्होंने मोती पुरानेका काम छोड़

स्वयं संवत् १९२५ में जवाहरातका व्यापार करना शुरू कर दिया ।

इस वक्त बम्बईमें यद्यपि नरसिंहपुरा जातीय सेठ प्रेमचंद वम्बईमें बीसा हूमडोंमें घरमचंद जौहरीका काम अच्छा चलता था प्रथम जौहरी । तो भी बीसा हूमड दिगम्बर जैनियोंमें तो सबसे पहले इन्होंने ही जौहरीका काम शुरू किया । पुण्यके उदयसे इनको व्यापारमें दिनपर दिन लाभ होता गया । पिता हीराचंदके समान इनकी भी प्रवृत्ति दान करनेमें थी । इनमें सबसे अधिक रुचि दानकी तरफ माणिकचंदजी की थी । जो कुछ रुपया ये चारों भाई कमाते थे उसे पिताजीको पास सौंपते थे, वे ही सब हिसाब रखते थे, तथा परस्पर यह भी ठहराव कर लिया था कि आमदनीमेंसे अमुक रकम धर्मादा खाते अवश्य निकालना और इस रकममेंसे जब जैसा अवसर होता था दानमें विचारपूर्वक द्रव्यको लगाते रहते थे । संवत् १९२६ की दीपमालिकामें सेठ हीराचन्दने चिट्ठा बनाया और तब मालूम किया कि अब इतना द्रव्य हो गया है जिससे बम्बईमें दूकान खोली जा सकती है ।

परस्पर सम्मति करके दूकान खोलनेका निश्चय किया । उस समय यह विचार पड़ा कि दूकानका माणिकचंद पानाचंद क्या नाम रखवा जावे । तब हीराचंदकी खुलना । चंदजीने कहा कि जिनका पुण्य व तेज प्रबल हो उन्हींके नामसे दूकानको चलाना चाहिये । मैं ऐसा पुण्यात्मा नहीं इससे मेरा नाम नहीं होना चाहिये ।

तब एकाएक मोतीचंद बोल उठे कि पिताजी ! हम सबमें पुण्याधिकारी, तेजस्वी और चतुर पानाचंद और माणिकचंद हैं इससे इन्हींके नामसे दूकानको प्रारंभ करना चाहिये । सर्वकी सम्मति इसीमें 'जमी और संवत् १९२७ में माणिकचन्द पानाचन्द 'जौहरी' नामसे दूकान-कोठी स्थापित की । गुजरात देशमें पहले छोटका फिर बड़ेका नाम रहता है । प्रायः जब किसीका नाम लेते हैं तो पिताके साथ ही लेते हैं, जैसे यदि माणिकचंदजीका नाम लेना होगा तो माणिकचंद हीराचंद नाम कहेंगे ।

शुभ मुहूर्तमें जिनधर्मके अनुसार पूजा पाठ करके माणिकचंद पानाचंद जौहरी नामका फर्म कायम करके बड़ी सावधानीसे व्यापार करना शुरू किया गया । क्योंकि व्यापारी मंडलीमें प्रायः ऐसा होता है कि जब कोई नयी दूकान होती है तो दूसरोंको वह-नहीं सुहाती है और वे जिस तरह हो उसे हराना चाहते हैं । यदि व्यापारी चतुर होता है तो सर्व दूकानदारोंके ऊपर अपने व्यापारकी उत्तमता, दृढ़ता और सत्यतासे अपना प्रभाव जमा देता है और कुछ दिनोंके बाद उसका काम पक्का समझा जाता है । माणिकचंद और पानाचंद दोनों ही व्यापारमें बड़े ही कुशल थे । इनकी नज़र व सचाई व विश्वासपात्रता पहलेसे ही मशहूर थी । इन्होंने दूकान करते ही अपना प्रभाव व्यापारियोंपर डाल दिया ।

इनके हाथ मोतीका बहुत माल आने लगा और ये बहुत नफेके साथ बम्बईके ग्राहकोंमें फिरकर व्यापारमें कुशलता दलालोंके द्वारा बेचने लगे। सेठ पानाचंद सत्यता व न्याय-माल खरीदनेमें अति चतुर थे, परायणता । जबकि सेठ माणिकचंद माल बेचनेमें अति प्रवीण थे । माणिकचंदकी बातपर ग्राहकोंको तुरंत विश्वास आजाता था और जो दाम यह बताते थे उसको सहजमें मान लेते थे । माणिकचंदजका सत्यवादीपना प्रसिद्ध था । अपनी बड़ी उमरमें जब कभी यह किसीको शिक्षा देते थे तो यही कहते थे कि सत्य बोलो, सत्यव्यवहार करो, सत्यसे ही प्रतीति होती है तथा मैंने सत्यसे ही रुपया कमाया है । व्यापारमें विश्वासपात्रताकी आवश्यकता है और वह प्रतीतिपना सत्य वचन और सत्य व्यवहारसे जमता है ।

इस समय सेठ पानाचंद और माणिकचंद क्रमसे २२ और १९ वर्ष ही के थे, तथा मोतीचंद २४ और नवलचंद १६ वर्षके थे । चारों भाई मिलकर कोठीमें काम करते थे । किसी मुनीम गुमास्तेको भी नहीं नियत किया था । सबने काम बांट लिया था । द्रव्य कमाते हुए रहते भी चारों ही भाई अपने पिताके अति दृढ़ उपदेशके कारण ब्रह्मचर्यमें दृढ़ थे । अभी तक इनमेंसे किसीका लग्न नहीं हुआ था, तौभी किसीको भी किसी खोटे मार्गमें जानेंका व्यसन न था । पिताश्री अब भी इनको अपने हाथसे रसोई बनाकर खिलाते थे । इनको दूसरे किसी नौकरकी रसोई खाना व खिलाना

पसन्द न था । सेठ हीराचंदको अपने इन चार पुत्ररत्नोंको मेल मिलापके साथ रहते हुए व सदाचारमें चलते हुए व अपनी आज्ञाका उलंघन न करते हुए देखकर जो हर्ष होता था उसका अनुभव वास्तवमें उसी पिताको होसक्ता है जिसके ऐसे ही उद्योगी सदाचारी कई पुत्र हों ।

पाठकोंको इस बातको जानकर बहुत आश्चर्य होगा कि सेठ हीराचन्दने २४ वर्षके पुत्रका भी अभी तक सेठ हीराचंदजीको विवाह नहीं किया था । हीराचन्द चाहते तो प्रौढ़ विवाहका १२ वर्षकी उम्रमें ही विवाह हो जाता, पक्षपात । पर सेठ हीराचंद मामूली पुरुष नहीं थे । यद्यपि बाह्य दृश्यमें बहुत भोले और सौम्य थे; तथा होंठ कटा हुआ था सो कोई २ परोक्षमें 'होठ कटे' के नामसे भी पुकार देते थे तथापि अपने दिलमें संसार व व्यवहारको अच्छी तरह समझते थे । एक तो उनको यह विश्वास था कि प्रौढ़ अवस्था ही में लग्न करना चाहिये, दूसरे उनकी यह इच्छा थी कि हमारे पुत्र खूब व्यापारकुशल हों जिससे धनवान हो नावें । किसी बातकी कुशलता व प्रवीणताका लाभ भले प्रकार तब ही होता है जब बिल्कुल एक चित्त हो उसीपर लक्ष्य दिया जावे । विद्यार्थी नगरसे एकान्त स्थलमें जब अभ्यास करता है तब उसका चित्त विद्या लाभमें निरन्तराय जमा रहता है । शहरमें या घरमें रहकर पढ़नेवाले छात्र प्रायः मौज-शौकमें, सम्बन्धियोंके यहां जाने आनेमें, दावत रखनेमें, मेला ठेला देखनेमें, नाचरंग खेल कूदमें ऐसे लग जाते हैं कि सिवाय कुड्के और सर्व अवपड़े रह जाते हैं । ऐसी दशामें यदि उनकी लग्न

१२, १४, १५, १६ वर्षमें कर दी गई तब फिर उनका ध्यान पढ़नेसे हटकर श्वपुरालका माल उड़ानेमें व स्त्रीसे मिलनेके खयालमें बंट जाता है । फल यह होता है कि वे विद्याका लाभ नहीं कर पाते । सेठ हीराचंद यह बात अच्छी तरह जानते थे । इसी लिये जब तक कि मेरे पुत्र जौहरीके काममें प्रवीण न होंगे तब तक मैं इनकी लग्न नहीं करूंगा चाहे जो कुछ हो यद्यपि इनकी माता नहीं है, घरमें कोई रसोई बनानेवाला नहीं है तौभी मैं रसोई बनाकर खिलाऊंगा परंतु विवाहकी जल्दी तो नहीं करूंगा इसी दृढ़ प्रतिज्ञाके कारण अनेक सम्बन्धोंकी माँग आनेपर भी हीराचंदजीने अबतक किसीकी सगाई तक भी नहीं की, विवाह तो दूर ही रहै । रसोई खिलाते समय सेठ हीराचंद इनको व्यापारमें साहसयुक्त होनेकी, सदाचारसे चलनेकी, व ब्रह्मचर्य्यकी रक्षाकी शिक्षा दिया करते थे ।

वास्तवमें जब तक ऐसा उपकारी पिता नहीं होता तब तक सन्तान उद्योगी और साहसवान नहीं बन सकती । आजकल लाखों पिता अपने पुत्रोंके साथ अन्याय करते हैं, उनके छोटेसे गलेमें स्त्रीरूपी भारी पाषाण बांध देते हैं, वे बिचारे उस भारसे कुचले लकीरके फकीर बन ज्यों त्यों चलते हैं, अपनी बुद्धिको चमत्कृत बनानेका अवसर उनके हाथसे जाता रहता है, इससे वे बिचारे शारीरिक, मानसिक व धार्मिक तथा योग्य औद्योगिक उन्नतिमें बहुत पीछे रह जाते हैं इतना ही नहीं किन्तु अवनतिके गर्तमें गिर जाते हैं और अपनी गुप्त शक्तियोंको प्रफुल्लित करनेके उपायसे वञ्चित रह जाते हैं ।

आजकलके मातापिताओंको सेठ हीराचंदका दृष्टान्त ग्रहण

करना चाहिये और अपने पुत्रोंको ब्रह्मचर्यके लाभ व अब्रह्मके दोष बताकर विद्या व हुनर सिखलाना चाहिये । जब वे सीख जावें और उसके अनुसार द्रव्य पैदा करने लगे तब ही पुत्रोंकी लग्न करनी चाहिये, विवाह हो जानेपर एक तरहका बन्धन हो जाता है, जिससे नवयुवक अपनी शक्तियोंका विकास नहीं कर सकते ।

पाठकोंको यह भी जानकर आश्चर्य होगा कि इतनी उमर होनेपर भी सेठ हीराचंदजीके पुत्रोंने अपने ब्रह्मचर्यको दृढ़ रखा, किसी कुसंगतिमें नहीं पड़े, किसी असत् आचारको ग्रहण नहीं किया इस दशाका भी मूल कारण सेठ हीराचंदजीकी शिक्षा और दूसरा कारण लड़कपनसे दर्शन आदि धर्मकार्योंका अभ्यास था, तीसरा कारण व्यायाम था, इन सर्वको डंड मुगदर आदि देशी कसरत व कुश्ती लड़ना आता था । वास्तवमें दृढ़ विश्वास और यथार्थ ज्ञान ही चारित्र्य सुधारके उपाय हैं । पिताकी शिक्षाके ऊपर दृढ़ प्रतीति हीने इनको योग्यमार्गी रखा और ये चारों ही सर्व तरह व्यापार कुशल होकर उन्नतिके मार्गमें अग्रगामी हो गए । पुण्योदयसे व्यापार चलने लगा, लक्ष्मी आने लगी और सुख व शांतिसे अपने पूज्य पिताके साथ निर्वाह करने लगे ।

अर्द्धाङ्गिणी पञ्चवर्ष ।

युवावस्था और गृहस्थाश्रम ।

एक दिन सेठ मोतीचन्द अपने एक मित्रके साथ शामके वक्त बम्बईमें समुद्रके तट पर हवा खाते हुए टहल मोतीचन्दकी ब्रह्म- रहे थे । मनरंजायमानकी बातें होते होते चर्यमें दृढ़ता । मित्रने कहा—“सेठजी ! आपकी अर्द्धाङ्गिणी आपके साथ प्रेमभाव रखती है कि नहीं ! मुझे तो पुण्योदयसे ऐसी खोका समागम हुआ है जिससे मुझे बहुतही आराम है । वह बहुतही सौम्य और घरके कामकाजमें कुशल है ।”

सेठ मोतीचन्द अपने ही समान वयस्क मित्रको देखकर चित्तमें लज्जायमान हुए और सोचने लगे कि हमारा तो अभी विवाह ही नहीं हुआ है, हम क्या जवाब देंगे ? फिर भी अपना मन थांम अपने पूज्य पिताकी शिक्षाको याद कर बोले—“प्रिय मित्र ! मुझे तो अभी तक विवाहकी परवाह नहीं है । मैं अच्छी तरह जानता हूँ कि विवाहके बन्धनमें पड़नेके पहले, मनुष्यको धनपात्र, व्यवसाई, दृढ़शरीर, तथा पक्क वीर्य्य होना चाहिये । सो भाई, मेरे पुण्यके उदयसे यह सब बातें मेरे और मेरे भाइयोंके उद्यमसे मुझे आकर प्राप्त हुई हैं । अब मेरी उम्र २४ वर्षसे अधिक है । अबतक तो मुझे इसका ख्याल न था पर आज तुम्हारे पूछनेसे मुझे कुछ ख्याल आया है कि अबयोग्य अर्द्धाङ्गिणीका लाम हो तो उचित है । तौमी हे मित्र !

मैं इसका कुछ उद्यम करना उचित नहीं समझता हूँ क्योंकि मेरे पूज्य पिता मेरे हितमें पूर्ण उद्योगी हैं, इसका मुझे पूर्ण विश्वास है। वे जब उचित समझेंगे तब मुझे गृही बनावेंगे तबतक मैं अति स्वतंत्र रहता हूँ और ब्रह्मचर्यको पाल, व्यायामकर, योग्य भोजन ले, व्यापारमें उद्यमी रह तथा सदाचारसे चल अपने धर्ममें विश्वास रखता हुआ पूर्ण सुखी हो रहा हूँ। हे मित्र ! वास्तवमें यह स्त्री तो शरीरके वीर्यको नष्ट करनेवाली और बहुतसी आकुलताओंमें फँसानेवाली है। हां, गृहस्थको संतानके लाभार्थ पत्नीकी आवश्यकता होती है।

मित्र भी बहुत विचारशील थे—बोले—“ सेठजी ! आपके विचार बहुतही अच्छे हैं, मुझे बड़ा ही आनन्द हुआ है। असलमें ब्रह्मचर्यके समान इस मनुष्यका कोई मित्र नहीं है। परमात्माका ध्यान वही कर सकता है जो इसको अच्छी तरह पालता है। आप इसकी चिन्ता न करें। मैं जानता हूँ आपके पूज्य पिता बड़े ही गंभीर विचारवाले और धर्मात्मा हैं। आपको अपने जीवनका आधार उनहीको समझकर उनमें भक्ति रखनी चाहिये। फिर मित्रने पूछा कि आजकल आपका व्यापार कैसा चलता है ? सेठ मोतीचंद ने कहा कि मेरे छोटे भाई पानाचंद और माणिकचंद व्यापारमें बहुत कुशल और भाग्यशाली हैं उनके निमित्तसे बाजारमें बहुत अच्छा काम चल रहा है। यद्यपि अभी लक्षपति तो हम अपनेको नहीं कह सकते पर सहस्रोंकी कितनी संख्या तक हम पहुँच गए हैं और पहुँचते जाते हैं। हमारे पानाचंदकी निगाह माल खरीदनेमें ऐसी सुघड़ है कि वे जिस मालको लेते हैं उसमें बहुत अच्छा

नफा उठाते हैं । मित्र मोतीचंदके इन शब्दोंको सुनकर चित्तमें कहने लगे कि वास्तवमें यह बहुत ही लायक मनुष्य है जो अपने छोटे भाइयोंके गुणानुवाद परोक्षमें कर रहा है और अपने आपको उनके सामने हीन जता रहा है, यही आर्य्ययन है, यही सज्जनता है, यही गुणग्राहकता है, यही एकताका कारण है । यदि परस्पर एक दूसरेके गुणोंको ग्रहण किया जाय और प्रत्यक्ष या परोक्ष एकसे ही भावोंसे गुणोंका कीर्तन किया जाय और दोष व छिद्र देखनेमें कम दृष्टि दी जावे तो एकतादेवी उनसे कभी नहीं रूठती है, जहां एक दूसरेके अवगुणको ग्रहणकर टीका की जाती है वहांसे एकता रूठ जाती है और फूट चंडालिनीका वास हो जाता है यही गुणग्राहकताका गुण इनके पिता सेठ हीराचंदमें है । हर्षकी बात है कि : इन भाइयोंमें वही गुण है तब ही ये चारों भाई एक साथ मिलकर व्यापार करते और रहते हैं— किसी प्रकारकी भिन्नता देखनेमें नहीं आती है । इस तरह अनेक बातें करते २ दोनों मित्र हवा खाकर लौट आए ।

सेठ मोतीचंद उस रात्रिको घरमें बैठे थे पर मित्रका वह प्रश्न इनके दिमागसे नहीं जाता था इससे कुछ चित्तपर उदासी सी छा रही थी । सेठ हीराचंदजी नित्य रात्रिको अपने चारों पुत्रोंसे दिनभरकी बातें पूछा करते थे तब परस्पर मित्रवत् गोष्ठी करते हुए पांचों जने अपना थोड़ा समय बिताते थे । यह मित्रगोष्ठी भी एकताके स्थापनका एक मुख्य कारण है । इसके निमित्तसे किसी तरहका अविश्वास व गैरसमझपना नहीं होने पाता है । उस रात्रिको सेठ हीराचंदने मोतीचंदको कुछ उदास देखा । सर्व भाइयोंके सामने तो सेठजीने

इसका कारण पूछना उचित नहीं समझा क्योंकि यह न्याय ही है कि जो अंतःकरणका रहस्य है वह एकान्तमें ही कहा जाता है । जब मोतीचंद शयनालयको गए तब सेठ हीराचंद कुछ रात्रि बीतने पर उनको जगा उनकी उदासीका कारण मालूम करने लगे । मोतीचंदको मित्रके प्रश्नकी बात कहते हुए बहुत लज्जा आती थी पर पितासे किसी बातको छिपाना भी वे उचित नहीं समझते थे । उन्होंने थोड़ी देरबाद संध्याकालकी वार्ताको कह दिया ।

सेठ हीराचंद अपने मनमें बिचारने लगे कि अब मुझे देर नहीं करना चाहिये और अपने पुत्रोंकी शीघ्र लग्न मोतीचंदका विवाह । करना चाहिये । मोतीचंदको कहने लगे कि तुमने उसे बहुत योग्य उत्तर दिया । हमने तुमारे लिये योग्य सम्बन्ध ठीक कर लिया है । मोतीचंदने सिर नीचा कर लिया ।

पाठकोंको पहले कहा जा चुका है कि हूमडोंका विस्तार ईंडरकी ओर भी था । गुजरात देशमें ईंडर एकदेशीराज्य है । वहाँपर अब भी बीसाहूमड और दशाहूमड जैनियोंकी अच्छी वस्ती है, भट्टारककी गद्दी है, और एक प्राचीन दि० जैन शास्त्रपंडार भी है । वहीं गांधी मोतीचंद फूलचंद बीसाहूमड एक धर्मात्मा दिगम्बर जैनी रहते थे । संवत् १९१२ में उनको एक कन्याका लाम हुआ जिसका नाम रूपवती था । यह कन्या स्वरूपमें सुन्दर थी, इसके पिता भी बहुत बुद्धिमान और धार्मिक नियमोंसे परिचित थे ।

इन्होंने रूपवतीको बड़े प्रेमसे पाला था, इसे शुरूसे ही श्रीजिनमंदिरजीमें ले जाया करते थे । इस कन्यामें ऐसी आदत पड़

गई थी कि यह श्री जिनेन्द्रके दर्शनमें बड़े भाव लगाती व खूब स्तुति पढ़कर नमस्कार करती थी। मंदिरमें हरएक नरनारी इसे देखकर प्रसन्न होते थे। यह कन्या मातापिताकी अति आज्ञाकारिणी थी। उस समय ईडरमें भी कन्याओंकी शिक्षाका न तो कुछ प्रबन्ध था और न मातापिताओंको यह भाव ही पैदा होता था कि हम कन्याओंको पढ़ावें। विना पुस्तकके ज्ञानके भी रूपवतीकी माताने इसे घरका सर्व कामकाज बहुत ही सुघड़ रीतिसे करना बता दिया था। रसोईकी विधि व शुद्धता, पानी छाननेकी विधि, अन्न बीनना, घरकी सफाई, वस्त्र सीना आदि सर्व कामोंको यह बहुत चतुराईसे करती थी। कभी २ पिता इसको अपने साथ घर्मो-पदेश सुनानेको ले जाते थे यह बहुत रुचिसे सुनती और जो सुनती उसे धारण कर लेती थी, इसका चित्त धर्मकथा व धर्मसेवनमें खूब ही लवलीन रहता था। विवेक और दया भी इसके चित्तमें थे जिससे हरएक काममें जीवरक्षाका बहुत विचार रखती थी। यह कन्या मातापिता व कुटुम्बियोंकी अति ही प्यारी थी। माताके आग्रह होनेपर भी गांधी मोतीचंदने रूपवतीकी लग्न अल्प वयमें करना ठीक नहीं समझा। गांधी मोतीचंद यही चाहते थे कि किसी बहुत योग्य सम्बन्धके साथ इसका पाणिग्रहण किया जाय। गुजरातके हूमडोंमें उन दिनों सेठ हीराचंद और उनके पुत्रोंकी कीर्तिकी सुगंध फैल गई थी और हरएक उनके उद्योगकी सराहना करता था। ईडरमें भी यही चर्चा होती थी। गांधी मोतीचंदका मन भी यही चाहने लगा कि इस कन्याका सम्बन्ध बम्बईके जौहरी सेठके साथ करें, जिसमें इसका जीवन बहुत सुखसे बीते और यह दान व धर्म

खूब ही कर सके क्योंकि इसका चित्त अति ही आर्द्र और कोमल है । एक दफे गांधी मोतीचंद उस कन्याके साथ बम्बई पधारे और वहाँ मौका पाकर सेठ हीराचंदसे मिले और निवेदन किया कि हमारी कन्या रूपवतीको हम आपके श्रेष्ठ पुत्रको देना चाहते हैं ।

हीराचंदने उसका जन्मपत्र माँगा तथा वह भी इच्छा प्रगट कि कि यदि आप रूपवतीको यहां लाए हों तो मैं उसे किसी मौकेपर देख भी लूँ । गांधी मोतीचंद इस बातसे बहुत ही प्रसन्न हुए और कहा कि कल श्री जिनमंदिरजीमें जब वह दर्शन करने जायगी तब आप उसको देख सकते हैं । सेठ हीराचंद मंदिरजीमें घंटा आध घंटा रोज सबैरे बैठते थे । दूसरे दिन गांधी मोतीचंदके साथ रूपवती बहुत ही विनयके साथ द्रव्यको लिये दर्शन करनेके लिये श्री जिन मंदिरजीमें गई, उस समय सेठ हीराचंद शास्त्र स्वाध्याय कर रहे थे । गांधीजीके साथ एक कन्याको दर्शन करते हुए देखकर बहुत ही प्रसन्न हुए, उसकी चाल, ढाल, विनय भक्ति, स्तुति पठन, सौम्य और सुन्दर रूप सेठ हीराचंदके मनमें नक्श हो गए और उन्होंने यह निश्चय कर लिया कि इस कन्यासे ही मेरा पुत्र सुशोभित हो, यही सच्ची गृहिणी होगी । दूसरे समय पर गांधी मोतीचंद जब फिर सेठ हीराचंदजीसे मिले तब परस्पर वार्तालापमें एक दूसरेकी पसन्दगी हो गई, केवल जन्म पत्रिकाओंका विचार ही करना शेष रहा । थोड़े दिनके बाद यह विचार भी हो लिया ।

जिस दिन सेठ मोतीचंद और एक मित्रसे बम्बईके समुद्र-तट पर वार्तालाप हुआ था उसीके तीन मासबाद संवत् १९२८ में जब मोतीचंद २५ वर्षके थे सेठ हीराचंद इनके विवाहकी तय्यारियां

करने लगे । इस समय सेठजीके चित्तमें बड़ा भारी उत्साह था क्योंकि अपने जीवनमें यह पहला ही पुत्रका विवाह था जो इनको करना था । सूरतकी स्थितिसे अब इनकी स्थिति बहुत बदल गई है, बम्बईमें भी अब यह सेठोंकी गिनतीमें है तथा अपनी दूमड़ जातिमें तो यह धनाढ्योंमें प्रसिद्ध हैं । इनका व्यापार ज्यों २ दिन बीतते जाते हैं चमकता जाता है । पुण्यात्मा पानाचंद और माणिकचंद जिस सौदेमें हाथ डालते हैं लाभ उठाते हैं । सेठ हीराचंदने एक रात्रिको अपने चारों पुत्रोंको एकत्र कर सम्मति ली कि इस विवाहमें किनना रुपया खर्च करना चाहिये । जिस समय इस बातको छेड़ा गया । नवलचंद जिनकी उमर १७ वर्षकी थी और जिनको कुछ बाहरी चीजोंका शौक अधिक था यकायक कहने लगे कि पिताजी ! आजकल हम लोगोंका नाम बहुत प्रसिद्ध हैं, हमें इस विवाहमें खूब धन खर्चना चाहिये जिसमें हमारी खूब प्रशंसा हो और जातिमें महत्पना प्रगटे । ईंडर राज्यमें भी हमारी खूब ही प्रसिद्ध हो । इसकी बात सुनकर सेठ हीराचंद हंसे और बोले कि हमको बहुत उछलना कुदना नहीं चाहिये, हमें अपनी सादी चाल व सादा स्वभाव नहीं छोड़ना चाहिये । व्यापारका क्या भरोसा है ? आज यदि लाभ है कल हानि हो जाय तो क्या किया जायगा ? इससे हमको खूब विचार करके एक रकम इस निमित्त काढ़नी चाहिये और व्यापारमें किसी तरहकी जोखम आ जावे सो काम नहीं करना चाहिये । सेठ पानाचंद बोले, पिताजी ! आप कोई शंका न करें । हमारे व्यापारमें हानि की कोई आशंका नहीं है । आपके प्रतापसे जो माल अपनी

निगाहमें आता है और खरीदा जाता है उसमें लाभ ही होता है। आप दिल खोलकर खर्च कीजिये। अपने भाग्यके अनुसार हम और बहुत कमा लेवेंगे। माणिकचंदजीने कहा कि भाई पानाचंद, यह तो तुम्हारा कहना ठीक है पर हरएक काममें पूर्वापर विचारकी जरूरत है। बाजारकी स्थितिको पलटते देर नहीं लगती है। इससे हम लोग कितना रुपया इस विवाहके निमित्त निकालें इसका पक्का आंकड़ा बांधदेना चाहिये, पिताजी उसीमें सब काम निवटावेंगे। पानाचंदजीने पितासे पूछा कि कितनी रकम आप खरचना चाहते हैं ? सेठ हीराचंदजीने कहा कि विवाहमें जितना खर्च किया जाय उतना हो सक्ता है। १ हजारसे १० हजारतक खर्च हो सक्ता है, पर मेरी समझमें (२०००) दो हजार रुपयेका अनुमान बांधा जाय तो बरा होगा। सर्व भाइयोंके ध्यानमें यह बात नंच गई और तय होगया कि दो हजार रुपये खर्च किये जावें।

विवाहका समय निकट आते ही बम्बईमें तय्यारियां होने लगीं और नियत मितिपर वारात ईडर पहुंची। सूरत और बम्बईसे बहुतसे भाई शामिल हुए। ईडरमें गाजेबाजे आदिसे बहुतही धूम-धाम छा गई। बम्बईसे बारात आई है इस खबरसे बहुतसे नरनारी उसके देखनेको उत्कृष्ट हो घरसे निकल आए। २५ वर्षके युवान वरको घोड़ेपर सवार देखकर बुद्धिमान लोग बहुतही गुण गाते थे कि वास्तवमें विवाह तो इसी उमरमें ही करना चाहिये। बारात गांधी मोतीचंदके द्वारपर पहुंची। उसके उपर एक खिड़कीमें रूपचत्ती बल्लाभूषणोंसे सज्जित अतिशय यौवनमें परिपूर्ण बैठी थी।

अब इसकी अवस्था १६ वर्षकी थी । यद्यपि ईडरमें और लोग अपनी २ कन्याओंकी लग्न १२, १३ वर्ष ही में कर देते हैं पर यह खास लग्न बम्बईवालोंके सम्बन्धके निमित्तसे इस अवस्थामें हुई । यदि देखा जाय तो १६ और २५ वर्षीया सम्बन्ध बहुत ही प्रौढ़ और योग्य होता है । कन्या रूपवती अपने पतिको अति दृढ़ जवान देखकर बहुत प्रसन्न हुई । जातिकी रसमके अनुसार लग्नादि क्रियायें हुई । गांधी मोतीचंदने बरातियोंका बहुत ही सन्मान किया, किसी प्रकारकी दिल मैली न हुई जैसी कि बहुधा आजकलके मूर्ख सम्बन्ध करने वालोंमें हो जाया करती हैं । शुभ मूर्तमें बारात विदा होकर ईडरसे सुरत आई । सुरतमें अपने जन्मके मकानमें ही सेठ मोतीचंद आदि ठहरे । वहाँ अपनी नव वधूको देखकर यह बहुत ही गदगद वदन हो गए और ऐसी सौम्य व रूपवान वधूको पाकर अपने पुण्यके तीव्र उदयको मानते हुए । कुछ दिनों बाद रूपवतीका अपने पिताके घर आना हुआ । सेठ मोतीचंद व्यापारार्थ बम्बई आ गए । अभी इनको अपनी पत्नीसे सांसारिक प्रेम करनेका अवसर प्राप्त नहीं हुआ था ।

सेठ हीराचंदजीने सुरतमें आकर सेठ घेलाभाई धरमचंदजी तासवालाकी कन्या फूलकुमारीसे पानाचंद-
सेठ पानाचंदका की लग्न करनेका निश्चय किया, चार मास विवाह । पीछे ही विवाहकी मिति नियत की । सेठजी बम्बई गए और पहलेकी तरह इस विवाहमें भी २०००) ६० खरचनेका निश्चय करके ठीक मिति पर विवाहका प्रबन्ध हुआ । पानाचंदकी अवस्था २३ वर्षके अनुमान थी ।

फूलकुमरी करीब १४ वर्षकी थी, पर शरीरमें सुकुमारपना अधिक होनेसे बहुधा अस्वस्थ रहा करती थी। शुभ मुहूर्तमें दोनोंका पाणिग्रहण हुआ। सूरत नगरमें इस विवाहकी खूब धूमधाम हुई। सेठ हीराचंद और सेठ घेलाभाई तासवालाने संबंधियोंका यथायोग्य सत्कार करनेमें कोई त्रुटि नहीं की।

सेठ हीराचंद अपने दो पुत्रोंका विवाह कर बहुत ही संतुष्ट हुए। इनमें किसी तरहका अग्रयश न पाते हुए अपनेको कृतार्थ मानते हुए।

थोड़े दिनोंके बाद मोतीचंद और पानाचंदकी पत्नियाँ बम्बईमें आ गईं। अब सेठ हीराचंदको अपने हाथसे रूपवतीका सुय्यडपना। रसोई बनानेसे छुट्टी मिली। ये दोनों स्त्रियाँ घरका सर्व काम कर लेती थी। दोनोंमें विशेष चतुर रूपवती थी जो अकेले ही सर्व कामकाज करनेमें निरालस्य थी। पानाचंदकी स्त्री निर्वलशरीर होनेके कारण घरके काममें अधिक मदद नहीं दे सकती थी तौभी रूपवतीको इसका कोई दुःख न था, जैसा बहुधा स्त्रियोंमें हो जाया करता है कि परस्पर द्वेष व ईर्ष्याभावसे प्रेम नहीं रखते सो बात इन दोनोंमें न थी। रूपवती बहुत ही सहनशील, समझदार और धर्मात्मा थी। बहुत ही आनन्दसे सारे कुटुम्बको हर तरह तृप्त रखती थी।

थोड़े ही दिन पीछे रूपवती गर्भावस्थाको प्राप्त हुई। सेठ हीराचंद और मोतीचंदके दिलमें बहुतही हर्ष-रूपवतीको कन्या हुआ। सेठ हीराचंदको आशा हुई कि अब पौत्रका मुख देखूंगा और जन्मोत्सव भले प्रकार करूंगा। ९ मास पीछे रूपवतीने पुत्री-

का जन्म दिया । यद्यपि इससे सेठ हीराचंदजीकी वह आशा पूरी नहीं हुई क्योंकि संसारमें सर्व ही काम इच्छानुसार होना अतिशय दुर्लभ है तथापि पुत्रीके होनेमें भी यथायोग्य दान पूजा व उत्सव मनाया गया । गांधी मोतीचंदको भी बहुत हर्ष हुआ । रूपवती इस कन्याको प्राप्त कर बहुत तृप्त हुई और बहुत होशियारीसे उसे पालने लगी । अब सेठ हीराचंदके कुटुम्बको एक घनाढ्य, न्याय-वान गृहस्थीको जैसा संतोष होता है ऐसा संतोष रहने लगा, सो ठीक ही है, जब पुण्यका उदय होता है तब सांसारिक अवस्थाएं साताकारी प्राप्त होती हैं ।

उधर व्यापारमें भी दिनपर दिन वृद्धि हो रही थी । जो मोतीका व्यापार पहले साधारण था वह अब पुण्योदयसे व्यापारमें बहुत बढ़ गया था । यह मोतीके बड़े व्यापारी वृद्धि । बाजारमें माने जाने लगे । संवत् १९३०

तक इनके यहाँ लक्ष्मीका अच्छा वास हो चला । इस सालसे यह थोकबंद माल एकत्रकर बम्बईमें व परदेशमें भी बेचने लगे । हूमड़ दिगम्बरियोंमें इनको सर्वसे पहले सफलीभूत सुनकर इधर उधरके बहुतसे दिगम्बरी हूमड़ व्यापारार्थ बम्बई आने लगे और अपने-२ ग्राम लौटकर इन सेठोंके व्यापार, सादे स्वभाव और कीर्तिकी महिमा गाने लगे । यह भी एक बड़े महत्वकी बात इन चारों भाइयोंमें थी कि लक्ष्मीकी वृद्धिके साथ विनय, नम्रता और सादगी बढ़ती जाती थी—अभिमान तो पास छूकर नहीं निकलता था ।

चारों भाइयोंमें सेठ माणिकचन्दकी आदत मिलनसारीकी अच्छी थी। यह सबसे मिलते, उनके दुःख माणिकचन्दका परो- सुखको पूछते और जो कुछ अपनेसे बनता पकारी स्वभाव । मदद देते थे । पाठकोंको मालूम ही है कि यह रोज श्री जिनमंदिरजीमें प्रछाल पूजन स्वाध्यायादि कार्य बड़े प्रेमसे करते थे । बम्बई नगरमें व्यापारादि अनेक कार्योंके निमित्त बहुधा अनेक देशोंके गैनी भाई आते और जब वे दर्शनार्थ मंदिरजीमें जाते तो जहाँ तक सेठ माणिकचन्दजीकी दृष्टि पड़ती व मौका होता यह अवश्य उन सबसे मिलते, उनका हाल पूछते और उनके कामकाजमें हर तरह सहायता देते थे । बहुतसे दक्षिण व उत्तरके जैनियोंके लौकिक और धार्मिक काम उक्त सेठकी मददसे हो जाते थे । इनके प्रतिदिनका थोड़ा समय इस प्रकारके परोपकारमें भी जाता था । कई भाई जो आजीविकार्थ बम्बई आते उनको यह आजीविकामें जोड़ देते व जब तक बिना द्रव्य कमाए उनको दो चार मास रहना पड़ता यह उनके भोजन खर्चका व ठहरनेका प्रबंध भी कर देते थे । छोटे व बड़े सबके साथ बहुत ही प्रीतिसे बात करना इनका एक जातीय स्वभाव था । अन्य तीन भाइयोंमें मिलनसारीका गुण बहुत ही साधारण था । यदि कोई चाह करके बात करता तो ये सुनकर उसको उत्तर देते थे । ये तीनों भाई अपने नित्यके चालू काम करनेमें ही दत्तचित रहते थे परोपकारकी खोज नहीं करते थे तौ भी अभिमानी व संकुचित चित्त नहीं थे । जिस परोपकारके काममें सेठ माणिकचंद द्रव्य खर्चनेकी इच्छा प्रगट

करते थे सर्व बड़ी ही खुशीसे राजी हो जाते थे। सेठ माणिकचंद परोपकारी व धर्मत्मा हैं यह देखकर सर्व भाइयोंको बहुत ही हर्ष होता था। इस कारण माणिक चंदजीका सुयश अभी ही से दूर दूर तक फैलना शुरू हो गया था। बहुतसे परदेशी दूमड़ बम्बईमें आकर जब यह मालूम करते कि सेठ माणिकचंदजी अभी तक कुमारे हैं तब उनके चित्तमें यह इच्छा हो उठती कि हम अपनी कन्या ऐसे ही योग्य पुरुषको परणावे तो उसका जन्म सफल हो।

शोलापुर जिलेके करमाला तालुकेके नान्नेजजवाला

ग्रामनिवासी एक मुख्य दूमड़ साह पानाचंद

सेठ माणिकचंदजीका उगरचंददोभाड़ा भी एक दफे बम्बई आये विवाह। और सेठ माणिकचंदको प्रत्यक्ष देखकर

बहुत ही प्रसन्न हुए। इनके तीन कन्यायें

और एक पुत्र था। जिनमें दो कन्यायोंका विवाह हो चुका था और तीसरी कन्या कुमारी थी जो बहुतही सौम्य शरीर, गुणशाली और चतुर थी, जिसका नाम भी चतुरमती था। इसकी माताका नाम माणिकबाई था। इस कन्याके लामसे मातापिताको बड़ा भारी हर्ष था और इसे सब ही चाहते थे। यह अपने मातापिताकी आज्ञानुसार चलनेवाली व माताके सिखानेसे घरके कामकाजमें अति प्रवीण हो गई थी। मातापिता यह चाहते थे कि इसको किसी प्रसिद्ध पुरुषके साथ ही परणाया जाय। मुरतके इन चारों भाइयोंकी कीर्ति दूर २ तक दूमड़ोंमें फैली हुई थी। शाह पानाचंद दोभाड़ा माणिकचंद सेठको कुमारा जानकर बहुत ही संतोषित हो अपने चित्तमें यही ठानते हुए कि हम अपनी चतुरबाईको इन्हीं

साथ परणाएंगे । शाहजी सेठ हीराचंदसे मिले और अपनी इच्छा प्रगट की । सेठ हीराचंद भी यह चाहते थे कि माणिकचंदकी आयु अब २२ वर्षकी हो गई है अतएव इसका विवाह हो जाना ही मुनासिब है, पर सेठजी बहुत चतुर थे, वे हीरेको बिना देखे हीरा कहनेवाले नहीं थे । शाह पानाचंदजीको कहा कि यदि आपकी इच्छा अपनी कन्या देनेकी है तो एक दफे आप उसे लेकर बम्बई आइये, मैं उसे देखकर व जन्म पत्री जांचकर आपसे पक्का सम्बन्ध करूंगा । साह पानाचंदको तो यह खटका था, शायद सेठ माणिकचंदकी सगाई कहीं और हो गई हो तो हमें निराश होना पड़ेगा सो अब वह शंका निकल गई और यह निश्चय हुआ कि अवश्य मेरी मनोकामना पूर्ण होगी क्योंकि वह कन्या भी एक भाग्यशाली है । कौन ऐसा है जो उसके गुणोंको पसन्द न करें ? पानाचंदने सेठ हीराचंदजीको कहा कि आपकी इच्छानुसार ही कार्य्य होगा । कुछ काल पीछे दोभाड़ाजी बम्बईमें व्यापारिक काम करके लौटे और अपनी पत्नी व चतुरमतीको साथ लेकर श्री कुंथलगिरीकी यात्रा करते हुये बम्बई पधारे और अवसर पाकर सेठ हीराचंदजीको खबर दी कि कल आप मंदिरजीमें मेरी कन्याका निरीक्षण करें । दूसरे दिन साह पानाचंद दोभाड़ा सपत्नीक चतुरमतीके साथ श्री जिनमंदिरजी गए । उस समय सेठ हीराचंद स्वाध्यायसे निवृत्त हो समतासे बैठे थे इतनेमें देखते क्या हैं कि एक कन्या चंद्रमाके समान अपनी मुखकी सौम्यताको प्रगट करती हुई बहुत विनयके साथ मुंह नीचा किये जमीनको देखती हुई हाथमें एक वाटकीमें सामग्री लिये हुए अति कोमलझड़ी सुघड़पनेको धारे हुए एक बड़ी खीके साथ मंदिरजीके भीतर आई । पीछेसे शाह पानाचंदजी

दोभाड़ा भी आए । इनको देखते ही सेठ हीराचन्दने निश्चयकर लिखा कि यही वह कन्या है जिसके लिये माणिकचन्दको दोभा-
ड़ाजीने चाहा है । इसको विनयसे दर्शन करते, सामग्री चढ़ाते,
स्तुति करते, प्रदक्षिणा देते व नमस्कार करते हुये देखकर
हीराचंदजी बहुतही राजी हुए तथा इसके गुणोंकी झलकसे हीराचंदजीको
निश्चय हो गया कि माणिकचंदको हर प्रकार प्रसन्न करनेवाली यह
कन्या होगी । उधर सेठ माणिकचंदजी भी स्वाध्याय कर रहे थे ।
एकाएक वे उठे और उनकी दृष्टि इस कन्याके मुखपर पड़ी,
पड़नेके साथ ही इनका मन उसको अपने अंतःकरणमें रखकर
लोभायमान हो गये । दक्षिण व गुजरातकी स्त्रियोंमें परदा रखनेका
रिवाज न अब है और न पहिले था । यह परदेका रिवाज बंगाल, बिहार,
युक्तप्रान्त और पंजाबमें मुसलमानोंके विशेष सम्बन्धसे ही चला है ।
वह कन्या अपनी माताके साथ एक कोनेमें जाप करने बैठ गई ।
साह पानाचंद भी जाप पाठ करने लगे । अपने स्वाध्याय
करनेके स्थान पर सेठ माणिकचंदजी फिर बैठकर एक
और शास्त्रको निकाल बाहरसे देखने लगे पर इनका मन
उस कन्याके ख्यालमें उलझ गया था । उधर वह कन्या जब
अपनी माताके साथ उठी और चलते हुए जब फिर श्री जिनेन्द्रके
सन्मुख नमस्कार करनेकी आई तब नमस्कार करनेके पीछे चलते
हुए उसकी दृष्टि सेठ माणिकचंद पर पड़ी और उसके हृदयमें
उसको यही गवाही दी कि यदि यह कुमार हो तो मेरे पति होने
योग्य यही हैं । इस कन्याकी अवस्था अनुमान १६ वर्षके होगी।

दूसरे समयपर शाह पानाचंद दोभाड़ा सेठ हीराचंदजीसे

मिले और बातचीत करके वे जन्मपत्र आदि देख दिखा कर इस सम्बन्धका पक्का निश्चय कर लिया और शीघ्र ही विवाहकी मिति तय करली ।

एक दिन सेठ हीराचंद मोतीचंद और पानाचंदको माणिकचंदके इस सम्बन्ध होनेकी बात कह रहे थे वे चतुरमती कन्याकी बहुत प्रशंसा कर रहे थे, कारणवश सेठ माणिकचंद भी उस समय घरमें आए और उनके कानमें यह सब शब्द सुन पड़े । इन शब्दोंके सुननेसे सेठ माणिकचंदजीको जो हर्ष हुआ वह वचन अगोचर है । वह जिस रूपको अपने चित्तमें बिठा चुके थे, जिसकी मूर्तिका नश अपने अंतःकरणकी भूमिपर जमा चुके थे, जिसके पुष्प गुणोंकी सुगंध अपनेको स्पर्शित करानेके लिये आकर्षण कर चुकी थी, उसके लोभका दृढ़ निश्चय जानकर, उससे साक्षात्कार होनेका दृढ़ विश्वास कर वे उस मूर्तिके साक्षात् ग्रहणका उमंग धारकर सेठ माणिकचंद अपनी युवावस्थाके निमित्त काम भावके विचारोंमें उलझकर मन मोढ़क बनाने लगे ।

२२ वर्षकी आयु धारी सेठ माणिकचंदकी वारातमें बम्बई व सुरत के बहुतसे दूम्होंको लेकर सेठ हीराचंद दक्षिणकी ओर रवाना हुए । वहाँपर महाराष्ट्रदेशकी शोभा इनको गुजरातकी अपेक्षा एक विलक्षणता बताती थी । सेठ हीराचंदने अपने पुत्रोंसे सम्मति करके इस विवाहमें ३०००) रु. खर्च करनेका निश्चय किया । बहुतही धूमधामसे नांजज्जबेला ग्राममें बारात पहुँची । गाँववाले बम्बईके सेंटों व सुरतके गुजरातियोंकी पगड़ियोंको देखकर आश्चर्यान्वित हुए और चतुरमतीके मांग्यकी सराहना करने लगे । सारे ही गाँववाले

सेठ माणिकचंदको सिंह समान तेजस्वी, २२ वर्षका नवयुवक और बलिष्ठ देखकर बहुतही आनन्दित हुए और ऐसा उत्तम सम्बन्ध प्राप्त करलेनेके निमित्त शाह पानाचंद दोभाड़ाकी बुद्धिमान्नीकी खूब प्रशंसा करने लगे ।

शुभ महीर्तमें लग्नादिक क्रियाएँ हुई । जिस समय सेठ माणिकचंदका अथ चतुरमतीके हाथसे मिलाया गया उस समय दोनोंको तस्पर स्पर्श होनेसे ऐसा हर्षभाव हुआ कि जैसा किसीको अमृतस्पर्शके होने व चिन्तामणि रत्नके छामसे होता है । सो बात ठीक ही है नहो प्रेमभावका सम्बन्ध होता है वहीं अपनी कल्पनासे रतिपना प्रलब्धता है । सांसारिक सुख मनकी कल्पनाका फल है । इस विवाहमें श्री जिनमंदिरजीको व अन्य स्थानोंको दान धर्म भी अच्छी तरह किया गया ।

इस विवाहको पूर्ण करके और नवीन बहूको लिवाकर सेठ हीराचंदजी बम्बई आए और थोड़े दिन सु-रूपमतीकी पुंजीका खसै रहे कि एकाएक सेठ मोतीचंदकी पुत्री परंलोको । एक रात्रिको अतिशय शीत पवनके लग जानेसे बीमार पड़ गई । कुछ दिनतक बीमार रही । उसके अच्छे होनेके लिये खूब रुपये खर्च हुए पर वह अच्छी न हुई । उसकी आयुका अंत आन पहुंचा और वह सारे कुटुम्बको उदास करके व रूपवतीको अतिश्लेशित अवस्थामें छोड़ इस जड़मयी शरीरको छोड़कर चर्लदी-उसका आत्मा अन्य पर्यायको प्राप्त हो गया ।

इस समय सेठ हीराचंदजीको जो दुःख हुआ, रूपमतीकी

जो क्लेश हुआ व मोतीचंदको जो उदासी हुई उसको वे ही जानते हैं । संसारका चरित्र ऐसा क्षाणिक है कि किसीका भरोसा नहीं है । जिस वस्तुपर यह आस्था की जाती है कि यह वस्तु हमारे पास बनी रहेगी वही वस्तु कालान्तरमें जब लुप्त हो जाती है तब इस क्षुद्र मनुष्यका कोई वश नहीं चलता और वह हाथ मलकर रह जाता है । जिस कुटुम्बको थोड़े ही दिन पहले सेठ माणिकचंदजीके विवाहसे हर्ष हुआ था उसीको इस समय शोक प्रवाहमें बहना पड़ा ।

थोड़े ही दिन पीछे सेठ हीराचंदजीके भाव श्री केशरिया-केशरियाजीको यात्रा । जकी यात्राके हुए । गुजरात व मेवाड़के जैनियोंको इस अतिशय क्षेत्रकी पूर्ण भक्ति है । यह क्षेत्र उदयपुर राज्यमें धुलेत्र व ऋषभदेव नामके ग्राममें है । जहाँ यह क्षेत्र है वहाँ अति प्राचीन श्रीऋषभदेवजी जैनियोंके प्रथम तीर्थंकरकी बहुत ही मनोज्ञ और सौम्य दिगम्बर जैन चिम्ब मूर्त मंदिरजीमें विराजमान है । वही केशरियाजीके नाममें प्रसिद्ध हो गया है । प्रायः जैनियोंमें भी ऐसे लोग पाए जाते हैं जो किसी लौकिक कामकी सिद्धिके लिये ऐसी कामना करते हैं कि यदि हमारा अमुक कार्य सिद्ध हो जायगा तो हम अमुक काम करेंगे । किसी प्रसिद्ध धनाढ्यने यह भावना की होगी कि हमारा अमुक काम हो जायगा तो हम अमुक तौलपर केशर चढ़ावेंगे । उस कार्यकी सिद्धि उसके पूर्व पुण्यके उदयसे हुई पर उसने यह विश्वास कर लिया कि मैंने जो मानता मांगी थी उसको श्री ऋषभदेवजीने पूर्ण कर दी, उसने वहाँ बहुतसी केशर चढ़ाई ।

रात ज्यों २ प्रसिद्ध हुई और लोग भी ऐसा करने लगे । इस तरह इस क्षेत्र व प्रतिमा दोनोंको केशरियाजीके नामसे पुकारने लगे । यह भव्य मूर्ति करीब ६ फुट ऊंची पद्मासन श्याम वर्ण अति सौम्य है । इस पर कोई सम्बत नहीं है इससे यह संवत लिखनेके रेवाजसे पहलेकी निर्मापित है । इसके चारों ओर और भी दे० जैन मूर्तियां एक घातुपटमें अंकित हैं । इस मूल मंदिरके चारों ओर और भी वेड़ियां हैं जिनमें दि० जैन मूर्तियां विराजमान हैं, मन्दिरके चारों ओर एक बड़ा भारी कोट हैं जिसको सागवाड़ा निवासी हूमड़ जातीय दिगम्बर जैनी सेठ धनजी करणजीने सं० १८६३ में बनवाया था । इस क्षेत्रकी भक्ति करनेको दिगम्बर श्वेताम्बर सर्व जैनी जाते हैं । पहले सर्व प्रन्ध दि० जैनियोंके मट्टारकोंके हाथमें था, पीछे उनकी ढीलसे राज्यने एक कमेटीके आधीन किया है जिसमें ८ मेम्बर हैं उसमें अधिकांश श्वेताम्बरी हैं, इससे वहां प्रतिमाओं पर केशर फूल व शृंगारादि होने लगा है । श्वेताम्बरियोंने मूल प्रतिमाजी पर कई बार चक्षु चढ़ाना भी चाहा था परंतु इस प्रतिमाजीके अतिशय-के कारण वे ऐसा न कर सके । यद्यपि यहां १०० घर दि० जैन-योंके हैं पर प्रायः सर्व मामूली व्यापारी हैं । मुखिया सेठ बच्छ-राजजी व सेठ छानलालजी हैं । यह मंदिर इतना प्रसिद्ध है व इसकी ऐसी मान्यता है कि इसके चारों ओर शिकार खेलना व मत्स्यादि मारना मना है । गांवके बाहर सूर्य कुंड नामका तालाव है जिसके किनारे पर इसी मनाहीका एक लेख है जिसमें हस्ताक्षर नान सी० ब्रुक कैप्टेन स्पुल-हिली ट्रैक्स

मेवाड़ खेरवाड़ा ता० २२ मई सन् १८९४ है । इसकी ओग्रेनी नक़ल यह है—

NOTICE.

To all whom it concerns the shrine of Rikhabdeva being one held in great sanctity by the Hindus of Gujrat and other countries, gentlemen and others encamping in the place are requested not to kill peafowl or peageons in the neighbourhood or to catch the fish in the small pucka tank, near the village or to kill animals there.

Kherwarsh
22 nd May
1854.

John C. Brooke
Captain Sule-Hilly Troops,
Mewar.

इस क्षेत्रकी भक्ति करनेकी बहुत कालसे सेठ हीराचंदजीकी इच्छा थी सो अब सर्व कुटुम्बको लेकर सेठ हीराचंदजी केशरियाजी पवारे। सेठ माणिकचंद पानाचंद और मोतीचंद व्यापारार्थ बम्बई ही में उहरे। वहाँ जाकर इन्होंने बहुत कुछ दान पुण्य किया। यहाँसे श्रीतारंगजी गिरनारजी और पालीतानाकी यात्रा बड़े भावसे की और धर्ममें जी खोलकर पैसा लगाया। यात्रासे लौटकर श्री केशरियाजीकी वीतराग प्रतिमाकी महिमा अपने पुत्रोंसे कही जिसे सुनते ही माणिकचंदजीसे न रहा गया वे अकेले एक नौकरको साथ ले केशरियाजी पहुँचे और वहाँ बड़े भावसे पूजन भजन करके बहुत दान पुण्य किया।

सेठ माणिकचंदजीका चरित्र लिखते हुए ता० २५ अक्टूबर

१९०२का गुजराती पत्र 'सत्यवक्ता' अपने अंक १९ पुस्तक १७में इस भांति कहता है:—

“ तेओ सं० १९३१मां पवित्र स्थान श्रीकेशरीआजीनी महान् यात्राए गया हता, ते समय त्यां मोटो खर्च करी आवा धर्मने शोभा आपनारां मान्य मरेला कार्यो करी आन्वा हता. ”

सेठ माणिकचंदजीको विद्या व धर्ममें शुरुसे ही प्रेम था । इसी कारण वहाँके दिगम्बर जैनियोंको आपने शास्त्रस्वाध्याय करने व अपने २ बालकोंको विद्या पढ़ाने व धर्मके स्तोत्रादि सिखानेकी प्रेरणा की । केशरियाजीसे लौटकर सुरत होते हुए माणिकचंदजी बम्बई आए ।

अब सेठ हीराचंदजी अपना समय धर्मध्यानमें अधिक देने लगे । इनको न तो अब घरके कामकी चिन्ता थी और न व्यापार की । चारों भाई बड़े प्रेमसे इस तरह द्रव्य उपार्जनमें वृद्धि पा रहे थे जिस तरह दुइजका चंद्रमा प्रतिदिन अपनी कलाको बढ़ाता जाता है ।

सेठ हीराचंदके चित्तमें कभी २ जो ख्याल उठ आता था वह केवल अपने चतुर्थ पुत्र नवलचंदके सेठ नवलचंदका विवाहका था । नवलचंदकी लग्नके लिये विवाह । हीराचंदके पास प्रतिदिन इधर उधरसे आदमी आते व पत्र आया करते थे पर सेठ हीरा-

चंदने तो यही ही निश्चय कर रखा था कि २२ वर्षकी आयु जब तक नवलचंदकी न होगी तब तक हम उसकी लग्न नहीं करेंगे । तथा सगाई भी १ वर्षसे अधिक पहिले नहीं करेंगे । दिन जाते देर नहीं लगती है । संवत् १९३२के अंतमें इनके पास टेंभुरणी

जिला शोलापुरनिवासी दोभाड़ा देवचंद जीवराज बम्बई आकर मिले और अपनी पुत्री प्रसन्नकुमरीका वर्णन किया । हीराचंदजीने जन्मपत्र दिया और लिया तथा पुत्रीके देखनेकी इच्छा प्रगट की । देवचंदजीने कहा—मैं दो मास बाद बम्बई आऊंगा तब मैं उसे लेता आऊंगा । यद्यपि वह ११ वर्षकी है पर शरीर ठिगना है । मैं आपके पास ही उसे उस समय ले आऊंगा जब आपके पुत्र व्यापारार्थ घरसे बाहर जाते हैं । देवचंदजी अपने कहनेके अनुसार प्रसन्नकुमरीको लाए । सेठ हीराचंदजी उसे देखकर बहुत प्रसन्न हुए । यह भी बहुत ही प्रसन्नचित्त, ठंडेमिज़ाज़ और लज्जावती थी । इसके मुखको देखकर हीराचंदजी राजी हो गए । और संवत् १९३३ में लग्नकी मिति निश्चित हो गई । ज्योंही देवचंदजी प्रसन्नकुमरीको लिये हुए घरसे बाहर जा रहे थे कि उधरसे नवलचंद किसी कामके लिये घर आए थे सो इस कन्याको सिरसे पैर तक देखकर भौचकसे रह गए और वह कन्या भी इनके प्रफुल्लित और दृढ़ शरीर व मुखको देखकर आनन्दित हो गई । दोनों अपने २ रास्ते चलदिये पर अपने २ मनमें एक दूसरेके रूपकी झलकको न मुला सके । प्रेमका अंकुरा उसी दिन उग उठा । यह उसी प्रेम अंकुरेका प्रभाव है जिससे आज भी यह प्रसन्नबाई अपने पतिकी प्रेमपात्रारूप होती हुई व कई पुत्रपुत्रियोंकी माता होकर सेठ नवलचंदके अर्द्धांगिणीपनेके कर्तव्यको बजा रही है ।

इस शुभ लग्नमें सेठ हीराचंद एक बड़ी बारातको लेकर व ४०००) खर्चका निश्चयकर दक्षिण दिशामें नवलचंदके विवाहार्थ

पधारे । टेंमुरणी छोटासा कसबा है । बम्बईवाले व्यापारियोंका ठाठवाट पहनाव उड़ाव व वारातका उत्सव देखनेके लिये आस-पास ग्रामोंके इतनेलोग आगये थे कि कई दिन तक टेंमुरणीमें एक बड़ाभारी मेलासा होगया था और गरीबोंको भोजनादिसे भी तृप्त किया था । विधिके साथ लय होकर सेठ नवलचंद नवोढ़ा प्रसन्नकुमरीके साथ विदा होकर अति प्रसन्नतासे सर्वसंगसहित बम्बई आए और जैसे और तीनों भाई सप्ताहिक गृहीधर्ममें लीन थे ऐसे यह भी लीन होगए ।

अब सेठ हीराचंद चारोंही पुत्रोंका विवाहकर और उन्हें व्यापार और गृहस्थधर्मके साधनमें तल्लीन कर अपने सेठ हीराचंदजीको कर्तव्यको साधन कर बहुत ही संतुष्ट हुए संतोष । और जब कभी यह अपनी उस सूरत नगरकी

उस अवस्थाका मिलान जब कि इनकी स्त्रीका देहान्त हुआ था इस समयसे करते थे तो इनको अपने व अपने पुत्रोंके पुण्योदय पर बहुत ही तृप्तता होती थी । और यही मनमें आता था कि यद्यपि पूर्वजन्मकृत पुण्यकर्मका उदय ही लक्ष्मी, कीर्ति आदि सामग्रियोंके संयोग करानेमें कारण है तौभी इस जन्मकृत धर्मसेवनसे बांधा हुआ पुण्य भी इस जन्ममें अपना उदय दे सक्ता है क्योंकि हमने अनेकवार शास्त्रोंमें सुना है कि जो कर्म यह जीव बांधता है उसमें स्थिति अंतमुहूर्त्त तककी पड़ सकती है । इससे यदि किसी पुण्य या पापकर्मकी स्थिति १० व २० वर्षकी पड़े तो इसी जन्ममें उसका सर्व फल भोग लिया जाता है । इस कारण यह बात बहुत ही उचित है कि बाल्यावस्थासे ही धर्मका

सेवन किया जाय । यह धर्म इस लोक परलोक दोनोंमें उपकारी है । धर्मके सेवनसे इस लोकमें भी मनमें शांति होती है और आगामी भी धर्मका उत्तम फल होता है । यह बड़े आनन्दकी बात है कि हमारे चारों ही पुत्रोंका ध्यान धर्मके सेवनमें है । इस धर्मकी संगतिसे ही वे सदाचारी हैं और कीर्तिमान हो रहे हैं । हीराचंदजी ऐसा विचार करते हुए अब चित्तमें अति शांति रखने लगे ।

यह बात भी बड़े आनन्दकी थी कि सेठ हीराचंदजीके घरकी स्त्रियोंमें कोई तकरार नहीं थी । चारों चारों स्त्रियोंमें ही स्त्रियां बड़े हेलमेलके साथ रहती थीं । एकता । रूपमतीबाईकी शांत प्रकृति व काम करनेकी चतुराई व सहनशीलता और धार्मिक

झुकावका ऐसा प्रभाव था कि जिसके सामने अन्य तीनों स्त्रियां रूपमतीकी आज्ञामें चलती थीं । वास्तवमें जिस घरकी स्त्रियोंमें सुमति होती है वहां अवश्य लक्ष्मी और आनन्दका निवास होता है । तथा वह घर ही वास्तवमें घर है जहां सुमति और एकता देवीका निवास है । उस घरमें पुरुषोंको एक आनन्द बाग नज़र आता है । इसके विरुद्ध जिस घरकी स्त्रियोंमें अनैक्य व कुमति होती है वहां भावोंके अशुभ रहनेसे प्रायः दारिद्र्य, दुःख और अपकीर्तिका निवास होता है और वह घर पुरुषोंके लिये एक नर्कके समान भासता है । बाहरके कामकाजसे त्रासित मुख होकर घरमें घुसते हुए उनको और अधिक त्रास भोगना पड़ता है । अपनी पत्नीसे मिट व आनन्दित बचनोंके सुननेके स्थानमें उनको कट्टक और दुःखभरी घर भरकी शिकायतें इस तरह सुननेको

मिलती हैं जिससे हृदय बड़ी भारी चिन्ता और खेदमें पड़ जाता है । पर जहाँ सुमति व एकताका वास है वहाँ घरमें पहुँचते ही स्त्रियोंके मुख पर प्रफुल्लता दीखती है । जब पति अपनी पत्नीसे मिलता है मिष्ट और प्यारकी भरी वार्तालापसे चित्त खिल जाता है । उसकी बाहरकी सारी थकावट दूर हो जाती है ।

यद्यपि शुभ व साताकारी सम्बन्धकी प्राप्तिमें अंतरंग पुण्यका उदय निमित्त कारण है तौभी बाह्य पुरुषार्थकी भी आवश्यकता है क्योंकि अंतरंग पुण्योदय होने पर भी धनकी प्राप्तिमें बाह्य कारण व्यापारादिका निमित्त मिलाना ही पड़ता है ।

इसके सिवाय श्री समन्तभद्राचार्यने भी दैव अर्थात् पूर्वपुण्यके उदय और पुरुषार्थके सम्बन्धमें एकान्त पक्षका निराकरण करते हुए यही कहा है—

अबुद्धिपूर्वपेक्षायां इष्टानिष्टं स्वदैवतः ।

बुद्धिपूर्वपेक्षायां इष्टानिष्टं स्वपौरुषात् ॥

-अर्थात्—जो कोई कार्य्य अबुद्धि पूर्वक अर्थात् अपनी बुद्धिके बिना लगाए अकस्मात् होता है जिससे अपना इष्ट या अनिष्ट हो, जैसे बैठे २-अपने ऊपर मकानका गिर पड़ना वह कार्य्य अपने पूर्व कृत कर्मके उदयकी मुख्यतासे होता है पर जो बुद्धि पूर्वक कार्य्य होते हैं जैसे धनागम, भोजनपान उनमें अपने इष्ट या अनिष्ट होनेमें मुख्यता अपने पौरुषकी है यद्यपि इसमें भी सिद्धिका होना अंतरंग पुण्यकर्मका उदय है परंतु पुरुषार्थ मुख्य इसलिये है कि यदि उद्योग न होता तो वह पुण्य कर्म यों ही झड़ जाता इसलिये पुरु-

षको तो सदा पुरुषार्थी ही रहना ही चाहिये । सेठ हीराचंदका सन्तोष और चारों माइयोंका अटूट परिश्रम ही इस उन्नतिमें मुख्य कारण हुआ है । यद्यपि अंतरंग पुण्य कर्मका भी उदय है पर जैन सिद्धान्तानुसार प्रायः बाह्यनिमित्तके न होने पर कर्म विना रस दिखलाए यों भी झड़ जाता है । जैसे किसीको भगवत् भजनमें २ घंटे लगे उसको उस समय किसी बातकी असाता नहीं है । उस वक्त मन्द असाता वेदनी कर्म अपना विना रस दिये ही झड़ रहा है । युवावस्था व गृहस्थाश्रमके सुख भोगते हुए चारों भाई अपने पूज्य पिताका बहुत ही भक्तिसे सन्मान करते हुए रहने लगे और दिन पर दिन व्यापार वृद्धि करके धन द्वारा अपने ऐश्वर्यको बढ़ाने लगे ।



अध्याय छठा ।

सन्तति लाभ ।

ज्यों २ ब्रिटिश राज्यकी दृढ़ता भारतमें होती गई त्यों १
 विलायतके साथ भारतका व्यापार संबन्ध
 व्यापार वृद्धिका बढ़ता गया । संवत् १९३२ या सन् १८७५
 कारण । में जब यहां लार्ड नार्थब्रुक वायसरायका काम
 कर रहे थे तब भारतमें एक बड़ी भारी बात
 यह हुई कि भारतकी रमणीकता हाल जानकर भारतकी सैर करनेके लिये
 बादशाह इंग्लैण्डके पुत्र प्रिन्स आफ वेल्स बम्बईमें ता. ८ नवम्बरके
 दिन पधारे, उनके स्वागतार्थ सारा बम्बई नगर खूब सजाया गया था,
 जगह २ ध्वजाएं सुशोभित थीं, २ मास पहलेसे सर्व नगरवासियोंने अपने
 २ मकान झाड़ने, पोतने और संधारने शुरू कर दिये थे । हम बादशाहके
 पुत्रसे मिलेंगे ऐसी उत्कंठा देशीराजाओं व प्रतिष्ठित मनुष्य और
 धनपात्रोंको हुई, इससे हमें वस्त्र और आमूषण अच्छे २ बनाने
 चाहिये, इस भावके जगनेसे बम्बईमें जवाहरातकी विक्री
 खूब बढ़ी । मोतियोंके कंठोंकी बहुत माँग हुई । इस समय सेठ
 माणिकचंद पानाचंदने बहुत अच्छे २ कंठे तय्यार किये और दलालोंके
 द्वारा विक्री कर बहुत लाभ उठाया । इन चारों भाइयोंमें मोतीको
 छांट कर ठीक रीतिसे ऐसा सजाना कि उन सर्वकी लड़ी एक
 विशाल शोभाका विस्तार करै इस बातका एक अपूर्व गुण था । राज-
 कुमार दिहली, पटियाला, ग्वालियर, इन्दौर आदि स्थानोंमें भी गए थे

इससे वहाँके लोगोंमें भी जवाहरात खरीदनेकी बहुत उमङ्ग हुई थी ।
 सेठ माणिकचंद पानाचंदका बहुतसा मोती इन शहरोंमें भी खूब
 बिका । इतने ही में हिन्दुस्तानमें यह खबर उड़ी कि ता० १ जनवरी
 सन् १८७७ (अर्थात् संवत् १९३४) को दिहलीमें एक बड़ा
 भारी दरबार होगा जिसमें सर्व राजा महाराजा आदि प्रतिष्ठित
 जन शरीक होंगे । इस दरबारकी खबरने और भी लोगोंके चित्त-
 को सुन्दर २ वस्त्राभूषण खरीदनेके लिये उभार दिया । इस मौके-
 को पाकर उक्त सेठ माणिकचंद पानाचंद और भी उद्योग शील हुए
 और अच्छे २ मोतीके कंठे बनाकर बम्बई व हिन्दुस्तानमें बिक्रीकर
 खूब नफा उठाया । यह दरबार भारतमें बड़ा नामी हुआ ।
 पार्लियामेन्टने महारानी क्वीन विक्टोरियाको एम्प्रेस
 आफ इन्डिया अर्थात् भारतकी बादशाहजादीका पद देनेके
 लिये यह दरबार करवाया था । इससमय भारतके वाइसराय
 'लार्ड लिटन' थे । इस दरबारमें बहुतोंको इनाम व पेन्शनें
 दी गईं तथा १६००० कैदी छोड़ दिये गए ।

माणिकचंदजीको इधर उधर हरएकसे मिलने जानेका व समा-
 आदि देखनेका बहुतही शौक था । यद्यपि
 विलायतसे यह दुकानमें व्यापारकी अधिकतासे दिहली
 व्यापार । तो न जासके पर बम्बईमें इसकी चर्चामें
 खूब दिल लगाते थे । इन्होंने मॉलूम किया
 कि विलायतवालोंको भी जवाहरात लेनेका अंन शौक हो चला है ।
 जब प्रिंस आफ वेल्स विलायत लौटकर गए और अपने मित्रोंसे

भारतके राजा महाराजा धनाढ्योंके आभूषण पहननेका वर्णन किया तबसे वहाँके लोगोंमें जवाहरात खरीदनेका जो शौक थोड़ा था वह बहुत ही बढ़ गया । बम्बईमें एक पारसी व्यापारी सेठ फरामजी एण्ड सन्सकी कम्पनी है । इन्होंने पहले पहल विलाय-
के व्यापारियोंको जवाहरात भिजवानेका उद्योग किया । बम्बईमें एक जौहरी व्यापारी सेठ साकरचंद लालभाई श्वे० जैनी हैं, सबसे पहली इन्हींके मालको फरामजी कम्पनीने विलायत भेजना शुरू किया । माणिकचंदजी सेठ फरामजीसे मिले और विलायत किस तरह माल भेजना उसका सर्व कायदा जानकर अपने भाई पानाचंद और नवलचंदसे कहा । इस समय मोतीचन्द बीमार थे । इनको भगंदरका रोग हो गया था जिससे दूकान पर बहुत कम आते जाते थे । पानाचंदने कहा कि जब हमारा व्यापार यही खूब चमक रहा है तब हमें इतनी दूर अपना माल भेजनेकी क्या जरूरत है ? इतनेमें नवलचंद साहंस करके बोले कि भाई, व्यापार करनेमें हमें संकोच नहीं करना चाहिये, यहाँ तो हमें थोड़ासा ही लाभ मिलता है पर विलायतमें अभी ही मालकी बिक्री शुरू हुई है, वहाँ शाहजादेके लौटनेसे नया २ शौक बढ़ा है, तथा अभी इस बाज़ारमें केवल एक ही व्यापारी माल भेजते हैं वहाँ दूगने तिगने हो जानेमें कोई संदेह नहीं है इससे विलायतके साथ व्यापार अवश्य शुरू करना चाहिये । माणिकचंदजीने भी इस बातका समर्थन किया, पानाचंदजी चुप हो रहे । तब हो गया कि फरामजी कम्पनीके माफत माल भेजा जाय ।

बम्बईसे विलायत माल भेजनेवालोंमें दूसरे देशी व्यापारी

सेठ माणिकचंद पानाचंद हुए ।

प्रथम पारसलमें पहले एक पारसल भेजा उसपर विलायत-घाटा । वालोंने बहुत कमती दामोंकी मांग की । इस-

को देखकर पानाचंद चित्तमें बहुत नाराज हुए, पर विलायतवालोंकी जवाहरातके खरीदनेमें सदा ही यह आदत रहती है कि वे पहिले बहुत कम दाम देते हैं फिर धीरे २ बढ़ते हैं, इनके इनकार करनेपर थोड़ा २ दाम बढ़ाकर ओफर आया । पानाचंदकी यह आदत नहीं थी कि किसी सौदेमें इतनी देर लगाई जाय । अब भी लगतमें नुकसान ही होता था । पानाचंदने माणिकचंद और नवलचंदको कहा कि विलायतवाले माल पहचानना नहीं जानते हैं । हमने तुम्हारे कहनेसे वहाँ माल भेजा नहीं तो अब तक हम उसमें बहुत कुछ नफा कर लेते, अब तो हम ज्यादा न ठहरकर घाटेसे ही बेचे डालते हैं और आगामी हम माल भेजना पसन्द नहीं करते । दोनों भाइयोंने बहुत समझाया भी कि अभी आप ठहरें, थोड़े ही दिनोंमें अच्छा ओफर आएगा पर पानाचंदजी झुँझला गए, इस तरह इन्होंने पहिले पारसलमें घाटा सहा ।

कुछ दिन बाद माणिकचंद और नवलचंदने सलाह की कि

यह बात तो ठीक नहीं हुई कि हमारी

दूसरे पारसलमें दुगना सलाहसे विलायतके व्यापारमें घाटा हो ।

मुनाफा । हमें फिर भी साहस करना चाहिये और

देखना चाहिये कि क्यों नहीं नफा होता है ।

साकरचन्द लालभाईने तो विलायतके व्यापारमें अच्छी सफलता पाई

है और हमें भी पहिले पारसलमें नफा होता पर भाईकी जल्दीसे ही नुकसान हो गया है, ऐसा विचार कर एक दिन आपने बड़े भाईसे आग्रहपूर्वक कहा कि हमारे कहनेसे एक छोटासा पारसल एक दफे आप और भेजिये । इनके साहसको देखकर केवल (५०००) की लागतका एक पारसल फिर भेजा गया । इसके ऑफर ऐसे अच्छे आए कि इस पारसलमें इनको (५०००) का मुनाफा हो गया । अब तो तीनों भाइयोंका खूब दिल भर गया और लगातार १५, २०, ३०, ४०, पचास पचास हजारकी लागतके पारसल भेजने लगे और प्रायः हरएकमें दुगना तिगना मुनाफा कमाने लगे । इस तरह इनका विलायतसे व्यापार शुरु हुआ जो अब तक जारी है ।

संसारकी बहुत ही विचित्र दशा है । कोई भी सदा सुखकी नींद नहीं सो सके । एक न एक आकुञ्चता

सेठ पानाचंदकी रूपी कांटा लगा ही रहता है । सेठ पानाचंदकी मरण । दकी खी फुलकुमरी अपनी निर्बलताके कारण

सदा ही बीमार रहा करती थी । पानाचंदको

इस खीसे सांसारिक सुखका लाभ यथोचित नहीं हो सका जिससे सेठ पानाचंदका मन कभी२ बहुत उदास हो जाता था । यह फुलकुमरी एक दिन बहुत बीमार हो गई और कुछ दिन पलंग पर पड़ी रही । बहुत कुछ औषधि करने पर भी आराम नहीं हुई और अपने विवाहके ५ वर्ष बाद ही उसका आत्मा देहको त्याग गया ।

थोड़े ही दिन पीछे पानाचंदका द्वितीय विवाह सांगली जिला फलटन निवासी नवीबाईके साथ हो गया ।

सेठ पानाचंदका इस विवाहको सेठ हीराचंदने बहुत साधारण द्वितीय विवाह । रीतिसे कर दिया था । यह बहुत भोली व आज्ञामें चलनेवाली थी पर कर्मयोगसे इसका

भी शरीर निर्बल और रोगी बना रहता था जिससे सेठ पानाचंदको पत्नीका यथेष्ट सुख प्राप्त करनेमें बहुत अन्तराय भोगना पड़ता था ।

सेठ माणिकचंद और चतुरमतीमें अतिप्रेम था । चतुरमती

गर्भवती हुई और मिति फागुण वदी १ सं-

सेठ माणिकचंदको वत १८३४ के दिन एक कन्याको उत्पन्न पुत्रीका लाभ । किया जिसका नाम सेठ हीराचंदने फूलकुं-

वरी (फूलकौर) रक्खा । वृद्धावस्थामें पौत्री-

का मुख देख हीराचंदकी आत्माको बहुत संतोष हुआ । इस कन्याके जन्मका यथोचित उत्सव किया । यह कन्या चतुरमतीके द्वारा दिन परदिन वृद्धिको प्राप्त होने लगी । सेठ माणिकचंद कभीर घरमें शामके वक्त भोजन करके इसे हाथमें लेकर खिलाते व इसका गुलाबके फूलसदृश मुख देखकर आनन्दित होते थे ।

इस संवतके चातुर्मासमें अंकलेश्वर (गुजरात) नगरमें

त्यागी महाचंद्रजीने चातुर्मास किया

त्यागी महाचंद्रजीका था । यह त्यागी प्राकृत व संस्कृतके बड़ेमारी परिचय । पंडित थे । इनको गोम्मटसार त्रिलोकसारादि अ-

नेक ग्रंथ कंठ थे । इन्होंने कई ग्रंथोंकी रचना की,

है । अधिक निवास सीकर (राजपूताना) की तरफ रहता था । इनका रचा एक जैनेन्द्रपुराण सीकरमें मौजूद है जिसके कुछ भाग उनके शिष्य पंडित रिवमदास बड़ाछिन्दवाड़ा (मध्यप्रदेश) के पास देखनेमें आए हैं । इस ग्रंथमें चारों अनुयोगोंका वर्णन प्राकृत, संस्कृत और देश भाषा तथा छंदोंमें हैं, अभी तक इसकी प्रसिद्धि : नहीं हुई है ।

इनका बनाया हुआ एक लघु जैनेन्द्र व्याकरण है । परताबगढ़ राज्य मालवामें नये दिगम्बर जैन मंदिरजीके भंडारमें इस व्याकरणके ३० पत्रे हमें देखनेको प्राप्त हुए, पूर्ण नहीं मिला । अंकलेश्वरमें किसीके पास पूर्ण है ऐसा सुनते हैं । इसके ५००० श्लोक हैं ऐसा मालूम हुआ है । प्रारंभमें कर्ताने इस भांति प्रतिज्ञा की है ।

“ महावृत्तिं शुभं त्सकलबुधपूज्यां सुखकरीं ।

विलोक्योद्यद्, ज्ञान प्रभुविमयनंदी प्रविहिताम् ।

अनेकैः सच्छन्दैर्भ्रमविगतकैः सहद् भूतां ?

प्रकुर्वेऽहम् तनुमति महाचन्द्र विबुधः ।

इसका भाव यही है कि जैनेन्द्र महावृत्तिको देखकर मैं यह वृत्ति लिखता हूँ ।

अनेकांतासिद्धिः—सूत्रकी व्याख्या इस तरह की हैः—

“ प्रकृत्यादि विभागेन अस्तित्वनास्तित्वनित्यत्वानित्यत्व-सामान्यासामान्याधिकरण्य विशेषणविशेष्यादिक शब्दानां, सिद्धिरनेकाः स्वभावो भवेत् ।

पृष्ठ ३० वें में है कृष्णश्चकंबलश्च कृष्णकंबलः ” यहाँ समासका वर्णन है ।

इनको बुध महाचंद्र कहते हैं । इन्होंने हिन्दी भाषामें बहुतसे पद व सामायिक पाठ बनाया है जो अति प्रसिद्ध है जिसकी प्रारंभित कड़ी है—

काल अनंत भ्रम्यो जगमें सहिये दुःख भारी,
जन्म मरण नित किये पापको है अधिकारी ।
कोडि भवांतर मांदि मिलन दुर्लभ सामायिक,
धन्य आज मैं भयो योग मिलियो सुखदायक ।

इनके पद भी बड़े ही वैराग्यवर्द्धक व आध्यात्मिक हैं। कलकत्तेके ८४ वर्षके वृद्ध पंडित अर्जुनलालजी इनके एक भजनको कभी २ कहा करते हैं जिसकी प्रारंभकी कड़ी यह है।

“सुन अत्पया रे रवि वदल छाया रे तूं ही कर्म छिपाया मैला हो रह्या रे ।
तू सिद्ध सरूपी रे नित अचल अरूपी रे जड़ पुद्रल रूपी मांही रमि रह्या रे,

उस समय इनके पास केवल एक लंगोट और एक चदरकी ही परिग्रह थी। मोरपिच्छिका तथा कमंडल था। दिनमें केवल एक दफे भोजन करते थे तथा उस चातुर्मासमें केवल ४ वस्तु ही रक्खी थीं। गेहूं, इमली, लालमिरच और सूखी सांगड़ीका साग; और सर्वरसोंका त्याग कर दिया था। इतना होनेपर भी विना किसी शास्त्रको रक्खे हुए व्याख्यान देते हुए इतनी ज़ोरके गंभीर शब्द कहते थे कि बहुत दूरतक आवाज जाती थी। इनको किसी भी सवारीपर चढ़नेका त्याग था। चातुर्मासके बाद यह अंकलेश्वरसे पैदल चलनेकी यहाँतक प्रशंसा प्रसिद्ध है कि एक दफे इनको अंकलेश्वरसे श्री कुंयलगिरी प्रतिष्ठाके अवसरपर जाना था तब वहाँपर इनके शिष्य अमरेन्द्रकीर्ति तो रेलके द्वारा कुंयलगिरी गए और यह पैदल ही ठीक मितिपर वहाँ पहुंच गए थे।

त्यागी बुध महाचंद्रजीने त्रिलोकसार पूजा बहुत ही मनोहर छन्दोंमें बनाई है। अंकलेश्वरके चातुर्मासमें आपने श्रावकको उपदेश देकर इस वृहत् पूजन करानेके समारंभको कराया जिसका महूर्त वैशाख सुदी ३ का पड़ा। १५ दिनका पूजन विधान हुआ। नगरके बाहर पारसीवाड़ेके नाकेपर खेतकी वाड़ीमें एक बड़ा भारी मंडप बांधा गया था जिसमें एक बड़े विस्तारके साथ चावलसे तीन लोकका

मंडल पुरुषाकार बनाया गया । प्रतिदिन श्रीयुत महाचंद्रजी बहुत गाजे बाजेके साथ स्वयं उस अपनी बनाई भाषा पूजनको पढ़ते थे। तीन लोकके अकृत्रिम चैत्यालयोंकी पूजनके समय स्थापना उस मंडलमें ठीक उसी स्थानपर होती थी जहाँ किं चाबलोंसे वह स्थान निर्देश किया गया था । छोटे २ लकड़ीकी स्थापनाएं उतनी ही बनाई गई थी, जिनपर रकाबी रखकर स्थापनाके समय नियत स्थानपर रखीं जाती थीं । बाहरसे आसपास ग्रामोंके बहुत भाई आते जाते रहते थे ।

इस समय कारणवश सेठ माणिकचंदजी बम्बईसे सूरत आए। वहाँ अंकलेश्वरकी पूजा समारंभकी बात सुनकर अंकलेश्वरकी पूजामें व त्यागी महाचंद्रके दर्शनकी भावना करके सेठ माणिकचंद । सेठ माणिकचंदजी अंकलेश्वर आए । पूजन समारंभ देख व महाचंद्रजीके दर्शन प्राप्तकर आप बहुतही राजी हुए । रात्रिको मंडपमें खूब भजनगान हुआ करता था । गंधर्व भी आए थे ।

अंकलेश्वरसे ६ मील एक सजोत ग्राम है वहाँपर एक अति प्राचीन दिगम्बर जैन मंदिर है जिसके भौरमें सजोतके शीतल-चतुर्थकालकी बहुत ही शांत वीतरागमई नाथजी । पद्मासन ३ हाथ ऊंची श्री शीतलनाथ स्वामीकी प्रतिबिम्ब विराजमान है । इस बिम्बके दर्शनसे लेखकको जो आनन्द हुआ है वह बचन अगोचर है ।

उस सजोतमें एक मेवाड़ा दि० जैनी धर्मचंद हरजीव-

नदास फुटकल अनाजकी दूकान करते हुए धर्मचंदजीका सेठसे रहते थे। इनको मजनभाव व नृत्यका शौक था।

परिचय ।

श्री शीतलनाथजीके सन्मुख भजनभाव करते हुए आनन्द मनाते थे। यह धर्मचंदजी धर्मके बड़े रोचक थे। पहले लड़कईमें तो इनको धर्मसे कुछ भी प्रेम नहीं था इसके दो वर्ष पहले महुवा निवासी एक खंडेलवाल विद्वान् जैन पंडित शिवलालजीने अंकलेश्वरमें चातुर्मास किया था। यह पंडित बहुत विद्वान् व गंभीर ध्वनिके थे। शास्त्र सभा प्रतिदिन करते थे और सर्व लोग सभामें जाते थे। धर्मचंद दिलमें रुचि न रखनेपर भी शर्मके मारे शास्त्रमें बैठ जाते थे और ज्यों त्यों कर समय पूरा करते थे पर पंडितजीकी दृष्टि धर्मचंद पर जम जाती थी। जिसदिन यह नहीं जाते दूसरे दिन पंडितजी टोकते थे। इसपर अधिक भाव होनेका कारण यह था कि धर्मचंदके पिता हरजीवन रतनचंद शास्त्रके जानकार व शास्त्रानुसार आचारके पालनेवाले तथा पंडित शिवलालके मुलाकाती थे। एक गुण इनमें यह था कि यह भजन गान व कवितामें चतुर थे। अपने घरके चैत्यालयमें नित्य खूब गागाकर पूजन करते थे, इसी कारण इनके पुत्र धर्मचंदको भी शुरूसे ही गाने वजानेकी रुचि हुई। यह परोपकारी भी थे। अंकलेश्वरके १०, १२ लड़कोंको अपने घरमें भक्तामर सूत्रजी पूजा पाठ आदि पढ़ाते थे। इन्होंने रविव्रत कथाका हिन्दीमें एक नाटक बनाया है जिसका नाम रविव्रत आख्यान है। इस नाटकको यह मंदिर-जीमें खेलते थे। सर्वस्वांग कायदेसे भरवाते थे। कई इनके साथी भी थे। जिस स्थानपर मुनिका वर्णन आता है वहां नग्न मुनिका मेष न

बनवाकर एक बड़ा चित्रपट टांगते थे और उसके पीछे एक भाई खड़े होकर मुनिका पाठ करते थे। उपदेश देते थे। इस आख्यानका एक पद नीचे दिया जाता है।

“ कहो मुनि कौनसी करम गति आई—टेक०

सेठ सेठानी पूछत मुनिसे, सुख गया दरिद्रता आई। कहो०
क्या मैंने जैनधर्म भ्रष्ट किया, क्या घृतमे तेल मिलाई ॥ कहो०
क्या मैंने रात्रि भोजन नहीं पाला, व्रत निंदा शूठ मिलाई। कहो०
हरदास अरहंत चरणकूं बारवार बलि जाई ॥ कहो०

शिवलालजीके द्वारा बार बार टोके जानेपर एक दिन धर्मचंदको लज्जा आई और यह शिवलालजीसे एकान्तमें मिलकर बोले कि हमें कुछ धर्मकी बात बतावें जिससे मुझे रुचि हो। तब शिवलालजीने कहा कि जो पुस्तक हमने तुम्हारे पिताको दी थी व जिसमें दशलाक्षणी व अष्टान्हिका आदि पूजन भाषा द्धानतराय कृत हैं, उसे ले आओ। इस पुस्तकको धर्मचंदजी पहचानते थे क्योंकि दशलाक्षणीके दिनोंमें उस पोथीके द्वारा इनके पिता गावजाकर पूजन पढ़ते थे और यह खड़े हुए द्रव्य चढ़ाते थे। उस समय पहले २ द्धानतराय कृत पूजनोंका प्रचार इसी पोथीसे हुआ। धर्मचंदजी उस पुस्तकको लिए। शिवलालजीने उसमेंसे नीचे लिखी तीन गाथाएं बड़ी कठिनातासे धर्मचंदजीको कंठ कराई और उनका मतलब समझाया—

गाथा

गह इंद्रियं च काये । जोये बेये कषाय णाणये

संजम दंसणं लेस्सा । भविंया सम्मत्त सण्णि आहारे ॥ १ ॥

गुणजीवा पजति । पाणा सण्णाय मग्गणा ऊये ।

उवऊगो विय कमसो । वीसंतु पस्सवणा मणिया ॥ २ ॥

झाणाविय पच्चाविय जाय कुलकोडि संजुया सव्वे ।

गाहा तियेण मणिया कमेण चौवीस ठाणाणि ॥ ३ ॥

भावार्थ—गति ४, इंद्रिय ५, काय ६, योग १५, वेद ३, कषाय २५, ज्ञान ८, संयम ७, दर्शन ४, लेख्या ६, भव्य २, सम्यक्त ६, संज्ञी २, आहारक २, गुणस्थान १४, जीवसमास १४, पर्याप्ति ६, प्राण १०, संज्ञा ४, उपयोग १२, यह बीस प्ररूपणा कही हैं । तथा ध्यान १६; प्रत्यय अर्थात् आश्रय ५७; जाति ८४ लक्ष; कुलकोड १९९॥ इन चारोंको मिलाकर २४ स्थान क्रमसे जानने चाहिये । वास्तवमें इन गाथाओंके उलझावमें डालकर उसके सुलझानेके लिये जो परिश्रम करेगा वह जिनवाणीके रहस्यको जान जायगा । पं० शिवलाल बड़े बुद्धिमान और परोपकारी थे जिन्होंने धर्मचंदके साथ बड़ा उपकार किया । इन गाथाओंको कंठकर अब यह गति आदिका विशेष हाल जाननेके लिये भाषा शास्त्रोंको देखने लगे । इनको शौक इतना बढ़ा कि ये सजोतमें अपनी अनाजकी दूकान पर पुस्तक रखते, सौदा देते २ जब छुट्टी पाते तब वांचते और उसमेंसे एक कापी पर नोट कर लेते थे । इस तरह यह अपनी स्त्रीके साथ सजोतमें धर्म सेवन करते रहते थे । पिताजीका देहान्त हो चुका था, सो इस धर्म विद्या सीखनेकी रुचिके दो वर्ष पीछे ही अंकलेश्वरमें यह उत्सव हुआ था । इस महापूजाके कार्यमें धर्मचंद मुख्य भाग लेते थे और महाचंदजीसे बहुत हित रखते थे । उनकी भले प्रकार वैयावृत्त करते थे । एक दिन

धर्मचंदजीने महाचंदजीसे प्रार्थना की कि इस उत्सवके सम्बन्धमें कोई पद बना दीजिये । महाचंदजीने दूसरे दिन एक पद लिखकर धर्मचंदजीको दे दिया । जिस रात्रिको सेठ माणिकचंद मंडपमें बैठे हुए थे उस रात्रिको धर्मचंदने वह पद मंडपमें गाया । इस भजनको सुनकर सेठ माणिकचंदका प्रेम इस भजनपर हो गया । यह तो पाठकों-को मालूम ही है कि सेठ माणिकचंद गुणग्राही और मिलनसार थे, यह मौका पाकर धर्मचंदसे बात करने लगे । धर्मचंद पहलेसे ही बात करना चाहते थे क्योंकि वे इनके गंभीर सिंह सदृश अति सुन्दर मुख और शरीरको देखकर अपने मनमें यह जान रहे थे कि यह कोई बड़ा भारी सेठ है । इनकासा सुन्दर रूप धर्मचंदके देखनेमें नहीं आया था । यह उस समय धोती, कोट और सुरती पगड़ी पहने हुए थे । दाहने कानमें सुन्दर दो गोल मोती और नीलमकी एक कड़ी अटकाए हुए, गलेमें मोतियोंका कंठा डाले हुए, हाथोंमें सुवर्णके कड़े पहने हुए एक राजाके समान दीखते थे, पर धर्मचंदका साहस नहीं पड़ता था कि ऐसे प्रभावशाली व्यक्तिसे बात करे । जब माणिकचंदजीने स्वयं बात की तो यह बहुत ही हर्षित हुए और तब इनको मालूम हुआ कि यह सुरत निवासी बम्बईके प्रसिद्ध सेठ माणिकचंद हैं । माणिकचंदजीने धर्मचंदजीके भजन गानेकी बहुत प्रशंसा की और कहा कि आप यह भजन मुझे नकल करके बम्बई भेज देवै क्योंकि मैं ज्यादा ठहर नहीं सकता, कल ही मुझे बम्बई पहुंचना है । धर्मचंदजीने सहर्ष स्वीकार किया । धर्मचंदकी स्थिति साधारण थी तथा इनको दिन रात यह दुःख रहता था कि इनको आजीविकाके लिये हिंसा-

कारी गल्लेका व्यापार करना पड़ता था। माणिकचंदसे मिलकर इनको यह भी आशा हुई कि कभी कोई लौकिक काम होगा तो इनसे निकल सकेगा। यह सेठ इतना घनाढ्य और पुण्यात्मा होने पर भी गर्व रहित है। हमारे पाठकोंको मालूम होना चाहिये कि यह धर्मचंद वही परोपकारी तीर्थभक्त भाई धर्मचंद मुनीम पालीताना दिगम्बर जैन कारखाना हैं जिनके उद्योगसे उस तीर्थका बहुत ही सुधार हुआ है व जिन्होंने अपने उपदेशसे हजारों यात्रियोंका कल्याण किया है व कर रहे हैं। इनकी अवस्था अब ६४ वर्षकी हैं। अपने प्रणके अनुसार ५ व ७ दिनमें धर्मचंदने वह भजन नकल करके बम्बई भेज दिया।

वह भजन इस भांति है।

(राग जंगलो)

मंडलसार त्रीलोक सीरोमणी, पुर अंकलेशर माही हो २

मंडलसार० ॥ टेक ॥

संवत् सत उगनीस तासपरि धरि पैतीस समाय हो ।

पंडित राज महेंद्र आवे चौथी शुक्ल चैत्राय हो ॥ १ ॥ मं०

अंकलेश्वरके सर्व पंच बुध राज समीप जुं आय हो ।

बोले उत्सव जिनवरकी प्रभावना करणी चाहि हो ॥ २ ॥ मं०

चैत्र शुक्ल पूर्णिमा दिन मंडप आरंभ्यो पुरवांही हो ।

गज चालीस लंब अति सोभित व्यास वीश गज पायहो ॥ ३ ॥ मं०

वदि ग्यारसी रवीवारे मंडल भरणारंभ क्ताय हो ।

सुदि वैशाख तिजी रवीवारै पूजा प्रारंभाय हो ॥ ४ ॥ मं०

तादिन श्री जिनचर सुलग्नमें रथ यात्रा करवाय हो ।

नाचत भविजन सनन सनन सन सनन सन नाय हो ॥ ५ ॥ मं०

तननतनन तनतनन ननननननन तान होत सुखदाय हो ।

छमछमछमछमछमछमछमछमछम घुघरू नाद कराय हो ॥ ६ ॥ मं०

साग्रदिसाग्रदिसंसाग्रदिसाग्रदि जह चलत सारंगी घाय हो ।

दम दम दम दम दम दम दम दम होत मृदंग स्वराय हो ॥ ७ ॥ मं०

घनन घनन घन घनन घंट घना घनकाय हो ।

रिरिरिरिरिरिरिरिरिरिरिरिरिरिरिरिरि रूषमश्वर सुखदाय हो । ८ ॥ मं०

ससससससससससससससससर्ज स्वर चलताय हो ।

गगगगगगगगगगगगगगगग गंधारो स्वर गाय हो ॥ ९ ॥ मं०

पपपपपपपपपपपपपपपप पंचम नाद कराय हो ।

मममममममममममममममम मध्यम स्वर सरराय हो ॥ १० ॥ मं०

धधधधधधधधधधधधधधधध धैवेत स्वर सुरराय हो ।

निनिनिनिनिनिनिनिनिनिनिनिनिनिनिनि निहोत

निस्वाद सुखाय हो ॥ ११ ॥ मं०

ऐसे गावत और बजावत नरनारी चितलाय हो ।

श्रीजिनचलत पालखीमें जहां नर तिर्यच दुतरफाय हो ॥ १२ ॥ मं०

फिरी श्रीजिनको उत्सव सज्जत मंडपमें पधराय हो ।

करि अभिषेक करि फिरी पूजन महाचंद्र चितलाय हो ॥ १३ ॥ मं०

ससस्वर संज्जत करी पूजा दिन पंद्रहा तक ताय हो ।

बदि दुतियासनीवारे पूजन पुरण करी सुख पाय हो ॥ १४ ॥ मं०

देश देशके नात्री आये मंडल जिन दरसाय हो ।

पूजन करी करि श्री जीनवरको सब हर्षे मनमाहि हो ॥ १५ ॥ मं०

श्री जीन • प्रभावनां ठाईम महाचंद्र बुधराय हो ।

पा यह जन्म सफल लखि अपनौ सीकर नगर गया हि हो।

॥ १६ ॥ मंडल सार०

पाठकोंको इससे प्रगट होगा कि हमारे चरित्र नायक माणिक चंदजी कैसे धर्मप्रेमी, विद्याप्रेमी और गुणानुरागी थे।

सेठ मोतीचंदकी स्त्री रूपमतीको फिर गर्भ रहा था। जबसे

इसको यह गर्भ हुआ तबसे इसका प्रेम दान

प्रेमचंदका जन्म। व धर्ममें और भी अधिक हो गया था।

इसके मनमें पूजा व शास्त्र सुननेकी ही गाढ़

रुचि रहा करती थी। जब संवत् १९३४ का चातुर्मास निकट आया

तब इसके मनमें यह भावना हुई थी कि मुझे ईडर जाना चाहिये

और वहीं मेरेको प्रसूति हो तो अच्छा है क्योंकि यहां कोई बरा-

बर सेवा करनेवाला नहीं है—चतुरवाईके एकछोटी कन्या है और

पानाचंद तथा नवलचंदकी बहुएँ बहुत छोटी हैं। रूपमती बहुत

बुद्धिमती थी। इसलिये अपने पतिसे इस बारेमें पूछा मोतीचंदने भी यही

उचित समझा और अपने पिता सेठ हीराचंदजीको कहा। हीराचंद-

जीने भी इस बातको पसन्द किया और गांधी मोतीचंदको पत्र दिया।

गांधीजी स्वयं आकर रूपमतीको ईडर ले गए। श्रीषोडशकारण व श्री

शालाक्षणी पर्वमें रूपावाईने ईडरमें खूब धर्मध्यान और कुछ दान भी कि-

या। गर्भावस्थामें ऐसे दान धर्मकी प्रवृत्तिको देखकर सर्व बुद्धिमान यही

अनुमान करने लगे कि कोई अतिधर्मात्मा बालक रूपवतीके गर्भमें

आया है। यह भी एक निमित्त नैमित्तिक सम्बन्ध है कि जैसा

शालक गर्भमें आता है वैसी ही प्रवृत्ति माताकी हो जाती है। एक

इरिद्री पापी पुत्रको गर्भमें रखनेवाली माता मिट्टीके टुकड़े खाती

और चने चवाती है व लड़ाई झगड़ा करना अच्छा समझती है । इस सम्बन्धमें बम्बई और मदरास हाते में पानीके कम पड़नेसे इतना कठोर दुष्काल पड़ा था कि जिससे पार्लियामेन्टमें ऐसी रिपोर्ट की गई कि इस दुष्कालसे साढ़े तेरा लाख आदमी मर गए । ऐसे समयपर रूशावाईने बहुत कुछ अन्नादि बट्वाया तथा बम्बईके उदार सेठोंने गुजरात व दक्षिणकी तरफ बहुतसा द्रव्य भेजकर दुष्काल पीड़ितोंकी सहायता की । इतनेमें आसौज वदी १४ का दिन आगश और प्रातःकाल शुभ नक्षत्रमें रूपमतीने एक बहुतही सौम्य मूर्ति पुत्ररत्नको जन्म दिया । इसके अति-सुहावने मुखको देखकर माताको जो हर्ष हुआ वह कहा नहीं जा सकता । गांधी मोतीचंदने अपनी पुत्रीकी संतति रत्नको निरखकर बहुत ही हर्ष माना और बड़ी धूमधामसे इस पुत्रका जन्मोत्सव किया । सर्व कुटुम्बको इसकी ओर बहुत ही प्रेम आकर्षित हुआ । इससे सबने इसका नाम प्रेमचंद रखा । जन्मपत्र बनवाया गया । ज्योतिषियोंने इसको पुण्यशाली, विद्यावान तथा धर्मात्मा होगा ऐसा कहा । गांधीजीने श्री जिन मंदिरजीमें बड़े उत्सवसे पूजन कराई और कुटुम्बियोंको उचित दिन भोजन कराया व दुःखियोंको दान बांटा । जिस दिन इस पुत्रका जन्म हुआ उसी दिन तार द्वारा बम्बई खबर मेजी गई । सेठ हीराचंद, मोतीचंद आदि सर्व ही कुटुम्बी जन व स्त्रियोंको पुत्र जन्म सुनकर बड़ा ही आनन्द हुआ क्योंकि यह सेठ हीराचंदका प्रथम ही पौत्र था और चारों भाइ-योंमें एक यही बालक जन्मा था । सेठ हीराचंदने बम्बईके जिन मंदिरजीमें बृहत् पूजन रचाई तथा दानके लिये भी द्रव्य निकाला ।

सेठ मोतीचंदको यद्यपि पुत्रके लामसे बहुत सन्तोष हुआ पर इनको भगन्दरके रोगने बहुत व्याकुल कर रक्खा था । कितनी ही औषधियों की पर कुछ शान्त न हुआ—रोगको कम होनेके बदले वर्द्धित देखकर पूज्यपितासे कहा कि अब चातुर्मास बीत गया है ईंढरसे कुटुम्बको बुलाना चाहिये मगसर मासमें रूपाबाई पुत्र रत्न प्रेमचंदके साथ बम्बई आई परंतु अपने पतिके रोगको बढ़ा हुआ देखकर बहुत खेदित हुई । मोतीचंदजी बीमारीसे बहुत दुःखित थे पर अपने धर्मके स्मरणमें सावधान थे असातावेदनीय कर्मका उदय है ऐसा मानकर चित्तमें धैर्य लाते थे ।

और जब कभी अपने पुत्रका मुख देखते तो प्रफुल्लित हो जाते थे क्योंकि यह पुत्र रत्न हरएकको बहुत ही प्यारा लगता था ।

पुत्रके जन्मको ५ मास ही बीते थे कि फागुणमासमें एकाएक मोतीचंद बहुत ही अधिक बीमार हो गए मोतीचंदका परलोक । और ऐसे वक्तमें कि जब रूपाबाई घर काममें लगी थी पिता और माई सब घरसे बाहर थे । यह अपने कमरेमें लेटे हुए ही यकायक अरहंत अरहंत कहते हुए अपने इस शरीरको छोड़कर चल दिये । थोड़ी देर बाद जब रूपाबाई छोकरेको लिये हुए कमरेमें आई और अपने पतिको बहुत ध्यानसे देखा तो इसे निश्चय हो गया कि इनका आत्मा इस शरीरको छोड़कर चल दिया है । रूपाबाईका स्वरूपवान मुख एकाएक कुम्हला गया । उसके मुखको प्रेमचंद आंख खोलकर देखता है तो आश्चर्यमें भर जाता है । रूपाबाई एकाएक बैठ गई और नीचा मुख करके शोक सागरमें निमग्न हो गई ।

संसारकी ही बड़ी विचित्र दशा है । ६ वर्ष पहले जिस स्त्रीको अपने पतिके सम्बन्धसे सांसारिक सुखका लाभ हुआ व ५ मास ही पहले जिसको एक अति उत्तम पुत्रका लाभ होकर सन्तोष हुआ उसीको आज अपने प्राणप्रियका वियोग सहना पड़ा ! कर्मोंके उदयकी दशा बड़ी ही विचित्र है । जैसे कहीं धूप आती है और थोड़ी देर बाद वही पर छाहीं पड़ जाती है और जहां पर छाहीं होती है वहीं फिर धूप आ जाती है, ऐसे ही पुण्य कर्मके स्थान पर पाप और पापके स्थान पर पुण्य अपनी रंगत दिखलाते हुए अज्ञानीको कभी महा आनन्द व कभी महाशोकमें डाल देते हैं परंतु ज्ञानीके लिये एक मात्र नाटकका खेल है । ज्ञानी अपने शरीरके सम्बन्धको ही त्यागना चाहता है । उसके यह भावना है कि यह आत्मा शांत आनन्दमय अवस्थाका लाभ लेवै और सदा ही मुक्त रूप रहे अतएव वह ऐसा विचारता है—

श्लोक—इप्तोऽहं देहसंयोगाज्जलं वानलसंगमात्

इह देहं परित्यज्य शीतीभूताः शिवैषिणाः (आ० शा० २५४)

भावार्थ—मैं देह संयोगसे उसी तरह दाहको पा रहा हूं जिस तरह अग्निके सम्बन्धसे जल गर्म होकर जला करता है जो मोक्षके इच्छुक साधुजन हैं वे इस देहको त्यागकर शांत हो गए हैं । ऐसा २ विचार करनेवाले ज्ञानीजीवको अपना व दूसरेका देह आत्मासे अलग हो जाय उसमें कोई विषाद नहीं होता । रूपाबाईने यद्यपि अनेक शास्त्र सुने थे और अच्छी तरह आत्मा और देहके भेद विज्ञानको जानती थी, केवल आत्मोन्नतिकी भावनासे ही धर्मको अतिप्रेमसे साधन करती थी तौ भी इस समय यकायक

शोक नोकषायके तीव्र उदयसे इसका चित्त धैर्यसे चलायमान हो गया, मन म्लानित हो गया, तरह २ के विकल्प आने लगे, आंखोंसे भी अश्रुधारा वहने लगी, मेरी कौन रक्षा करेगा ? इस छोटे पुत्रको कौन खिलाएगा ? इसको कौन विद्या पढ़ाएगा ? मैं कैसे दिन काटूंगी आदि अनेक भावोंके आवेशोंसे मन क्षोभित हो समुद्रकी तरह उगमगाने लगा ।

इतनेहीमें खबर पहुँच गई कि सेठ मोतीचंद एकाएक चलबसे। यह संवाद सेठ हीराचंदको वज्रके समान हृदय भेदनेवाला हुआ । तीनों भाई भी इसे सुनकर, आज हमारे शरणभूत कमरेका एक खंभा टूट गया, आज हम तीन खंभेवाले ही रहकर इस गार्हस्थ्यके बोझको कैसे सम्हाल सकेंगे इत्यादि चिंताओंमें डूब गए । अति उदास मुख हो घरेमें आए और मृत मोतीचंदके जड़माई निजीव कलेवरको आभा रहित देखकर कुछ कह सुन न सके और मनमें अति पश्चत्ताप करते हुए कि हम इनके मरणके अवसरमें इनको कोई धर्मोपदेश न दे सकें और न भगवानका पवित्र नाम सुना सकें और न दान पुण्य कुछ करा सकें । थोड़ी देरमें बम्बईके सारे बाजारमें खबर पहुँच गई कि सेठ हीराचंदके बड़े पुत्र युवावस्थामें ही शरीर त्याग गये । अनेक कुटुम्बीजन व मित्र मुलाकाती जमा हो गए अज्ञानी आंसू भरभरकर रोते हुए और ज्ञानियोंने वस्तुका स्वरूप विचार कर सन्तोष धारण किया । हीराचंद जीने मृत कलेवरको जन्तुओंकी विशेष उत्पत्तिके भयसे पड़ा रखना उचित न समझा और तत्काल स्मशान भूमिमें लिवा जाकर दग्ध किया की ।

• इस समय और सवने ही किसी न किसी तरह अपने चित्तको धैर्य



सेठजीके भतीजे सेठ प्रेमचंद मोतीचंदजी.

बन्धाया और इसे होनेहार मान संतोष धारण किया पर विधवा
रूपाबाईके चित्तको जो क्षोभ व कष्ट हुआ वह उसीके या श्री
केवलीभगवानके अनुभव गोचर था ।

रूपाबाईकी अवस्था इस समय २२ वर्षकी थी--खिलती जवानी

थी । अति मनोहरांगी रूपाबाईको एक परमः

विधवा रूपाबाईके पवित्र धर्मकी श्रद्धा ही ऐसी प्यारी
धार्मिक विचार । सखी थी जो इसके मनको थांभती थी,

इसके वैधव्यपनेके दुःखको मुलाती थी तथा

इसके चित्तमें ज्ञान ज्योति प्रगट कराकर संसारकी क्षणभंगुरताका
चित्र खींचती थी, जब पतिस्मरणका बहुत कष्ट होता था और यह
अपनी दृष्टि पुत्र प्रेमचंद पर डालती तब यह तुरंत प्रसन्न चित्त हो
जाती थी । प्रेमचंदको बारबार निरखकर उसके रूप व गुण इसके
मनको शोक रहित करनेमें बहुत सहायता देते थे ।

यद्यपि रूपाबाईको पति वियोगका क्लेश था परंतु उसको
किसीने हाथ हाथ करते, रोते रड़ते व छाती कूटते नहीं देखा
क्योंकि उसके आत्म विचारमें यह भी निश्चय था कि हरएक
जीव अपने २ कर्मोंका फल इस शरीरमें भोगता है, आयु भी एक
कर्म है । जब इसकी स्थिति पूरी हो जाती है तब हरएकको
शरीर छोड़कर जाना होता है । रूपाबाईने श्री पद्म पुराणको कई
दफा सुना था । श्री सीताजीका वह वर्णन इसके मनके सामने
छाजाता था कि जब अशिकुंडसे रक्षित होनेपर सीताजी तुरंत
आर्थिकाकी दीक्षाके लिये वनको चली गई थी । रामचंदजीके गृहस्थ
अवस्थामें रहते हुए व उनकी अंतरंग इच्छा व प्रेम रहने पर भी

ऐसा कि यह अभी दीक्षा न ले और राजमंदिरमें चले, पर सीताजीको शरीरसे प्रेम न था इसीसे शरीरके सम्बन्धी पतिसे भी प्रेम हट गया था—उनका प्रेम आत्माकी ओर आकर्षित हो गया था इसीसे आत्म कल्याण करना पतिकी क्षणिक सेवासे भी उत्तम समझकर सीताजी वनको ही चल्दी थीं। इस वर्णनको जब र स्मृतिमें लाती थीं रूपाबाई पतिकी स्मृतिके दुःखको भूलाती थीं और धर्ममें दिन पर दिन दृढ़ भाव करती जाती थीं ।

सेठ माणिकचंद बड़े विचारशील व दयालुचित्त थे । युवती रूपाबाईको वैधव्यमें देखकर इनका चित्त भीतरसे भर आता था और यही विचार करते थे कि इसे किसी तरहका कष्ट न हो । एक दिन सेठजी अपनी भावजके पास जाकर उसको कहने लगे—माताजी, आप कोई चिन्ता न करें, अब आप मन लगाकर खूब दान पुण्य करें, तीर्थ यात्र करे, व्रत उपवास तप करें, पुत्र प्रेमचंदको पालन करें, आपकी आज्ञा हम सब तरह माननेको तयार हैं, मोतीचंदजी अपने हाथसे कुछ दान नहीं कर गए थे । अब आप इच्छानुसार दान धर्म करें, किसी तरहका संकोच मनमें न लावें । यह सर्व लक्ष्मी आपकी ही है ।

रूपाबाईको इन वचनोंसे बहुत ही सन्तोष हुआ । इसके हाथ-खर्चको प्रति मास १००) कमी १५०) सेठ माणिकचंद दे दिया करते थे । रूपाबाई घरमें सर्वकी सम्हाल रखती हुई तीनों भाइयोंकी स्त्रियोंको संतोषित करती हुई, अपनेसे किसीको कष्ट न हो इस तरह वर्तन करती हुई और पुत्र प्रेमचंदको बड़ी सुरक्षासे पालती हुई रहने लगी । रात्रिको जलपान लेनेका भी त्याग कर दिया, श्रृंगार

करना बन्द कर उदासीन रूपमें कत्थई रंगके कपड़े पहनने शुरू किये जैसा कि गुजरात देशमें रिवाज है। पान खाना त्याग दिया, दिनमें नियम करके दो तीन बार प्रमाणसे भोजन पान करने लगीं, प्रायः सदा ही एक न एक रसको छौड़ने लगी, अष्टमी व चतुर्दशीको उपवास व एकासन करने लगीं, दोनों समय कभी तीनों समय बड़े भावसे जाप व सामायिक करने लगीं। जैसा समय मिले पूजा सुनने व शास्त्र सुननेमें विताने लगीं। अब घरमें कामकी अधिकतासे रसोई करने वाले नियत हो गए थे, इससे स्त्रियोंके आधीन केवल सामानकी देख भाल व साग तर्कारी आदिकी तय्यारी करना इतना ही काम रह गया था। इधर इन सेठोंका व्यापार खूब बढ़ चला था। विलायतके हर सप्ताहके मेलमें इनके एक २ दो २ पार्सल पचास पचास हजार तकके जाने लगे थे, दूसरे तीसरे दिन विलायतसे मालके आफर तार द्वारा आने लगे थे।

तारद्वारा विक्री होने लगी। दो तीन वर्षतक विलायतका व्यापार इतना जोरसे चला कि हरएक पार्सल व्यापारमें अटूट लाभ। लमें इन्होंने दुगनेसे कम लाभ नहीं किया, विलायतमें जवाहरात पहननेका नया शौक पैदा हुआ था उससे मोतीकी खूब ही विक्री हुई। माणिकचंद पानाचंदका फर्म मालकी सुन्दरता, सफाई व छांटमें विलायतमें भी प्रसिद्ध हो गया। इन वर्षोंमें लक्ष्मीने सेठोंके घरको अच्छी तरह मर दिया।

इन दिनों चीन देशमें भी माल जाने लगा था। प्रसिद्ध सेठोंने वहां भी माल भेजना और अच्छा नफा करना शुरू कर दिया।

विलायत, चीन, व भारत तीनोंके व्यापारमें तीनों भाइयोंने बहुत सचाईसे वर्तन करके अच्छा धन पैदा सेठ हीराचंदको लक- किया । इधर जब लक्ष्मीकी कृपा थी तब वेका रोग । उधर और चिंता न हो ऐसा नहीं था । सेठ

हीराचंदको संवत् १९३५ में लकवाकी बीमारी हो गई जिससे वे बड़ी कठिनतासे मंदिर तक जाते थे, शेष घरमें ही पड़े रहते थे । अपने पिताको कष्टावस्थामें देखकर कृत उपकारको न भूलनेवाले कृतज्ञ सेठोंका दिल बहुत दुःख पाता था पर प्रत्येक जीव भिन्न हैं, हरएकका कर्म हरएकके साथ है, कोई महान हितु भी अपने मित्रके सुख तथा दुःखको बटा नहीं सक्ता, हरएकको अपने बांधे कर्मका फल आप ही भोगना पड़ता है ।

इस समय इनके घरमें एक बालक और रहता था जिसका नाल चुन्नीलाल था, यह सेठ हीराचंदजीकी चुन्नीलाल श्वेतरचंद दूसरी कन्या मच्छाबाईका पुत्र था जिसकी दका सम्बन्ध । लग्न सेठजीने गंगेश्वर गोत्रधारी सूरतके शाह श्वेतरचंद ब्रीजलालके साथकी थी और जिसका जन्म संवत् १९२४ चैत्र सुदी ११ को सूरतमें हुआ था । यह बालक तीक्ष्णबुद्धि था । पिताकी स्थिति बहुत साधारण थी, यह किरानेकी दलाली करते थे । इसके पिताने इसे गुजराती पांचमी पुस्तकतक पढ़ाकर १० वर्षकी ही उमरमें इसके मामा सेठ माणिकचंद पानाचंदके पास बम्बई भेजा दिया कि यह चतुर होकर धन-पात्र हो जावे । यह बालक सेठके घरमें बड़े प्रेमसे रक्खा गया ।

एक वर्ष भी बम्बई आए नहीं हुआ था कि इसके पिताने मुरत बुलाकर इसका विवाह ११ वर्षकी उमरमें ही कर दिया । बम्बईके सेठोंने बहुत रोका पर उसने ध्यान नहीं दिया । इस कन्याकी उम्र ११ की थी और नाम जड़ावबाई था । विवाह होनेपर फिर चुन्नीलालको बम्बईमें भेज दिया । यह सेठोंके साथ रहकर दूकान व घरके काममें पढ़ गया और अधिक पढ़ने लिखने पर कुछ भी मन न लगाया, और कुछ काल पीछे मोती पोरनेका काम सीखने लगा ।

इतने ही में सेठ माणिकचंदकी पत्नी चतुरमतीको द्वितीय गर्भ रहा । इस समय सेठ माणिकचंदको यह द्वितीय पुत्री मगनम-अमिलाबा हुई कि पुत्रका दर्शन हो तो तीका जन्म । अच्छा है । यह बात गृहस्थियोंमें प्रायः स्वभाविक ही है कि वे पुत्रीकी अपेक्षा पुत्रके अस्तित्वको उत्तम मानते हैं ।

चतुरमतीको इस गर्भके रहते हुए अपने पतिसे अधिक प्रेम उत्पन्न होता था, यद्यपि प्रेमभाव पहले भी था, पर इस गर्भके कारणसे एक बहुत ही गाढ़ प्रीतिभाव पतिकी ओर झलक उठा था जिससे चतुरबाई सेठ माणिकचंदकी खूब ही सेवा करने लग गई थी, बारबार इनको देखकर प्रसन्न हुआ करती थी ।

चतुरबाईको धर्मके सम्बन्धमें जैसे रूपानाईको खबर थी व रुचि थी ऐसी खबर व रुचि नहीं थी, साधारण रीतिसे दर्शन व जपकरना जानती थी, पर जबसे इसके यह गर्भ रहा यह चतुरमती धार्मिक कार्योंमें खूब मन लगाने लगी । मंदिरजीमें

कभी २ पूजन सुनने बैठ जाती, कभी कोई शास्त्र पढ़ता तो सुनने लग जाती, दान धर्म करनेमें भी खूब मन चलने लगा । इसकी ऐसी चेष्टा देख बुद्धिमान जन अपने दिलमें यही जानते हुए कि जो कोई जीव इसके गर्भमें आया है वह कोई पुण्यवान, धर्मात्मा और उत्तम जीव है । सेठ माणिकचंद भी बड़े चतुर थे, इनको भी अपनी पत्नीकी विलक्षण दशा देखकर मनमें यही मान हुआ कि हमारे पुण्य वृक्ष खिला हैं, किसी महान जीवने आकर मेरी स्त्रीके गर्भवासको पवित्र किया है । कुछ मासका गर्भ हो गया, तब सेठ माणिकचंदने मनमें विचारा कि यहां रूपावाईके एक छोटे पुत्र प्रेमचंदकी सम्हाल है, पानाचंदकी स्त्री छोटी व निर्बल रोगी है, नवलचंदकी बहू बहुत ही छोटी है, यहाँपर प्रसूति होनेसे बालककी सम्हाल नहीं हो सकेगी अतएव इसको अपनी माताके यहां भेज देना ठीक होगा । सेठ हीराचन्दजीसे आज्ञा ले आप अपनी स्त्रीको नाग्रेज ग्राम पहुँचा आये । धीरे २ प्रसूतिका दिन आ गया और सं० १९३६ के मिति पौष वदी १० (गुजराती मगसर वदी १०) के दिन चतुरमतीने शुभ नक्षत्रमें एक चंद्रमुखी पुत्रीका जन्म दिया । यह कन्या बहुत ही सुन्दर शरीर, सौम्यवदन और गंभीर मुखवाली थी । माता देखकर बहुत प्रसन्न हुई और अपने पिताको इशारा कराया कि सेठ माणिकचंदजीको तार देकर बुला लिया जावे क्योंकि चतुरवाईका अति गाढ़ प्रेम सेठजीकी तरफ हो उठा था । तार पाते ही सेठ माणिकचंद नाग्रेज आ गए और पुत्रीकी नन्म कुंडली ठीक करा उसका नाम मगनमती रखा । सेठजी एक माससे अधिक वहीं ठहरे । पुत्रीका गंभीर, सौम्य, गोल और विशाल मुख

व शरीरकी सुंदरता देख अपनेको धन्य मानते हुए, यद्यपि इनको पुत्रीन्म सुनकर कुछ खेद हुआ था पर जब इस पुत्रीको देखा तो सारा खेद जाता रहा, इसकी चैतन्यता व आंखकी न्योति इसे एक होनहार कन्या बतलाते थे । सेठ माणिकचंदको इस कन्याकी तरफ इतना मोह हुआ कि जैसा किसीको पुत्र पर भी नहीं होता । कई मास बाद सेठजी फिर नात्रेज आए और चतुरबाईको फूलकुमरी और मगनमतीके साथ बम्बई ले आए ।

बम्बईके जौहरी बाजारमें ही सेठ हीराचंद मयकुटुम्बके रहते थे । यद्यपि हीराचंदजी लकवेकी बीमारीसे सेठ हीराचंदका दुःखी रहते थे पर घरमें प्रेमचंद व फूलकुमरीको स्वर्गवास । इधर उधर खेलते कूदते, हंसे, गिरते पड़ते और मगनमतीको भी चतुरबाईकी गोदमें

जमीनपर घिसिलते हुए देखकर बहुत ही खुश हो जाते थे ।

सं० १९३७ के दशलक्षणीके दिन आ गए, बम्बईके श्रावक लोग धर्मध्यानमें लीन हो गए, नरनारी सुन्दर बस्त्राभूषण पहन सवेरेसे ही मंदिरजीमें जा पूजन पाठ पढ़ने सुननेमें लग गए । भादो सुदी ९ की प्रातःकालका समय था, पुष्पांजलि व अष्टमीके व्रतवाले सवेरेसे ही मंदिरजी आ गए थे, सेठ माणिकचंदजीने अष्टमीका उपवास किया था तथा यह प्रछाल पूजन नित्य ही करते थे सो उस दिन बड़े सवेरेसे ही घरसे मंदिरजी आ गए थे, ८ बजेके अनुमान पानाचंदजी भी मंदिर चले आए रूपाबाई, नवीबाई व चतुरबाई भी पुत्रपुत्रियोंके साथ मंदिरजी आ गई थी, नवलचंदजी आनेकी तय्यारीमें थे—स्नान करके कपड़े पहन रहे थे । उधर हीराचंदजी अब

ऐसे अशक्त हो गए थे कि कुछ दिनोंसे इनका मंदिर जाना भी बन्द हो गया था। पर प्रगट रूपसे कोई ऐसी बात नहीं थी कि जिससे सेठ हीराचंदकी तवियत असाध्य व नाजुक समझी जाती हो। उधर तो भादों मासकी खटपट इधर हीराचंदजीने एकाएक णमोकार मंत्र कहते व श्री अरहंत सिद्धको नमस्कार करते हुए अपने ही सहवासमें प्राण छोड़ दिये।

एकाएक मरण जानकर तीनों ही सुपुत्र बहुत ही दुःखित हुए। हम अपने पूज्य पिताकी कुछ भी सेवा न कर सके इसका पछतावा करते हुए जो उदासी इनके चित्तको हुई उसका वर्णन नहीं हो सक्ता है। माणिकचंदजीका चित्त बड़ा कोमल था, इनके अश्रुओंकी धारा वह निकली थी पर थे समझदार। तुरंत सम्हालकर जीवको गया जान व केवल जड़ पुद्गलको देख उसमें अधिक जंतु न पड़े इस ख्यालसे शीघ्र ही सर्व सम्बन्धियोंको एकत्रकर स्मशान-में दग्ध किया की। सेठ हीराचंदजी ६० वर्षकी आयुमें अपने जीवनके कर्तव्यको बहुत ही नीति व परिश्रमसे पूर्ण कर, सेठ माणिकचंद, पानाचंद, नवलचंद ऐसे उद्योगशील धर्म व जाति हितैषी तथा परोपकारी पुत्रोंको छोड़ स्वर्गधाम पधारे। हीराचंदजीके भाव मृत्युके समय आर्तध्यान रूप नहीं थे किन्तु श्री पंचपरमेष्ठीके ध्यानमें अनुरक्त थे जिससे सेठजीकी आत्माको शुभभावोंके निमित्तसे अवश्य शुभ गति प्राप्त हुई होगी। मरण कालमें जैसे भाव होते हैं वैसी ही गति आत्माकी होती है। जिन जीवोंको निरन्तर धर्मध्यान, सामा-यिक, जाप, पूजन, भक्ति तथा स्वाध्यायका अभ्यास रहता है वे जीव

अवश्य मरण कालमें पूर्व अभ्यासके निमित्तसे शुभ भावोंको प्राप्त कर सकते हैं परंतु जो अपने जीवनमें धर्मध्यानका अभ्यास नहीं करते हैं उनके भाव मरणकालमें सांसारिक संबंधके चेतन, अचेतन पदार्थोंमें उलझ जाते हैं जिससे आर्त्त व रौद्र ध्यानके वशीभूत हो वे नीच गतिमें चले जाते हैं, इससे हरएक प्राणीको उचित है कि वह अपनी आत्माके भविष्यको विचार कर धर्मकी शरणको कदापि न त्यागे, गृह सम्बन्धी कामोंको करते हुए धर्मका अभ्यास करना हरएक गृहस्थका मुख्य कर्तव्य है ।

सेठ हीराचंदके जीवन वृत्तान्तका अंत इस अध्यायमें होता है । इस सेठका जीवन वृत्तान्त मनन करने योग्य है । धैर्यको कायम रखते हुए, परिश्रमको न छोड़ते हुए अपने पुत्रोंको योग्य सुआचरणी व धर्मसेवी बनानेमें जो भाव उक्त सेठके थे वे प्रशंसनीय थे । इन्होंने बालविवाहसे विरोध करके प्रौढ़ आयुमें जब पुत्र धन कमानेके योग्य हो गए तब उनका विवाह किया, यह बात इस कालमें बहुत ही अनुकरणीय व प्रशंसनीय है । यदि छोटी आयुमें वे लग्न कर देते तो उनके पुत्रोंका उपयोग भोगविलासमें अधिक लीन हो जाता और एक महान गरीब व साधारण स्थितिसे एक धनाढ्य प्रसिद्ध व्यापारीकी अवस्थामें पहुँचना स्वप्नमें भी दुर्लभ हो जाता । पुत्रोंको कष्ट न हो, उनका शरीर अशुद्ध बीसीके भोजनसे रोगिष्ठ न हो इसलिये वर्षों तक जो सेठ हीराचंदजीने अपने हाथसे रसोई बनाके खिलाई है यह एक अतिशयगंभीर, सहनशील, प्रेमालु और दीर्घ दर्शी व्यक्तिका ही कार्य हो सकता है ।

वर्तमान कालमें भी सेठ हीराचंदजी ऐसे पिताओंकी जरूरत है

जो अपने स्वार्थका खयाल न करके अपने पुत्रोंको सुपुत्र बनानेमें पूरी २ चेष्टा करें, उनके सच्चे हितको देखें । हमारे पुत्र धर्म, अर्थ और काम पुरुषार्थके पालनमें प्रवीण हों यही भावना मातापिताके दिलोंमें यदि हो और वे उस भावनाकी सफलतामें प्रमादी न हों तो उनकी सन्तान अवश्य सुयोग्य बन सकती है । भारतका उद्धार उस समय तक होना कठिन है जब तक संतानकी रक्षा और शिक्षाका योग्य प्रबन्ध न होगा । हमारे पाठकोंको सेठ हीराचंदके जीवनसे पूरी २ शिक्षा लेनी चाहिये ।



अध्याय सातवाँ ।

लक्ष्मीका उपयोग ।

सेठ माणिकचंदजीको अपने पूज्य पिताके वियोगका बड़ा भारी दुःख था, रह रह कर यह खयाल शुभ कार्यमें देर आता था कि हमने कोई भी भारी दान न लगाना । अपने पितासे नहीं कराया यह हमने बड़ी भूल की। यद्यपि मेरे दिलमें तो बहुत दिनसे था कि पिताजीसे प्रार्थना करूं कि वे कुछ आज्ञा देवैं पर अभी क्या जल्दी है फिर करलेवेंगे इसी खयालसे मैं पिताजीसे कुछ भारी दान न क्रासका । वास्तवमें जो दान धर्म आदि कार्य करने हों उनको जब सोचे तब ही कर डाले । पीछे करूंगा, इस विलम्बसे बहुधा पछताना पड़ता है क्योंकि हम कर्मभूमियोंकी आयुकी समाप्ति होनेके कालका कोई निश्चित समय नहीं है। खैर, यद्यपि अब पिताजीकी आत्माको दानका पुण्य नहीं होगा तोभी मैं उनका यश स्थिर करनेके लिये जहां तक मेरा बश होगा कुछ दानधर्मके बड़े २ काम अवश्य करूंगा । अब मुझे लक्ष्मीको केवल एकत्र ही नहीं करनी चाहिये किन्तु और भी अधिक दानमें लगाकर सफल करना चाहिये, कारण यदि मैं और पानाचंद भाई मोतीचंदकी तरह अकाल मृत्युके बश हुए तो फिर इतना धन प्राप्तिका परिश्रम बृथा ही चला जायगा, इस भांति विचार कर एक दिन माणिकचंदजीने भाई पानाचंद और नवलचंदसे एकान्तमें बात की कि हमलोगोंने

अब तक रुपया कमाया तो बहुत पर कोई भारी काम नहीं किया । देखो न, पिताजीसे और न भाई मोतीचंड़जीसे हमलोग कुछ दान करा सके, इसी तरह हमलोग भी मर गए तो हमारी यह लक्ष्मी हमारे द्वारा सदुपयोगमें न लग सकेगी । इससे अब कुछ काम करना चाहिये । पानाचंदजीने बड़े साहसके साथ कहा कि दान धर्ममें कहां पर क्या काम करना व किस तरह करना यह सब तुम्हारे सुपुर्द है, तुम विचार करके जिस काममें द्रव्य लगाना चाहो मुझसे केवल पूछलो और खर्च करो, किसी प्रकारका संकोच मत करो, मेरा चित्त तो व्यापारके सिवाय दूसरी बातोंके विचारमें कम जाता है । तुम् अच्छी तरह लक्ष्मीका उपयोग करो । नवलचंदने भी इस बातमें अपनी पसन्दगी प्रगट करनेके अर्थ अपना प्रसन्न मुख दिखा दिया- कुछ उत्तर न दिया क्योंकि नवलचंदजीको बात करनेमें बहुत संकोच होता था ।

इस समय भारतमें बड़े लाट लॉर्ड रिपनका जमाना था, यह लाट बड़े दयालु, प्रजावत्सल व भारतमें शिक्षा आदिके प्रचार करानेमें उत्साही थे । इनके समयमें बहुतसी प्रबन्धक शक्ति स्थानीय हाकिमोंको दी गई कि वे द्रव्यको एकत्र कर अपनी शक्तिसे उपयोगी कामोंमें लगावें । इनके समयमें शिक्षा की ओर खास ध्यान दिया गया जिसके लिये सर विलियम हन्टरके नेतृत्वमें एक कमिशन नियत किया गया । इनके समयमें नेपाल और काश्मीरके सिवाय सर्व भारतकी जनसंख्या एक साथ पहले पहल सन् १८८१ में लिखी गई ।

इस समय जैनियोंमें भी लिखने पढ़नेकी चर्चा कुछ ज्यादा हो चली थी । रेलवेके निर्मितसे परदेश जाना सेठ हीराचंद नेमचंद- आना भी बढ़ गया था । डूमडोंकी ऐश्वर्य दका सेठ माणिक- वृद्धिका दक्षिणमें शोलापुर नगर अब भी चंदसे परिचय । प्रसिद्ध है । उस समय शोलापुरमें सेठ हीरा- चंद नेमचंद दोशी परोपकारके काममें प्रसिद्धि मारहे थे । यह सेठ हीराचंद नेमचंद निहालचंद उत्रेश्वरगोत्र धारी दशा डूमडके रत्नबाईसे उत्पन्न दो पुत्रोंमेंसे छोटे पुत्र हैं । बड़े का नाम सखारामजी है, यह मूल निवासी इंडरस्ट्रेके वांक्रानेर ग्रामके हैं । नेमचंदके पिता निहालचंद भीमजी पहले व्यापारके लिये फल्टनमें बसे और कपड़ेका काम शुरू किया । संवत् १८९९ में इन्होंने एक दुकान शोलापुरमें भीकी । सेठ हीराचंद मगसर वदी ८ (गुजराती कार्तिक वदी ८) सं. १९१३ के दिन शोलापुरमें जन्मे । १० वर्षकी उम्रतक सर्कारी-शालामें मराठी पढ़ी फिर स्कूल छोड़कर संस्कृत, व्याकरण और काव्य-का अभ्यास किया और सागवाड़ाके भट्टारक राजेन्द्रभूषणसे जब वे शोलापुरमें ४ मास ठहरे, भक्तामर व सूक्तमुक्तावलीके अर्थ सीखे । संवत् १९२६ में यह अपने पिताजीके साथ श्री गिरनार और सेत्रुं-जयकी यात्राको गए थे । जुनागढ़में इनके पिताने अपने मानेजे शाह मोतीचंद खेमचंद और भतीजे दोसी तलकचंद पदमसी आदिके योगमें एक दि० जैनमंदिर नया बंधवाकर सं० १९२६ वैशाखमें प्रतिष्ठा करा दी और वहां चार महीना ठहरे । आयुकर्म समाप्त होनेसे नेमचंद (गु०) वैशाख वदी १४ के दिन स्वर्ग पधारे । यात्रासे लौटकर इन्होंने खानगी रीतिसे इंग्रेजीका भी इतना अभ्यास

कर लिया कि यह समाचार पत्र व पुस्तकें पढ़ लेते व चिट्ठीपत्री कर लेते थे । सं० १९३० में इनकी लग्न हुई । १७ वर्षकी उम्रसे यह कपड़ेकी दूकान सम्हालने लगे । शोलापुरमें स्मिनिंग एन्ड वीविंग मिल है इसके एजन्ट बम्बईनिवासी सेठ वीरचंद दीपचंदजी थे । इनके साथ सेठ हीराचंद कपड़ेका व्यापार करते थे । इनको धर्मशास्त्रोंके वांचनेके सिवाय बाहरी पुस्तकोंके पढ़नेका भी बहुत शौक था । संवत् १९३६ में इन्होंने शोलापुरके बाजारमें एक लायब्रेरी (सार्वजनिक पुस्तकालय) स्थापित कराया और आप उसके मंत्री हुए । लायब्रेरीके निमित्तसे सेठ हीराचंदजीकी सर्व साधारणमें बहुत मान्यता हो गई, यहां तक कि संवत् १९३७ में शोलापुरकी म्यूनिसिपालिटीमें आप सरकारी मेम्बर नियत हुए । उस समय व्यापारियोंपर कर बढ़ाया गया था उसको उक्त सेठने लोगोंकी तरफसे सरकारसे लिखा पढ़ी करके बहुत घटवा दिया इससे इनकी बहुत कीर्ति हुई, जैन जातिमें जो कुछ जागृति इस समय फैली हुई है, स्वाध्यायका जो प्रचार हो रहा है, ग्रन्थोंके प्रकाशनका जो कार्य हो रहा है, संस्कृत व धर्म विद्याकी पढ़ाईमें विद्यार्थी दत्तचित्त हो रहे हैं इस सर्वके मूल कारण उक्त सेठजी हैं । अब भी आप आनरेरी मजिस्ट्रेट हैं और जाति व धर्मसेवामें लीन हैं तथा चम्बई दिगम्बर जैन प्रान्तिक समाके समापति हैं । सं० १९३७ को शोलापुरसे आप किसी व्यापारी कार्यके निमित्त बम्बई आए उसी समय और भी शोलापुरसे जैनीमें व्यापारी बम्बई आए थे । सेठ हीराचंदजीको शाल्ब स्वाध्यायका नियम था, यह बम्बईके जिन मंदिरमें स्वाध्याय करने लगे इतनेमें क्या

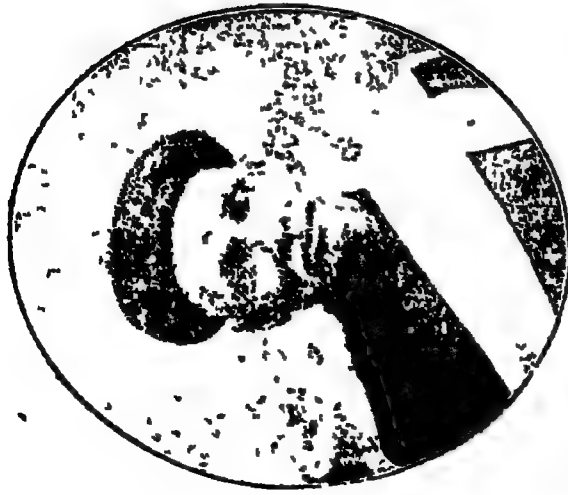
देखते हैं कि एक बहुत स्वरूपवान सेठ सिंहसमान दैदीप्यमान मुसाकृतिको रखनेवाले, धोती दुपट्टा ओढ़े हुए श्री जिनेन्द्रकी प्रछाल पूजा करके आये और शास्त्रस्वाध्याय करने लगे । सेठ हीराचन्दने इनको प्रतापशाली व धर्मप्रेमी तथा स्वाध्यायमें अनुरक्त देखकर बात करनेकी इच्छा दिलमें धारण की । जब यह सेठ स्वाध्याय कर चुके तब ही अपना स्वाध्याय पूर्ण किया और इनसे कुछ पूछना ही चाहते थे कि इतनेमें सेठ माणिकचन्दने अपनी आदतके वश स्वयं प्रश्न किया कि आपका कहाँ निवास है, कब आए इत्यादि । परस्पर वार्तालापसे सेठ माणिकचन्दने निश्चय कर लिया कि यह एक बुद्धिमान, चतुर, विद्वान्, शास्त्रके मर्मी तथा परोपकारी व्यापारी हैं । आपने सेठ हीराचन्दको अपनी दुकानपर बुलाया ।

माणिकचन्दजीने दुकानपर इनका बहुत सन्मान किया तथा हित जनाया । यही प्रथम अवसर है जब सेठ माणिकचन्दने अपने जीवनके धर्मकार्योमें मुख्य मंत्र देनेवाले सच्चे धर्मात्मा मित्रसे मिलनेका लाभ लिया । बातचीत होते हुए सेठ माणिकचन्दने पूछा कि आजकल जैन जातिमें कौन रसी आवश्यकताएं हैं जिनमें धन व्यय करना चाहिये ? उत्तरमें सेठ हीराचन्दने कहा कि आजकल जैन जातिमें धर्मविद्याका बहुत कम प्रचार है, लोग स्वाध्याय बहुत कम करते हैं, तथा जो इंग्रेजी पढ़ते हैं उनको धर्म शिक्षा बिल्कुल नहीं मिलती, बहुतसे लोग स्वाध्याय करना भी चाहते हैं तो उनको ग्रंथ बड़ी कठिनाईसे मिलते हैं, प्रायः पूजा पाठ आदिके ग्रन्थ लिखे हुए अशुद्ध देख पड़ते हैं इससे लोग अशुद्ध पूजा पढ़ते हुए दीख पड़ते हैं, आपने अपनी गिरनार व पालीताना

की यात्राका हाल भी कहा कि तीर्थोंकी व्यवस्था योग्य नहीं है, प्राचीन मंदिर बेमरम्मत पड़े हैं, अंतमें आपने बताया कि हमारी रायमें अब बिना खास आवश्यकताके नवीन श्रीजिनमंदिरजी बंधवानेमें द्रव्यको न लगाकर प्राचीन मंदिरोंका जीर्णोद्धार करना चाहिये, तीर्थोंकी व्यवस्था सुधारना चाहिये, वहांका हिसाब ठीक कराना चाहिये, धर्मशालाओंकी दुरुस्ती कराना चाहिये, पाठशालाएं आदि स्थापित करना चाहिये, जो इंग्रेजी पढ़नेवाले छात्र धर्मशिक्षा लेवें उन्हें पारितोषिक व मासिक छात्रवृत्ति देनी चाहिये, शुद्ध ग्रंथ लिखाने चाहिये व मेरी रायमें तो यदि ग्रन्थ छपाएं जाय तोभी कुछ हर्ज नहीं है ।

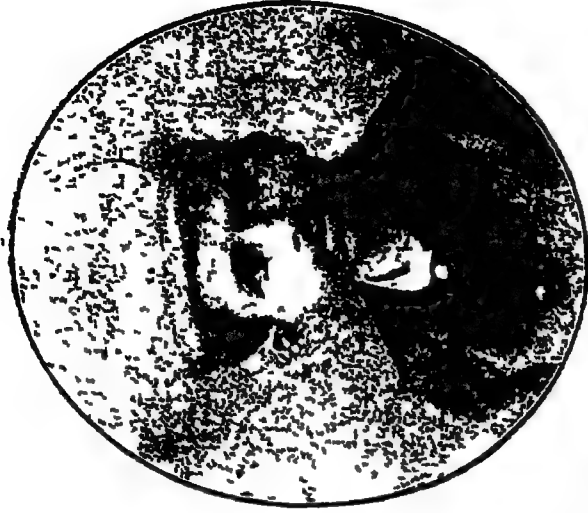
इस बातको सेठ हीराचंदने दबे शब्दोंमें इस लिये कहा था कि उस समय ग्रन्थ छपनेकी बात भी कोई नहीं करता था व जो ऐसा कहता उसे बहुत निन्द्य समझते थे । सेठ माणिकचंदजी बड़े गुणग्राही थे और उत्तम बातको उसी तरह अपनेम लीन करते थे जैसे कोमल भूमिमें मेघका पानी समा जाता है, सेठ हीराचंदकी बातोंको दिलमें जमाकर उनकी पूर्तिका मनन करने लगे ।

थोड़ा ही दिनोंबाद सेठ माणिकचंदजी सूरत गए और श्री चंद्रप्रभुजीके बड़े जिन मंदिरको जिसके चंद्रप्रभुके मन्दिरका जीर्णोद्धारमें अभिसे भस्म होजाने पर सेठ पुनः जीर्णोद्धार । हीराचंदजीने बहुत उद्योग किया था फिर जीर्ण दशामें देखकर उसका उद्धार करना ऐसा मनमें निश्चय किया और बम्बई आकर अपने भाइयोंसे सम्मति करके जीर्णोद्धारके वास्ते प्रबन्ध किया । मंदिरके नीचे श्री चंद्रप्रभु स्वामी



सेठ हीराचंद नेमचंद सोलापुर.

[देखो पृष्ठ १८९]



सेठ अंकुरदास भगवानदास बंबई.

[देखो पृष्ठ ४०९]



की बेदी सिंहासनादिके बनवानेमें करीब २०००) आपने खर्च किये । मंदिरजीको ठीक करानेमें सेठ माणिकचंद प्रायः सूरत आते जाते रहे । जब यह मंदिर बन चुका तब संवत् १९३९ में इसकी जीर्णोद्धार प्रतिष्ठा उक्त सेठोंने बम्बईके दूसरे सेठ माणिकचंद लाभचंद चौकसीके साथ मिलकर बहुत धूमधामसे की जिसमें ८०००) खर्च हुए । भट्टारक १०८ श्री गुणचंद्रजी प्रतिष्ठाकारक थे । दो तीन सत्रोनि प्रतिमाएं भी आई थीं इससे पंचकल्याणक विधान हुआ था । शोलापुरसे दो उपाध्याय विधि कराने आए थे । इस उत्सवमें गुजरातके बहुत लोग एकत्र हुए थे, संख्या १०००के होगी ।

इस समयमें प्रसिद्ध क्षुल्लक धर्मदासजी भी आए थे । आप बड़े आत्मानुभवी थे, आपने क्षुल्लक धर्मदासजी । सम्यग्ज्ञानदीपिका आदिकई ग्रंथ बनाकर छपवाए हैं । इनके सहपाठी भट्टारक वीरसैन कारंजा व पीतांबरदासजी पारोला आदि हैं । यह तीर्थभक्त भी थे, शिखरजीकी सेवामें बहुत लीन रहते थे, बहुतसी धर्मशाला इनके उपदेशसे बनीं, राजा पालगंज उस समय पार्श्वनाथ-सिंह थे, जो क्षुल्लकजीका बहुत सन्मान करते थे । राजाके मकानके पास प्राचीन दि० जैन मंदिर है जिसमें बहुत प्राचीन श्री पार्श्वनाथजीकी पद्मासन मूर्ति अतिवीतराग ध्यानाकार है । यह मंदिर जीर्ण होगया था । आपने राजाको उपदेश देकर दुरस्त करवाया और फिर जीर्णोद्धार प्रतिष्ठा की जिसका शिलालेख वहाँ पत्थरमें खुदा हैं । उसकी नकल यह है—

श्रीमत् श्रीसम्मेद शिखर मंदिर जैन दि० तस्य जीर्णोद्धार प्रतिष्ठा करापितं गादि पालगंज राजासाहब श्री श्री पार्श्वनाथसिंहजी प्रतिष्ठाचार्य श्री धर्मदासजी.....वदी २ संवत् १९३९ मंदिर पालगंजमे अयं सत्यः ।

एक दफे राजाको कुछ द्रव्यकी जरूरत हुई । आपने देशमें घूमकर (७५०००) जमा करके राजाको कर्ज दिलाए । जब शिखरजीके पहाड़ पर वाडेम नामके अंग्रेजने सूअरका कारखाना किया था उसके उठानेमें आप प्रयत्नशील थे । कलकत्तेके राय बद्रीदासजीसे आपका पत्र व्यवहार रहता था । आपने ही बद्रीदासजीको दृढ़ किया कि इस हिंसाके कामको बन्द करानेका प्रयत्न करो । उस समय दिगम्बर श्वेताम्बरमें पूरा २ मेल था । आपके पत्रकी नकल ' जैन बोधक ' अंक ४१ माह जनवरी १८८९ में छपी है जिसके कुछ वाक्य दिये जाते हैं—

पत्र मिति भादवा वदी ८ संवत् १९४५

“ चिठी आपकी श्री शिखरजीसे आई जिसका जवाब आपके पास भेजा था । चिठी १ खानदेशसे आई । श्री शिखरजीका आपकूं बहुत फिकर है सो ऐसा ही चाहिये । आपन मजकूर बी सबसैं पहले वाकफ कर्या था जबसैं मै इस कामकी पुरी २ तदवीर में हूं । धर्मप्रसादसे सर्व अच्छा होवैगा । आपकी चिठी पाते ही मैंने लाट साहबसे जुवानी सब हाल कहे पीछे अरजी दीनी । उन्होंने उसी वक्त नागपुरके कमीसनरके नाम हुकम जाहारी किया शिखरजीमे जाकर दर्याफ्त करो और जबतक दूसरा हुकम न हो चरबीका काम बंद रहै ।.....बहुत

शहस्रै चिठी आई । आपनै सर्वको खबर दिई आपकी तारीफ कहांताई लिखै । ”

सेठ माणिकचंदने अंकलेश्वर निवासी धर्मचंदजीको खास पत्र देकर सूरत बुलाया था यह वही धर्मचंद है जिन्होंने सं० १९३४ में अंकलेश्वरकी त्रिलोक पूजा विधानके समय सभामें श्रीयुत त्यागी महाचंद्र कृत भजन गाया था और जिसकी नकल सेठ माणिकचंदको भेजी थी। धर्मचंद नृत्य व गानमें बहुत चतुर थे। सूरतकी इस प्रतिष्ठामें इन्होंने अपने भजनोंसे खूब भक्ति दर्शाई जिससे नरनारियोंका चित्त धर्मप्रेमसे भर गया। एक दिन धर्मचंदने सेठ माणिकचंदजीसे एकान्तमें कहा कि मैं एक छोटेसे ग्राममें पड़ा हुआ हिंसाका धन्धा-कर रहा हूं, आप मेरे लिये कुछ काम बताओ जिससे मैं इस हिंसासे बचू। सेठ माणिकचंदजीने इस धर्मात्माकी बातको अपने हृदयमें धर लिया और उनसे कहा कि तुम कोई चिन्ता न करो, हम विचार करेंगे। इस उत्सवमें मंदिरजीको (८०००) की उपज बोलीमें हुई, उसको सेठ माणिकचंदने जमा कर बम्बईमें एक मकान खरीद इसको अब २००००)के करीब तक पहुंचा दिया है।

इस वक्त प्रेमचंद और फुलकुमरी ५ वर्ष और मगनमती ३ वर्षकी थीं। इन तीनोंको ऐसे मनोहर वस्त्राभूषणोंसे अलंकृत किया गया था कि जो हजारों जैन नरनारी सूरतमें आए थे वे इनको देखकर मोहित हो जाते थे। सबोंके गलेमें मोतियोंके हार व हीरेके कंठे बहुत ही शोभाको विस्तार रहे थे। जो सेठ हीराचंदकी पूर्व स्थितिको जानते थे वे इन बच्चोंको देखकर सेठ हीराचंदके उद्योगशील

और सदाचारी पुत्रोंके पुण्य और पुरुषार्थकी खूब ही सराहना करते थे ।

सुरतकी प्रतिष्ठासे इन तीन पुराषार्थी पुरुषोंका यश और भी विस्तृत हो गया ।

सं० १९४० के जाड़ेके दिन आए । बम्बईमें एक दिगम्बर श्री गोमटस्वामीजी- जैन गुजराती प्रसिद्ध धनाढ्य सेठ सौभाग-
की यात्रा सं० १९४० । शाह मेघराज रहते थे । इनकी भी धर्ममें बड़ी प्रीति थी तथा इनके भाई सुरत गद्दीके चंद्रकी-
र्ति नामके भट्टारक थे, जिनका वर्णन अध्याय दूसरेमें आया है ।
इन्होंने एक दिन बम्बई मंदिरमें वर्णन किया कि हमारी इच्छा इक्षि-
णकी ओर श्री जैनचिद्री और मूलचिद्रीकी यात्रा करनेकी है,
जिनभाइयोंकी इच्छा हो साथ चले । सेठ माणिकचंदजी तुरंत तयार
होगए । इनके उद्यत होते ही १२५ मनुष्योंका संघ यात्राके लिये
जुड़ गया । सेठ पानाचंद और माणिकचंद और रूपाबाई आदि
सर्व कुटुम्ब लड़के बच्चे यात्राको स्वाना हुए । घरमें केवल नवलचंद
सकुटुम्ब रहे ताकि व्यापारका काम बन्द न पड़े । इस यात्रामें इन
प्रसिद्ध मोतीके जौहरियोंने बहुत रुपया खर्च करना विचारा ।
कई महाशयोंको यात्रा करानेमें भली भांति मदद भी की । सेठ
माणिकचंद बड़े परोपकारी थे । सबको आराम पहुँचाकर आप आराम
करते थे । रास्तेमें सबके टिकट, माल असवाबका प्रबन्ध, ठहरनेके
लिये स्थानकी तलाश, हिसाबका रखना, वहांवालोंसे वार्तालाप
करना यह सब काम बहुतही खटपटी निरालसी सेठ माणिकचंदके
जिम्मे था ।

सर्वसंघ सकुशल श्री जैन ब्रद्री पहुंचा । मैसूर राज्यमें श्रवण बेलगोला नामका नगर मैसूर स्टेशनसे ५५ मील व फ्रेंचरांक स्टेशनसे ३० मीलके अनुमान है । वर्तमानमें लोग बम्बईसे हुबली होकर आरसीकेरी स्टेशनसे जाते हैं यहांसे भी ३० मील है । यहाँ गोमटस्वामीकी वृहत् मूर्ति है जो ५ मील दूरसे अपने भव्य दर्शन प्रदान करती है । उस समयकी कुछ व्यवस्था जो थी वह यहाँ “ जैनबोधक ” अंक ४ पुस्तक १ दिसम्बर सन् १८८५ के अनुसार लिखी जाती है जिस यात्राका वर्णन उस पत्रके सम्पादक सेठ हीराचंदने स्वयं सन्वत् १९४१ में यात्रा करके लिखा है—“ बेलगोला ग्राममें ८ दि० जिनमंदिर हैं जिनमें पट्टाचार्यका मंदिर दुस्त है शेष नहीं । मंदिरोंमें घास बढ़ गई है, मंडपमें पक्षियोंके घर हैं जिससे दुर्गंध आती है । यहाँ दो पहाड़ एक दूसरेके सम्मुख हैं, एक बड़ा जिसको धोडपेटा दूसरा छोटा जिसको चिकपेटा कहते हैं । बड़ेपर ८ व छोटेपर १४ दि० जैन मंदिर है । व्यवस्था पट्टाचार्यके आधीन है । कई मंदिरोंके दरवाजे नहीं हैं जिससे पशु पक्षी उपसर्ग करते हैं । यहाँसे १ मील दूर जिननाथपुर एक ग्राम है, यहाँ दो प्राचीन मंदिर हैं । एक प्रतिमा नहीं है, दूसरेमें श्री शान्तिनाथ-स्वामीकी बहुत प्राचीन प्रतिमा है जिसकी पीठपर लिखा है कि यह मंदिर कोल्हापुरके भीमसेन सेनापतिने बनवाया । इस मंदिरका कुछ भाग गिर गया है सो गांवका पटेल जैनी न होनेपर भी मंदिरकी दुस्तकी प्रयत्न करता है । सेठ हीराचंद नेमचंद लिखते हैं कि हमारे साथवालोंने १००) व बेलगुलगांववालोंने २००) इस प्रकार ३००) इसकी दुस्तकी लिये ब्रह्मसूरि शास्त्रीको दिये तथा

मंदिरोंमें दरवाजे लगानेको भी रुपये पट्टाचार्यको दिये हैं । इस संबंधमें जब सेठ हीराचंद यात्रासे लौट आए तब पट्टाचार्यजीने सेठजीको हिंदी भाषामें पत्र भेजा उसकी नकल " जैनबोधक " में है उसका कुछ सारांश यहां दिया जाता है ।

".....आपने श्री गोमटस्वामीके पहाड़ ऊपर और चिकपेटा ऊपर दरवाजे दुरुस्त करने वास्ते रुपये दे गए थे जिसमेंसे चिकपेटा ऊपर शांतिनाथ महाराजके मंदिरके दरवाजे तयार हो चुके हैं बाकीके तयार करनेके लिये लोहाके सिलापट्टी सब लाए हैं.....गोमटस्वामीके पहाड़ ऊपर बड़े दरवाजेको खिड़की तयार करके बिठाई है.....जिननाथपुरके मंदिरके दुरुस्तीका काम ब्रह्मसूरि शास्त्री मूलबिद्रीसे यहाँ आवेंगे तब उनके विचारोंसे शुरू करेंगे.....काम पूरा करके आपको लिखेगे चंद्रप्रभ काव्य व्याख्यान सहित छापनेको दिई है.....तयार होनेसे आपके वास्ते एक प्रति भेज देंगे.....आशीर्वाद

सही भट्टारकजीकी द्राविड लिपिमें ।

इस पत्रकी कुछ नकल यहाँ इसलिये प्रगट की गई है कि हमारे पाठकोंको मालूम हो कि कनड़ी हिन्दीको भारतकी देशमें भी हिन्दी लिखने व पढ़नेका रिवाज राष्ट्रीय भाषा है जिससे भारतकी यदि कोई भाषा व होनेका दावा । लिपि राष्ट्रीय होसकी है तो यह हिन्दी भाषा ही है । दूसरे यह कि पट्टाचार्यजी ग्रंथोंके मुद्रणमें विरोधी न होकर सहकारी थे ।

गोमटस्वामीका बड़ा पहाड़ एक ही पत्थरका है ऊपर चढ़नेपर १ बड़ा दरवाजा आता है उसके भीतर जाते ही एक दम खुली,

निर्मल, शांतस्वरूप, बहुत विस्तीर्ण, मनोहर बाहुबलि स्वामीकी नग्न मूर्ति नज़र आती है । मूर्तिके दर्शनसे अंतःकरणमें एक प्रकारका आश्चर्य युक्त आनंद होता है । १६ हाथ चौड़ी और ४० हाथ ऊंची ऐसी उत्कृष्ट ध्यानारूढ़ तेजस्वरूप मूर्तिकी तरफ रातदिन नेत्र लगाके बैठे तौभी तृप्ति नहीं हो सकती । बाहुबलिस्वामी प्रथम तीर्थंकर श्री ऋषभदेवके पुत्र थे, इन्होंने दीर्घकाल तपश्चरण किया था जिससे चरणमें बलमीक लगे हैं उनमेंसे सर्प निकलके पांवसे खेल रहे हैं । शरीरके ऊपर बेल चढ़ी है ऐसा हुबेहुब भाव पत्थरमें मनोहर खुदा हुआ देखनेमें आता है । गोमटस्वामीके बाएं हाथमें बालबोध अक्षर खुदे हैं—

“ चामुण्डराजे करवियलें
गंगरजे सुतालय करवियलें ”

इस ही अभिप्रायके सीधे हाथमें कानड़ी और द्राविड लिपिमें अक्षर खुदे हैं । चामुण्डराय विक्रम संवत् ६०० के अनुमान हुए हैं+ । उन्होंने सवयं यह अक्षर लिखवाए हैं ऐसा ब्रह्मसुरि शास्त्री कहते हैं ।

बाई तरफ जो कनडी अक्षर हैं उनका तात्पर्य है—

“ नयकीर्ति सिद्धान्त चक्रवर्तीका शिष्य बसुडी सेठीने कोट नंदायके चौबीस तीर्थंकरोंकी प्रतिमाएं स्थापित की । ” यह प्रतिमाएं श्री बाहुबलि स्वामीकी मूर्तिके पीछे प्रदक्षिणामें विराजित हैं । गोमटस्वामीकी बाई तरफकी इमारतमें एक तेलिया पत्थरपर लिखा है—

नोट—वर्तमानमें चामुण्डराजे होनेका संवत् १८५० के लगभग माना जाता है । देगो प्रजापति नेमट्टयार ।

मंदिरोंमें दरवाजे लगानेको भी रुपये पट्टाचार्यको दिये हैं। इस संबंधमें जब सेठ हीराचंद यात्रासे लौट आए तब पट्टाचार्यजीने सेठजीको हिंदी भाषामें पत्र भेजा उसकी नकल “ जैनबोधक ” में है उसका कुछ सारांश यहां दिया जाता है ।

“.....आपने श्री गोमटस्वामीके पहाड़ ऊपर और चिकपेटा ऊपर दरवाजे दुरुस्त करने वास्ते रुपये दे गए थे जिसमेंसे चिकपेटा ऊपर शातिनाथ महाराजके मंदिरके दरवाजे तयार हो चुके हैं बाकीके तयार करनेके लिये लोहाके सिलापट्टी सब लाए है.....गोमटस्वामीके पहाड़ ऊपर बड़े दरवाजेको खिड़की तयार करके बिठाई है..... जिननाथपुरके मंदिरके दुरुस्तीका काम ब्रह्मसूरि शास्त्री मूलबिंद्रीसे यहाँ आवेंगे तब उनके विचारोंसे शुरू करेंगे.....काम पूरा करके आपको लिखेंगे चंद्रप्रभ काव्य व्याख्यान सहित छापनेको दिई है.....तयार होनेसे आपके वास्ते एक प्रति भेज देंगे.....आशीर्वाद

सही भट्टारकजीकी द्राविड लिपिमें ।

इस पत्रकी कुछ नकल यहाँ इसलिये प्रगट की गई है कि हमारे पाठकोंको मालूम हो कि कनड़ी हिन्दीको भारतकी देशमें भी हिन्दी लिखने व पढ़नेका रिवाज राष्ट्रीय भाषा है जिससे भारतकी यदि कोई भाषा व होनेका दावा। लिपि राष्ट्रीय होसक्ती है तो यह हिन्दी भाषा ही है । दूसरे यह कि पट्टाचार्यजी ग्रंथोंके मुद्रणमें विरोधी न होकर सहकारी थे ।

गोमटस्वामीका बड़ा पहाड़ एक ही पत्थरका है ऊपर चढ़नेपर ? बड़ा दरवाजा आता है उसके भीतर जाते ही एक दम खुली,

निर्मल, शांतस्वरूप, बहुत विस्तीर्ण, मनोहर बाहुबलि स्वामीकी नग्न मूर्ति नज़र आती है। मूर्तिके दर्शनसे अंतःकरणमें एक प्रकारका आश्चर्य युक्त आनंद होता है। १६ हाथ चौड़ी और ४० हाथ ऊंची ऐसी उत्कृष्ट ध्यानारूढ़ तेजस्वरूप मूर्तिकी तरफ रातदिन नेत्र लगाके बैठे तौमी तृप्ति नहीं हो सकती। बाहुबलिस्वामी प्रथम तीर्थंकर श्री ऋषभदेवके पुत्र थे, इन्होंने दीर्घकाल तपश्चरण किया था जिससे चरणमें बलमीक लगे हैं उनमेंसे सर्प निकलके पांवसे खेल रहे हैं। शरीरके ऊपर बेल चढ़ी है ऐसा हुवेहुव भाव पत्थरमें मनोहर खुदा हुआ देखनेमें आता है। गोमटस्वामीके बाएं हाथमें बालबोध अक्षर खुदे हैं—

“ चामुण्डराजे करवियलें
गंगराजे सुतालय करवियलें”

इस ही अभिप्रायके सीधे हाथमें कानड़ी और द्राविड़ लिपिमें अक्षर खुदे हैं। चामुण्डराय विक्रम संवत् ६०० के अनुमान हुए हैं+। उन्होंने सवयं यह अक्षर लिखवाए है ऐसा ब्रह्मसूरि शास्त्री कहते हैं।

बाई तरफ जो कनड़ी अक्षर हैं उनका तात्पर्य है—

“ नयकीर्ति सिद्धान्त चक्रवर्तीका शिष्य बसदी सेठीने कोट बंधायके चौबीस तीर्थंकरोंकी प्रतिमाएं स्थापित कीं।” यह प्रतिमाएं श्री बाहुबलि स्वामीकी मूर्तिके पीछे प्रदक्षिणामें विराजित हैं। गोमटस्वामीकी बाई तरफकी इमारतमें एक तेलिया पत्थरपर लिखा है—

नोट—वर्तमानमें चामुंडरायके होनेका संवत् १०५० के लगभग माना जाता है। देखो प्रशस्ति गोमटसार।

शके १२०२ प्रमाथी संवत्सरे कार्तिक सुदी १० सोमवार में संबुदेव गोमटस्वामीके वास्ते गदियानेकी दूध दररोज़ देजंगा ।

तथा गोमटस्वामीके सीधे हाथकी तरफ इमारतमें कूष्मांडिनी देवीकी मूर्ति है जिसके नीचे लेखका भावार्थ है—

“नयकीर्ति सिद्धान्त चक्रवतीका शिष्य बालचंद्रदेव उनका शिष्य कीर्तिसेठीका पुत्र बम्मसेठीने इस यक्ष देवीकी प्रतिष्ठा की ।”

कई स्थानोंमें पत्थरके खुदे हुए प्रतिमाके समीप बत्स सहित गौ, हस्ती, सूर्य, चंद्र हैं, इसका हेतु ब्रह्मसूरि शास्त्री कहते हैं की दान देते समय ये चार साक्षी रखके दान देना ऐसा शास्त्राधार है जिससे यहाँ बताए हैं । चामुंडराजाके पहले कृष्णराजा हुआ है उसके समयका शिलालेख चिकपेटा याने छोटे पहाड़ पर है । अक्षर धवल महाधवलके लिपिके हैं । इसका वर्णन बृहत् हरिवंशमें

। मैसूरका राजा कृष्णराजकी माला देवी रमणी जन धर्मी थी जिसने चिकपेटाके ऊपर श्रीआदिनायके जीर्ण मंदिरको फिरसे बनवाया । इस ही मंदिरमें श्री भद्रबाहुका चरित्र चंद्रगुप्त राजाके समयका पत्थरमें खुदा हुआ है । चिकपेटाके ऊपर श्री भद्रबाहुके पादुका लंबे एक बालिस्त ८ अंगुल हैं । वहाँ बालबोध अक्षरमें लिखा है—

“भद्रबाहु स्वामी पादुका जिनचंद्र पणमिदं”
और एक यंत्र निकला है ।

	५	
२४	श्री	२
	४	

श्रवणबेलगुल गांवमें एक तालाब है जिसको मैसूरके पहले खजांची अण्णाप्पा सेठी जैनने बंधवाया था । लम्बा फुट ३०० चौड़ा फुट ४०० है । पूर्व बाजूके दर्वाजेपर जैन प्रतिमा पत्थरमें खुदी हुई है ।

बेलगुल गांवके बड़े मंदिरको हालीवीड़का राजा नरसिंह बल्लालका मंत्री हुलम्पा भंडारीने शाका १२०० के अनुमान बनवाया था । वहाँ कनड़ीमें शिलालेख है उसका भाव है—
" नयकीर्ति मुनिका शिष्य भानुकीर्तिको शक १२०० बहुधान्य नाम संवत्सरे चैत्र सुद्ध १ रविवारके दिन सवणपुर नामका गांव (बेलगुलसे एक कोस पर है) जागीर दिया । दूसरा शिलालेख है जिसमें शाका १२८० कीर्ग संवत्सर भाद्रपद शुद्ध १ है । आगे नहीं पढ़ा गया । यहाँके अनंतनाथके मंदिरको मूलसंघदेशीयगण कुंदकुंदाचार्यान्वय चारुकीर्ति पंडिताचार्यके वक्त मंगा छीने बनवाया है । शाके १७५२में खरनाम संवत्सरमें मैसूरके राजा कुण्णराजने श्री बाहुबलि स्वामीकी सेवार्थ चारुकीर्ति पट्टाचार्यको ५ गांव इनाममें दिये हैं जो अब तक जागीरमें मौजूद हैं ।

इन दोनों पर्वतोंपर १४४ शिलालेख हैं जिनकी नकल व इंग्रैजीका उल्था राइस साहबने अपनी पुस्तकमें छपाया है जिसका नाम है " Inscriptions at Sravanbelgola " जो बंगलोरके सरकारी प्रेससे मिलती है । यहाँ पर मुनियोंका सदा निवास रहा है । बहुतसे लेखोंमें उनकी पट्टावली व समाधिमरणकी बात है । भद्रबाहु श्रुतकेवलीकी समाधि यहीं हुई । उस समय मौर्यवंशी राजा चंद्रगुप्त मुनि अवस्थामें मौजूद थे । उन्होंने ही अंततक सेवा की थी ।

ऐसे रमणीक अतिशय क्षेत्रके दर्शन प्राप्त कर सेठ माणिकचंदके संघको बहुत ही आनन्द प्राप्त हुआ । बड़े सेठ माणिकचंदकी पर्वत पर चढ़ते हुए सेठजीने देखा कि वृद्ध दया और सीढ़ियोंका पुरुष व स्त्रियोंको बहुत ही कष्ट हो रहा है, प्रबन्ध । पत्थर चिकना ढालू है बारबार पैर फिसलता है । सेठजीका शरीर भी छोटा व भारी था ।

इनको भी पर्वत चढ़ते हुए बहुत कष्ट हुआ । यह चढ़ते २ विचारने लगे कि यदि इस पर्वतपर सीढ़ियां बनजावें तो सदाके लिये यात्रियोंका कष्ट दूर हो जावे । अवतक लाखों हजारों ही यात्री हो गए होंगे किसीके दिलमें यह भाव पैदा नहीं हुआ । पाठकगण, इससे समझ लेंगे कि किस कदर भारी परोपकारबुद्धि सेठ माणिकचंदमें थी । आप ऊपर गए, संघसहित परमानंददायक श्री बाहुबलि स्वामीके दर्शन करके अपने जन्मको कृतार्थ मानते हुए । पानाचंद भी बहुत ही प्रसन्न हुए । सर्वने वहां बड़ी भक्तिसे चरणोंका प्रञ्जल किया फिर अष्ट द्रव्यसे खूब भाव लगाकर पूजन करके महान पुण्य उपार्जन किया । दर्शन करते २ किसीका भी मन नहीं भरा ।

दूसरे दिन छोटे पर्वतोंके मंदिरोंके दर्शन किये । श्री भद्रबाहुस्वामीके सीढ़ियोंके चंदमें १०००) चरणोंको स्पर्शकर महान आल्हाद प्राप्त करते हुए । सेठ माणिकचंदने अपने भाईसे सलाहकर अपने संघको एकत्रकर निश्चय किया कि बड़े पहाड़पर २००० सीढ़ियां बनवादेनी चाहिये । ५०००) से अधिककी एक पट्टी की जिसमें आपने १०००)की रकम भरी । रुपया एकत्रकर पट्टाचार्यजीके सुपुर्द किया कि इससे सीढ़ियां बनवा दी जावें । यह काम सेठ माणिकचंद-

ने इतने महत्वका किया कि आजतक इन सीढ़ियोंके द्वारा यात्रियोंको आराम पहुँच रहा है व आगामी पहुँचेगा ।

वहाँसे संधने श्री मूलविद्री जानेका विचार किया और गाड़ियोंके द्वारा पैदल प्रस्थान किया ।

मूलविद्रीके रास्ते व मूलविद्रीका कुछ हाल ऊपर लिखित जैन बोधकके अनुसार यहाँ कुछ दिया जाता हैः—

श्रवणवेलगोलसे १ कोस वसतीहेली गाँवमें एक जिन मंदिर है जिसकी प्रतिष्ठा नयकीर्ति-वैलगाड़ी द्वारा मूल- सिद्धान्त चक्रवर्तीके हाथसे हुई है ।

विद्रीकी यात्रा । यहाँसे १३ मील चंद्रायण पट्टण गांव आता है । यहाँ जैनके २ घर हैं पर मंदिरनी नहीं है । यहाँसे ८ मील शांतग्राम है जिसको हालीचीड़ी राजा बल्लालकी स्त्री शांतलादेवीने बसाया था । यहाँ शांतिनाथजीका मंदिर है, ४ जैन घर हैं । यहाँसे ८ मील हासन शहर हैं, २ जिन मंदिर हैं, यहाँसे २० मील हालीचीड है यहाँ ३ जिन मंदिर है श्री आदिनाथजीके मंदिरके बाहर प्रतिमाके नीचे एक लेख है जिसका भाव यह हैः—

“ मूल संघ देशीय गच्छ गण पुस्तक कुंदकुंदान्वय, इंगलेश्वर ग्राममे माघनांदि भट्टारकके शिष्य दोग श्री नेमिचंद्र भट्टारक देव और श्रीमंत अभयचंद्र सैद्धांतिक चक्रवर्ती० जिसमें पहले है सो वालचंद्र पंडितदेवके शिक्षागुरु और दूसरे विद्यागुरु थे । बालचंद्रने कहा था कि शाका शालिवाहन ११९७ भाव संवत्सर भाद्रपद शुद्ध १२ बुधवार मध्याह्न कालमें अपना अंत होगा । एक मास तक

अनशन लिया पर्यकासनसे समाधिस्थ हुए । तथा सार चतुष्टयका व्याख्यान नेमिचंद्र बांचते हैं और उनके शिष्य बालचंद्र सुनते हैं । दूसरी तरफ अभयचंद्र बांचते हैं और बालचंद्र सुनते हैं ऐसे चित्र हैं और लेख है । चित्र केवल नग्न हैं ।

शांतिनाथ मंदिरमें मुनि प्रतिमाके नीचे लेख है—

“ कुलभूषण सैद्धांतिक शिष्य माघनंदिके शिष्य शुभनंदिके शिष्य चारुकीर्ति पंडितदेव शाके १२०२ प्रमाधिनाम संवत्सरे कार्तिक वदी ९ शनिवार बालचंद्रके शिष्य अभयचंद्र समाधिस्थ हुए । ”

यहाँ दूसरी मुनि प्रतिमा है । उसके नीचे लेख है—

“ शाके १२२२ शार्वरी संवत्सरे चैत्र वदी ३ गुरुवार रामचंद्र मलधारी समाधिस्थ हुए । यह बालचंद्र पंडित देवके शिष्य थे । मुनि प्रतिमाके नाजूमें पीछी कमंडल है ।

पार्श्वनाथ मंदिरमें एक फूटा हुआ शिला लेख है जिसपर शक १३३२ है । आगे नहीं बंचा । यहाँ एक दूसरा शिला लेख है जिसपर शाका १५७० ईश्वर नाम संवत्सरे फाल्गुण शुद्ध ५ गुरुवार है । इस मंदिरमें स्तंभ है जिसपर लिंगायत लोगोंने शिवलिंग स्थापन किया था उसको जैनियोंने निकाल डाला, दोनोंमें झगड़ा हुआ जिसका फैसला बेल्लूरके कृष्णापा नाईक आयनवरू कलिकाल अष्टम चक्रवर्ती व्यंकटादि नायकने करके समाधान किया ।

यहाँसे १० मील बेल्लूर गाँव है । यहाँ जिनमंदिर नहीं है पर एक बड़ा विष्णु मंदिर है, उसके शिलालेखसे प्रगट होता है कि यह पहले जैन मंदिर था फिर विष्णु मंदिर किया गया है । वही लेख इस प्रकार है:—

“ श्रीमद्विशुद्धबोधाय शांतायामलकीर्तये ।

स्याद्वाद सत्यवाक्याय, जिनेन्द्राय नमो नमः ॥ १ ॥

जयतु जयतु शश्वत् शासनं जैनमेतत् ।

सकलविपुलधर्म श्रीलतावद्धमूलं ॥

सुहृदमिहधरित्र्यां यावदेषाधरित्री ।

वसतिवसतिरुच्चेरर्हतस्थानलक्ष्म्याः ॥ २ ॥ ”

इसमें एक छोटीसी पाषाणकी चौबीसी मूर्ति फूटी पड़ी है । इस गांवमें संस्कृत शाला हैं । ६० छात्र पढ़ते हैं । कई न्याय भी सीखते हैं ।

यहाँसे २२ मील गिरा विजसली नामकी पहाड़ोंकी झाड़ीमें एक खेड़ा गांव है जहाँ इलायची व काली मिर्च बहुत होती है । ९६० तोलेका एक मन, इस तौलसे एक एकड भूमिमें २५ मन इलायची होती है । १ मनका दाम ५२) है ।

यहाँसे १५ मील जंगलमें एक चौकी है । वहाँसे १६ मील निङ्गल गांव है । यहां श्री शांतिनाथजीका मंदिर है । यहाँसे वेणूर १५ मील है, यहां ८ जिन मंदिर हैं । सर्कारसे २६८) साल ईनाम मंदिरोंकी सेवार्थ मिलते है । यहां श्री गौमटस्वामीकी मूर्ति है । श्रवण बेलगोलाकी मूर्तिसे आधे आकार होगी जिसके दक्षिणभागमें लेख है उससे प्रगट होता हैं कि शाका १५५५में तिम्म राजाने प्रतिष्ठा कराई । प्रतिमार्जीके पगका तला २॥ हाथ लम्बा है । यहाँ उपाध्याय जैन ब्राह्मण हैं जिनको इन्द्र कहते हैं । उनके ८ व जैनियोंके अनुमान ४० घर हैं । इनमें रोटी व्यवहार है पर बेटी व्यवहार नहीं है । यहाँसे मूलबिद्री १२ मील है । यहां १८

जिन मंदिर हैं । सर्कारसे इन मंदिरोंके लिये १०००) वार्षिक अनुमान मिलता है । यहीं रत्नोंके बिम्ब व धवल, जय-धवल व महाधवल नामके ग्रंथ हैं जिनकी रक्षाके लिये एक कमिटी है उसके मेम्बरोंके नाम हैं:—

१—कोडे पदमराज शेटी

२—राजा कुंजम शेटी

३—गुम्मण सेटी

४—नेमिराज उपाध्ये

इन चारोंके सामने इन रत्न बिम्बों व धवलादि ग्रंथोंका दर्शन प्राप्त होता है । यह गाँव बंगलोर जिलेमें है जहाँ जैनियोंके २००० के अनुमान घर हैं । यहाँ मृत पुरुषकी मिलकियत भानजेको मिलती है ऐसा ही सर्कारी कायदा भी है जिससे जैनी बहुत दरिद्री हुए व नष्ट हुए । यह रिवाज इसके १००० वर्षके अनुमानसे है जिसको भूताल पांड्य राजाने शुरू किया था । अब इसको सब नापसन्द करते हैं । यह रिवाज जैन उपाध्योंमें नहीं है । यह देश तौलव कहाता है । यहाँ उपाध्यायके घर १५ व जैनियोंके करीब २५ घर हैं । यहाँसे १० मील कारकल है । यहाँ १४ जिन मंदिर हैं । नेमिनाथ स्वामीके मंदिरमें जो शिलालेख है उसमें शाका १३७९ ईश्वर नाम संवत्सर कार्तिक मासमें भैरवरायाने बनवाया । शांतिनाथ मंदिरमें लेख है तो उसे समस्त गुरुने शक १२७६ भाव संवत्सरमें फाल्गुण शुद्ध ५ बुधवारको बनवाया । चंद्रनाथ मंदिरको शालि० शक १५१४ विनय नाम संवत्सर भाद्रपद शुद्ध ३ रविवार वरमण्णा शेटीने बनवाया । यहाँ भी वेणूरके समान श्री गोमट-

स्वामीकी बड़ी प्रतिमा पहाड़ पर है जिसपर लेख है उससे प्रगट है कि शाका १३५३में फाल्गुण सुदी १२ सोमवारको चंद्रवंसी भैरवेन्द्रके पुत्र श्री वीर पांड्य राजाने प्रतिष्ठा कराई । यहाँ चतुर्मुख मंदिरमें बड़ा शिलालेख है । यहाँसे लोग जहाजमें जानेको १८ मील गाड़ी पर चल मंगलोर बंदर पर आते हैं । यहाँ भी एक जिन मंदिर है । २ घर जैन व १ उपाध्यायका है । यहाँसे जहाज पर बैठके २ दिनमें बम्बई पहुँचते हैं । टिकट ११) लगता है ।

सेठ माणिकचंद संप्रसहित इसी मार्गसे यात्रा करके जहाज द्वारा बम्बई लौट आए । इन्होंने जैनविद्वांसे के भंडारमें भी अच्छी रकम दी व रास्तेके मंदिरोंमें भी दान किया ।

मूढ़विद्वांसे के रत्नविम्व व धवलादि प्राचीन ग्रंथोंके दर्शन

करते वक्त अच्छी रकम भेंट घरी जिसे देख-

धवलादि ग्रंथोंके कर वहाँके पंच और भट्टारकजी बहुत प्रसन्न उद्धारका विचार । हुए । सेठ माणिकचंदजीने दर्शन करते समय

यह ज़रूर ध्यानमें लिया कि यह प्राचीन ग्रंथ जिन ताड़पत्रों पर हैं वे बहुत जीर्ण हो गए हैं । वहाँके लोगोंको सेठजीने कहा कि इनकी दूसरी प्रति करानी चाहिये । तब वहाँके लोगोंने कहा कि ये तो इसी प्रकार बहुत दिनोंसे हैं, हम तो दर्शन करके व करके कृतार्थ होते हैं, हम गृहस्थी तो वांच ही नहीं सक्ते, भट्टारकजी इस प्राचीन लिपिको पढ़ नहीं सक्ते, हां; जैनविद्वांसे में ब्रह्मसूत्रि शास्त्री हैं वे ही इसको पढ़ना जानते हैं ।

इस तरह बड़े आनन्दसे सेठजी यात्रा करके निर्विघ्न घर लौटे ।
रूपाबाईजीको इस यात्रासे बड़ा ही आनन्द हुआ । पुत्र प्रेमचंदजी

बड़े भावसे दर्शन करता था । चतुरमती फूलकुमरी और मगनमती कन्याओंको हरएक यात्रामें साथ रखती थी और दर्शन पूजन कराके बहुत आनन्द मानती थी । पानाचंदजीको भी इस यात्रासे बहुत धर्म लाभ हुआ ।

यात्रासे लौटकर सेठजीके चित्तमें उन प्राचीन ग्रंथोंके उद्धारकी बात जमी रही और यह विचार करके कि यह काम किस तरह सम्पादन हो । आपने शोलापुरके सेठ हीराचंद नेमचंदको याद किया क्योंकि इनकी विद्वता व बुद्धिमानी सेठ माणिकचंदके चित्तमें उल्लिखित हो गई थी । अपनी यात्राका समाचार सेठ हीराचंदको लिखा और प्रेरणा की कि आप स्वयं यात्रा करके उन ग्रंथोंको देखें और उनके उद्धारका उपाय करें । सेठ हीराचंदने पत्र पाकर उत्तर दिया कि हम उनके अर्थात् संवत् १९४१ के जाड़ेमें श्रीमूल-विद्वीकी यात्राको यथा संभव अवश्य जावेंगे ।

अब सेठजीने प्रेमचंद और फूलकुमरीको ६ वर्षसे अधिक ज्ञान इनके पढ़ानेको एक अच्छी गुजराती प्रेमचंद, फूलकुमरी और शालामें भेजा तथा घर पर भी एक अध्यापक मगनमतीको शिक्षा । नियत किया तथा धर्मकी शिक्षा मुख जवानी इन बालकोंको माता रूपाबाई दिया करती थी व सेठ माणिकचंदजी भी देते थे, तथा मगनमतीको तो यह बहुत चाहने थे, २॥ वर्षकी उमरसे सेठजी इसको अपने साथ

नोट—गुजराती संवत् दीवालीसे जब कि मारवाडी संवत् चैत्र सुदी १ से शुरू होता है इससे मारवाडी सं० की अपेक्षा सं० १९८० है ।



सेठनी गुवावस्थामें ३० वर्षके निकट. :

J. V. P. Surat.

(देगो ६४, १८९)

भोजनके समय लेकर बैठते थे, फुरसतके समय खिलते थे, धर्मकी बातें बताते थे और पास ही शयन कराते थे । जब यह शाला जाने योग्य हुई तब इसको भी मेजा ।

इस समय भारतमें लार्ड रिपनके पीछे लार्ड डफरिन वाइसराय थे । इनके समयमें अमीर काबुलसे जो कई वर्षोंसे झगडा चलता था सो शांत हो गया, सरकारसे गाढ़ी मित्रता हो गई और प्रति वर्ष एक लाख २० हजार पाउंड अमीर काबुलसे सरकारको मिला करे, ऐसा ठहराव हो गया । तथा ब्रह्माका मुल्क जो अब तक स्वतंत्र था सो सन् १८८५में भारतमें मिला लिया गया, इससे ब्रह्मा और भारतमें व्यापारकी वृद्धि होने लगी ।

सेठ माणिकचंदकी सूचनाके अनुसार सेठ हीराचंदजी जैन-विद्वी और मूलविद्वीकी यात्राको शोलापुरसे सेठ हीराचंद नेमचंद मगसर सुदी ६, सं० १९४१ को रवाना हुए दकी जैनविद्वी मूल- और गुज० पोष वदी ११ को लौट आए । विद्वीकी यात्रा । यह शोलापुरसे रायचूर आरकोनम होते हुए बेंगलोर शहर पहुंचे । वहाँ एक जिन मंदिर नया देखा परंतु उसमें प्रतिमाएं सब पुरानी देखीं सिर्फ मूल नायक कायोत्सर्ग पीतलके बिम्बको सं० १९३९का श्रवणवेल गोलाके पारशनाथ शास्त्री द्वारा प्रतिष्ठित पाया । यहाँ प्रतिमाओंके इधर उधर दो भिन्न सिंहासनों पर पद्मावती देवीको विराजित पाया पर क्षेत्रपालकी स्थापना कहीं नहीं देखी । यहाँ २० जैन घर हैं मंडीमें जैन जिणापा मंदिरकी व यात्रियोंकी अच्छी सम्हाल रखते हैं । इनके पास कनड़ी भाषामें द्वादशाक्षप्रेक्षा छपी हुई देखकर

सेठ हीराचंदको बहुत हर्ष हुआ कि इधर ग्रन्थोंके छपनेका रिवाज है । पूछनेसे मालूम भी हुआ कि इधर कोई विरोध नहीं करता है । इस समय सेठ हीराचंदजीके दिलमें यह पक्का इरादा हो गया कि यात्रासे लौट कर जिस तरह बने ग्रन्थोंके मुद्रण करके प्रचार करनेका कार्य हाथमें लेना चाहिये । यहाँसे भैसूर गए । वहाँ एक धनवान व्यापारी मोदीखाने त्रिमात्राके मकानमें उतरे थे । इनके यहाँ जिन चैत्यालय है तथा इनके ४ पुत्र हैं १ शांतराजय्या, २ अनंत राजय्या, ३ ब्रह्मसूरिअय्या (इन्होंने मैट्रिकुलेशन तक इंग्रेजी अध्ययन किया था), ४ पद्मनाभरैय्या । यहाँ सेठजीने ग्रंथ भंडार देखा उसमें पुरुष चम्पू, जीवंधर चम्पू, गद्यचिंतामणि आदि ग्रंथ देखे । यहाँ नाग कुमार और राजण्णा दो जैन संस्कृतके विद्वानोंसे मिले । यहाँ अप्पाऊ पिले फोटोग्राफरसे १२) रु० में सेठजीने श्रवण बेलगोलाके दोनों पहाड़ोंके गोमटस्वामी तथा चारुकीर्ति पट्टाचार्यके ऐसे ४ फोटो लिये । यहाँसे शारंग-पट्टण होते हुए गाडी द्वारा श्रवण बेलगोला आए ।

श्रवण बेलगोलामें पहुंचकर इन्होंने विद्वान शास्त्री ब्रह्मसूरिजीसे बहुत प्रीति उत्पन्न की । उन्हींके साथ वहाँकी यात्रा भी की तथा वहाँके भट्टारक पट्टाचार्यजीसे भी बहुत स्नेह बढ़ाया । मनमें यह विचारा कि जो ब्रह्मसूरि शास्त्री हमारे साथ मूलचिंद्री चले तो उन धवलादि ग्रन्थोंका महत्त्व प्रगट होवे और उनके जीर्णोद्धारका उपाय किया जावे । सेठजीने अपने संघसे पट्टी करके वहाँके मंदिरादिकी मरम्मत-के लिये जो रुपया दिया इससे इनका प्रभाव बेलगोलाके जैनियों पर अच्छा पड़ा । ब्रह्मसूरिजीने अपना शास्त्र भंडार भी दिखाया

जिसकी सूची ' जैन बोधक ' अंक २९ मास जनवरी सन् १८८८ में मुद्रित है इसमें निम्न अपूर्व ग्रंथ है—

- १—केवलज्ञान होरी जैन ज्योतिष ग्रंथ श्लोक संख्या १०००० संस्कृत चंद्रसेनकृत
- २—क्रिया निघंट १००० बौधमती व्याकरण
- ३—कारक निघंट " "
- ४—न्याय विनिश्चय अलंकार ३००००, बृहद् अनंताचार्य कृत
- ५—त्रिविक्रम वृत्ति ४००० प्राकृत व्याकरण त्रिविक्रमदेवकृत
- ६—माघनंद संहिता मूल टिप्पण ५००० माघनंदि
- ७—पुरुदेव चंपू ३००० हरिचंद कविकृत
- ८—प्रायश्चित्त समुच्चय टीका ३०००
- ९—मूलाचार टीका ८००० कल्याणकीर्ति
- १०—लोक विभागी ३०००
- ११—शास्त्रचार समुच्चयव्याख्या २००० माघनंदि व्याख्या

प्रभाचंद्र कृत ।

ये ग्रंथ प्रकाशित होने योग्य है—

ब्रह्मसूरि शास्त्रीको अनेक ऐसे काम थे जिससे वे सेठजीके साथ मूलबिंद्री नहीं जा सक्ते थे परंतु सेठ हीराचन्दने प्रेम व आग्रहसे तथा धनलादि अन्योके पढ़नेकी उत्कंठासे अपने सर्व परिवार सहित चलनेकी तयारी की । उस समय सेठजीके साथ लाला रिषभदास आगरा, बाबा दुली-चंदजी, तोडूमलजी उजैन, कस्तूरचंदजी और भगतजी, पन्नालाल, वेणाचंद कालुजवाले, मोतीचंद फलटनवाले, नेमचंद म्हसवड़वाले आदि कई भाई थे । रास्तेमें सर्वके साथ धर्म चर्चा करते हुए मूलबिंद्री पहुंचे । वहाँ श्री पार्श्वनाथ स्वामीके मंदिरजीमें अब सर्व संघके

सामने धवलादि ग्रंथ जो सिद्धान्त ग्रन्थोंके नामसे प्रसिद्ध हैं, दर्शनार्थ वहाँके पट्टाचार्य और पंचोंने निकाले उस समय सर्व संघको बड़ा आनन्द हुआ । ब्रह्मसूरी शास्त्रीका मूलविद्वांसे बहुत सम्मान था । पुराने ताड़पत्र पर लिखे हुए कुछ पत्रोंका संग्रह भीतर मंडारसे पंच लोग निकाल कर लाते थे और उसीको दूरसे दर्शन कराकर भेट चढ़वाकर लोगोंको बिगड़कर देते थे । जब ब्रह्मसूरिजीने इन पत्रोंको पढ़ा तो इनमें कुछ और ही वर्णन पाया । धवलादि ग्रंथोंका कुछ भी अंश न था क्योंकि सूरिजी वयोवृद्ध विद्वान् थे । इनको मालूम था कि उनमें गुणस्थान मार्गणा स्थान आदि सम्बन्धी सूक्ष्म चर्चा है तथा श्री गोमट्टसार इन्हींके कुछ अंशको लेकर श्री नेमिचंद्र सिद्धान्त चक्रवर्तीने लिखा है तब सूरिजीको बड़ा आश्चर्य हुआ और पट्टाचार्यजीसे कहा कि यह तो सिद्धान्त ग्रन्थ नहीं है आप भीतरसे और ग्रंथ निकलवाइये, उनमें श्री धवलादिको ढूँढा जावे । पंचलोग कुछ लज्जित हुए, भीतरसे और जीर्ण ताड़ पत्रों पर लिखे हुए ग्रन्थ लाए । उन सबको देखकर सूरि शास्त्रीने धवल और जयधवल ग्रंथोंको छांटकर अलग किया और उन्हें अति विनयसे बिराजमान कर सूरि शास्त्रीने बहुत ही मिष्ट ध्वनिसे मंगलाचरण पढ़के उसका अर्थ किया तथा कुछ और भी सुनाया ।

उस समय सेठजीने पंचोंसे निवेदन किया कि यदि आप लोग शास्त्रीजीसे इस ग्रंथको दोतीन दिन धवलादिग्रंथोंका तक सुनै तो आपको और हमें सर्वको पढ़ाजाना । विशेष लाभ होवे । उधर बाबा दुलीचंदजीने भी यही इच्छा प्रगटकी । उस समय थोड़ासा

ग्रंथका वर्णन सुननेसे जो आनन्द सर्वको हुआ था उसको विचारते हुए उन लोगोंसे नहीं न होसकी और वे इस बात पर राजी होगए । दूसरे व तीसरे दिन भी सर्व संघने शास्त्रीजीके मुखसे श्री धवल और जयधवलके इधर उधरके कई भाग सुनके बहुत आनन्द प्राप्त किया । सेठ हीराचंद लिखते हैं कि इन पुस्तकोंकी लिपि जूनी कनड़ी है तथा सुनते समय हमने कुछ श्लोक लिख भी लिये थे । इस तरह सेठजीने अपनी खातरी करके कि यही धवल जयधवल हैं तथा अति जीर्ण होगए हैं इनकी नकल होनी चाहिये इस विचारको अपने मनमें रक्खा और ब्रह्मसूरी शास्त्रीसे सम्मति मिलते रहे कि इनकी प्रति आप कर दें तो बहुत अच्छा है क्योंकि उस लिपिको उस प्रान्तमें भी पढ़नेवाले सिवाय बृद्धसूरि शास्त्रीजीके और कोई नहीं था । सूरि शास्त्रीने कहा कि यह काम बहुत काल लेवेगा तथा यहाँके भाइयोंको भी समझाना होगा । यह काम कई वर्षोंका है । मुझे व एक दोको और कई वर्षों तक ठहरना हो तब ही इनकी नकल होसक्ती हैं क्योंकि इनमें क्रमसे ६०००० और ७२००० श्लोक हैं ।

सेठ हीराचंद मंगलोर बंदरसे जब बम्बई आए तब एक दिन ठहरे थे और सेठ माणिकचंदसे मिल-धवलजयधवलकी प्रति-कर सब हाल कहा । दोनोंने परस्पर लिपिका विचार । बात की कि किसी उपायसे इन धवलादि ग्रन्थोंकी प्रतिलिपि हो और बालबोधमें भी होकर हम सबको उनका लाभ मिले तो एक बहुत आवश्यक काम हो जावे । हीराचंदजी बहुत गंभीर थे । सेठजीसे कहा कि हम कोई न कोई उपाय करेंगे, आप चिंता न करें ।

सेठ हीराचंद शोलापुर लौटकर जैन जातिकी सेवामें विशेष
 दत्तचित्त हुए । उन दिनों हूमडोंमें कन्या-
 कुरीति निवारण विक्रयवालाविवाह व कन्या बड़ी वर छोटेकी
 चर्चा । लग्न व वृद्धविवाह इन तीन कुरीतियोंका
 बहुत रिवाज था । शोलापुर जिलेमें

आकलूज निवासी बीसा हूमड सेठ गंगाराम नत्थूराम प्रसिद्ध
 नाथारंगजीवाले भी बहुत परोपकारी व जातिकी कुरीतियों-
 को देखकर उनके लिये दुःखित थे व इनके मिटानेके लिये बहुत
 प्रयत्न शील थे । शोलापुरमें सेठ हीराचंदको उद्योगशील जानकर
 गंगारामजीने चैत्र सुदी २ बुधवार शाके १८०७ को एक पत्र लिखा
 कि ऊपरकी तीन कुरीतियोंके मिटानेका यत्न करें । उनके कुछ
 शब्द यहाँ दिये जाते हैं ।

“ येणें प्रमाणें तीन रीति चालूं आहेत. त्या आपले धर्म
 विरुद्ध आहेत व त्यां पासून आपले लोकांत फार नीचत्व आलें
 आहे व पुढे कांही दीवसांनी याचे परिणाम फार वाईट होणार
 आहेत. या साठी कांहीं या बहिवाटी सुधारण्या विषयी प्रयत्न करण्याचें
 माझे मनांत फार दिवसा पासून पालन घोलत आहे. व मी गांवो-
 गांवच्या लोकांचें मत गरीब व श्रीमंत यांचे घेत असतां. तरी या
 कामी कोणाचें विरुद्ध मत फारसे नाही. मात्र खऱ्या अंतःकरणानें
 झटणारा मनुष्य असला म्हणजे त्याचे प्रयत्नाने या वाईट चाली
 हळूहळू निघून जातील या विषयी तुमचा अभिप्राय काय आहे तो
 कळवालें तर बरे होईल. ”

भाव यह हैं—यह तीन रीति धर्म विरुद्ध हैं । इनसे
 लोग नीच होते जाते हैं । कुछ दिनोंमें और भी खराब दशा होजाय

गी । इसके सुधारमें प्रयत्न करनेकी मेरे मनमें बहुत दिनोंसे है । मैंने गांव गांवमें जाके गरीब व श्रीमंतोंके मत लिये तो कोई मुझसे विरुद्ध मत नहीं धरते, मात्र अंतःकरणसे उद्योग करनेवाला मनुष्य चाहिये तो यो कुरितियां धीरे २ निकल जायंगी । आपको क्या अभिप्राय है सो लिखै ।

इस पत्रको देखकर सेठ हीराचंदजीने शोलापुर जिलेके ग्रामोंके भाईयोंके अभिप्राय मंगानेको

‘ जैनबोधक ’ का उदय । पत्र भेजने प्रारंभ किये । कुछ दिनोंबाद ‘ जैन बोधक ’ नामक

एक मासिक पत्रकी पहली जिल्द छपवाकर सेप्टेम्बर सन् १८८५ का अंक प्रसिद्ध किया और खास २ जैनियोंको जिनका आपको परिचय था भेजा । दिगम्बर जैनियोंमें इस समय तक केवल १ वर्ष पहले सबसे प्रथम एक ही मासिक पत्र और निकला था जिसको ज्योतिषरत्न पंडित जियालाल जैन चौधरी ने सन् १८८३ में निकाला था इसका नाम “ जैन प्रकाश हिंदुस्तान ” रक्खा था । यह हिन्दी और उर्दू दोनों भाषाओंमें निकला था परंतु अधिक दिन चल नहीं सका था । जैन बोधकने समाजके जगृक करनेमें बहुत उपकार किया है । इसको १८९८ तक स्वयं हीराचंदने फिर पं० कलापा भरमाणा निटवेने सन् १९११ तक चलाया । फिर पांच वर्ष बंद रहा और अब इस वर्ष यह फिर शोलापुरसे जीवराज गौतमचंद दोशी द्वारा संपादित होकर निकलने लगा है । इस पत्रके पहले अंकमें सम्पादकने पत्र निकलनेके मुख्य उद्देश्य प्रगट किये हैं उनका सार इस भांति है:—

- (१) अजैनोंको बताना कि जैन मत नास्तिक नहीं है ।
- (२) धार्मिक विद्याकी वृद्धि कराना ।
- (३) जैन विद्वानोंके कितने विषयोंमें भिन्न मतोंको मिलकर एक मत करना ।
- (४) शंकाओंको प्रगट कर विद्वानोंका समाधान प्रकाशित करना ।
- (५) यात्रा सम्बन्धी हाल प्रगट करना ।
- (६) तीर्थक्षेत्रों आदिका हिसाब मंगाकर प्रगट करना ।
- (७) देश भिन्न होनेसे जो रीति भिन्न पड़ गई है उनको शास्त्रके अनुसार कराके परस्पर संबंध दृढ़ कराना ।
- (८) विवाहादि कार्य शास्त्राधारसे चलवानेका प्रयत्न करना ।
- (९) विद्या व नीति मार्गकी वृद्धिकी प्रेरणा करना ।

इसका पहला अंक सेठ माणिकचंदजीके पास भी भेजा गया था पर उसको किसी औरने लेलिया था—सेठजीके देखनेमें नहीं आया। एक दिन मंदिरजीमें सेठजीको किसीने एक छपी हुई पुस्तक देदी, उसको देखकर आपको बहुत ही हर्ष हुआ कि जैनियोंमें भी पत्र निकलना शुरू हुआ। आप यकायक सब बांच गए। सम्पादक अपने भिन्न सेठ हीराचंदजीको समझकर इनको इस बातसे बहुत खेद हुआ कि सेठ हीराचंद नेमचंदने मुझे सीधे पत्र क्यों नहीं भेजा ? अभी तक सेठ हीराचंदके साथ सेठ माणिकचंदका दिल खोलकर पत्र व्यवहार व मेल नहीं हुआ था। अतएव बहुत सन्मानके साथ सेठ माणिकचंदने अपनी दूकानके नामसे एक पत्र लिखा। पाठकोंको उचित है कि इस पत्रको खूब ध्यानसे पढ़ें। इससे उनको

पता लग जायगा कि ३३ वर्षकी अवस्थामें सेठ माणिकचंदजीके धर्म व जातिकी उन्नतिके सम्बन्धमें कैसे गंभीर व उदार विचार थे ।

सेठ माणिकचन्दजीके पत्रकी नकल ।

“ स्वस्ति श्री सोलापुर महाशुभस्थाने पूज्याराध्य दोशी हिराचंद नेमचंद तथा शा० मोतीचंद खेमचंद तथा शेठसरवे जोग मुंबई बंदरथी लि० शा० हिराचंद गुमानजी तथा चिरंजीव भाई पानाचंद तथा माणिकचंद तथा नवलचंद शेठसरवेना घणू करीने धर्मस्नेह वांचजो. जत अत्रे सर्वे राजाखुशी छे. आपना राजी खुशीना कागल लखज्यो. बीजू हमो एहवुं सांभल्युं छे के आपने आपना जैन धरमने विशे तथा आपनी हुंघइनी नात विशे घणी मंहनत लेवा मांडी छे ते सांभली हमो घणा खुशी थया छइये. वली तमोए मासिक चोपानियूं काढयूं छे ते पण घणूं सारूं उत्तम पगलूं छे, वास्ते मेहरबानी करीने ए मासिक चोपान्यूं हमोने मोकली आपज्यां, अने तेनो जे लवाजम होय ते अगाउथी हमारा पासेथी मंगावी लेजो अने जे दिनथी पेहलो अंक सुरू होय ते दिनथी मोकलज्यो. वली आप सर्व पुन्यशा लीजो अने सरवे वाते संपूर्ण छं. वास्ते करीने आपणे एक फंड एहवुं काढवूं जे ते फंडमाथी खर्च करीने बे आदमी सारा ज्ञानी अने गुणवान परीक्षा करीने राखवां. तेमने सरवे मुलकमां मोकलवा. अने ते गामोमा उपदेस करे अने नातनी वातोमा सुधारो करे अने ते सर्वे गामोमाथी जे कोई ए फंडमा नाणू आपवा धारे तेना पासेथी उधरावी एक मोहोदूं फंड वंधे तो खर्च वधारीने सेवे देशावरमा एहवां उपदेश करतां माणसो राखी तहानां रिपोट दर महिने मंगाववा अने तहां शूं शूं बिगाड़ा छे ते सुधारवा अने धरममा केटलोक मिथ्यातनो

संस्कृत व धार्मिक विद्याकी उन्नतिकी योजना करने लगे। स्वाध्यायके प्रचारार्थ ग्रन्थ भी मुद्रण कराने लगे।

शोलापुरमें संस्कृत पाठशाला तो आपने शाके

१८०५ पौष मासमें ही चालू कर दी थी,

शोलापुरमें संस्कृत उसमें एक मारवाड़ी गृहस्थ शिक्षक नियत पाठशाला। किये गए। इन्होंने १० मासमें कुछ छात्रोंको

सारस्वत व्याकरण, अमरकोष, रूपावली,

समासचक्र सिखाया। उनके स्वदेश जाने पर शिक्षक न मिलनेसे

४ मास शाला बंद रही थी फिर अक्कलकोटके रा० रा० भीमाचार्यको

नियत करके गु० फागुन वदी १० शाके १८०६ से फिर शाला

चालू कराई तब १० छात्र भरती हुए। श्रावण सुदी ६ शा. १८०७

में १९ हो गए इन्हींमें पासू गोपाल शास्त्री भी थे जो उस

समय अमरकोश १ कांड, रघुवंश २ सर्ग व एकीभावस्तोत्र पूर्ण

कर चुके थे तथा हरीभाई देवकरणवाले सेठ चालचंद रामचंद

अमरकोश १ कांड आधा पढ़ चुके थे। इस पाठशालाकी उक्त सेठ-

ने इतनी उन्नति की कि शाके १८०८ श्रावण वदी ११ को इसका

दूसरा वार्षिक उत्सव किया। उस समय २३ छात्रकी परीक्षा लेके

इनाम दिया गया था उस समय पासू गोपाल रघुवंश ३ सर्ग, किरा

तार्जुनीय १ सर्ग, स्वयंभू श्लोक १५, संस्कृत प्रथम पुस्तक पाठ ५

पढ़ चुके थे। इस वक्त पाठशालाके लिये ६००० के अनुमान

धौन्य फंड भी जमा कर लिया जिसमें सबसे अधिक रकम अपने

कुटुम्बसे प्रदान की। इसका वर्णन जैन बोधक सप्टेम्बर सन

१८८६में मुद्रित है।

कुरीति निवारणमें यहाँ तक सफलता प्राप्त की कि नवम्बर १८८५ के अंक ३ रेमें १४ महाशयोंकी कुरीति निवारण प्रतिज्ञा प्रगट की कि हम ६० वर्ष पीछे आन्दोलनमें लग्न न करेंगे । इनमें कोठारी केवलचंद सफलता । परमचंद व जोतीचंद भाईचंद बारामती, गुलाबचंद खेमचंद-फटलन, नानचंद लक्ष्मीचंद वाटरकर आदि हैं । तथा अगस्त १८८६ के अंकमें ५९ महाशयोंकी प्रतिज्ञाएं प्रगट की कि हम द्वितीय लग्न इतनी उम्रसे आगे नहीं करेंगे । ३५ व ४० वर्षसे आगे लग्न न करेंगे ऐसी प्रतिज्ञा लेनेवाले इनमें ४ महाशय हैं जिनमें ३ आकलनके हैं, ४२ व ४९ वर्षसे आगे न करेंगे ऐसे प्रणकर्ता ४ हैं ।

ग्रन्थ प्रकाशनका काम भी शुरू करके काव्य प्रकाशिका व सुभाषित छपाए जिसकी मांग ग्रंथ प्रकाशन कार्य ब्रह्मसूरि शास्त्रीने अपने पत्र वैशाख और ब्रह्मसूरी शुद्ध १२ शाके १८०७ में की है । उस शास्त्रीका पत्र । पत्रकी कुछ नकल यह है ।

„आपका पत्र आया....चिकपेटाके मंदिरकूं कवाड़ दो तयार होके घर दिया. बाकी कवाटका काम चलते है । तथा जिननाथपुर मंदिरका काम चार महीना वायदा करके पांचशे पचास रुपयेकूं गुत्ता दिये हैं और काव्यप्रकाशिका तथा सुभाषित छपाये सो पुस्तक दोनोकूं जल्दी भेज देना) हमारे पास बहुत ग्रंथ अपूर्व हैं । प्रत्यंतर अभावसे नष्ट होता है । यह सब ग्रंथ प्रत्यंतर करनेका तरतूद जरूर आप कर देना । बड़े पहाड़ऊपर शिड़ी

(पायरी) करनेका काम कुछ हुवा नहीं है । वैशाख शुद्ध १२ अंक १८०७ मुक्काम श्रवण बेलगुल ब्रह्मसूरि शास्त्री.

इस पत्रसे यह भी पता लगेगा कि शास्त्रीजी अपने भंडारके ग्रंथोंके प्रकाशनके लिये बड़े उत्सुक थे तथा जो मरम्मत व सीढ़ी आदिके कामके लिये सेठ हीराचंद व माणिकचंदजी अपनी यात्रामें कह आए थे उनकी पूर्तिका उनको कितना बड़ा ख्याल था । उस समय नागपुर गादीके भट्टारक विशालकीर्ति बड़े प्रसिद्ध थे, विद्वान भी थे । आपने एक पत्र सेठ हीराचंदको भाद्र वद ३ शाके १८०७ को लिखा है जो जैनबोधक अंक ५ जनवरी १८८६में छपा है इसका कुछ अंश प्रगट किया जाता है ।

“ जैन बोधक देखके हर्ष हुआ । इससे जैन मतकी प्रसिद्धि करनेमें सुलभता होगी । जैन मतके पूजा पाठादिक व पुराणस्तोत्र पाठादिक लेखकोंकी अज्ञानतासे अशुद्ध पाई जाती हैं उनको शुद्ध कराकर प्रगट करो । जैन धर्मो स्वतंत्र छापाखाना रखो । उसकी वर्गीणी करो हम भी शामिल होंगे । जैनियोंके सिवाय दूसरोंको न बेचे । जो पुस्तक छपे वे पहले विद्वान मंडलीसे शुद्ध करा ली जावें । ”

सन् १८८७में उक्त भट्टारकने शोलापुरमें चातुर्मास किया था । दोनो वक्त शास्त्रका व्याख्यान करते थे । एक दफे सभामें यह प्रश्न हुआ कि रात्रिको अभिषेक व अष्ट द्रव्यसे पूजा करनी या नहीं आपने समाधान दिया कि—

रात्रि अभिषेक किंवा अष्ट द्रव्योंसे पूजा करना योग्य नहीं । त्रिकाल पूजा करनेके अर्थ यह है कि रात्रिको पूजा न करना । सर्वे अभिषेक और अष्ट द्रव्यसे पूजा करनी, दुपहरको पुष्पोसे पूजन करना और संध्याको

दीप धूपसे पूजा करना ऐसा त्रिकाल पूजाका अर्थ है ।

भट्टारक विशालकीर्तिके पुस्तक भंडारकी सूची जैन बोधक अंक २७-२८ नवम्बर व दिस० भट्टारक विशालकीर्ति । सं. १८८७में मुद्रित हैं । इनमें अपूर्व ग्रंथ ये हैं । युक्त्यनुशासन सटीक, २ अष्टसहस्री सुनहरी स्याहीकी लिखी हुई, ३ यति प्रायश्चित्त, ४ क्रियाकलाप सामायककी संस्कृत टीका, ५ आचारसार वृत्ति वसुनंदी सिद्धांतिकृत, ६ श्वेताम्बर पराजय ग्रंथ, ७ परमत सार ग्रंथ, ८ पञ्चखान भाषा, ९ रमल शास्त्र संस्कृत, १० वैद्यसार ग्रन्थ सटीक, ११ एकाक्षरी निघंट, १२ चंडकृत व्याकरण प्राकृत ।

गु० संवत् १९४३ के जाड़ेमें फिर सेठ माणिकचंदजीके चित्तमें तीर्थ यात्रा करनेकी उमंग हुई । यात्रा श्रीसेत्रुंजयादि । इस समय भी सिवाय नवलचंदजी और उनकी पत्नीके सर्व ही सेठजीका परिवार पानाचंदजी तथा रूपाबाई आदि श्री केशरियाजी गिरनारजी सेत्रुंजयजी आदिकी यात्राको रवाना हुए । साथमें करीब २०० मनुष्योंका संघ था । प्रथम ही श्री सेत्रुंजयजी पहुंचे । उस समय यहाँ पालीतानामें नीचे एक पुरानी धर्मशाला थी जो अब भी वर्तमान नए मंदिरजीके पीछे है तथा नये मन्दिजीके सामने एक छोटेसे मकानमें श्री पार्श्वनाथ स्वामीकी एक छोटी प्रतिमा विराजमान थी । पहाड़पर दो मंदिर जुने थे जो अब भी हैं । एक छोटेको श्वेताम्बरियोंने छीन लिया है । बड़ा मंदिर कहते हैं कि किसी धनाढ्य भैया साहुने बनवाया था । इसमें मूल नायक श्री शक्तिनाथ

स्वामी हैं, संवत् १६८६ है । इस पर्वतसे दि० जैन शास्त्रानुसार गत चतुर्थ कालमें श्री युधिष्ठिर भीमसेन और अर्जुन ऐसे तीन पांडव और ८ कोड मुनि मोक्ष पंथारे हैं । सेठजी संघ सहित पहुंचे तो वहाँ ठहरनेकी बहुत तकलीफ मिली क्योंकि पुरानी धर्मशालाको राज्यने रोक रक्खा था वहाँ कोई प्रबन्ध ठीक नहीं पाया जिससे चित्तमें बहुत उदासी हुई । उस समय वहाँ कोई मुनीम भी नहीं था; केवल पुजारी व नौकर थे, सो भी बहुत ही अव्यवस्थित । सेठजीने श्वेताम्बर समाजके बड़े २ मंदिर व रमणीक धर्मशालाएं देखकर और अपनी स्थितिका मिलानकर बहुत ही खेद माना और दिगम्बरियोंके आलस्यकी अतिशय निन्दा की ।

यहाँ पहले भवानीप्रसाद नामका एक दिगम्बरी चालाक मुनीम था सो संवत् १९४१ तक काम करता रहा था । उस समय राजा पालीताना और श्वेताम्बरियोंमें बहुत झगड़ा चलता था । राजा और भवानीप्रसादका मेल था । इस अवसरको देखकर यह चाहता था कि शहरमें एक बड़ा मंदिर बनवानेको राजासे जगह लेलू । सो उद्योग करके राजासे इसने वह जगह जहाँपर अब नया मंदिर है लेली । राजाने बिना किसी लिखा पढ़ीके देदी । यहाँ कुछ मकान बने हुए थे । यह राजाको मुकदमेमें मदद करता था । भावनगरके दिगम्बर जैन पंचोंके हाथमें यहाँका प्रबन्ध था । वहाँ दिगम्बरी व श्वेताम्बरी-में मेल था । श्वेताम्बरियोंने मुनीम भवानीप्रसादकी ऐसी शिकायतें की जिससे भावनगरके लोग भवानीप्रसादसे नाराज हो गए । भवानी-प्रसादने जमीन लेकर भावनगरवालोंसे रुपया मांगा कि मंदिरका काम शुरू हो परन्तु उन्होंने मुनीमको रुपया नहीं भेजा तब इसने



सेठजी करीब ४० वर्षकी अवस्थामें.

J. V. P. Surat.

(देखो पृष्ठ २४०)

लाचार हो २१००) राजासे उधार लिये और मंदिरका काम चालू किया, इतनेहीमें राजा पत्नेमें गुजर गया तब भवानीप्रसादको श्वेताम्बरियोंने बहुत दिक किया एक रात्रिको भाटोंने इसे इतना पीटा कि यह विचारा अपनेको असहाय देखकर मंदिरकी कुंजियां आदि अपने नीचे जो एक श्वेताम्बरी पुजारी था उसे सौंपकर चल दिया। राजाके मरनेके बाद रियासतसे २१००) का व्याज सहित तकाजा होने लगा तथा जो जमीन राजाने दी थी पर लिखा पढी नहीं की थी उसके दाम मांगे जाने लगे। रियासतने २१००) के बढ़ले उम पुरानी धर्मशालाको कबजेमें कर लिया और उसमें एक मुसलमानको रख दिया था। ऐसे ही अवसर पर सेठजी पहुंचे थे सो इनको यहांकी व्यवस्था देखकर बहुत खेद हुआ। यात्रा करके सेठजी संघ-सहित भावनगर भी गए। वहाँके पंचोंको श्री सेतुंजयकी अव्यवस्था-के कारण बहुत धिक्कारा। वहाँके दि० लोग ऐसी गफलतमें थे कि भवानीप्रसादके स्थान पर किसी श्वेताम्बरी जैनको मुनीम रखनेका विचार कर रहे थे। सेठ माणिकचंद्रजीने उनको मना किया और यही जोर दिया कि किसी धर्मात्मा दिगम्बर जैनी ही को मुनीम रखना चाहिये जिससे तीर्थकी सुव्यवस्था हो।

भावनगरवालोंके पास पालीताना तीर्थके १८०००) रु. जमा थे पर उसको उपयोगमें न लगाकर केवल पैसा जमा करना ही जानते थे।

वहाँ वालोंने सेठजीको कहा कि आप ही किसीको बनाइये।

इतनेहीमें इनको सजोत निवासी धर्मचंद ह-
धर्मचंदजी पालीता- रजीवनदासकी बाद पड़ गई जिसने सेठजीको
नाके मुनीम। त्यागी महाचंद्रजीका भजन भेजा था व जिसने

सूरतकी प्रतिष्ठा समय कहा था कि मुझे

अनाजके व्यापारसे छुड़ाकर किसी अच्छे काममें लगा दो। सेठजीको अपनी बातका बहुत खयाल रहता था। आपने तुर्त कहा कि आप लोग सजोत पत्र देकर धर्मचंदजीको बुला लेवें, वह बहुत धर्मात्मा और सच्चा आदमी है। सेठजी तो संघको लेकर श्री गिरनार आदिकी यात्रा करते हुए केशरियाजी गए। वहाँ भावसे यात्रा करके खूब दान पुण्य करते हुए बम्बई लौट आए। उधर भावनगरके पंचोंने तुर्त धर्मचंदको पत्र लिखा। धर्मचंद पत्र पाते ही गद्गद् हो गया। ग्रामकी छोटीसी दूकानमें काम करते हुए दुःखी रहता था। इसकी स्त्री भी मालमता बेचनेमें चतुर थी। प्रायः गुजरातकी स्त्रियाँ छोटे-दूकानदारोंको व्यापारमें मदद दिया करती हैं। धर्मचंदने दूकान स्त्रीको सौंपी और आप तुर्त भावनगर आ गया। वहाँ वालोंने भी इसको जिनेन्द्र भक्त व धर्मात्मा देखकर इसे मुनीम नियत कर पालीताने भेजा। यह १ मास रहे पर स्त्रीके बिना भोजन बनानेका कष्ट रहता था सो छुट्टी लेकर, घोघा बन्दरसे जहाज़ पर सूरत आए। यहाँके दिगम्बर जैन पंचोंको पालीतानामें नया मंदिर बननेकी आवश्यकता व वहाँकी दुर्व्यवस्था दर्शन की। यहाँसे अंकलेश्वर जा सजोतकी दूकानको उठा मालमता बेच स्त्री सहित धर्मचंदजी पालीताना पहुंचे और जहाँ प्रतिमा विराजमान थी उसीके एक तरफ यह स्त्री सहित रहने लगे और सर्व काम सन्हाल कर सेवा पूजामें दत्तचित्त हो गए। सेठ माणिकचंदको बारबार पत्र लिखा कि आप एक दफे यहां आकर व्यवस्था ठीक करावें।

सेठ माणिकचंदने सं० १९४४में नवलचंद सेठको भेजा। सेठजी सपत्नीक आए और यात्रा करके बहुत आन-पालीतानाके लिये सेठ न्दित हुए। धर्मचंदजी मजन भाव व पूजामें नवलचंदका प्रयत्न। बहुत निपुण थे। नवलचंदजीका मन अपने-में मोहित कर लिया। यह वहाँ धर्म सेवन करते हुए एक मास ठहरे। इस बीचमें इन्होंने सर्व व्यवस्था ठोक कराई। घोघा बन्दरमें त्रिभुवन बाबा नामके एक खटपटी दलाल थे। वह भी इनके साथ रहे। इन्होंने राज्यसे पुरानी धर्मशालाको छुड़ाया। २१००)का व्याज जोड़के रु. ३२४८) राजाको भावनगरमें जो १८०००) तीर्थके जमा थे उसमेंसे दिये। राज्य नये मंदिरवाली ज़मीनका रुपया मांगता था और इसी लिये वहाँ भी कुछ काम नहीं करने देता था अतएव सेठ नवलचंदने १०—) गजके भावमें फैसला करके रु० १४०००) उस १८०००) मेंसे देकर ज़मीनको अपने कब्जेमें किया और मंदिर बनानेका काम शुरू किया जाय इस विचारमें दृढ़ हुए।

बम्बई आकर भाइयोंसे सब हाल कहा। सेठ माणिकचंदजी नवलचंदकी कारवाई पर बहुत प्रसन्न हुए पालीतानामें नये म- और भावनगरवालोंको लिखा कि आप पाच न्दिरका प्रबन्ध। आदमी चंदेके लिये बाहर निकलें तथा मंदिरका काम शुरू करा दें। जो रुपया खर्चको चाहिये वह हमारी दूकानसे मंगाते रहें, चंदा आने पर वसूल हो जायगा। अब इस शुभ कार्यमें देर न करें। भावनगर व घोघावा- नि इस बातको स्वीकार किया। सेठ माणिकचंदजीसे १०००) मंगाकर काम शुरू कराया।

और भावनगरके सेठ नरोत्तम भीखाभाई व घोषेके त्रिभुवन बाबा आदि ५ महाशय पहले शोलापुर आए क्योंकि जैसे अब शोलापुर दान करनेमें प्रसिद्ध है ऐसे पहले भी था । वहाँसे तार करके बम्बईसे सेठ माणिकचंदजीको बुलाया । सेठजीको धर्मकार्योंमें बिल्कुल आलस्य न था । आप फौरन गए और वहाँके पंचोंको सर्व हाल समझा करके (३५००) रु० का चंदा कराया । उस समय सेठ हरीभाई देवकरणने मंदिर बनने पर प्रतिष्ठा कराना स्वीकार किया । इनके साथमें सेठ रावजी कस्तूरचंद हो गए और यह ठहरा कि प्रतिष्ठाके समय जो खर्च पड़े उसके दो भाग हरीभाई देवकरण और १ भाग रावजी कस्तूरचंद खर्च करें तथा उस समय तीर्थके भंडारमें (११०००) दोनों देंगे । सेठ माणिकचंदजी इस बातको पक्की कराके अपनेको बहुत ही पुण्यवान मानते हुए । आप बम्बई लौट आए और उन लोगोंको और स्थानोंमें चंदा करने भेजा । मुनीम धर्मचंदजी धीरे २ मर्व व्यवस्था सुधारने लगे और बड़े ही भावसे नए मंदिरजीको तय्यार कराने लगे ।

सेठ माणिकचंदजीकी खास प्रेरणासे मुनीम धर्मचंदजी प्रति वर्ष आमद खर्चका हिसाब बनाकर भावनगर तीर्थके हिसाबका और बम्बई भेजने लगे । जैनबोधक अंक मुद्रण । ३०-३१ मास फेब्रुआरी-मार्च सन् १८८८ में सं० १९४३ और १९४४ का हिसाब

सुद्धित है—

हिसाब सं० १९४४ कार्तिक सुदी १ से फाल्गुण
वदी ३० तक ।

खर्च

१५॥=)। शिलक	१३२॥)। इमारत खाते
५८२=)॥॥ भंडार उत्पन्न	१०॥=)। शुभ खाते
३०=) शुभ खाते	१) जीवदंयां
१४॥-) जीवदया खाते	८१) भावनगर
॥-) फुटकल	२२)॥ फुटकल
-)॥ केशर वास्ते	३०) गोटी जवेर
२०)॥ भावनगरसे	१०) रजपूत डका
२॥) गोठी जवेर खाते	३) रजपूत नबू
-----	॥-) चांदवा बाधनेको लोहेके
६६५॥=)	सिकचे कराये

२९३)॥

३७२॥=)। शिलक

६६५॥=)

श्री सेत्रुंजयकी यात्रासे लौटकर सेठजीने प्रेमचंद्र व अपनी
दोनों पुत्रियोंकी शिक्षा पर विशेष ध्यान
बालकोंकी शिक्षा । दिया । फुलकुमरीके साथ मगनमतीजीको भी
गुजराती शालामें भेजने लगे । फुलकुमरीकी
अपेक्षा इसकी बुद्धि बहुत तीक्ष्ण थी, पढ़नेमें इसका मन भी अच्छा
लगता था । शालासे सीख कर आवे उसे घर पर देखे । घर पर
जो शिक्षक आता था वह भी बहुत भावसे तीनोंको शिक्षा देता था ।

सेठ माणिकचंद बहुत मिलनसार थे। समाचार पत्र देखते रहते थे। सं० १९४३ व सन् १८८७के फेब्रु-
जुविलीपर बम्बईमें आरी मासकी १६ तारीखको महारानी
गौवध बन्द। क्वीन विक्टोरियाकी जुविली भारत-
वर्षमें बड़े धूमधामसे मनाई गई। उस दिन
कोई भी मुसलमानादि गौवध न करे ऐसी अर्जियाँ बम्बईके गवर्नर-
साहबके पास भेजी गई। जैनियोंकी तरफसे अर्जी भिजवानेमें सेठ
माणिकचंदने बहुत प्रयत्न किया। इनका फल यह हुआ कि उस
दिन किसीने भी गौवध न किया। मुसलमानोंने इस बातको अच्छी
तरह मान लिया ऐसा जानकर ता० २३ फेब्रुआरीको नामदार
गवर्नरने प्रशासनिक यह प्रस्ताव प्रसिद्ध किया कि हिन्दू और
पारसियोंकी इच्छानुसार मुसलमान लोगोंने श्रीमती महारानी क्वीन
विक्टोरियाके सन्मानार्थ जुविलीके दिन जो गोवध न किया यह
बहुत आनंदकी बात है। बम्बईके सर्व लोग परस्पर एकता रखते
हैं यह तारीफकी बात है।

बम्बईमें बहिरामजी दीनसाजी पांडे नामके गृहस्थ थे जो
स्वतः मांसाहारके त्यागी थे तथा अन्य पार-
पारसियोंमें मांसाहार- सियोंसे मांसाहार छुड़ाते थे। सेठ माणिक-
रकी बन्दी। चंदकी इनसे मुलाकात थी। इस गृहस्थने
अगस्त १८८६में एक मांसाहाररहित भोजन
दिया जिसमें २०० पारसी शरीक हुए। इनमें बहुतसे मांसाहारके
त्यागी भी कुछ प्रयत्न करनेवाले थे। भोजनके पीछे समा भी हुई थी
उसमें सेठ माणिकचंदजी भी गए थे। बहिरामजीने अपने भाषणमें

कहा कि धान्य, वनस्पति और फलोंसे कैसे २ उत्तम भोज्य बनते हैं इसीके दिखानेके लिये यह भोज्य दिया गया है । ऐसे भोजनसे क्षुधा भी तृप्त होती है व आवश्यक शक्ति भी पैदा होती है । मनुष्य अपने खानेके लिये गरीब पशुओंको मारे यह नेचरके नियमके विरुद्ध है । थोड़ा ऐसा शक्तिशाली प्राणी वनस्पति खाकर रहता है तब मनुष्योंको इसकी क्या जरूरत है ? कलकत्तेमें जैसी मांसाहार वर्जक मंडली है वैसी यहाँ भी होना चाहिये तथा कहा कि थोड़े दिन बाद पारसी स्त्रियोंके लिये भी ऐसा भोजन मैं दूँगा । तथा सभामें रुस्तमजी होरमसजी मास्टरको पेश किया जो ३० वर्षसे मांस नहीं खाते और सब तरह तन्दुरस्त थे । अंतमें मांसाहार न करनेसे क्या २ फायदे होते हैं ऐसी इंग्रेजीकी पुस्तकें बांटी गई । सेठजी भी इस पुस्तकको लाए । सेठजी अपने पास जहाँ कहीं सफरमें जाते १०-१५ ऐसी पुस्तकें रखते थे और रेलमें समझदार लोगोंको जिन पर शंका होती थी कि यह मांस खाते हैं बांटते रहते थे और जवानी भी बात करके उनसे इससे घृणा पैदा कराते थे । वास्तवमें भारतसे मांसाहार मिटानेका उपाय शाकाहारका जीमन मांसाहारियोंको खिलाना व पुस्तक बांटना है इसीसे विलायतमें बड़ी सफलता हुई है ।

इसी वर्ष सन् १८८७के प्रारंभमें कलकत्तेमें प्रथम ही कांग्रेस अर्थात् भारतकी राष्ट्रीय सभाका अधिवेशन कांग्रेस प्रारंभ । प्रारंभ हुआ जिसमें बाहरसे ३५० प्रतिनिधि पधारे । राजसम्बन्धी क्या २ सुधार करने इसपर विवेचन होकर प्रस्ताव पास हुए ।

सेठ माणिकचंदका कुटुम्ब पहले जब मुरतसे बम्बई आयातब
 एक किराएके मकानमें ही जौहरी बाज़ारमें
 जुबिलीबागका निवास रहता था । जब सं० १९२७ में दूकान
 और ताराचंदका खोली तब वह भी एक किराएके मकानमें
 जन्म । ही थी पर द्रव्यकी वृद्धि होनेपर सं०
 १९३५में मोती बाजारमें एक बड़ा मकान
 ४ खनपर खरीद किया, जबसे उसीमें दूकान रखी व वहीं रहने
 भी लगे । तथा आज भी सेठ माणिकचंद पानाचंदका फर्म उसी
 मकानमें है । शहरकी धनी वस्तीसे कुछ दूर खुले स्थानपर तारदेव
 मुहल्लेमें एक जुबिलीबाग नामका स्थान था । इसको सं०
 १९३८ में करीब २५०००) में खरीद किया था । अब इसमें
 बहुतसी दूकानें हैं भीतर कमरे हैं बीचमें बंगला है आगे बगीचा
 है । इसीमें श्राविकाश्रम है । कई वर्ष बाद उस बागकी इमारतके
 ठीक होनेपर हवाकी स्वच्छताके कारण सर्व कुटुम्ब इस बागमें रहने
 लगा । सेठ नवलचंदकी स्त्री प्रसन्नकुमारीके कुछ वर्ष पहले एक
 पुत्रीका जन्म हुआ था पर उसका जीवन अल्पकाल ही रहा और
 वह चल बसी ।

सं० १९४५ मिति कार्तिक सुदी २ का दिन सेठ नवलचंद
 और उनकी पत्नीको बड़ा ही आनन्दवर्धक हुआ क्योंकि उस दिन
 इनको एक पुत्रका लाभ हुआ । पुत्रके जन्मसे तीनों भाइयोंको बड़ा
 ही हर्ष हुआ । मंदिरजीमें पूजा कराई गई, यथोचित दान पुण्य किया
 गया सम्बन्धियोंको तृप्त किया गया, और पुत्रका नाम ताराचंद
 रखा । पुत्रकी रक्षाका सेठ नवलचंदने पूरा २ यत्न किया,

माता भी बड़े यत्नसे रहकर पालन करने लगी । इन सेठोंके यहां सं० १९३६से ही गाड़ी घोड़ा था । इससे जुबिलीबागसे शहर आनेजानेमें इनको कोई कठिनता नहीं थी । तथा जुबिलीबागका स्थान ट्राम्वेके पास ही है । ट्रामके द्वारा कुछ ही मिनटमें चाहे जहां जा सके थे ।

सेठ माणिकचंदजीका ध्यान चारों तरफ रहता था । व्यापारके अवसर भी देखा करते थे । पाठकोंको मालूम ज़मीनका व्यापार । ही है कि इनका खास व्यापार विलायतसे शुरू हो गया था । ३ वर्ष तक इनका विलायतका व्यापार ऐसा चला कि उसमें इन्होंने दुगने तिगने भी किये और बहुत रुपया कमाया पर आगे चलकर इतनी उपज नहीं रही । इसका कारण यह हुआ कि जब इन्होंने व्यापार शुरू किया था तबतो यह और साकरचंद लालुमाई दो ही व्यापारी विलायतको मोती भेजने वाले थे । अब कई हो गए तथा विलायत वाले भी ऑफर बहुत खींच कर देने लगे । जो नए भेजने वाले थे वे थोड़ेसे ही नफेमें माल बेचने लगे । अतएव ३ वर्ष बाद मालमें सवाए व कभी २०) व १५) सैकड़से अधिक लाभ नहीं होता था जिसमें फ्रामजी सन्सका कमीशन व खरचा बहुत पड़ जाता था । संवत् १९४५ में सेठ माणिकचंदजीने हीरेके एक प्रसिद्ध मुलाकाती व्यापारी सेठ अबदुल हुसेनके साझेमें ज़मीनको खरीदने और बेचनेका व्यापार शुरू किया । इसमें भी इन्होंने कई लाख रुपया पैदा किया व बहुतसे मकान व ज़मीन अपने उपयोग व माड़ा पैदा करनेके लिये अलग रख ली । दो तीन वर्ष तक इसका व्यापार भी खूब चला ।

पाठकोंको मालूम है कि सेठ पानाचंदकी द्वितीय स्त्री नवी-
बाई भी कम संयोगसे सदा बीमार और
सेठ पानाचंदकी द्वितीय अशक्त रहा करती थी । रुपाबाईजी बड़ी
स्त्रीकी मृत्यु । शांतिसे सर्व बरदास्त करती थी । किसीसे
कभी लड़ने झगड़नेका अवसर नहीं आने
देती थी । श्री सत्रुंजयकी यात्रासे लौट कर यह बहुत बीमार
हो गई और थोड़े दिन दुःख सह कर शरीरको त्याग गई । इसके
द्वारा सेठ पानाचंदजीको सन्तति रत्नका लाभ नहीं हुआ । सेठ
पानाचंदजीको यद्यपि धनागम व प्रतिष्ठा लाभकी वृद्धिका सम्बन्ध
खूब हुआ था पर इनको स्त्री व पुत्रके द्वारा अबतक मनको सन्तोष
प्राप्त नहीं हुआ था । वास्तवमें यह संसार ऐसा असार है कि इसमें
कोई भी प्राणी इतने भारी पुण्यके उदयको नहीं रखता है जो सब
तरह निराकुल और सुखी रहे । इसीसे योगीजन सांसारिक सुखकी
आशाको छोड़कर आत्मिक आनन्दके लाभको ही श्रेष्ठ लाभ मान
उसीके लिये प्रयत्नशील रहते हैं ।

सेठ माणिकचंदजी भी अब इसी जुबलीबागके बंगलेमें रहते
थे । प्रतिदिन रोटी खाके दूकान जाते थे ।
सेठ माणिकचंदके शामको लौट आते थे । धर्मसाधनार्थ श्री
पगमें अमिट जिन मंदिरजी कभी पैदल कभी गाड़ी पर
चोट । जाते थे । इस समय फुलकुमरीकी उम्र १३
व मगनमतीकी ११ वर्षकी थी । पहली ४
व दूसरी ३ चौपड़ी गुजराती तक पढ़ी थीं । सेठ माणिकचंदजीको
ट्राइसिकिल पर चढ़ना सीखनेका शौक हुआ । आप रोज़

शामको सीखते थे । एक दिन आप ठोकर खाकर इस तरह गिरे कि टांगकी हड्डीमें ऐसी भारी चोट आई कि जिससे जन्म पर्यंत टांग सीधी न हुई । पैरका सांवा उत्तर गया । अब उनका दौड़ कर चलना मदाके लिये बन्द हो गया । बहुतसे पारसी हड्डी ठीक करनेवालोंकी दवा की पर आराम नहीं हुआ । कुछ दिन तक जाना आना कम करना पड़ा । सेठजीको चोट लगी देखकर चतुरबाईको बहुत दुःख हुआ । यह बाई जरा सुकुमार अंगी और अशक्तिके कारण कभी कभी कठोर मन हो जाती थी व चिढ़ जाती थी । इस समयमें इसने घरके कामकाजके कारण दोनों छोकरीयोंका पढ़ना शालामें बन्द करा दिया । यद्यपि सेठजीकी टांगमें हड्डीकी चोट आनेसे अशक्ति होगई थी तो भी आपका साहस किसी भी काममें कम नहीं हुआ था । अब आपको चलते वक्त एक लकड़ी रखनी पड़ती थी । लकड़ीके सहारे आप और मनुष्यों-की तरह रास्तेमें चलते थे व बिना लकड़ी भी थोड़े बहुत कदम चल सक्ते थे । इन दिनों प्रञ्जाल पूजनमें अंतराय आगया था पर दर्शन व स्वाध्याय आप बराबर करते थे । दूकानपर जाकर व्यापार करनेमें कोई त्रुटि नहीं थी । वास्तवमें विचार किया जाय तो इस कर्म ग्रसित प्राणीको कोई न कोई विघ्न आही जाता है जिससे यह अपनी शक्तियोंको इच्छानुसार वर्तन करनेमें लाचारीसे असमर्थ हो जाता है । ऐसी दशामें भी जन्मभर आपने मिहनत की । प्रतिदिन शामको दो दो मील पैदल विहार किया है । कभी आलस्य प्रमादको अपनेमें नहीं आने दिया ।

एक दिन सेठ माणिकचंदने भाई पानाचंद और नवलचंदसे सम्मति की कि सूरतमें यात्रियोंके आरामका सूरतमें चन्दावाड़ी व अपनी निरादरीके जमीन आदि उत्सव धर्मशालाका करनेका कोई स्थान नहीं है अतएव श्रीचंद्र-निर्माण । प्रभुजीके मंदिरके पासके स्थानको लेकर एक सुन्दर धर्मशाला बनवा दीजाय तो बहुत अच्छा है । भाइयोंने पसन्द किया और इस कार्यमें २००००) खर्च करनेका निश्चय किया । सेठ माणिकचंद सूरत आए और न-कसा बगैरह ठीक करके काम लगा गए । यह धर्मशाला संवत् १९४८में बनकर तय्यार होगई । यह बहुत सुन्दर कमरोंसे शोभा-यमान है, हरतरहका आराम है । जीमनके लिये बड़ा स्थान है । इसका नाम भाइयोंने श्री चंद्रप्रभुके नामसे चन्दावाड़ी रखवा । तथा इसके खर्चको चलानेके लिये इसके आधीन बम्बईके पहले मोईवाड़ेमें एक मकान ले लिया और इस वाड़ी व मकानको संवत् १९५६में एक ट्रस्ट कमेटीके आधीन करके उसका ट्रस्ट कर दिया । इससे परदेशी जैन यात्रियोंको ठहरनेमें बहुत आराम मिलता है । पाछी-तानामें पाठकोंको मालूम ही है कि धर्मचंद मुनीमके द्वारा मंदिर निर्माणका काम चल रहा था परंतु इससे ही सेठजीको संतोष नहीं हुआ वे हरमासके कामका ब्यौरा मंगाते थे और जब कभी आवश्यकता होती फौरन चले जाते थे ।

सं. १९४८ तक आप ७ या ८ वार पालीताना गए ।

इनके साथ इनकी पुत्री मगनमती सदा जाती पालीतानामें दौरे थी । सेठजी इसको अपने पुत्रके समान और मदद । मानते थे । हरतरहकी शिक्षा देते थे ।

मगनमतीका भी मन सदा पिता ही के साथ भरता था लड़कईसे साथ २ भोजन करने व बैठनेकी आदत पड़ गई थी । पालीतानामें काम देखते देखते कभी दोपहर होजाती थी पर मगनमती पिताके बिना भोजन नहीं करती थी उन्हीके साथ आप भी काम देखा करती, जब सेठजी खाते तब ही नीमती । कई २ घंटे तक कभी २ इसे अपनी भूख दाबनी पड़ती थी । सं. १९४८ तक मंदिरके बननेमें बहुतसा रुपया बाहरसे आकर लगा तो भी सेठजीको धीरे २ करके (१००००) पालीताना क्षेत्रके नाम लिख कर भेजना पड़ा ।

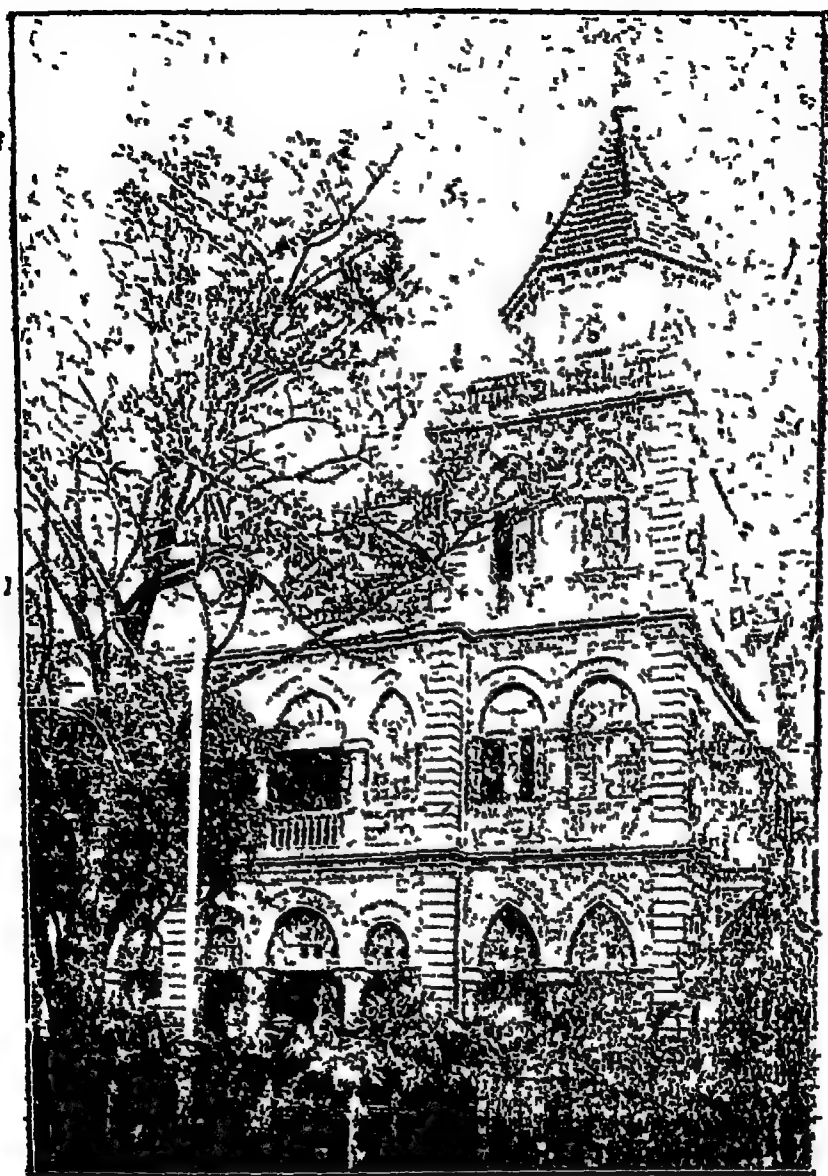
पालीतानामें एक बड़ी धर्मशालाकी आवश्यकता है ऐसा • सेठजीके मनमे खटका करता था । नदीके पालीतानामें धर्मशा- तट भैरोंपुरा अब बसता है पहले वहां जंगल लाके लिये जमीन । था जब कभी सेठजी उधरसे जाते मुनी- मजीको कहते थे कि देखो यह जमीन आगे चलके बहुत कीमती होजायगी इससे इसे मौका लगे तब जरूर खरीद लेना ज्यों २ ढीलकी गई दाब बढ़ गए आखिर ।।।) गज. पर २७००)में जमीन खरीद ली । रुपया जो कम पड़ा सो सेठोंकी दुकानसे मंगाया गया । यद्यपि मंदिरजी सं. १९४८ में तय्यार हो चुका था पर इसकी प्रतिष्ठाका महूर्त संवत् १९९१ में बना था ।

कभी २ सेठजीको अपने पुत्र न होनेका ख्याल आजाता था।
 यद्यपि मगनमतीके जन्मके पीछे एक पुत्रका
 सेठजीको पुत्रकी जन्म हुआ पर वह ९ मास पीछे ही मर
 आशा । गया अब फिर चतुरमतीको गर्भ रहा था
 और सेठजीकी आशाके अनुसार इस बार
 भी पुत्रका जन्म हुआ। सेठजीने कोई खास उत्सव नहीं किया।
 वह पुत्र धीरे २ बढ़ने लगा ।

चंद्रावाड़ीको स्थापित करके बम्बई आने पर परस्पर माइयोंमें
 सम्मति हुई कि अपने सर्व कुटुम्बको
 रत्नाकर पैलेसकी एक साथ उत्तम वायुके स्थान पर रहने
 स्थापनामें करीब योग्य एक मनोहर बंगला ऐसा निर्माण
 १॥ लाखका करना चाहिये जिसमें एक चैत्यालय भी
 खर्च । स्थापित किया जाय जिससे धर्म साधनमें
 किसीको कभी अंतराय न पड़े इसमें एक
 लाख डेढ़ लाख रुपयेके अनुमान खर्च करना विचार किया गया ।
 सेठ माणिकचंदने शास्त्रोंमें स्वर्गीय महलों व चक्रवर्ती राजा आदिके
 महलोंका वर्णन पढ़ा था । चित्तमें उमंग हुई कि इन्द्र महल समान
 महल समुद्र तट पर बहुत ही रमणीक पाषाण और ईंटका बनवाया
 जाय । बम्बईमें चौपाटी समुद्रके तट पर एक ऐसा स्थान है जहां
 पर शहरके सर्व ही भले नर नारी शामके वक्त सैर करने जाया
 करते हैं । सेठजीने ऐसी जमीन इसके लिये तजवीज की जिसके एक
 ओर बो० बी० सी० आई रेलवे जाती है और दूसरी ओर समुद्र
 तट परकी बड़ी सड़क है इस जमीनको २४०००) रु० में खरीदा

और इस विस्तार पूर्ण जगहमें ऐसा महल बनानेका नकशा तय्यार किया कि जिसमें सड़ककी तरफ आगेको बागीचा हो, भीतर गाड़ी चोड़ा बांधने व सहीसोंके रहनेकी जगह हो । आगेको नीचे और ऊपर बड़े २ हॉल हों जिनमें पांच पांच सौ आदमी बैठ सकें । हॉलके आगे ऊपर व नीचे सुन्दर बरामदा हो । चारों भाइयोंके आरामके लिये अलग २ कमरे हों व और भी पुत्रोंके लिये कमरे हों व कोई बाहरके महमान आवें उनके भी ठहरनेका स्थान हो । हर एक कमरेमें स्नान घर, पानी रखनेकी जगह हो, रोशनी व हवा खूब आ सके तथा इसीसे लगा हुआ एक हॉलमें चैत्यालय हो जिसके आगे भी १५० आदमीके बैठनेकी जगह हो और इस चैत्यालयके ऊपर कोई मकान न हो तीसरे खनमें भी कमरे हों और सबके ऊपर एक ऊंची टावर (Tower) हो जो दूरसे दीखे और जिसपर खड़े होकर दूर तक समुद्र और नगरका दृश्य दिखलाई पड़े । रसोईका स्थान एक कोने पर रखा कि किसी तरह धुआं किसी बैठने व सोनेके कमरेमे न जा सके । मलविसर्जनका स्थान और भी दूर रखा गया कि उसकी दुर्गंध कहीं भी नहीं आ सके । ऐसे महल बनानेका नकशा बनवाया और सर्व भाइयोंने उसे पसन्द किया । इस समय प्रेमचन्द भी १४ वर्षके हो गए थे स्कूलमें बहुत मन लगाकर इंग्रेजी पढ़ते थे । मैट्रिकुलेशनमें एक ही वर्ष पहुँचनेको भी रहा था । प्रेमचन्दको नकशा पसन्द कराया । रूपाबाई माता भी बड़ी चतुर थी उसे भी दिखलाया । सबकी राय पढ़ने पर सेठ माणिकचंदजीने एक बहुत चतुर मिस्रीके सुपुर्द यह काम कर दिया । आप नित्य प्रति घंटा दो घंटा देख चाल रखते थे ।

इस समय आपकी अवस्था ४० वर्षकी थी । अपनी इस उम्रमें आप अपनेको ज्यों २ पुण्यशाली सेठजीका परोपकार देखते थे त्यों त्यों अधिक यह धर्ममें तल्लीन व कार्यकुशलता । होते थे । अनेक गुजरात व दक्षिणके जैनियोंको यह आश्रय देकर कुछ मास अपने ही स्थान पर रखकर उनको भोजनादिकी सहायता करते थे फिर आजीविकामें जोड़ देते थे । आम सभाओंमें जाना समाचारपत्र बांचना, जो नई पुस्तक गुजराती भाषाकी निकले उसको पढ़ना; कुछ समय भी वृथा न खोना, सबेरेसे रात्रि तक नियमित रूपसे हर एक काममें लगे रहना ही सेठ माणिकचन्दके समयका उपयोग था । जिस लक्ष्मीको इन्होंने और इनके भाइयोंने बुद्धिबलसे उपार्जन किया था उसका भलीप्रकार उपयोग करना यही इनकी भावना थी और व्यापारके समय व्यापारमें ऐसी चतुराईसे वर्तते थे कि इनके पास जो ग्राहक आता था वह लौट कर नहीं जाता था । जो दाम यह कह देते थे विश्वासके साथ दे देता था । जाहर लोगोंमें अधिक मिलने जुलनेसे जिस किसीको कुछ जवाहरातकी जरूरत पड़ती थी सेठ माणिकचन्दको याद करता था । यह उसकी मरजोके माफिक उसको माल दे देते थे और दाम इतना ठीक लेते थे कि दूसरा कोई भी नहीं दे सका तथा उसे भी विश्वास आता और यदि वह दूसरोंसे अजारमें जांच कराता तो ठीक पाता । अपने मेरुके कारण यह बहुत रुपया कमाते थे इसलिये यह बात प्रसिद्ध थी कि जैसे सेठ पन्नाचन्द माल खरीदनेमें चनुर हैं वैसे सेठ माणिकचन्द माल बेचनेमें प्रवीण हैं ।



सेठजीका भवन (रत्नाकर पेंलम)
चाँपाटी—उम्यई.

(देखो पृष्ठ २३८)

J. V. P. Surat.

सेठ माणिकचंदजी जब इसतरह लक्ष्मीका उपयोग कर रहे थे तब शोलापुरके दानी सेठोंका मन भी दानमें शोलापुरमें चतुर्विध उत्सुक हो रहा था । उनके मनको उपयोगी दानशाला । कार्योकी ओर आकर्षित करनेवाले सेठ हीराचंद नेमचंद बड़े प्रवीण थे । एक दफे आपने उपदेश दिया कि लक्ष्मीका उपयोग चार प्रकारके दानसे करना चाहिये । गरीबोंको, अनाथ बालक व विधवाओंको अन्न देना आहारदान है, रोगियोंकी आर्ति मिटानेके लिये पवित्र देशी औषधि देना औषधि दान है, मनुष्य पशु आदि संकटमें पड़ते हुए प्राणियोंका भय मेट कर रक्षा करना, पिंजरापोलमें मंदं देना सो अभयदान है, धार्मिक व लौकिक विद्याकी वृद्धि करनेमें महायत्ना करना सो विद्यादान है । इससे धनपात्रोंको कुछ अलग धन एकत्र कर उसके व्याजका उपयोग चारों दानोंमें सदा हुआ करे ऐसा प्रबन्ध करना चाहिये । शोलापुरकी मंडलीके ध्यानमें यह बात आ गई और ता. १२ नवम्बर सन् १८९१ को नीचे प्रमाणे रु. २८११६) का फंड करके उसका व्याज ॥) सैकड़ा उत्पन्न करके चारों दानोंमें खर्च हो ऐसा प्रस्ताव होकर चतुर्विध दानशालाका कार्य प्रारंभ होगया । फल्टनके एक जैन वैद्य बलवंत नेमाजीको वैद्य नियत किया गया । यह कार्य अबतक जारी है और इस फंडके निमित्तसे बहुतसे गरीब छात्र शोलापुर पाठशालामें पढ़ते हुए भोजन पाते रहे हैं । पशुशालाको मदद होती रही है । विद्यादानार्थ पाठशालाको मदद दी गई है । उसका रुपया मुख्यतः सेठोंके यहां जमा है । इसकी प्रबन्धार्थ एक कमेटी है पर उसका दूध रजिस्ट्री अब

तक नहीं हुआ है जिसकी बहुत आवश्यकता है ऐसी ध्रौग्य संस्था चारों दानोंके लिये हरएक नगरमें होना चाहिये । दानार्थ लक्ष्मी स्वरची हुई ही स्व और परका उपकार करती है:—

नाम चंदा देनेवाले दातारोंके ।

७५०१) सेठ हरीभाई देवकरण	६१०१) सेठ हरीचंद परमचंद
५७०१) ,, वस्ता खुशाल	४२०१) ,, मोतीचंद परमचंद
२५०१) ,, सखाराम खुशाल	१५०१) ,, रायचंद खुशाल
१३०१) ,, रामचंद साकला	१२०१) ,, सीखाराम नेमचंद
११०१) ,, मोतीचंद खेमचंद	१००१) ,, नानचंद खेमचंद
१००१) ,, पदमसी निहालचंद	१००१) ,, जोतीचंद नेमचंद
१००१) ,, गौतम नेमचंद	१००१) ,, पदमसी कस्तूर
१००१) ,, मलुवचंद गणेश	१००१) ,, रामचन्द गोवनजी

रु. ३८११६)

यह संस्था थोड़े ही दिनोंमें बड़ी उपयोगी हो गई । जैन बोधक अगास्त सन् १८९२ में कार्तिकसे ज्येष्ठ तक ८ मासके सदावर्त बटनेका हिसाब यह है कि ३७३ जैन व २९८५ अजैनोको व्यवहारके पदार्थ दिये गए । इन ३३५७ में ११७२ प्राणी विलकुल अशक्त थे । तथा औषधालय में ८०४ रोगीने दवा ली जिनमें ४१९ अच्छे हुए ।



अध्याय आठवाँ ।



संयोग और वियोग ।

सेठ माणिकचंद जब २ सूरत जाते थे इनकी दोनों पुत्रियोंके लिये मांगपर मांग आती थी और निकट फूलकुमरी और मगन-सम्बन्धी वार २ टोंकते थे कि इनका लग्न मतीकी सगाई । करना चाहिये अतएव सेठजी जब चंदाबाड़ी धर्मशालाको खोलने सं. १९४८में सूरत गए थे तब फूलकुमरी और मगनमती दोनोंकी सगाई सूरतमे ही पक्की कर ली थी । सूरतमें एक बिसा हुमड़ त्रिभुवनदास ब्रिजलाल रहते थे जो मध्यमस्थितिके गृहस्थ थे । इनके पुत्रका नाम मगनलाल था यह साधारण पढ़ा हुआ व किसी कुआचरणमें नहीं था तथा अपने पिताके साथ व्यापारमें लगा हुआ था । फूलकुमरीकी सगाई इसीके साथ पक्की हुई । इन दोनों बहनोंमें फूलकुमरी बहुत भोली व सीधी थी परंतु मगनमतीका रूपदर्शनीय था । इसके सम्बन्धको अच्छे २ चाहते थे । सूरतमें एक धनाढ्य व्यापारी तास-वाला वेणीलाल केशुरदासकी कोठी प्रख्यात है । इनके दो पुत्र थे नेमचंद और जयचंद दोनों साथ २ रहते थे । किसीको कोई सन्तान न थी । तब नेमचंद ईंढरसे खेमचंद नामके लड़केको दत्तक लाए । इसी खेमचंद नेमचंदके साथ मगनमतीकी सगाई पक्की हुई । इस लड़केको साधारण लिखना वांचना आता था । स्वभाव मर्यादाशील, मिलनसार प्रेमाळु और धैर्यवान था । स्वरूपमें भी सुन्दर था पर धार्मिक शिक्षा व आचरणकी आदत न डाले जानेसे इसका मन

सांसारिक बातोंमें विशेष था । अपने सांसारिक मित्रोंके साथ पैसा खर्च करनेमें हाथ खुला था । बड़े आदमीका दत्तक पुत्र प्रायः ऐसा ही होता है । उसको पैसे खर्चते हुए दर्द नहीं मालूम होता जब इसकी सगाई हुई तब इसकी अवस्था १९ वर्षकी थी ।

गु. सं० १९४९में सेठ माणिकचन्दजी सर्व कुटुम्ब सहित सूरत गए और इन दोनों कन्याओंका विवाह दोनों पुत्रीयोंकी लग्न । लगातार एक साथ ही किया । इन विवाहमें सेठजीने बहुत रुपया खर्च किया तो भी वह १००००)से अधिक न होगा । तासवालेने भी बड़ी धूमधाम की गई । चंदाबाड़ीमें ही सेठ माणिकचंदजीने समारंभ किया । दोनोंकी वरात्त व विदाका जुलूस बहुत सामानसे निकला । वर और वधूकी सवारी हाथीपर हुई । नगरमें गाजे बाजोंकी भरमार ऐसी हुई कि नगरभर इनके देखनेके लिये उमड़ आया । सूरतमें विरादरीके कई जीमन दिये । बहुतसे सम्बन्धी व मित्र बाहरसे बुलाए गये थे उनकी खातिर की गई । नगरके प्रतिष्ठित पुरुषोंको दावत दी गई और नौकर चाकर मुनीम व सम्बन्धियोंको बहुत कीमती पौशाकें दी गई । इस समय फूलकुमरी १५ तथा मगनमतीकी १३ वर्षकी आयु थी ।

श्रीमती चतुरबाईकी गोदमें जो छोटा पुत्र था सो सूरतमें लग्नके समयपर ही यकायक बीमार होकर पुत्रकी आशासे १। वर्षकी उम्रमें चल बसा । सेठजीको इस निराशता । तरह पुत्रकी फिर निराशता हो गई । वास्तवमें संसार इसीका नाम है एक तरफ हर्ष होता है तो दूसरी तरफ शोक हो जाता है । थोड़े दिन पीछे चतुरबाईको

फिर गर्भ रहा । तब सेठजीने खास दासियां नियत कीं कि वे गर्भकी सम्हाल व रक्षा करें ।

सेठ नवलचंदका प्रथम पुत्र ताराचंद इसप्रमय ४ वर्षका

था । इसका शरीर स्वास्थ्ययुक्त था । माता

सेठ नवलचंदके बड़ी ही यत्न रखती थी । पिता भी हरसमय

द्वितीय पुत्रका सम्हाल करते थे । प्रसन्नबाईको फिर भी गर्भ

जन्म । रहा । संवत् १९४९ आसोजवदी ३० के दिन

शुभ महूर्तमें जुबिली बागके बंगलेमें बाईने द्वि-

तीय पुत्रको जन्म दिया । यह बालक बहुत ही सुन्दर शरीर व सौम्य

चदन था । माता देखकर गद्गद् चदन हो गई । सेठोंको भी बड़ा हर्ष

हुआ । विधि सहित सर्व उत्सव किया । दान धर्म खूब किया और

पुत्रका नाम रतनचंद रखा । पानाचंद और माणिकचंदके कोई पुत्र

न था इससे स्वाभाविक है कि इनके व इनकी पत्नियोंके दिलोंमें कोई

ईर्ष्याभाव उत्पन्न हो । परंतु ये भाई ऐसे सरल प्रकृति व धर्मात्मा

थे कि इनको अंतःकरणसे हर्ष हुआ । पानाचंद व्यापारकी धुनमें

अधिक रहते थे । माणिकचंद और चतुरबाईका चित्त मगनमती पुत्री

के कारण भरा हुआ था । ये इसे पुत्रकी मांति चाहते थे ।

आगरा निवासी पंडित गोपालदासजी संवत् १९४९ के

आषाढ मासमें बम्बई रहनेके लिये आए ।

श्रीयुत पंडित पंडितजीका जन्म संवत् १९२३में बरैया

गोपालदासजी । जातिधारी लक्ष्मणदास पिता और लक्ष्मीमती

माताके द्वारा हुआ था । पिताका देहात सं-

१९३० में हो गया । माताने बहुत कष्टसे इनको मैट्रिकुलेशन तक

इंग्रेजी पढ़ायी । गणितमें यह बहुत चतुर थे । २० वर्षकी उम्रमें हाईस्कूल छोड़कर अनाजकी दुकान पर लाभ न देखकर अजमेरमें जा सं० १९४४में रेलवे आडिट आफिसमें नौकरी की । पत्नीका सम्बन्ध १४ वर्षकी उम्रमें हुआ था । वहाँ पंडित मोहनलालजीके पास दो वर्षमें गोम्मतसारका अभ्यास किया । सं० १९४६में दर्शन और स्वाध्याय प्रतिदिन करनेका नियम किया । इस नौकरीसे काम चलता न देख आगरा आकर १ वर्ष व्यापार किया इतनेमें अजमेरके सेठ मूलचंदजीने आपको अजमेर बुलाकर अपनी दुकानपर क्लर्क नियत किया । सेठ माणिकचंदकी दक्षिण यात्राका हाल सेठ मूलचंदजीके कानोंतक पहुंच चुका था तथा जैन बोधक पत्रमें जो सेठ हीराचंदजीने अपनी यात्राका हाल छपा था उसको भी पढ़कर सेठ मूलचंदजीको बहुतोंने सुनाया । विचार करते २ आप संवत् १९४८में दक्षिणकी यात्राको तैयार होकर पं० गोपालदासजीको साथ ले बम्बई आए । यहांसे आप जैनविद्दी मूलविद्दीको गए । मूलविद्दीमें आपने श्री धवल जयधवलदि ग्रंथोंको जीर्ण दशामें देखकर उनकी प्रति करानेके लिये ब्रह्मसूरि शास्त्रीको आग्रह पूर्वक कहा था । शास्त्रीने ३०००के अनुमान श्लोक लिखे ऐसी सूचना भी सेठ साहबको बादमें की थी । उक्त सेठ साहबको विद्याका कुछ प्रेम था । शोलापुरमें आपने जैन पाठशालाकी परीक्षा ले ९०) का इनाम दिया । आपने प्रसिद्ध जैपुरके विद्वान पंडित सदासुखजी की वृद्धावस्थामें अच्छी वैद्यवृत्त्य की थी तथा उनका समाधिपरण भी अजमेरमें ही हुआ ऐसा सुनते हैं । गोपालदासजी यात्रासे लौटकर कुछ दिन अजमेर ठहरे पर आजीविका यथेष्ट न

देखकर सं. १९४९ के आषाढ़ मासमें बम्बई आए । इनको व्याख्यान देने व शास्त्र वांचनेका अच्छा अभ्यास था । बम्बईके जैन मंदिरमें भादोंके दिनोमें श्री दशलक्ष्मणजी व सुत्रजीके अर्थ आपने बहुत अच्छी तरहसे वर्णन किये । उस समय सेठ माणिकचंदजीने खूब ध्यानसे सुने । माणिकचंदजीको विद्यावृद्धि, सर्व मुल्कमें जैन धर्मके प्रचार, कुरीतिके नाशका कितना बड़ा खयाल था सो पाठकोंको उसी पत्रसे निश्चय हो गया होगा जो उन्होंने सेठ हीराचंदजीको भेजा था व जिसकी नकल इसके पहले अध्यायमें दी गई है पर बम्बईमें कोई सहाई न मिलनेसे माणिकचंदजी कुछ उद्योग न कर सके थे । अब २६ वर्षके नौजवान गोपालदासको अपने ऐसे विचारोंके धारी, परोपकारी और तीव्र वृद्धि देखकर इनको बड़ाही हर्ष हुआ । सेठजीने इनको अपने पास बुलाकर इनसे बहुत प्रेम जताया । रोज इनसे वार्तालाप करने लगे तथा सेठजीकी सहायतासे आप जवाहरातका व्यापार करने लगे और सुखसे बम्बई हीमें रहने लगे ।

सेठ माणिकचंदकी इच्छानुसार गोपालदासजीने अपने उपदेशोंसे बम्बईके भाइयोंको सभाके अनेक लाभ मुम्बई दि० जैन दिखाए । उस समय लोग सभा होना क्रिष्टान सभाकी स्थापना । पादरियोंकी नकल करना समझते थे ।

सर्व भाइयोंकी मरजीसे मिति मागसिर सुदी १४ संवत् १९४९ को मुम्बई दि० जैन सभा स्थापित हो गई जिसके मंत्रीका कार्य सेठ माणिकचंदजी और उपमंत्रीका पद पंडित गोपालदासजीको दिया गया । यह सभा प्रति सुदी १४ को होती थी जिसमें नाना प्रकारके व्याख्यान होते थे । इस सभाके प्रतापसे

बम्बईवालोंने धर्मरक्षाके अवतक अच्छे२ प्रशनीय कार्य किये हैं । तीर्थोंका सुधार व परीक्षालय द्वारा भारतकी पाठशालाओंकी परीक्षा लेना व संस्कृत विद्याकी उन्नति आदि कार्योंमें बहुत बड़ा काम किया है । सेठ माणिकचंदजी बड़े ही नियमित काम करनेवाले थे । प्रति सुंदी १४ को नियमसे सभाको बुलाते और व्याख्यान कराते थे ।

सं० १९४९ में चौपाटीका रत्नाकर पैलेस भी बनकर

तय्यार हो गया, जो भवनवासी देवोंके भव-

रत्नाकर पैलेसमें श्री नको हंसता था । पैलेसकी ऊंची टावर दूरसे चंद्रप्रभु चैत्यालयकी दिखलाई पड़ती था । समुद्रकी मनोहर ठंडी

स्थापना । वायु हर वक्त इस महलकी वैय्यावृत्यमें ऐसी

लीन थी कि इसे बिल्कुल स्वच्छ रखती थी ।

महलमें फर्शसे पत्थर जड़ा हुआ था । भीतों पर चित्रकारी व रंग

साजीका काम किया गया था । शीशके कपाट रत्नाकर पैलेसके ना-

मको सुशोभित करते थे । हरएक कमरेमें मनोहर पलंग, कुरसी,

टेबुल, अलमारी, लम्प, झाड आदि फरनीचर सजाया गया था ।

बीचके बड़े हालमें बैठकरखाना था जिममें संगमरमरकी

टेबुलें पड़ी थीं । चारों ओर कई कुरसियां पड़ी थीं तथा टेबुलपर

‘बम्बई समाचार’ आदि पत्र रहते थे । हॉलके चारों ओर भीतके

सहारे आराम कुरसियां मनोहर गद्देदार कुछ बैठने लायक और कुछ

लेटने लायक थीं, कई बड़े २ दर्पण लगाए गए थे, कई बड़ी २

तसवीरें व कहीं २ पर बड़े सुन्दर ग्विन्डौन सजाए गए थे । सारा

महल एक दर्शनीय प्रदर्शनी बन गयी थी । चैत्यालय भी बहुत ही

उत्तम-कांचकी भीतोंका अनेक चित्र सहित बनवाया गया । काचोंमें नारकियोंके दुःखोंके चित्र व कौन २ पापसे कौन २ दुःख होता है ऐसा नकशा दिया गया था । वेदी चांदीकी सुन्दर रची गई । तीन तरफ भीतोंमें ऐसे कांच जड़े गये थे जिससे एक मंदिरके अनेक मंदिर मालूम होते थे । स्फटिकमणिकी मूल नायक श्री चंद्रप्रभुकी प्रतिमा चांदीके सिंहासन पर अतिशय वीतरागता व ध्यानको प्रगट करनेवाली पौन हाथ ऊंची सुशोभित हुई उनके सिवाय और भी कई छोटे २ स्फटिकके बिम्ब विराजमान किये गये । एक धातुका चौबीसी पट्ट भी विराजमान किया गया । चैत्यालयकी ऐसी मनोहर शोभा थी कि दर्शकको सैकड़ों ध्यानाकार प्रतिबिम्बोंके दर्शन उन कांचोंके निमित्तसे होते थे । इस महलकी तैयारी होकर चैत्यालयकी बड़ी धूमसे व भक्ति व पूजा सहित प्रतिष्ठा की गई । सर्व कुटुम्ब एक साथ एक ही पैलेसमें रहकर धर्म कर्म साधन करने लगा । सेठ माणिकचंदजी बड़े प्रेमसे नित्य प्रञ्जाल व पूजन करने लगे । स्वाध्यायके लिये कपाटोंमें लिखित व मुद्रित ग्रंथ भी रक्खे तथा एक कपाट ऐसा भी रक्खा कि जो उस समय तक ग्रंथ छुपे थे उनकी कई २ प्रतियां भेटमें देने व न्योछावर लेकर देनेको रक्खी गई जिससे स्वाध्यायका प्रचार हो ।

सेठ माणिकचंदजीका यह कायदा था कि स्वाध्याय करते समय व नड़े हॉलमें बैठते हुए जो कोई दर्शनके लिये आते उनसे धर्मकी बात पूछकर स्वाध्यायका उपदेश देते, तथा पुस्तक लेनेको कहंत थे । रात्रिको व्यालू करके व समुद्र तटपर घूमनेके बाद तथा चैत्यालयमें दर्शन करके सेठजी सदर जीनेके सामने ही बड़ी कुरसीपर बैठ

जाते थे । और दर्शन करने आनेवालोंको चाहे-धनाढ्य हों चाहे गरीब बड़े प्रेमसे कुरसीपर बिठाकर उनका दुःख सुख पूछते थे । उनको धर्मोन्नति व जात्युन्नतिकी प्रेरणा करते थे ।

इस महल और चैत्यालयकी ऐसी प्रख्याति हुई कि बम्बईके लोग इसे एक देखने योग्य वस्तुओंमें गिनने लगे और देशी परदेशी जैनी अजैनी सब बिना रोकटोकके बंगलेमें घूमकर देखने लगे । गुजरात व दक्षिणमें परदेका रिवाज नहीं है केवल ड्योढ़ी पर एक जमादार रहता था जो आते जाते लोगोंको देख लेता था । रात्रिको बंगलेमें रोशनी ऐसी होती थी मानो दिन ही मौजूद है । चैत्यालयमें शामको प्रेमचंद मोतीचंद बड़ी भक्तिसे आरती पढ़ते और करते थे । रूपाबाई अपने पुत्रके भक्तिभरे शब्द सुनकर प्रफुल्लित होती थी । बम्बईके जैनी अब चौपाटीकी तरफ शामको प्रायः सर्व ही आने लगे और चैत्यालयके दर्शन नित्य प्रति करने लगे । तथा सेठजीसे उपदेश पाकर व वार्तालाप करके परस्पर लाभ लेते देते हुए ।

चतुरबाईको गर्भ था जिसकी सम्हाल सेठ माणिकचंदजीने बहुत की थी । उसके संतानका जन्म उसी बंगलेमें तारामतीका जन्म । हो जहाँ गर्भ रहा है ऐसा भाव करके गुज०

कार्तिक मास सं० १९५० तक चतुरबाईजीका जाना चौपाटीके बंगलेमें नहीं हुआ था जुबिली बागके बंगलेमें ही मिति कार्तिक वदी १ को सेठजीकी पुत्रकी आशाको इसी तरह रखते हुए एक कन्याको जन्म दिया । यह कन्या भी सुन्दरमुख थी । शरीर बड़ा नर्म था । इसकी रक्षा पूरी २ की गई । सेठजीने साधारण रीतिसे जन्मोत्सव किया तथा इसका नाम तारामती

रत्ना । प्रसूतिका समय चले जानेके बाद कन्याको लेकर श्रीमती चतुरवाई चौपाटीके बंगलेमें चली गई और स्वर्गपुरीके समान वहां निवास करने लगीं । यद्यपि मगनमतीकी लग्न हो गई थी पर इसका चित्त पिताजीके पास ही बहुत प्रसन्न रहता था । इस नए बंगलेमें वह मुरतसे आकर महीने दो दो महीने ठहर जाती थी और समुद्र व चौपाटीकी बहारसे संसारिक आनन्द मनाती थी ।

सेठ पानाचंदजीकी अवस्था सं० १९५०के प्रारंभ में ४९ वर्षकी थी । यद्यपि इनकी आंतरिक इच्छा सेठ पानाचंदजीकी विवाह करनेकी नहीं थी पर कोई संतानका तृतीय लग्न । लाभ न होनेसे कुटुम्बी जन इनको विवाहका बहुत जोर दे रहे थे । इन्होंने भी स्वीकार कर लिया । इनका शरीर अभी भी भले प्रकार दृढ़ व उद्योग पूरा था । परतापगढ़ राज्य जिला मालवामें दूमड़ जातिके एक साधारण स्थितिके धारी सेठ शंकरलाल नंदलालजी थे जिनकी पत्नीका नाम चिमनाबाई था इनके एक कन्या रुक्मीबाई थी जो सीधे मिजानकी व घरके कामकाज में चतुर व दृढ़ शरीर थी, स्वास्थ्य भी अच्छा था । स्वयं भी ठीक था । इसीके साथ सेठ पानाचंदजीका विवाह परतापगढ़में हो गया । विवाहमें कोई विशेष धूमधाम नहीं की गई । इसकी अवस्था अनुमान १६ वर्षके थी । सेठ पानाचंद तृतीया विदा कराके बम्बई लाए और चौपाटी बंगलेमें संसारिक सुखमें भ्रमरके समान लिस हो गए । इनको यह आशा थी कि पुत्रका लाभ हो क्योंकि पुत्र बिना एक गृहस्थी पुरुषकी शोभा नहीं है ।

इधर प्रेमचंद मोतीचंद स्कूलमें मैट्रिकुलेशन तक शिक्षा पाचुके थे । इनकी द्वितीय भाषा संस्कृत थी । अवस्था सेठ प्रेमचंदजीको १६ वर्षकी हो गई थी । रूपाबाईजीने अब व्यापारकी शिक्षा । ज्यादा स्कूलमें पढ़ाना ठीक न समझा और व्यापारमें झुकाव ही उचित जानकर प्रेमचंदकी आगे पढ़नेकी इच्छा होने पर भी स्कूलसे उठाकर दूकानपर भेजना व मोती पुराना सिखाना शुरू किया । प्रेमचंदका मन बहुत सीधा था तथा अपनी पूज्य माताका परम भक्त था । माताकी आज्ञाका उल्लंघन पाप समझता था । सहर्ष माताकी इच्छानुसार व्यापार सीखने लगा । सेठ माणिकचंदका इसपर बड़ा हेंत था क्योंकि प्रेमचंदका मन धार्मिक व परोपकारके कार्योंमें अच्छा लगता था । सभामें जाने आने व व्याख्यान सुननेका अच्छा शौक था । कभी २ स्थानीय सभामें कुछ कहनेका भी अभ्यास करने लगा । जैन बोधक मराठी पत्र व मराठीमें छपी जैन पुस्तकोंको अच्छी तरह वांचता था । लौकिक पत्रोंको भी देखता था । जैन जातिकी उन्नति हो इस बातपर पूरा लक्ष्य था ।

सेठ माणिकचंद पानाचंदका भानजा सेठ चुन्नीलाल झवेरचंद बराबर इन्हींके साथ रहते व दूकानपर काममें सेठ चुन्नीलाल झवेर मदद दिया करते थे । चौपाटी बंगलेमें चंद व्यापारमें यह भी अपनी पत्नी जड़ावबाईके साथ शामिल । एक कमरेमें सुखसे रहने लगे । इनको व्यापारमें बहुत ध्यान देते हुए व अपने काममें पूर्ण सहकारी जानकर सेठोंने इनका कुछ भाग अपने फर्ममें नियत कर

लिया और अपने बराबर इनकी प्रतिष्ठा बाजारमें हो ऐसा अवसर इनको दे दिया । चुन्नीलालजी अपने तीनों मामाकी इच्छानुसार व्यापारमें खूब परिश्रम करने लगे ।

सन् १८९२ के अप्रैल मासमें बम्बईके जैन युनियन क्लबमें एक जैनीने “ प्रवाससे फायदे ” इस जैनियोंमें विलायत विषयपर एक निबंध इंग्रेजीमें पढ़ा था फिर जानेकी चर्चा । गुजराती भाषामें कई भाषण हुए थे कि मद्यमांस पदार्थ त्याग करके यदि जैनी समुद्र यात्रा करें तो कोई हर्जकी बात नहीं है ।

सन् १८९३में चिकागोमें एक बड़ी भारी प्रदर्शनी अमेरिकावालोंने संगठित की थी तथा भारतके अमेरिका प्रदर्शनीमें हर एक धर्मवालेको अपने२ धर्मके सिद्धान्तोंको जैन विद्वान भेज- कहनेके लिये बुलाया था । धर्म सम्बन्धी नेकी चर्चा । व्यवस्था करनेके विभागके अधिकारी जान हेनरी बेरोज थे । इस समय श्वेताम्बरी

साधु आत्मारामजी महाराजका नाम बहुत दूर दूर तक प्रसिद्ध था । उनके पास उक्त अमेरिकनका एक पत्र आया जिसकी नकल यह है:—

“ पूज्य महाराज ।

इस धर्म समाजमे आप खुद जातसे आय सकोगे ? आपका दर्शन होनेसे हमको बहुत आनन्द होगा जिस जैनधर्मकी अटल खड़ा आप उठाय रहे हो उस धर्मका वर्णन और उपदेशका प्रकाश हरकोई आदमीके दिलपर सुगमतासे पड़े ऐसा एक व्याख्यान लिखके यहां भेजनेकी आप कृपा करोगे ? जो आप

इतना काम करोगे तो हम बहुत खुश हो जायगे और समाजके हेतुओंमें कितनेएक दरजे फायदा होगा। मेरे दूसरे रिपोर्टकी कितनी-एक नकलो मैं आपके तरफ भेज देता हूँ।

आशा है के आपके तरफसे ज्यादा खुलासा जल्दी मिलेगा।

चिकागो
यूनाइटेड स्टेट्स।
ता० ३-४-९३

आपका सेवक
जॉन हेनरी बेरोज सभापति
(जैन बोधक जून १८९३)

इस पत्रको पानेके पहले भी पत्र आया था उसके अनुसार आत्मारजीने बम्बईके जैनियोंको लिखा था कि अपने जैनमतकी तरफसे दो आदमी वहाँ भेजना बहुत जरूरी है। एक संस्कृत और मागधी भाषाके जानकार पंडित अमीचंदजी और दूसरे वीरचंद राघवजी बी. ए। तब ता० २५ मार्च सन् १८९३ को बम्बई जैन एसोसियेशन आफ इन्डियाने सेठ तलकचंद माणिकचंदके सभापतित्वमें एक सभा की। उसमें सेठ माणिकचंद आदि कई दिगम्बरी भी गए थे। एसोसियेशनने भेजना निश्चय करके खर्चके प्रबन्धके लिये एक कमेटी नियत कर दी जो अहमदाबाद, भावनगर और सुरतके महाजनोंकी सलाहसे सब बंदोबस्त करे।

ता० २ अप्रैलको सेठ हीराचंद नेमचंदजीके (जो सभाके काय-मके उपसभापति थे।) सभापतित्वमें दिगम्बर जैनियोंकी सभामें विलायत जा-नेका विचार।

जैनियोंकी सभा हुई। उपमंत्री पंडित गोपालदासजीने पेश किया कि दिगम्बरियोंकी तरफसे एक या दो भाइयोंको चिकागो भेजना चाहिये। इस समय सेठ हीराचंदजीने बम्बईमें भी दृक्कान कर ली थी और अधिकतर यहीं रहते थे तथा अप्रैल १८९३से जैन बो-

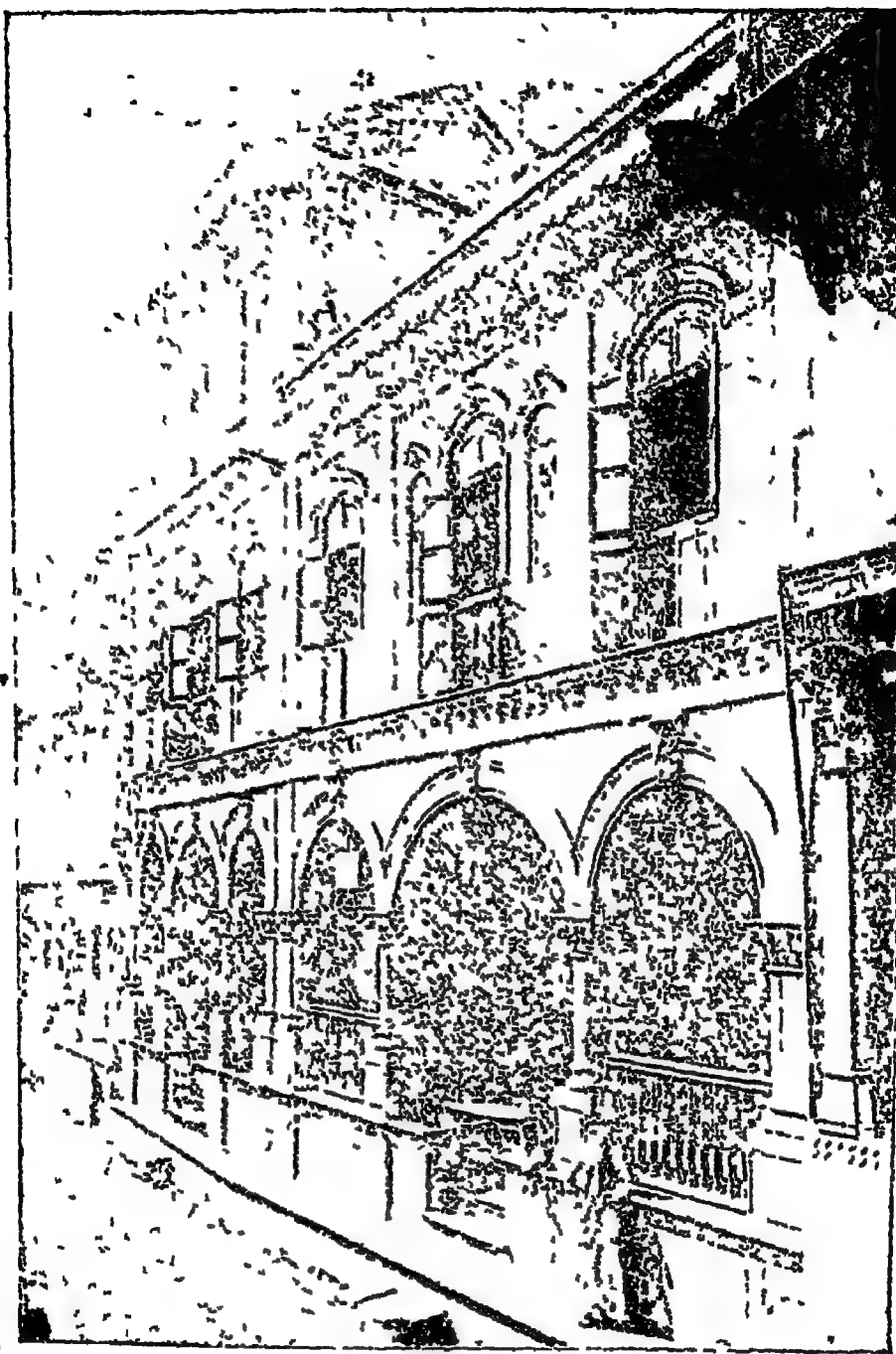
धक भी निर्णयसागर प्रेस नम्बर्डमें छपने लगा था । षं० धन्नालाल आदि सभासदोंने आदमी भेजनेकी आवश्यकता बताई । सभामें एक मंद्गदासजी थे । उन्होंने कहा कि ऐसी क्या जरूरत है ? यदि नहीं भेजे तो क्या नहीं चलेगा ? तब सेठ हीराचंद सभापतिने समझाया कि दिगम्बर मतका अस्तित्व बतानेको व जैनमत नास्तिक नहीं है किंतु यही सांचा आस्तिक है आदमी भेजना ही चाहिये । दूसरी आवश्यकता यह है कि इस भारतमें हिंसा और प्राणीबध बहुत होता है तथा यहां जो वाइसराय आदि हाकिम आते हैं सो लंडनकी पार्लियामेन्टके हुकमके अनुसार सब कानून चलते हैं । इसमें ७०० सभासद हैं जिनमें कई मांसाहार व मद्यपानके त्यागी हैं । सन् १८३२में वहां सिर्फ ७ आदमी मद्यके त्यागी थे सो सन् १८९२ में फक्त यूनाइटेड किंगडममें ७० लाख आदमी मद्यके त्यागी हो गए । मांसाहारकी सौगन्ध करनेवाले हालमें ३५०० आदमी हैं । इतना तो जैनियोंके प्रयत्न बिना हुआ है । अब जो जैनीलोग वहाँ उपदेशक भेजेंगे तो कितने ही मद्य व मांसके त्यागी बन जायेंगे । जैन धर्मका व्यवहार चारित्र्य हिंसा मेटना व मद्य मांस छोड़ना छुड़ाना है सो अपना जैनी उपदेशक पार्लियामेन्टके निष्पक्षपाती व कोमल हृदयी सभासदोंको जीव हिंसासे भारतमें हिंसा बंद होनेका कानून होजायगा । यह बात असाध्य नहीं है पर कष्ट साध्य है । तब मंद्गदासजीने कहा कि रसोई पानीका आगबोटमें कैसे बनेगा इसपर सेठ गुरुमुखरायजीने कहा कि श्रीपाल राजा धवलसेठके साथ जहाजमें बैठकर कई महिने तक समुद्रमें फिरा था सो वहां रसोई पानी सब कुछ उसका

होता था कि नहीं ? जहाजमें स्पर्शस्पर्शका कुछ दोष नहीं है ।

इसके पीछे गोपालदासजीने कहा कि श्रीपालराजाका प्रमाण भी है और अभी उस वक्तमें बहुत-
 पं० गोपालदासजी- से जैनी भाई बम्बईसे कोडियाल बंदर और
 का विचार समु- मूलविद्वीसे बम्बईको आगबोटमें बैठके
 द्रयात्रामें । आते हैं सो वहां रसोई पानी बनाके खाते
 हैं । गये साल सेठ मूलचन्दजी और दूसरे
 २०० आदमी नैनविद्वी मूलविद्वीकी यात्राको गये थे उनके साथ
 मैं भी था और पंडित लक्ष्मीचंदजी लक्ष्करवाले भी थे सो हम
 सब मंगलोर बंदरसे आगबोटमें बैठके गोवा बंदरको दो
 दिनमें आए थे । आगबोटमें अपना अलग चुला बनाके रसोई हुई
 थी, सो सेठ मूलचंदजी और मैं और दूसरे भी कितनेक जैनी
 भाइयोंने उस आगबोटमें बैठके रसोई जीमना, पानी पीना सब
 किया था तो अमेरिका और इंग्लैंड जाते वक्त आगबोटमें अपना
 अलग चूल्हा बनाके और अलग पानी रखके शुद्धना पूर्वक रसोई
 करके जीम लेगा तो धर्मकी अथवा जातिकी भी कुछ हरकत दीखती
 नहीं है सो सब भाइयोंके दिलमें पसन्द होवे तो नीचे लिखी हुई चार
 बातोंकी अनुकूलता मिलनेसे आदमी भेजदेना ऐसा इस सभाकी
 अभिप्राय बड़े २ शहरको भेजदेना ।

चार बातोंकी तफसील—

१-अंग्रेजी और संस्कृत पढ़ा हुआ एक जैनी मिले तो बहुत उत्तम, नहीं मिले तो एक संस्कृतका विद्वान और एक इंग्रेजीका



चंदाबाई धर्मशाला सुरत.

(देखो पृष्ठ २३६)

J. V. P. Surat.

विद्वान् ऐसे दो और तीसरा एक नौकर ऐसे तीन आदमीका संयोग मिलाना ।

२—उनके खर्चके वास्ते बन्दोबस्त होना ।

३—भोजनकी शुद्धता होनी ।

४—जातिकी आज्ञा होनी ।

सबने उस अभिप्रायमें हां प्रगट की तब गोपालदासजीने जानेके योग्य विद्वानोंके नाम कहे—पंडित पन्नालाल झरगदलाल, भूरामलजी जैपुर बी. ए., भाई मेहरचंजी सुनपत । बाद सभा विसर्जन हुई । (जै० बो० अप्रैल १८९३) ये चिट्ठियाँ भेजी गई जिनपर ब्रह्मसूरी शास्त्रीने जो अभिप्राय भेजा उसका सारांश यह है—

चिकागो जानेमें यदि मकारत्रय, जीवदया, तथा पंच नमस्कार रूप मूल गृहस्थधर्मका लोप नहीं होवै तो

ब्रह्मसूरी शास्त्रीका कुछ हानि नहीं है । इस बातमें प्रमादवशसे समुद्रयात्रामें विचार । अतीचार लगे तोभी उसको प्रायश्चित्त कहा

है । प्रायश्चित्त ग्रंथ अकलंक स्वामीकृत, इंद्र-नंदि आचार्यकृत, श्री नंदिगुरु प्रायश्चित्त और भी दोय तीन ग्रंथ हैं उनमें मकारत्रय मूलगुणको प्रायश्चित्त कहा है । विदेशगमन-को और समुद्रयान करनेके वास्ते कहीं भी प्रायश्चित्त नहीं कहा है । महापुराणमें ऐसा लिखा है कि जिस २ उपायसे मार्ग प्रभावना होय वह उपाय मत प्रकाशके वास्ते अवश्य करना ।

समंतभद्र स्वामीने मत प्रभावनाके वास्ते अनेक देशोंमें संचार किया था । सो चिकागो अमेरिका खंडमें जाकरके अपने जैनधर्मका प्रसंग करके स्थापन करना बहुत उत्तर है । इसमें शास्त्रको तथा

आचारको विरोध नहीं है ऐसा हमको दिखता है। दर्शनसं भ्रष्ट हुआ सो भ्रष्ट होता है। चारित्रसे भ्रष्ट हुआ सो पुनः स्थितिकरण हो सकता है इसके वास्ते समयभूषणके श्लोकः—

मनः शुद्धं भवेद्यस्य स शुद्ध इतिपठ्यते ।
 विना तेन कृतज्ञानोप्ययं नैव विशुद्ध्यति ॥ १ ॥
 कार्याकार्यविचारजः सर्वभाषाविशारदः ।
 सर्वसाम्प्रार्थविस्तारधुर्मस्य प्रतिपादकः ॥ २ ॥
 सगुणो निर्गुणोवापि भ्रावको मन्यते सदा ।
 नावशा क्रियते तस्य तन्मूला धर्मवर्तिना ॥ ३ ॥
 येन येन हि कृत्येन धर्मवृद्धिः प्रजायते ।
 तत्तत्कुर्वन् यतिर्मान्यो भवेदत्र न संशयः ॥ ४ ॥
 सम्यग्दर्शनशुद्धानां तपसाल्पेन जायते ।
 कर्मक्षयस्ततो नूनं तदेव प्रतिपालयेत् ॥ ५ ॥
 सम्यक्तमूलं सर्वे स्याज्ज्ञानं चारित्रमेव वा ।
 विना तेनापरे नैव कुर्यातां मोक्षसाधनं ॥ ६ ॥

दिगम्बर जैन समाज इस तरह सम्मतिके बादविवाद ही पढ़ गई और चिकागो मेजनेका कुछ वीरचंद राघवजीका भी प्रबन्ध नहीं किया। उधर श्वेताम्बर-चिकागो गमन। समाजने सबप्रबन्ध करके श्रीयुत वीरचंद राघवजी बी. ए को ताः ४ अगस्त १८९३के दिन जहाजमें बिठाके चिकागो मेज दिया। आत्मारामजी महाराजने एक निबन्ध हिन्दीमें तयार करके वीरचंदजीको दे दिया कि इसका तर्जुमा करके समामें सुना दें।

सेठ माणिकचंदजीको बड़ा भारी उत्साह था कि कोई दिग-

म्बरी जैन विद्वान चिकागो जावे और सत्य जैनधर्मका सिद्धान्त प्रतिपादन करे । पर उद्योग करनेपर भी न कोई जानेवाला वीर ही तय्यार हुआ और न समाजने रुपयेका प्रबन्ध किया, इससे सेठजीको बहुत हताश होना पड़ा ।

इंग्रेजी विद्याकी जैनियोंमें उत्पत्ति हो और साथमें वे जैन-धर्मको भी जाने इस प्रकारकी उत्तेजना देनेमें चौगले बेलगांवको सेठ माणिकचंद और सेठ हीराचंद नेमचंदका छात्रवृत्ति । पुरा ध्यान रहता था । सेठ हीराचंदके बम्बई रहनेसे माणिकचंदको धार्मिक व परोपकारके कार्योंमें अच्छी२ सम्मति मिलने लगी और असमर्थ जैन परदेशी छात्रोंको मासिक छात्र वृत्तियाँ देना प्रारंभ की ।

पाठकगण जानते ही होंगे कि दक्षिण महाराष्ट्र जैन समाके मुख्य संचालक व दक्षिणके जैनियोंमें जागृति फैलाने वाले श्रीयुन अण्णाप्पा फडयाप्पा चौगले बी. ए. एल एल. बी. वकील बेलगांव हैं । यह पूना दक्षिण कालेजमें पहला वर्ष बी. ए. पास कर चुके थे । इनको सरकारसे १५) मासिक छात्रवृत्ति मिलती थी, पर इनके अधिक बीमार होनेके कारण वह मिलना बंद हो गई थी, स्थिति गरीब थी, बिना मदद आगे पढ़ना बंद होता था । सेठ माणिकचंदजीके पास इनका पत्र आनेसे एक वर्षके लिये आपने और हीराचंदजीने ६) छः छः रु. मासिक छात्रवृत्ति देना चालू कर दी और धर्मग्रंथ देखनेकी प्रेरणा की । इस सहायताका फल यह हुआ कि कुछ दिनों बाद इसने संस्कृतमें एक जिनस्तुति बनाके सेठोंके पास भेजी जिसका नाम तापापहार स्तोत्र है सो यहां दिया जाता है—

श्रीतापापहारस्तोत्रम् ।

स्वात्मस्थितं तं परमात्मसंज्ञं सर्वं गतं कालकलामतीतम् ।
 विश्वेश्वरं विश्वविकाशहेतुं बंदे विमुं बंधमगम्यतत्त्वम् ॥ १ ॥
 तापापहारे कुशलो जनानां मदापहारोऽपि मदाश्रितानाम् ।
 त्रिलोकनिःश्रेयसदत्तदृष्टिस्तापात्स नः पातु जिनो वरेण्यः ॥ २ ॥
 इंद्रादिदेवा भुवनैकनाथं स्तोतुं प्रवृत्ता अपि यं न शक्ताः ।
 तस्यानुरूपं स्तवनं विधातुं शक्तः कथं स्यामहमलबुद्धिः ॥ ३ ॥
 रत्नाकरस्यान् पृथुरत्नराशीन्वयोमिन् स्थितान्तराकरसंचयान्वा ।
 गणान् गुणानां भवतश्च देव व्यजोगणन् के मनुजास्त्रिलोकधाम् ॥ ४ ॥
 तथाऽपि विश्वेश यथाक्षमं त्वां स्तवीमि भक्त्या भवतापशान्त्यै ।
 अल्पश्रुतोऽस्मीति न वीतराग तन्मर्युपेक्षा भवता विधेया ॥ ५ ॥
 आस्ताममेयो जिन संस्तवस्तं नामापि ते तापमपाकरोति ।
 दूरे वसत्येव शशी तथापि प्रीणाति खिन्नं ससुधोऽथ रश्मिः ॥ ६ ॥
 दुर्व्याधिसर्पा भवकाननस्थाः महत्प्रशः सन्ति निर्गदुष्टाः ।
 तान्वारयेदस्तसमस्तशंको मर्त्योऽप्यपाशस्त्वयि बद्धमक्तिः ॥ ७ ॥
 कुष्ठाभिभूतश्च्युतजीवनेच्छो यष्टिं विना संचरितुं त्वशक्तः ।
 त्वत्पादपद्मद्वयदत्तमौलिः सद्यो भवेत्कांचनतुल्यकान्तिः ॥ ८ ॥
 भो भो भवाब्धौ मनुजाः पतन्तो श्रयध्वमेतां निनमक्तिनौकाम् ।
 सुखं तयात्येक्यथ यूयमेनं भीमं विपन्नक्रकुलाकुलोर्मिम् ॥ ९ ॥
 किं भूषणैः कुंडलकंकणाद्यैर्भनोज्ज्वैश्च विनाशशीलैः ।
 यः स्वैर्येयुक्तां जिनमक्तिमालां धत्ते स धीरो गतबंधनः स्यात् ॥ १० ॥
 त्वद्भक्तिमालावृतदेहबंधं बाह्यः कथं मामरिरुच्छिनत्ति ।
 भच्चित्तवासे त्वयि संहतारावंतर्द्धिशामप्यवसानमेव ॥ ११ ॥

गंगेति गंगेति जना वदन्ति का वाऽस्ति गंगा तव भक्तितोऽन्या ।
तस्यां कथं भक्तिसुरापगायां मग्नस्य मे क्लेशतर्तिर्न गच्छेत् ॥ १२ ॥
तापापहाराय महौषधानि तंत्राणि मंत्राणि च योजयन्ति ।
जानन्ति ये नैव तव प्रभात्रं तंत्रादिमंत्रादिगुरुस्त्वमेव ॥ १३ ॥
ध्यानाष्टुनानां मुनिपुंगवानां प्रकाशयंस्तुवं गिरिगह्वराणि ।
त्रैलोक्यदीपोऽमि न वायुवश्यो विकीर्णनीरंध्रगमस्तिजालः ॥ १४ ॥
संयम्य वृत्तिं सकलेंद्रियाणामन्विष्य च त्वां हृदये मुनीन्द्राः ।
त्वामेव लब्ध्वा गालिनायमंत्रा जयन्ति जन्मोपरमोप्रदुःखन् ॥ १५ ॥
चित्रं प्रभो यत्सुरसुंदरीणां लीलाकटाक्षश्चैतुरैर्मनस्ते ।
नाऽमृद्विलोलं त्वयवा सुमेरो. शृंगं चलं जातु बलान्न बायो ॥ १६ ॥
किमत्र चित्रं यदि नाम कामः प्रहर्तुकामः सपदि प्रदग्धः ।
न दह्यते दीपविनाशनार्थं समुत्पतन् किं सहसा पतंगः ॥ १७ ॥
जिनेन्द्रचंद्रेण विनातिघोरं जगत्तमो नैव विनाशमेति ।
उच्चारमात्रेण यदीयनाम्नो घोराणि दुःखानि जना जयन्ति ॥ १८ ॥
कृत्स्नैरवेद्यो जिन विश्वेत्ता सर्वैरदृश्योऽप्यसि विश्वदृष्टा ।
गुरुर्गुरुणां गुरुर्गुरो सन्ननीश्वरस्त्वं जगदांश्वरोऽसि ॥ १९ ॥
अद्रव्यमप्यर्थितमर्थयुक्तैरचित्यमर्हन्ननुचितये त्वाम् ।
आवंदमानं सुरवंदवंधं वंदे जिनेन्द्रं जितरागमोहम् ॥ २० ॥
विश्वेश्वरं मनमथघूमकेतुं योगीश्वरं नित्यमसंख्यमेकम् ।
गुरुं लघुं स्थूलमथापि सूक्ष्मं त्वां सर्वरूपं प्रवदन्ति संतः ॥ २१ ॥
अशोकभामंडलपुष्पवृष्टिश्चेतातपत्रत्रयचामरौघाः ।
दिव्यध्वनिश्चासनदुंदुभी च प्रदर्शयन्त्येव तवेश्वरत्वम् ॥ २२ ॥
समीहितार्थप्रतिपत्तिहेतुं त्वां ज्ञानराशिं विमलं वरेण्यम् ।

शक्राधिदेवं सदयं शरण्यं शक्रादिदेवाः शरणं व्रजन्ति ॥ २३

यथोचितं भक्तिविराजमानैर्यक्षैरसंख्यैरनुगम्यमानः ।

त्वत्पापशाखानखदिव्यदीप्त्या विभ्राजमानं कुरुते किरीटम् ॥ २४ ॥

यमोऽपि मत्तं महिषं प्ररूढः पत्नीसमेतो धृतधर्मदंडः ।

बद्धांजलिस्तिष्ठति देव नम्रः क्रूरः प्रकृत्याऽपि हि पूजयंस्त्वाम् ॥ २५ ॥

प्राप्ताश्च शेषाः प्रतिहारभूमिं नाथा दिशामादरपालिताज्ञाः ।

कल्पद्रुपुष्पाणि तवांघ्रियुग्मे किरन्ति भक्तिप्रणतोत्तमांगाः ॥ २६ ॥

गंधीरमंद्रवनिपूरिताशाः प्रशस्तवाचो धृतदिग्बवीणाः ।

गंधर्वपुंगास्तव कीर्तिमच्छां गायन्त्यहो भक्तिविशुद्धदेहाः ॥ २७ ॥

ध्यायन्ति वे पूज्यमनन्तवीर्यं नाथं त्रिसंध्यं करुणापयोधिम् ।

असंशयं ते क्षतकर्मबंधाः कल्याणमाजो मनुजा भवन्ति ॥ २८ ॥

तस्मात्प्रमादानवधूय जन्तोः संरक्षणार्थं भवदुःखसंघात् ।

लोकस्य निष्कारणबंधुमेतं श्रीशान्तिनाथं भज शान्तिहेतुम् ॥ २९ ॥

स्तोत्रैर्मन्त्रैः कठिनतपसा चाथ भक्त्याप्रणत्या

यः स्मृत्या वा विशदहृदयः सेवते देवदेवम् ।

पुण्यात्मानं कथमिव नतं संश्रयंते नृवर्यम्

लक्ष्मीर्विद्याऽभिमतफलदातापशान्तिश्च मुक्तिः ॥ ३० ॥

या चौगुलेत्युपाह्वेन अण्णप्पा नामधारिणा ॥

जिनभक्त्यावनम्रेण वेणुम्रामनिवासिना ॥

स्तुतिस्तापपहाराख्या जिनस्य रचिता तु सा ।

तनोतु विदुषो हर्षं पिकस्यैवाभ्रमंजरी ॥ शुभम् ॥

इति सर्वं शुभम् ।

“ करकृतमपराधं क्षंतुमर्हतु संतः ॥ ”

इति महाराष्ट्रदेशे पुण्यपत्तनवर्तिनि दक्षिणविद्यालय आंगल-विद्यादि संस्कृतकाव्यालंकारव्याकरणाद्यधीयानेन वेणुग्रामनिवासिना नौगुलेत्युपनाम्ना अण्णाप्पाभिवानेन विरचितं श्रीतापापहारस्तोत्रम् ।

सेठ भाणिकचंदजीकी इंग्रेजी पढ़नेवालोंको छात्रवृत्ति दिये जा-

नेकी खबर दूर दूर फैल गई थी । लखनऊ

बाबू अजितप्रसादजी निवासी बाबू अजितप्रसाद एम. ए.

का विलायत जानेके एल. एल बी. वकील, सम्पादक, इंग्रेजी

लिये निवेदन । जैन 'गजट'से हमारे पाठक अच्छी तरह परि-

चित हैं । आपने सेठजीको पत्र दिया कि

मैं सिविल सर्विस पास करनेके लिये विलायत जाना चाहता हूं ।

मैंने इसी वर्ष (सन् १८९३) बी० ए० पास किया है, उम्र १९

की है । हररोज स्वाध्याय करता हूं । दर्शन भी करने जाता रहता

हूं । मुझे विलायत जानेको रुपया कर्ज चाहिये । उस समय इनके

पिता कमसरियटमें क्लर्क थे । इतनी शक्ति नहीं थी जो द्रव्यका

प्रबन्ध कर सकें । दि० जैन समाजमें विलायत भेजनेमें मित्त २

सम्मति होनेके कारण सेठजीने स्वयं मदद नहीं दी किन्तु जैन

बोधक अगस्त १८९३में इनका पत्र प्रगट कराकर अन्योको प्रेरणा

करवा दी कि सहायता करें, पर इसका कोई भी प्रबन्ध नहीं हुआ ।

वास्तवमें बहुतसे छात्र धनकी मददके विना अपनी इच्छानुसार विद्या

सम्पादन करनेसे वंचित रह जाते हैं ।

भारतवर्षीय दि० जैन महासभा नामकी सभा पंडित
 चुन्नीलाल मुरादाबाद व अन्य परोपका-
 सेठ माणिकचंदजीका रियोंके उद्योगसे सन् १८९१में व संवत्
 महासभा मथुरामें १९५७में मथुरा जंबूस्वामीजीके मेले पर
 प्रथम गमन । संगठित हुई थी इसके सभापति श्रीमन् सेठ
 लछमनदासजी सी० एस० आई,
 मथुरा व उपसभापति रायबहादुर सेठ मूलचंदजी सोनी, अजमेर
 व लाला उग्रसेनजी सहरानपुरवाले आदि थे। संवत् १९५०के वार्षिक
 अधिवेशनके लिये मुम्बई स्थानीय समाने ३१ प्रतिनिधि चुने थे
 पर, मेलेके समय जो सदा कार्तिक वदी २से ८ तक होता है निम्न-
 लिखित चार महाशय पधारे ।

(१) सेठ माणिकचंदजी (२) सेठ गुरुमुखरायजी (३) सेठ
 हीराचंद नेमचंदजी (४) और पंडित गोपालदासजी बरैया ।
 इस वर्ष मेलेमें १०, १५ हजार आदमियोंकी भीड़ थी । मथुराके
 चौरासी स्थानपर शहरसे २ मील एक बड़ा भारी जिन मंदिर है ।
 वहां अंतिम केवली श्री जंबूस्वामीजी महाराजके मोक्ष जानेके
 चरण चिन्ह स्थापित हैं तथा श्रीअजितनाथजीकी बहुत विशाल
 चीतरागता प्रदर्शक मूर्ति है । इस वर्ष आगरा, अलीगढ़, हाथरस
 आदि १३ नगरोंसे श्रीजीकी वेदियां जलेत्र सहित आई थीं । कार्तिक
 वदी ७के दिन सेठ लक्ष्मणदासजीके डेरेपर नियमावलीका विचार
 हुआ । रात्रिको मंदिरजीमें शास्त्र छपने न छपनेकी चर्चा
 चल पड़ी थी । सेठ हीराचंद नेमचंदने पुस्तक छपनेकी पुष्टि व

पंडित प्यारेलाल, छेदालालजीने विरोधमें व्याख्यान दिये थे तथा लोगोंको प्रेरित किया था कि कोई मुद्रित पुस्तक न खरीदे ।

अष्टमीके दिन रायबहादुर सेठ मूलचंदजीके डैरमें सर्व प्रतिनिधि जमा हुए । मूलचंदजीने कहा कि रायबहादुर सेठ मूल- एकताके अभावसे सभा होना कठिन है । चन्दजीका उपदेश । विद्यावृद्धिके लिये ग्राम २ में पाठशाला खोलो, कालेजके लिये रुपया आना कठिन है । इससे महासभा व कालेजकी बातें सब छोड़ो । मद्यमांस छुड़ानेका उपदेश दो । ऐसे बड़े मेलेमें हजारों आदमी आते हैं, पंडित लोगोंकी चर्चा वे सुन नहीं सक्ते । ऐसे मेलेमें सब लोग समझें ऐसा साधारण धर्मका उपदेश खड़े होकर देना चाहिये । रात्रिको शास्त्रसभाके पीछे सेठ मूलचंदजीने खड़े होकर धर्मके विषयमें व्याख्यान दिया तथा सेठ लक्ष्मणदासके डैरपर नियमावली पर विचार हुआ ।

उस समय लाला रूपचंदजी (फहारनपुर)ने भी कहा कि यहां तो कुछ सुननेको मिलता नहीं सो कोई खड़ेहोकर उपदेश देनेमें ऐसा उपाय सोचो कि जिससे मेलेके सब लाला रूपचंदजीकी राय । लोग शास्त्रजीको सुन सकें । सबको सुनानेके वास्ते खड़ा रहके बांचे तौमी कुछ हर्ज नहीं हैं परंतु सबको उपदेशका लाभ मिलना चाहिये । अंतमें नियमावली पसंद हो गई । दूसरे दिन रातको सभा हुई । नियमावली स्वीकृत हुई, कार्याध्यक्ष नियत हुये । सभाके मंत्री पंडित प्यारेलालजी अलीगढ़, मूलचंद वकील मथुरा, व मैरोप्रसादजी इलाहाबाद नियत हुए ।

अपने डेरपर आकर सेठ हीराचंद और सेठ माणिकचंदजी
 बातें करने लगे कि अभी जैनियोंमें समाका
 सेठ हीराचंद और सेठ शौक बहुत कम है तथा अज्ञानता बहुत है।

माणिकचंदजीकी इसका कारण यही है कि हमारे भाई शास्त्र
 वार्तालाप । स्वाध्याय नहीं करते । इसके न होनेमें एक

अंतराय सुलभतासे ग्रंथोंको नहीं प्राप्त करना
 है । यदि ग्रंथ मुद्रित हो जावें तो हरएक भाई इच्छानुसार लेकर पढ़
 सका है । देखो अपने मंदिरोंमें प्रायः पोथियोंमें भक्तामरजी, सूत्रजी,
 व पूजा पाठ अशुद्ध लिखे मिलते हैं । लोग अशुद्ध ही पाठकर जाते
 हैं । अर्थ पर तो कुछ ध्यान देते नहीं, पर छापनेमें यह फायदा है
 कि एक प्रति शुद्ध करली गई तो उससे हजारों प्रति शुद्ध तय्यार
 हो सकती हैं, देखो मैं आपको (पुस्तक हाथमें देकर) यह भक्तामर-
 स्तोत्र दिखाता हूं इसमें गुजराती भाषामें अर्थ व पद्य देकर आमोद
 निवासी सेठ हरजीवन रायचंद शाहने छपवाया है । इससे
 हमारे गुजराती भाई स्तोत्रका शुद्ध पाठ भी कर सकेंगे व अर्थका
 भी बोध होगा कितना बड़ा लाभ है । गुजराती अर्थ सहित यह
 पहली ही पुस्तक है जो गुजरातके दिगम्बर जैनीने छपवाई है । सेठ
 माणिकचंदने उस पुस्तकको इधर उधर पढ़ा । बड़े ही प्रसन्न हुए
 और उसका पता ठिकाना अपनी नोटबुकमें लिख लिया । आगे
 चलके सेठ हीराचंदजीने कहा कि अब ग्रंथोंका मुद्रण बंद नहीं हो
 सका । आप जानते ही हैं कि मैंने क्रियाकोश, नेमदूत काव्य,
 रत्नकरंड श्रावकाचार, संस्कृत पूजापाठ, भजन-
 सङ्ग्रह मालिका आदि कई ग्रंथ प्रसिद्ध कर दिये हैं

व अपने पत्रद्वारा भी ग्रंथोंका भाव प्रगट कर रहा हूँ। सोनपतवाले पंडित मथुरादासजीके माई मेहरचंदजीने सज्जन-चित्तवल्लभ टीका सहित व नाना रामचंद्र नाग जैन ब्राह्मणने निर्वाणकांड, रूपचंद्र कृत पंच मंगल व त्यागी महाचंद्रकृत समाधिक पाठ भाषा छपवाए हैं तथा मदरासमें आर्पट साहबने शाकटायन व्याकरण छपाया है जो १०)में मिलता है तथा बडौदाके महाराजने समाधिशतक व नीतिवाक्यामृत, जैन ग्रंथोंको गुजराती व मराठी भाषांतर कराकर छपानेका विचार किया है। षड्दर्शन समुच्चय, द्वयाश्रय महाकाव्य, बुद्धिसागर आदि जैन काव्योंके प्रकाशके लिये बेंगलोरके मैसूर आर्चिलडिकल आफिसमें काम करनेवाले पं० पद्मराजराणाने काव्यांबुधि प्रकाश मासिक पुस्तक निकालना प्रारंभ किया है ।

सेठ माणिकचंदजीने कहा—पंडित ध्यारेलाळजी कितना ही मना करें परंतु मुद्रित ग्रंथोंका प्रचार अब बन्द नहीं हो सकता और ऐसा बिना हुए इस कालमें ज्ञानकी वृद्धि भी नहीं हो सकती। इतना वार्तालाप करके दोनों निद्रित हो गए ।

बम्बई लौटकर सेठ माणिकचंद आनन्दसे अपने कार्यव्यवहारमें लीन हो गए । यह अपने बंगलेमें रोज प्रातःकाल अनेक समाचार पत्रोंको पढ़ा करते थे । एक दिन एक अखबारमें वीरचंद राघवजीके पत्रकी नकल बांची जो उन्होंने जैन एसोसियेशन आफ इंडियाको भेजी थी और जिसमें चिकागो व अन्यत्र जैनधर्मके व्याख्यानोंसे क्या २ लाम हुआ सो लिखा था । यह पत्र जैनबोधक अंक १०९ माह सप्टेम्बर १८९४ में मुद्रित है जिसको उपयोगी जानकर हम उसकी पूरी नकल नीचे प्रगट करते हैं:—

નકલ પત્ર વીરચંદ રાઘવજી ।

“મેં અગાઉ બે પત્ર સવીસ્તર લખ્યા પછી હું ફરીથી સવિસ્તર લખી શક્યો નથી તેનું કારણ અહિંની સ્થિતિ સંપૂર્ણ સમજ્યા પછી જાણવામાં આવશે. આ દેશમાં માણ્ણો આપવાની પળ ઋતુ હોય છે. ગરમીના દિવસોમાં માગ્યેજ માણ્ણો આપવામાં આવે છે. અહિં શિયા-લ્હાઓમાં તથા પાનંતરે ઋતુમાં વધુ માણ્ણો આપવામાં આવે છે. હું અહીં સપ્ટેમ્બરની શરૂઆતમાં આવ્યો તે વખતે પાનંતર ઋતુ શરૂ થઈ હતી, જુદા જુદા ધર્મો વિષે વાદવિવાદ ચલાવવા માટે કરવામાં આવેલા મેલાવડાની વેડક પળ એ વખતે શરૂ થઈ ગઈ હતી. અને તે સપ્ટેમ્બરની આખરે खलांस થઈ ગઈ હતી. હિંદુસ્તાનના ધર્મ સંબંધી એ મેલાવડામાં સારાં માણ્ણો થવાથી લોકોની રુચિ એ ધર્મો ઉપર વધારે થવા લાગી હતી. મેલાવડામાં જુદા જુદા ધર્મો સંબંધી ઇટલાં તથા માણ્ણો થવાનાં હતાં કે, દરેક પ્રતીનિધિને ફક્ત ત્રીસ મિનીટ બોલવા દેવાની પરવાનગી મળી હતી. તેને લીધે બ્રાહ્મણ ધર્મ, બૌદ્ધધર્મ તથા જૈનધર્મ વચ્ચે શો ફેર છે તે લોકોને યથાસ્થિતિ માલમ પડ્યું ન હતું. લોકોની માત્ર ઇટલી ત્રાત્રો થઈ હતી કે, હિંદુસ્તાનના ધર્મો સ્ત્રીસ્ત્રી ધર્મ કરતાં વધારે ઉત્તમ છે. આટલી અસર લોકોનાં મન ઉપર થવા પછી એકદમ હિંદુસ્તાન પાછા ચાલ્યા આવ્યું એ મને ટોક લાગ્યું નહીં. જૈનધર્મ એ બૌદ્ધધર્મ તથા બ્રાહ્મણ ધર્મ કરતાં જુદો છે એમ સમજાવવાની મારી ફરજ હતી. અત્યાર સુધી અહિંયાં કેટલાક લોકો એમ સમજતા હતા કે, હિંદુસ્તાનના લોકો તમામ બૌદ્ધધર્મના છે. તથા લોકો વળી એમ ધારતા હતા કે, હિંદુસ્તાનમાં તમામ લોકો બ્રાહ્મણ ધર્મના છે. જૈનધર્મ એ શું તેને

विषे लोकोने जरा पण खबर नहीं होती. आ मेळावडो थयो त्यारे लोकोने मालूम पड्युं के “ जैन ” ए नामनो पण एक धर्म छे. सर एडवीन आरनोल्ड नामना एक अंग्रेज गृहस्थे “ लाइट ओफ एशिया ” नामतुं पुस्तक (जेमां गौतम बुधनुं जन्मचरित्र कवीता रूपी आपेलुं छे) प्रसिद्ध कर्यु हतुं अने ते आ देशमां बहु फेलाव्युं हतुं, तेने लीधे बौद्धधर्म धर्म जगाए जगाए प्रसिद्ध थयो हतो परंतु जैन धर्म संबंधी लोको-पयोगी पुस्तक अंग्रेजी भाषामां छपायलुं नहीं होवाथी ए धर्म संबंधी लोकोने कशी माहीती न होती. आवां कारणोने लीधे मारा मनमां एवो विचार थयो के हुं आ देशमां जैन धर्मने मोटे आव्यो अने ए धर्मने मोटे माराथी बने तेखली उन्नति न थाय त्यां सुधी मारुं अहीं आवतुं नकासुं हतुं. आ देशमां लोकोनी खीस्ती धर्म उपरथी श्रद्धा ओछी थती जाय छे त्यारे एवे प्रसंगे मारी फरज छे के, जैन धर्म संबंधी ज्ञान आ देशमां मारे फेलावतुं जोइए. मेळावडो खलाश थयो एखे चिकागो शहरमां जुदी जुदी जगाए भाषणो आपवानो मारो विचार थयो परंतु ऋतु घणी थंडी होती तथा खुल्ली जगामां भाषणो आपी शकाय नहिं तेवुं होवाथी ते मोटे खास बंदो-बस्त करवा अहिंना केटलाक उमदा विचारना पादरीओने मळ्यो अने तेओए पोताना देवल्लोमां मने भाषण करवानी परवानगी आपी. चिकागोना लोकोने जाहेर रीते मालूम पड्युं के मेळावडो पुरो थया पछी हुं अहीं थोडो वखत रहेवानो हुं तेथी घणा लोको हुं जे मकानमां रहुं हुं त्यां मने मळवा आववा लाग्या. जैन धर्म संबंधी कर्मनुं स्वरूप केवुं छे ते तथा स्वर्ग, नर्क, मोक्ष, देवलोक, आ-

ત્મા, પુણ્ય, પાપ વગેરે ઘણા ઘણા વિષયો 'ઉપર મારે' એ લોકો સાથે વાતચીત થઈ. કેટલાક લોકોએ મને કહ્યું કે જૈન પ્રતિનિધિ તરીકે મારી ફરજ છે કે હિંદુસ્તાનની જુદી જુદી ફિલસુફી અયેતિ ષડ્ દર્શનનું સ્વરૂપ મારે સમજાવવું જોઈએ અને સાબિત કરવું જોઈએ કે જૈન દર્શન સઘળા દર્શનોમાં ઉત્તમ છે. એ ઉપરથી જે મકાનોમાં હું રહું છું ત્યાં એક વર્ગ ઉઘાડવામાં આવ્યો, તેમાં આશરે ૬૦ પુરુષો તથા સ્ત્રીઓ જૈન ધર્મ અને તેનાં તત્ત્વ શું છે તે સંબંધી જ્ઞાન મેલવવા માટે આવવા લાગ્યા. તા. ૧૬ મી મે સુધી મેં એ પ્રમાણે કર્યું. હું ચિકાગોના જે માંગમાં રહું છું તેને એંગલવુડ કહે છે. ત્યાંથી આશરે દશ માઈલ ઉપર બીજું એક વેસ્ટ ચિકાગો નામનું પરું છે. ત્યાંના લોકોએ પણ મને કહ્યું કે તેઓ આટલે દૂર મારાં ભાષણો સાંભળવા આવી શકે નહિં તેથી મારે તે જગોએ જઈ ભાષણો આપવાં જોઈએ. ત્યાં એક જાહેર મકાન નહીં હતું અને મકાન માટે લેવા જઈએ તો પાર વિનાનો સર્વ થઈ જાય તેથી મો. પોટર્સન નામના એક ઉમદા દિલના ગ્રહસ્થના ઘરમાં ગોઠવણ કરવામાં આવો હતી, ત્યાં પણ તા. ૧૬ મી મે સુધી મેં ભાષણો આપ્યાં. એંગલવુડમાં ન્યુનવર્સેલીસ્ટ ચર્ચ નામનું એક સ્ત્રીસ્તી દેવલ છે, ત્યાં પણ મેં એક ભાષણ આપ્યું. હાઈલપાર્ક નામનું એક પરું છે, ત્યાંના પ્રેસબીટે-રિયન ચર્ચ નામના દેવલમાં પણ મેં એક ભાષણ આપ્યું. ઓલ સોલ્સ ચર્ચ નામના દેવલમાં છ વખત મેં ભાષણો આપ્યાં હતાં. હાઈલપાર્ક નામના બીજા એક પરામાં મેં ભાષણો આપ્યાં. કુક કાઉન્ટી નાર્મલ સ્કૂલ નામની અત્રે એક પ્રસ્થાત શાળા છે તેના પ્રોફેસરો તથા વિદ્યાર્થીઓ સમક્ષ મેં એક ભાષણ આપ્યું હતું. ઇન્ડિનેઝિસ પ્રેસ

વિમેનસ કલ્પ હજૂર પળ મેં એક માષળ આપ્યું હતું. કોરીસન ચર્ચમાં એક સત્ર જડજ શેરમેનના ઘરમાં ત્રણ અને ર્વીંગ ક્લુમા એક માષળ આપ્યું હતું. 'ધી ફર્સ્ટ સોસાયટી ઓફ સ્પીરિચ્યુઆલીસ્ટ' નામની એક મંડલીની સમામાં ચાર વખત મેં માષળો આપ્યાં હતાં. એ સિવાય ત્રીજી ઘણી જગાએ મેં જાહેર માષળો આપ્યાં છે, એ જાહેર માષળ સિવાય મારી સ્થાપિત વિદ્યાશાળામાં મેં વારંવાર માષળો આપ્યાં તે તો જુદા અને સૈકડો લોકો હું જે મક્કા-નમાં રહું છું ત્યાં મલકા આવી ધર્મ સંબંધી ચર્ચા કરે તે પગ જુદી. આવી રીતે અત્યાર સુધી મારો તમામ વખત માષળો આપવામાં તથા લોકો સાથે ધર્મની ચર્ચા કરવામાં ગયો છે. એક પળ દિવસની રાતના ૧૨ વાગા અગાઉ સુવા પામ્યો નથી. શિયાળો સ્વતંત્ર થયો છે તેથી માષળો આપવાની ઋતુ પળ સ્વતંત્ર થઈ છે. વસંત ઋતુ ચાલે છે અને ગરમી પડવા લાગી છે તેથી લોકો થંડી જગાઓમાં જવા લાગ્યા છે, એટલે હવે હું ફરસદ લઈ શક્યો છું. અત્યાર સુધી મેં ચિકાગો તથા તેની આસપાસનાં પરાંઓમાં માષળ આપ્યાં છે. ચિકાગો તથા શહેરમાં પંદર લાખ માણસની વસ્તી છે. તેથી ત્યાં આટલાં માષળો આપવાની જરૂર હતી, પરંતુ યુનાઈટેડ સ્ટેટ્સ મોટો દેશ છે અને બીજાં શહેરોમાં પણ માષળો આપવાથી જૈન ધર્મની કીર્તિ જગાએ જગાએ ફેલાશે, એવા હેતુથી હું બીજાં શહેરોમાં માષળો આપવાનો ફરાદો રાખું છું. સપ્ટેમ્બર માસ પછી માષળો આપવાની ઋતુ શુરુ થશે તેટલા વખતમાં જુદા જુદા વિષયો ઉપર માષળો આપવાનું હું નક્કી કરી રાખીશ. ઓગસ્ટ માસની તા. ૬-૧૨ તથા ૧૯ ના રોજે ન્યુયાર્ક પાસે આ-

વેલા લીલીઢેલ નામના શહેરમાં હજારો લોકો સમક્ષ જૈન ધર્મ ઉપર
 માણ્ણો આપવા માટે ત્યાંના લોકોએ મને બોલાવ્યો છે. તે વચ્ચે હું
 ત્યાં જઈશ. હિંદુસ્તાનના લોકો વિષે ખ્રીસ્તી ધર્મના મિશનરીઓ આ
 દેશમાં ઇટાલિ બધા ઓછા વિચારો દર્શાવે છે કે તે વિચાર દૂર કર-
 વાનો હિંદુસ્તાનમાં જન્મેલા દરેક પ્રજાની ફરજ છે. દાખલા-તરીકે
 આ મેલાવડામાં હાજર રહેલા લંડનના એક મીશનરી ડાક્ટર પેન્ટેકો-
 સ્ટે હિંદુસ્તાનના તમામ લોકોની વર્તણૂક ઉપર મોટો હુમલો કર્યો
 હતો. જૈન ધર્મ સંબંધી તે કશું બોલ્યો નહતો. પણ સામાન્ય રીતે
 હિંદુસ્તાનના લોકો વિરુદ્ધ તેણે માણગ આપ્યું હતું. બીજે દિવસે
 જૈન ધર્મ સંબંધી માણગ આપવાની મારી વારી હતી, તેથી
 જૈન ધર્મસંબંધી માણગ આપવા પહેલાં મેં ટુંકામાં એ મીશનરીને સારી
 રીતે જવાબ આપ્યો હતો. આ મેલાવડાની મુખ્ય અસર એ થઈ છે કે,
 અહિંના લોકો ખ્રીસ્તી ધર્મ ઉપર શ્રદ્ધા ઓછી રાખવા લાગ્યા
 છે અહિંના ખ્રીસ્તી દેવલમાં જનારા લોકો કેટલા છે તેની તપાસ
 કરતાં માલમ પડે છે કે ચિકાગોની વસ્તીમાંથી દૂર બસે માણસે
 ફક્ત એકજ માણસ રવિવારે દેવલમાં જાય છે. બાકીના માણસો
 વીલકુલ દેવલમાં જતા નથી. પરંતુ મેં ખ્રીસ્તી દેવલમાં માણ્ણો
 આપ્યાં હતાં ત્યારે જે લોકો કોઈપણ દિવસે ત્યાં આવ્યા ન હતા તે
 મારા માણ્ણો સાંભળવા આવ્યા હતા. જૈન ધર્મની સૂચીથી મિસિસ
 ચાર્લ્સ હારવડે નામની એક વાલુ ઇટલી બધી ખુશી થઈ છે
 કે તેણીએ માંસાહારનો ત્યાગ કર્યો છે. તેણીએ તથા તેણીના પતિએ
 ચોથું વ્રત આદર્યું છે, અને હું હિંદુસ્તાન પહોંચીશ ત્યાર પછી હું
 પસન્દ કરું તેવા એક જૈન છોકરાને પુરેપુરી કેલગણી આપવાને



श्रीमती मगनबाई और उनके पति
श्रीयुत खेमचंदजी.

(देखो पृष्ठ १४४)

J. V. P. Surat.

जैनो स्वर्न भाय तंतलो आपवाने तंतोए कबुल कर्युं छे. अमेरिकाना केन्द्राक वर्तमान पत्रोए जैनधर्मविषे पोताना उत्तम मतो जाहेर कर्या छे. त्यानां ' धी आई ' नामना एक पत्रमां गई ता० २३ मी मार्चना अरुमां एतुं लखाण करवामां आव्युं छे के भाषणनो विषय जैनधर्म अनं नं धर्म विषे मी० गांधी अर्हीना मेळावडामां पोताना लोको तरफथी भाषण करवाने आव्या हता. जुदा जुदा देशोमांथी आवंला अनेक विद्वान प्रतिनिधीओए मेळावडामां अने ते खलास थया बाद पूर्व देशना धर्मो विषे जे भाषणो कर्यां हतां, ते तमाम धर्मो करतां बुद्धिवान अमेरिकन लोकोनुं वलण जैनधर्म तरफ वधारे सारीरिते दळ्युं छे "

यह पत्र गुजरातीमें है तोभी हमारे पाठक समझ गए होंगे । इससे यह जलकता है कि वीरचंदनं अपने लगातार व्याख्यानोका ऐसा असर जमाया कि इनके पास ५० के करीब स्त्री पुरुष जैन तत्वज्ञान सीखनेके लिये आने लगे तथा पादरियोने गिरजाघरमें भाषण देनेकी इजाजत देदी । एक स्त्री और उसके पतिने चौथा व्रन लिया तथा ४ जैन बालक पूर्ण धर्म विद्या पढे इसके कुल स्वर्चको उठाना मंजूर किया । दूमेरे किसी दिन सेठजीने एक चिकागोकी मेमकी चिट्ठीका तर्जुमा एक पत्रमें पडा जिसमें इंग्रेजी भी छपा था । वह पत्र यह है—

" To the Editor of the Pioneer."

The Jain Community was very ably represented by Mr. Veerchand Raghaojee Gandhee B. A. of Bombay, who made an exceedingly

favourable impression and continues to do so in the lecture courses which he is still delivering in various parts of the country

Chicago 30, }
January. }

Merwin Marie Snell.

भावार्थ ।

सम्पादक “ पायोनियर ”

वीरचंद गांधी बी. ए. बम्बईने जैन जातिकी तरफसे बहुत योग्यता दिखाई, बहुत बड़ा असर पैदा किया और अब जो देशके भिन्न २ भागोंमें व्याख्यान दे रहे हैं उससे असर बढ़ता जाता है—

चिकागो, ३० जनवरी ।

दः मरविन मैरी स्नेल

(जैन बोधक जून १८९४)

एक दिन सेठ माणिकचंदको महासभाके अधिवेशनकी याद

पड गई । शास्त्रोंके छपने न छपनेकी

सेठ हरजीवन रायच- चर्चा दिलमें आ गई । सेठजीके दिलमें

न्दसे परिचय । सेठ हीराचंदजीका बहुत बड़ा मान था ।

प्रेम भी खूब था । हरएक बातमें

इनकी सझह लेते थे । धार्मिक मित्र ही मानते थे इससे सेठ

हीराचंदके समान सेठ माणिकचंदजी भी ग्रंथ मुद्रणके पक्षपाती

थे । इनको पूर्ण विश्वास था कि बिना मुद्रित ग्रंथोंके स्वाध्यायका

प्रचार नहीं हो सक्ता । इतने हीमें इन्होंने उस भक्तामरजीको याद

किया जो गुनराती अर्थ सहित छपा हुआ मथुरामें देखा था ।

पता इनकी नोटबुकमें लिखा ही था । आपने श्री भक्तामरजीकी बहुतसी प्रतियां मंगाकर अपने घरमें व दूसरे पाठ करनेवालोंको बाँटनेके लिये सेठजीने प्रथम ही एक पत्र सेठ हरजीवन रायचंदको आमोद लिखा जिन्होंने अनुवाद करके प्रकाशित किया था । यह नरसिंहपुरा जातिके एक सुशिक्षित गृहस्थ हैं, जैन शास्त्रोंके मननका अभ्यास है, तत्त्वको समझते हैं, परोपकारी हैं, गुजरातमें माननीय हैं । सेठजीका पत्र पाते ही सेठ हरजीवन रायचंदको बहुत हर्ष हुआ । क्योंकि यह तो इनके कर्ण गोचर हो ही चुका था कि बम्बईमें सेठ माणिकचंद जौहरी एक बड़ा ही धर्मात्मा, परोपकारी व मिलनसार सेठ है । इनके प्रतापसे बहुतसे गुजराती बंधुओंने बम्बईमें धन्दा प्राप्त किया है । सेठ हरजीवन रायचंदने पुस्तकें भेजीं व उत्तरमें एक लम्बा चौड़ा पत्र लिखकर गुजरात देशके अज्ञानकी दशा बतलाई । यह पत्र बांचकर सेठजीको बहुत ही सन्तोष हुआ । सेठजी जैसे पत्थर पहचाननेमें जौहरी थे वैसे मनुष्यकी भी पहचान करनेवाले सच्चे जौहरी थे । ऐसे विद्याप्रेमी, परोपकारी पुरुषोंके लाभको महान लाभ समझते थे । इस पत्रका उत्तर सेठजीने दिया और उपदेश किया कि बेकुरीतियां बन्द करनेमें, व स्वाध्यायके प्रचारमें परिश्रम करें । तथा बालकोंके लिये पाठशाला खोलें । यहीसे इनका सम्बन्ध प्रारंभ हुआ । अब तो वर्षमें दोचार दफे परस्पर पत्र व्यवहार होने लगा । धर्म सम्बन्धी पुस्तकोंका गुजरातीमें भाषान्तर करनेको कई दफे सेठजीने लिखा ।

सेठ माणिकचंदजीको पालीताना सेत्रुंजयके उद्धारका बहुत बड़ा ध्यान था और ऐसा ही मुनीम धर्मचं-
 'एक विधवाका दजीको था जो सच्चे दिलसे तीर्थकी उन्न-
 २०००) का तिमें दत्तचित्त थे । दक्षिण हैदराबाद
 दान । निवासी सेठ पूरणमल हणुमंतराम पांड्याकी
 विधवा बाई रामबाई पालीताना पधारी
 थी । आप धर्मचंदजीके उपदेशसे २०००) के दानका उपयोग
 नीचे प्रमाणे कार्योंमें करनेको कह गई:—

२००) पालीतानाकी नई धर्मशालामें कोठरी नग १ बनाना ।
 ११००) पहाड़पर शांतिनाथजीके मंदिरके मोटे मंडपमें संगमर्रर
 पत्थर लगाना ।

५००) ग्रामके नये मंदिरजीमें जो गभारा है उसमें चांदीके
 द्वार जड़े जावें ।

२००) सं० १९५१ की प्रतिष्ठाके समय नए मंदिरमें एक
 प्रतिमा पधराई जावे ।

इस खबरको सेठ माणिकचंदने सं० १९५० जेठ वदी १४
 सोमवारके दिन लिखकर जैन बोधकमें छपाने भेजी दी जो इस पत्रके
 अंक १०७ जुलाई १८९४में मुद्रित है । इस पत्रके नीचे सेठ-
 जीका यह रिमार्क था—

“एकठां काम करवाने के हजार रुपया बाई आपी गयां
 छे तेने संघ तरफथी अने हमारा तरफथी धन्यवाद आपिये छिये ।
 अमें सरवे बंधुजनोने विनंती करिये छीये के एहवा उदार दिलना
 भाईयोने परईसा सारी ठेकाजे वापरवाने हालमां सकयी उत्तम

ठेकाणुं श्रीं शोलापुरना चतुर्विध दानशालामा मदत करवी. ए ठेकाणुं घणुं लाभनुं छे । ”

पाठकोंको इससे मालूम होगा कि विद्यादान आदि ४ प्रकार-
के दानोंका व उसके होनेवाले कार्यका कैसा महत्त्व सेठ माणिक-
चंदजीके दिलमें था ।

बम्बई दि० जैन सभा सेठ माणिकचंदके मंत्रित्व व पंडित
गोपालदासके उपमंत्रित्वमें बहुत कायदेसे
दि० जैन सभा बम्ब- काम करने लगी । इसका प्रथम वार्षिकोत्सव
ईके कार्य्य । मगसर सुदी १४ को हुआ । सालमें १९,
अंतरंग व १९ उपदेशक सभाएं हुई । इस
समय सभाके आधीन ३ खाते चालू थे ।

खाता	आमद	खर्च	बचत
सभा	२२३॥)	१२४॥॥	९९॥≡)
पाठशाला	३६४॥≡)॥	२६९॥	९९॥≡)
पुस्तक	३४८॥≡)॥	१९३॥-	१५५॥-॥

कुल ९३७=) ९८२॥=) ३५४॥≡)॥

जैन पाठशालामें पं० जीवराम शास्त्री पहले नियत हुए । फिर पं०
निवासाचार्य व एक न्योतिष शास्त्री भी रखा गया । इसका
उपयोग स्वयं गोपालदास और पं० धनलालजीने भी लिया । सं०
१९५१ मगसर सुदी १४ तक पं० गोपालदास शाकटायन, सभा-
सोत, चंद्रप्रमुकान्य ६ सर्ग, सर्वार्थसिद्धि पूर्ण, राजवार्त्तिक अध्या-
य, परीक्षामुख परिच्छेद १॥, अलंकार चिंतामणि प्रथमपरिच्छेद,

कुबल्यानंद पौन, गृहगणित स्पष्टाधिकारसे पूर्वतक, जिनेन्द्रव्याकर-
ण थोड़ा, आदिनाथ पुराण पत्रे ९९—इतने विषय अपनी तीव्र
बुद्धिके कारण पढ़ चुके थे तथा पं० घनलाल शाकटायन षड्लिंग,
चंद्रप्रभु काव्य २॥ सर्ग, परिक्षामुख १ परिच्छेद ही कर सके
थे । पुस्तक खातेसे लिखित ग्रंथ गोम्मटसार अष्टशती आदि मं-
डारमें मंगाये जाते थे । तथा समाने एक परितोषिक भंडार भी
कायम कर लिया था कि अमुक २ विषयोंमें परीक्षा देकर जो
भारतमें कोई जैन विद्यार्थी उत्तीर्ण हों उनको ईनाम दिया जाय
अर्थात् परीक्षालयकी नींव जेठ सुदी १ सं १९९१ को डाली
गई थी ।

दसहरे आदि तिहवारोंपर बहुतसे रजवाड़ों आदिमें पशुवध
होता था उसको रोकनेके लिये कई दयावान
पशु हिंसावंदीका प्रयत्न जैनी भाई प्रयत्न कर रहे थे । उनमें हमारे
और सूरतके लोगोंद्वारा सेठ माणिकचंदजी भी थे । प्रयत्नसे क्या
मानपत्र । नहीं होता ? धरमपुरके महाराणाने अपने
राज्यमें होनेवाले पशुवधको बंद किया तब
'सूरतके लोगोंने राजाको मानपत्र दिया उसका जवाब जो राजाने
दिया वह जैन बोधक अंक ११२ दिस० १८९४ में मुद्रित है,
जिसका सारांश यह है—

मैं सन् १८९१में राज्यगद्दीपर बैठा तब ही से मैं ऐसे
रिवाजसे विरुद्ध था । मैंने बम्बई, सूरत वड़ौदा आदिके विद्वानोंसे
७९ मत शास्त्रीय प्रमाण सहित इस हिंसाके विरुद्ध मंगाए
तबसे मैं बंद करना चाहता था सो इस साल बंद करा दिया है

तथा आमरण तालुकेमें भी कर दिया गया तथा मेरे राज्यमें चैत्र सुदी १५ के दिन मनुष्यको बड़ी निर्दयतासे मारते थे व मनुष्यके कपालपर तलवारका जख्म करते थे सो सब बंद करा दिया है आदि । ”

इसके बाद नगरसेठ गुलाबदासने महाराणा साहब व कुंवरको हार पहराया ।

रुक्मणीबाईको विवाह लानेके बाद ही वह गर्भवती हुई और ९ मास बाद एक कन्याको जन्म दिया ।

सेठ पानाचंदको यह पहली संतति थी नो सेठ पानाचंदको पुत्रीका लाभ । प्राप्त हुई सेठ । पानाचंदने सामान्य रूपसे उत्सव किया । माता कन्याको पालने लगी ।

पालीताना राज्यमें जिस नये मंदिरको बड़े परिश्रमसे सेठ माणिकचंद और नवलचंदने तय्यार कराया पालीताना मंदिरकी था उसकी प्रतिष्ठाका मुद्दत माघ शुक्ल ५ प्रतिष्ठा । सं० १९५१ नियत था । जिसके लिये

२ मास पहलेसे खास तयारियां करानेके लिये सेठ माणिकचंदजीने मुनीम धर्मचंदको ताकीद की थी । नई धर्मशालाके ज़मीनमें दोदो सौकी लागतके १० कौठे बनवाए तथा जो २००) दे उसीका नाम लिखा जाय ऐसा प्रस्ताव किया । ठहरनेके लिये श्वेताम्बरी धर्मशालाएं भी ली गई । भावनगर व घोघाके भाई एक मास पहलेसे यहां रहकर सब प्रबन्ध करने लगे । प्रतिष्ठाकार शोलापुंके सेठ हरीभाई देवकरण और रावजी कस्तूरचंदजीने १ मास पहलेसे अपनी ओरसे

भोजनशाला खोल दी थी कि किसी जैनी भाईको भोजनपानका कष्ट न हो । बम्बईसे तीनों भाई सर्व कुटुम्ब सहित पालीताना कई दिन पहलेसे आ गए थे । शोलापुरके बहुत महाशय तथा गुजरात देशके व कुछ उत्तर हिन्दुस्थानके यात्री करीब ५००० के जैनीभाई एकत्र हो गए थे । भट्टारक कनककीर्ति प्रतिष्ठाकारक थे । श्री शांतिनाथ स्वामीके धातु व पाषाणके मनोहर बड़े २ विम्ब निर्माण कराए गए थे । मंदिर भी बहुत ही रमणीक स्वर्गपुरीके मंदिरके समान तय्यार हुआ था । रंगावेजी व पत्थर व चांदीका काम था । जो यात्री पालीताना गए हैं उनको उस मंदिरकी शोभा याद होगी । इस समय सूरतकी गादीके भट्टारक श्री गुणचंद्रजीको निमंत्रण नहीं किया गया था तोभी आप आ गए थे । दोनों भट्टारक अपने २ मान पुष्ट करने व पैसा एकत्र करनेकी ही धुनमें थे उपदेश व धर्मचर्चाका ख्याल न था । दोनोंमें बात बातपर तकरार होती थी । ज्ञान कल्याणकका दिन माघ सुदी ४ रात्रिको ७ बजे था परन्तु श्री गुणचंद्रजी भट्टारकने बड़ा ही विघ्न किया और कहा कि मेरे आम्नायवालोंने जितनी प्रतिमा प्रतिष्ठा कराई हैं उनको सूरमंत्र हमदेगे तथा हमें कितना रुपया दोगे ? जबतक यह पक्का न होगा कल्याणक न होने देंगे । सूरमंत्र देनेके समयमें परस्पर मतभेद होनेसे रात्रिके १२ बज गए तब कल्याणक हुए । यहां तब भाट लोगोंने झगड़ा किया कि प्रतिमाके आसृषण हमको मिलने चाहिये पर पुलिस व राज्यका उत्तम प्रबन्ध होनेके कारण कोई फिसाद न होकर सर्व शांति रही और सानन्द प्रतिमा माघ सुदी ५ को विराजमान करदी गई । प्रतिष्ठा-

कारकोंने २२००) यहांके ठाकुर साहबको नजरानाके दिये । प्रतिष्ठाकारकोंने अपने प्रणके अनुसार रु० ११०००) श्रीजिन-मंदिरजीके भंडारमें भी दिया और सर्व खर्चा । उठाया सेठ पाना-चन्द माणिकचन्द और नवलचन्दजीने भी रु० २१००) भंडारमें दिये । तीनों भाइयोंने उस प्रतिष्ठाको निर्विघ्न पूरी करनेमें पूर्ण परिश्रम उठाया ।

मंदिर प्रतिष्ठाके बाद सेठ माणिकचंदको चिंता हुई कि धर्म-शालाका काम पूरा होना चाहिये । उसके पालीताना धर्मशा-लिये आपने अनुमान पत्र १२०००) रु० लाका प्रबन्ध । का बांधा जिसमें २५००) का एक बंगला तथा कुछ कमरे ४००) रु० व कुछ २००) रु० वाले बनने तजवीज किये । यात्रामें आए हुए लोगोंसे बहुत कुछ भरवाए, ४००) आपने दिये और १२०००) का प्रबन्ध कराके काम जारी करनेकी सूचना मुनीम धर्मचंदको की । जो १००००) का कर्ज सेठोंने मंदिर निर्माणके लिये दिया था सो इस प्रतिष्ठाकी आमदसे वसूल हो गया ।

सेठ प्रेमचंदकी माता अपनी वैधव्य अवस्थामें व्रत उपवास करनेमें बहुत ही दक्ष थीं । हर समय धर्म-रूपावाईकी १२३४ ध्यानमें अपना काल बिताना यही इसे इष्ट उपवासकी तपस्या । था । सं० १९५१ में बाईने १२३४ बारहसौ चौतीस उपवासके करनेका नियम धारण किया ।

१२३४ व्रतोंका हिसाब इस भांति है:—

अहिंसा महाव्रतके भेद	१४	सत्य महाव्रतके भेद	८
अचौर्य व्रतके	८	ब्रह्मचर्य्य व्रतके	२०
परिग्रहत्याग महाव्रतके	२४	रात्रिभोजन त्यागव्रतके	१
मनवचनकाय गुप्ति	३	ईर्या समिति	१
भाषा समिति	१०	एषणा समिति	४६
आदान निक्षेपण स०	१	प्रतिष्ठापना समिति	१

१३७

१३७ को मन वचन कायसे गुणे ४११ हुए,

कृत कारित अनुमोदनासे गुणे १२३३ हुए

इसमें अनिच्छा रात्रिभोजन त्याग भेद १

कुल १२३४ हुए ।

(जैनबोधक मार्च-अप्रैल १८९२)

इस तरह १२३४ उपवास पूर्ण करनेपर यह व्रत पूर्ण होता है। इन उपवासोंको जब पूर्ण कर ले तब उद्घापन करे ।

एक वर्षमें जितने कर सकें करे । लगातार करनेका अभिप्राय नहीं है । सो रूपावाईने इस कठिन प्रतिज्ञाको धारण किया ।

सेठ माणिकचंदजी गृहस्थके व्रतोंके पालनमें भी बड़े साव-

धान थे । अन्यायका धन लेना, असत्य

सेठ माणिकचंदका बोलना, कुशील आचरणसे इनको पूर्ण परिग्रहप्रमाण व्रत । घृणा थी । जब यह पालीतानाकी प्रतिष्ठामें

गए तब इनको परिग्रहका प्रमाण नहीं था ।

प्रतिष्ठा होनेके बाद रात्रिको एकान्तमें सेठजी और धर्मचंदजी अपने २

दुखसुख, धर्म कर्मकी वार्तालाप मित्रके समान कर रहे थे । तब धर्मचंदजीने कहा कि आपके पूर्वकृत पुण्यके उदयसे लक्ष्मीका लाभ हुआ है, पर लक्ष्मी तृष्णाको बढ़ानेवाली है । इसकी तृष्णाने बहुतोंको नरकादि नीच गतिमें पहुंचाया है । यह जितनी आती है उतनी ही अधिक होनेकी वांछा पैदा करती है । किसीको आयुका भरोसा नहीं है । इससे इस तृष्णाको स्वाधीन रखनेका उपाय परिग्रहप्रमाणव्रत है सो आपको है या नहीं ? सेठजीने जब 'न' कहीं तब धर्मचंदजीने फिर कहा कि आप प्रमाण क्यों नहीं कर लेते कि इतनी लक्ष्मी मेरे भागमें जब हो जावेगी तब मैं नवीन उपार्जन छोड़ दूंगा । आप प्रमाण चाहे जितनेका करें पर प्रमाण होना आवश्यकिय है । सेठजी भी इस बातको अच्छी तरह समझते थे पर धनसंग्रहका लोभ नहीं मिटा था । इससे नियम नहीं ले सके थे । इन्होंने कहा—भाई धर्मचंद, जब मैं बम्बई पहुँचू तब तुम मुझे पत्र लिखना पर यह तो बताओ क्या तुम्हारे नियम है ? धर्मचंदने कहा कि मुझे अभी तक प्रमाण नहीं है पर आगामीके लिये करनेका विचार है । मैं शीघ्र ही प्रमाण करके उसकी नकल आपको भेजूंगा ।

सेठ माणिकचंद बम्बई पहुँचे ही थे कि भाई धर्मचंदजीका पत्र पहुँचा जिसमें परिग्रहप्रमाणकी सर्व विगत लिखी गई थी उस समय सेठजीकी दूकानपर सेठ रामचंद नाथारंगजी भी मौजूद थे इन्होंने भी इसपत्रको पढ़ा और धर्मचंदकी बहुत प्रशंसा की । सेठजीने वह पत्र अपनी जेबमें रख लिया । रात्रिको चौपाटी जाकर सेठजीने व्यालु करके समुद्र तटपर घूमकर अपना पक्का विचार कर लिया कि

आज रात्रिको हम भी परिग्रहका प्रमाण कर लेवेंगे । आयु कायका कोई भरोसा नहीं है । लक्ष्मीकी तृष्णा तो जन्म भर नहीं छूट सकती । रात्रिको आरतीके पीछे श्री चंद्रप्रभु भगवानकी स्तुति व विनय कर सेठजी चैत्यालयमें बैठे और अपनी नोट-बुकमें परिग्रहकी संख्या लिख ली । तथा यह प्रणकर लिया कि अमुक धन मेरे भागका दूकानमें हो जायगा तब मैं अपना सम्बन्ध छोड़कर धर्म व जातिकी सेवामें लीन हूंगा और जवाहरातके कामसे पेंशन ले लूंगा । सेठजी बहुत विचारशील थे । प्रमाण इतनी रकमका किया कि जो न तो बहुत कम था और न बहुत असम्भव था । परिग्रह प्रमाण करके अपनी इच्छाकी सीमा बांधकर सेठजीने गृहस्थ श्रावकका एक स्तुत्य कृत्य पूर्ण किया ।

वीरचंद राघवजी गांधी बी. ए. चिकागोकी धर्म समामें शामिल होकर फिर अमेरिका इंग्लैंड, फ्रान्स और जर्मनीमें फिर ता. ८ जून १९९९ अमेरिकासे लौटना । बम्बई आए । उनको जहाज़ परसे लेनेको दो तीन सौ प्रतिष्ठित पुरुष जैसे सेठ तलकचंद माणिकचंद, सेठ वीरचंद दीपचंद, गोकुलभाई मूलचंद आदि गए थे । उनमें हमारा प्रसिद्ध सेठ माणिकचंद भी थे । बड़े सत्कारसे अंग्रेजी बाजेके साथ फूलोंके हार पहराते हुए ६०, ७० गाड़ी सहित मारकेटसे जौहरी बाजार होते हुए उनके मकान भायखलेपर उन्हें पहुंचाया । अमेरिकामें क्या किया इस बातके जाननेकी लोगोंको अति उत्कंठा थी । वीरचंदजीका एक व्याख्यान भायखलेपर सेठ प्रेमचंद रायचंदके बंगलेमें हुआ वहां अति भीड़ थी । दूसरा लालबाग व तीमरा

मांगरोल सभामें हुआ। हमारे सेठजी सबमें गए थे। वीरचंद राघवजीने कहा कि चिकागोमें उन्होंने सम्यग्दर्शन, पुनर्जन्म, कर्म सिद्धान्त, ईश्वर सृष्टि कर्ता नहीं ऐसे बहुतसे व्याख्यान व बोष्टन शहरमें दो मास ठहर कर ८० व्याख्यान दिये। आपने कहा कि हालमें अमेरिकावालोंका विश्वास क्रिश्चियन धर्मपर नहीं है। वे जो बात युक्ति व प्रमाणसे सिद्ध होती है उसको ग्रहण करते हैं। यदि जैनी अपने धर्मके उपदेशका क्रम जारी रखें तो हजारों आदमियोंका जैनी होना संभव है। आपने वहां गांधी फिलाज़ाफिकल सोसायटी कायम की है। उपदेशके फलसे कईयोंने मांसाहार त्यागा। कई एकान्तमें ध्यान करने लगे। कई णमोकार मंत्र जपने लगे। इन्होंने खानेपीनेमें अपने धर्मको बिलकुल हानि नहीं पहुंचाई। आगबोटमें १००) ज्यादा करके अलग चूल्हा रक्खा गया था। इन्होंने आगबोटके क्यापटेन और इंग्लैंड अमेरिकाके विश्वासपात्र आदमियोंके सार्टीफिकेट भी दिखलाए कि खानपानमें अशुद्धता नहीं की। तौभी बम्बईके मोहनलाल महाराज श्वे० यतिने तकरार की कि इनका प्रायश्चित्त होना चाहिये। महाराज आत्मारामजी इसकी आवश्यकता नहीं मानते थे। तौ भी तकरार मिटानेके लिये इनको आज्ञा की कि वे श्रीजिनेन्द्रदेवका अभिषेक व पूजा करें, एक नौकार मंत्रकी माला जपें व योगशास्त्रके एक अध्यायका पाठ करें, इतना प्रायश्चित्त दिया। वीरचंदजी २२ मास इस यात्रामें रहे थे।

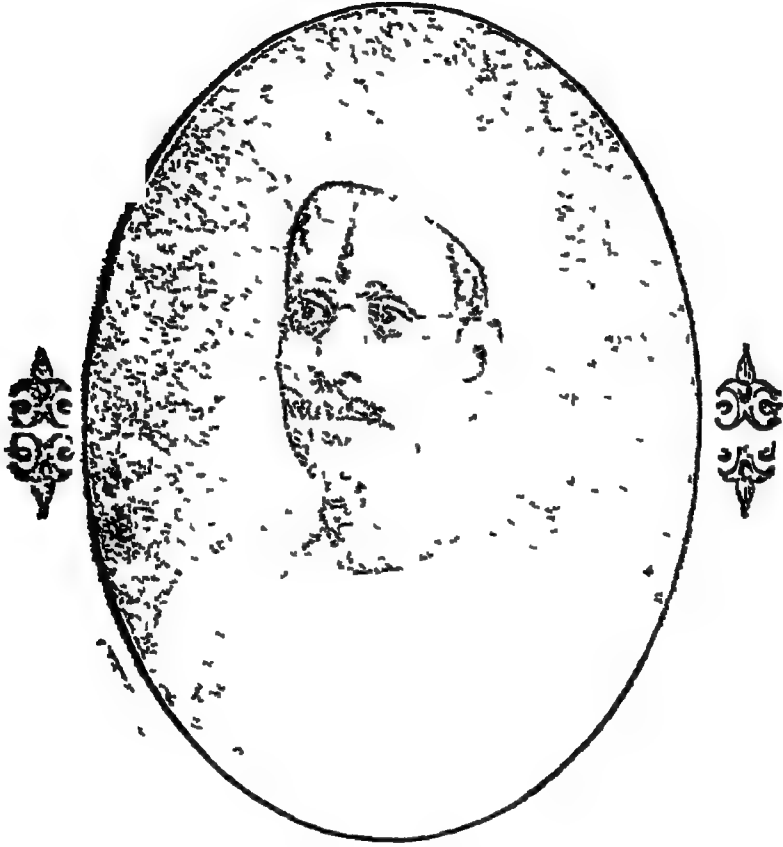
संवत् १९५२ में सेठ माणिकचंदजीने हीराचंद नेमचंदजीसे पूछा कि आपके जैन बोधकसे मालूम हुआ धवलजयधवलके कि रायबहादुर सेठ मूलचंदजी अजमे-उद्धारकेलिये चंदा । रके प्रयत्नसे श्री धवलादि ग्रंथोंकी नकल होनी शुरू होगई है तथा ३०० श्लोक पहले लिखे भी गए थे सो क्या वह काम जारी है या बन्द हो गया । तब सेठ हीराचंदने कहा कि वह काम यों बन्द होगया है कि सेठजी उस प्रतिको अजमेरके लिये चाहते थे सो वहांवालोंने इनकार किया इससे वह काम योंही रह गया । तब सेठ माणिकचंदने कहा कि यदि वे ग्रंथ सड़ जायंगे तो फिर कहांसे आएं ? दूसरे आप कहते थे कि वे जिस लिपिमें हैं उसे सिवाय ब्रह्मसूरी शास्त्रीके दूसरा कोई जानता नहीं है तथा शास्त्रीजीकी उम्र ५५ वर्षकी है । यदि यह कालवश होगए तो नकल भी न हो सकेगी । इससे यदि वहांवाले दूसरे स्थानपर ग्रन्थ देना नहीं चाहते तो अभी यही प्रबन्ध कीजिये कि उसकी वहां दो नकलें हो जायं एक कनड़ी लिपिमें व एक बालबोध हिन्दी लिपिमें, इतना काम बहुत शीघ्र होना चाहिये । तब सेठ हीराचंदने कहा कि इसके लिये तो वे लोग अवश्य कबूल कर लेंगे पर हमें ब्रह्मसूरी शास्त्रीके साथ दो प्रवीण लेखक और रखने पढ़ेंगे जो कनड़ी व बालबोधमें लिख सके । इस सबके लिये कमसेकम १००००) का प्रबन्ध होना चाहिये सो कैसे हो, तब सेठ माणिकचंदने कहा कि १००) सौ सौ रुपयेके १०० भागकर लिये जावें पहले दस दस रुपये करके १०००)तहसीलकर काम शुरू किया जावे । जब काम

चलने लगे तब फिर २५) पचीस २ वसूल किये जावें । इस तरह काम पूरा किया जावे । हीराचंदजीके दिलमें यह बात जम गई, उसी समय ब्रह्मसूरि शास्त्रीको यह सब हकीकत लिखी । वहाँसे उत्तर आया कि इसमें कोई हर्ज नहीं है । मूढ़बिद्रीवाले खुशीसे स्वीकार करेंगे तथा मैं पूर्ण परिश्रम करके प्रति लिपिका प्रबन्ध कर दूंगा । फिर सेठ हीराचंदजीने जैन बोधक अंक १२९ मास मई १८९६में यह बात प्रकाशित की और सौ सहायक मांगे । इस अपीलको देखते ही सेठ माणिकचंद पानाचंदजीने १०१) का एक भाग लेना स्वीकार किया । उन्हींका अनुकरण धरमचंद अमरचंद, शोभाचंद मेघराज, माणिकचंद लामचंद, सेठ जवारमल मूलचंद, गुरुमुखराय सुखानंद आदि १३ बम्बईके व गांधी हरीभाई देवकरण आदि १९ शोलापुरके व अन्य फलटन, दहीगांव, इंडी आलंद व सेठ हरमुखराय फूलचंद आदि ११ कलकत्ताके सब मिलाकर अक्टूबर १८९६ तक सब १४२२९) की स्वीकारता हो गई । लाला रूपचंद सहारनपुरने जैन गजट पत्रमें मालूम कर १००) की सहायताका पत्र जुलाई मासमें पंडित गोपालदासजीको बम्बई भेजा । सेठ हीराचंदजीने जवानी पक्की बात करनेके लिये ब्रह्मसूरि शास्त्रीको शोलापुर बुलाया । वे मार्गसिर सुदी ४ को आए तब सेठ माणिकचंदजीको बुलानेके लिये तार दिया । तार पाते ही सेठ माणिकचंद गांधी रामचंद नायाके साथ सुदी ६ को शोलापुर पहुंचे । शोलापुरकी मंडलीके सामने ब्रह्मसूरि शास्त्री को १२५) मासिक व आने जानेका खर्च देनेका ठहराव हुआ तथा शास्त्रीजीने पौष मासमें मूलबिद्री जाकर प्रति

लिखना कबूल किया । इनके पास गजपति उपाध्याय भी लिखनेके लिये नियत किये गए । दोनों महाशयोंने मूलविद्वी जाकर मिति फागुण सुदी ७ बुधवारको पुस्तकोंके लिखनेका काम शुरू कर दिया । फिर शाके १८२७ चैत्र सुद १० को ब्रह्मसूरि शास्त्रीका पत्र शोलापुरवालोंके नाम आया कि जयधवलके १५ पत्रे अर्थात् १५०० श्लोक लिखे गए । इतनेमें मंगलाचरण, मार्गणास्थल और गुणस्थानकी चर्चाका निरूपण है । पुष्पदंत आचार्यने प्राकृत भाषामें सूत्र बनाए उसके ऊपर गुणधर महाराजने ललितपद न्यायसे संस्कृत और प्राकृतमें टीका बनाई है ।

सेठ माणिकचंद हीराचंद ऐसे धर्मात्मा पुरुषोंके उद्योगसे रुपया भी एकत्र हो गया तथा कई वर्ष तक ब्रह्मसूरि शास्त्री जीते रहे पर वे ग्रंथोंकी लिपिको पूर्ण किये बिना ही कालके वश हो स्वर्ग पधारे । तबसे गजपति उपाध्यायने धवल व जयधवलकी दोनों प्रति लिखकर पूर्ण कर ली है । तथा इस वर्ष तीसरे महाधवल ग्रंथकी प्रति करानेका काम सेठ हीराचंदजी मूलविद्वी जाकर प्रारंभ करा आए हैं । तथा इस बातकी कोशिश चल रही है कि इन ग्रंथोंकी कई प्रतियां होकर भिन्न २ स्थानोंमें रहें जिससे पठनपाठन हुआ करे व एक स्थलमें विघ्न आनेपर भी प्रतियोंकी अनुपलब्धि न हो पर मूलविद्वीके पट्टाचार्य और भाई अभी तक बृथा ममत्व करके ऐसा करनेपर राजी नहीं हुए हैं ।

श्री धवल ग्रंथके जीर्ण ताड़पत्रके पत्रे ५९२ है सो कनड़ी प्रति जो अब हुई इसके २८०० व बालबोध लिपिके १३२३ पत्रे हुए है । इसमें ७३००० श्लोक हैं ।



स्वाध्याद्वारिधि, न्यायवाचस्पति वादिगजकेसरी स्वर्गीय
पंडित गोपालदासजी वरैया.

इसका मंगलाचरणका प्रथम श्लोक यह है—

गाथा—सिद्धमणंत भणिदिय मणुवममप्युत्थ सोक्खमणवज्जं ।

केवल यहोह णिज्जियदुण्णय तिभिरं जिणं णमह ॥

भावार्थ—स्वकार्य सिद्ध करने वाले, अतीन्द्रिय अनुपम व स्तुत्य सुखको प्राप्त करनेवाले तथा केवलज्ञानरूपी सूर्यसे मिथ्यातमके अंधकारको हरनेवाले जिनेन्द्रको नमस्कार हो ।

श्रीजयधवल ग्रन्थके कनड़ी जीर्णपत्रे ११८ हैं उसकी कनड़ी कापी जो अब हुई उसमें २१०० व हिन्दी कापीमें ७९० पत्रे हैं इसके श्लोक ६०००० हैं । इसके प्रारम्भमें १ श्लोक मंगलाचरणका यह है—

गाथा—तित्थयणचउवीस विकेवल णाणेण दिट्ठ सव्वहा ।

पसियंतु सिवसरोवा तिहुवण सिर सेहरा मज्झं ॥

भावार्थ—केवलज्ञानसे सर्व पदार्थोंको देखनेवाले, मुक्ति पानेवाले व तीन भवनके शिरोमणि ऐसे २४ तीर्थंकर मेरेपर प्रसन्न होहु ।

रुक्मणीबाईके साथ लग्न होते ही ९ मास बाद सेठ पाना-

चंदको सत्रसे प्रथम जिस पुत्रीरत्नका भी

सेठ पानाचंदजीको लाभ हुआ था वह कुछ मास जी कर

दि० पुत्रीका लाभ । संसारसे चलबसी थी । अब सं. १९५२में फिर

सेठ पानाचंदको एक पुत्रीका लाभ हुआ ।

इसका शरीर शुरूसे ही बृद्ध, सौम्य व गठीला था । यथायोग्य

जन्मोत्सव करके इसका नाम लीलावती रखा गया । माताने

इसके शरीर रक्षणमें खूब प्रयत्न किया ।

मगनवाईजीका विवाह सूरतमें जिम कुम्हडुमें हुआ था वे यद्यपि-प्रतिष्ठित और धनाढ्य थे पर एक नयनवाईजीको बहुत साधारण बुद्धि और संकुचित हृदयके पुत्रीका जन्म । थे। साम व पति दोनों यही चाहते थे कि यह रात्रि दिन घरका काम काज किया करे, मीना परोना करे, अनाज फटके दले । मगनवाईजीको पुस्तक वांचने व कुछ धर्म ग्रंथ देखनेका शौक था परन्तु साम व पतिके भयसे इनका धर्म व अन्य पुस्तकोंका देखना, लिखना, पढ़ना बिलकुल बन्द हो गया था केवल प्रतिदिन चंद्रशेखर म्दामीके मंदिरके दर्शन करना व जाग देना इनकी ही धर्म क्रिया होती थी । यह मंदिर उनके घरके निम्न ही है । यदि कदाचित् भयसे लम्बी कोई पुस्तक हाथमें लेती व सास मसुर देख नें तो बहुत ही क्रोधित होते थे । साधारण संसारिक प्राणीकी तरह रहने हुए इस कन्याका चित्त भीतरसे प्रफुल्लित नहीं रहता था । जो अपने पिताकी सुहृदमें बैठती, उनकी बातें सुनती, अनेक समाचार पत्र व पुस्तके वांचती व धर्म ग्रंथकी भी स्वाध्याय करती उसका मन केवल घरके ग्रंथोंमें कैसे ठीक रह सकता था ? इससे मगनवाईजी थोड़े दिन यहाँ रहकर पिता द्वारा बम्बई बुला ली जाती थी । वहाँ चित्त प्रसन्न रहना पर पतिमें इसको प्रेम, यह पतिमें अनुरक्त व उसकी भक्त सो बम्बई ज्यादा नटहरकर मूरत चली आती । गेमचन्द और मगनवाईको सं० १९६२में एक पुत्रीका लाभ हुआ । गेमचन्दकी माना व पिताको पुत्रीके लाभमें बहुत हर्ष हुआ । मगनवाईजी चंद्रशेखरी ममान मुन्दर पुत्रीको प्राप्त कर प्रेमसे पालने लगीं

और अब अधिक सूरतमें ही रहने लगीं। धीरे २ धार्मिक रुचि घट गई, संसारिक रुचि बढ़ गई। पुस्तक देखनेकी भी याद न रही सो कायदेकी बात है। जिस विषयका संस्कार अधिक रहता है वही पक्का हो जाता है और वह पिछले असरको धो डालता है।

ता० १७ मई सन् १८९६को जैन यूनिउन क्लब बम्बईमें पंडित गोपालदासजीका “अष्टकर्म” पर पं० गोपालदासका व्याख्या हुआ। इसमें सेठ माणिकचंद-
खान व वीरचंद जी आदि दिगम्बरी, वीरचंद राघवजी,
राघवजीका फतेहचंद कपूरचंद लालन, हीरजीभाई
परिचय। आदि श्वेताम्बरी भाई मौजूद थे। व्या-
ख्यान बहुत ही युक्ति पूर्ण और विद्वता-
पूर्ण हुआ। वीरचंद राघवजी व हीरजीने व्याख्यानकी प्रशंसामें धन्यवाद प्रगट किया। सभाके पीछे राघवजी और पं० गोपालदासका परस्पर वार्तालाप होनेसे दोनों विद्वानोंको बहुत आनन्द हुआ।

श्वेताम्बर जैनसमाजने वीरचंद राघवजीके कार्यको इस कदर सराहना दी कि उनके चितमें फिर वीरचंदजीका पुनः अमेरिका जानेका विचार हुआ और सन् विदेश गमन। १८९६में ही अपने स्त्री बच्चों सहित पं० फतेहचंद कपूरचंद लालनके साथ अमेरिका रवाना हो गए। खेद तो इस बातका है कि ऐसा फल देखकर भी किसी दिगम्बर जैन विद्वानको भेजनेका प्रबन्ध दिगम्बर जैन समाजने नहीं किया और न कोई दिगम्बर जैन ग्रेजुएट

ही तय्यार मिला कि वह जावे। हरएक काम साहस और पूर्ण प्रयत्नसे होते हैं। जहां प्रमाद है वहां कार्यसिद्धि कोसों दूर है।

सेठ हीराचंद नेमचंद व सेठ माणिकचंद जैनियोंमें ऐसे प्रख्यात हो गए थे कि हरएक मुख्य कामके लिये सेठ हीराचंदको पं० लोग इनकी याद करते थे। पं० लालनने लालनका पत्र। चिकागोसे सेठ हीराचंदको ता. ३ फरवरी १८९७ को एक पत्रद्वारा श्री ज्ञानार्णव और आसमीमांसाकी बचनिका व दूसरे अध्यात्मज्ञानके ग्रंथ मंगवाए और लिखा कि यहां बहुतसे अमेरिकनोंने मांसाहारका त्याग कर दिया है।

सेठ माणिकचंदजीके मंत्रित्व और पं० गोपालदासजीके उप-मंत्रित्वमें बम्बई सभा बहुत कुछ जैनसमाजके बम्बई दि० जैन उद्धारार्थ प्रयत्न करने लगी। पाठकोंने वह परीक्षालय। गुजराती पत्र वांचा ही होगा जो सेठ माणिकचंदने जेठ दूजा वदी ९ संवत् १९४१को सेठ हीराचंदको लिखा था कि एक मंडल ऐसा स्थापित हो जो सम्पूर्ण मुल्कोंमें जैन धर्मज्ञानको फैलावे, कुरीति मिटवावे आदि। उसी अपने अंतरंग भावकी पूर्ति सेठ माणिकचंदजी, पं० गोपालदासजी आदिकी सहायतासे धीरे-धीरे करने लगे। वास्तवमें विचार कब होता है और कार्य कब होता है। जहाँ विचार पक्का होता है वहाँ कालान्तरमें यदि कोई अनिवार्य विघ्न न आवे तो वह पुरा होता ही है। बम्बई सभामें पारितोषिक खाता पहले ही खोल दिया था। जैन बोधक अंक १३४ मास अक्टूबर १८९६ में भारत-

वर्षके १७ शहरोंकी पाठशालाओंके १४६ छात्रोंने रत्नकरंड, द्रव्य-संग्रह, प्रमेयरत्नमाला, चंद्रप्रमुकाव्य आदिमें परीक्षा दी, १०९ पास हुए और ११७) का इनाम बांटा गया । उस समय बम्बई, जैपुर, खुरई, शोलापुर, हिसार, सिरसावा, अलीगढ़, दिहली, मुरादाबाद, कामा, प्रयाग, शिवनी, शेरकोट, वर्धा, अवागढ़, रोहतककी पाठशालाएँ शामिल हुई थी । अधिकसे अधिक विषय धर्ममें तत्त्वार्थसूत्र, न्याकरणमें कातंत्र, काव्यमें धर्मशर्माभ्युदय, न्यायमें प्रमेयरत्नमाला थे । आज भी वही परीक्षालय सेठ रावजी सखाराम दोशी शोलापुरके प्रयत्नसे नियमित रूपसे चल रहा है । यद्यपि पाठशालाओंकी संख्या बहुत नहीं बढ़ी—२०-२५ ही शामिल होती हैं पर पठन विषय बढ़ गया है । अब गोम्मतसार, राजवार्तिक, अष्टसहस्री, प्रमेयकमलमार्तंड, शाकटायन, जैनेन्द्र, यशस्तिलक आदिमें छात्र परीक्षा देते हैं ।

स्वाध्यायका प्रचार बढ़ानेके लिये सेठ माणिकचंदने चौपाटीपर एक पुस्तकालय खोल दिया था । जितनी जैनधर्मपुस्तक जहां कहीं भी पुस्तकें छपती थीं उनकी प्रचार । बहुतसी प्रतियां मंगा लेते थे और उन्हें चौपाटी दर्शनार्थ आनेवाले भाइयोंको न्योछावर लेकर व बहुतोंको योंही देते थे । पाठशालाओंमें अर्धमूल्यपर व कहीं भेट भी भेजते थे । सर्वे रात्रिको आप अपना कुछ समय व उपयोग इस काममें भी लगाते थे । जैन बोधक अंक १३४ माह अक्टूबर सन् १८९६ में आपने नोटिस भी छपवा दिया था कि तत्त्वार्थसूत्रकी बालबोधनी टीका हमारे यहाँसे मंगाई जावे ।

जैन बोधक रान् १८८५ से निकला है परंतु उसमें जैन स्त्री शिक्षा सम्बन्धी लेख अंक १३५-१३६ नव एक जैन भगिनीका स्वर- दिसम्बर १८९६ के पहले नहीं देखे जाते।

नंगे आया। इस अंकमें एक बड़ा जाशदार लेख आदिराज देवेंद्र उपाध्यायनं मुद्रित करवा था। इसको पढ़कर एक गुप्तनाम जैन भगिनीने अंक १३८ फ़रवरी १८९७ में एक मराठी लेख प्रगट करके बहुत हृदयविदारक दशा नीशिक्षाके उभावकी बतलाई है कि लोग ऐसा कहते हैं कि दूसरेके घर जानवाली कन्याकी इतनी कौन परवाह करे? यदि कोई पति अपनी उर्द्धागिनीको सिखाने लगता है तो चारों तरफ़ उसकी निंदा होती है। पूर्वके समान आधिका आधिका सम्बन्ध भी नहीं मिलता। इस जैन बहनने प्रार्थना की है कि अपनी कन्या व बहनोंको पढ़ाना चाहिये। उनके लिये छात्रवृत्ति व इनाम नियत करना चाहिये। यह जैन भगिनी कौन है? कैसी आवश्यकता इसने स्त्री शिक्षाकी बताई है? ऐसा विचार इस लेखको पढ़ते ही सेठ मणिकचंदजीका हुआ और अबतक आपको स्त्री शिक्षाका बहुत तुच्छ म्हाल था पर इस लेखने आपको इधर भी आकर्षित कर दिया और यह स्त्री शिक्षाकी भी भावना करने लगे। जैन बोधक जून १८९७में यह पढ़कर कि फल्टनके शा. मोतीचंद मलुकचंद कालु-सवरने कोल्हापुरकी एक जैन कृष्णानाईको ५) मासिककी छात्रवृत्ति देना स्वीकार की है व कोल्हापुरकी ४ विद्यार्थिनी रत्नकरंब श्रावकाचारका अभ्यास करती हैं, सेठ मणिकचंदको बड़ी ही खुशी हुई और यह सोचने लगे कि यह सब उस जैन भगिनीके लेखका असर है।

सेठ माणिक्यजीने जैन बोधक जगट १८९७मे यह पढकर
कि एत जर्मन स्टूयावर्गकी यूनिवर्सिटीके
जर्मनीके अफसरका संस्कृत प्रोफेसर अर्नस्ट लेनमानने एक पत्र
ब्रह्मसूरि शास्त्रीसे भेजा हैं उसमे लिखा है कि ब्रह्मसूरि शास्त्रीसे
सन्वन्ध । कुछ ग्रंथ मिले पर मुझे भगवती आराधनासार
और आराधना कथाकोव चाहिये तथा पत्रके
ऊपर यह गाथा लिखी थी—

। न्नि पवयण पसिद्धं जम्बू दीवग्भि चैव सव्वग्भि ।

किन्ति जस व अचिरा पावेज्जउ सयल प्रववीए ॥

अर्थ—जैसे भारतमें जिन प्रवचनकी ससिद्धि है ऐसी इसकी
कीर्ति सर्व लोकमें फैले ।

यह वाक्य पढकर सेठजीको आश्चर्य हुआ । ब्रह्मसूरि शास्त्रीने
जर्मनवालोको ग्रंथ दिये तथा इस गाथाके अर्थने अपने सेठजीको उत्साहित
किया कि अपने जैन ग्रंथोंका प्रचार यदि यूरोपमे हो तो बडा लाभ हो ।

सं० १९५३में सेठ नवलचंदजीने अपने भाइयोंसे राय करके

स्वतः श्री सम्मेदशिखरजीकी यात्रा करनेका

सेठ नवलचंदजीकी निश्चय किया—स्व कुटुम्ब सहित यात्रा-

सम्मेद शिखरकी या- को पधारे अपने भानजे चुन्नीलाल झवेरचंद-

जा और सीढ़ीका को भी कुटुम्ब सहित साथमें लिया । यह

काम ।

सम्मेदाचल पर्वत हजारीबाग (बिहार प्रान्त)-

में जैनियोंका महा पवित्र तीर्थ है । खास

कर दिगम्बर जैन समाजको यह इसीसे विशेष मान्य है कि इस

भरतक्षेत्रमे २४ तीर्थकर जो हरएक दुःखमा सुखमा कालमें होते

हैं वे सब यहींसे मोक्ष जाया करते हैं—अनन्ते २४ तीर्थकर हो गए व आगामी होंगे । उनकी व अनन्त मुनीश्वरोंकी मोक्ष इस पर्वतसे हुई है इस कारण यह सर्व पर्वत पूज्यनीय है । इसकी दि० जैनियोंमें बड़ी भारी महिमा है । इस वर्तमान दुःखमा सुखमा कालमें हुंढावसर्पिणी कालके निमित्त २४मेंसे श्रीऋषभदेव कैलाश, श्रीवासपूज्य मंदारगिरी, श्री नेमनाथ गिरनार व श्री महावीर स्वामी पावापुरसे मोक्ष पधारे तौ भी इनकी कूट श्री शिखरजी पर नियत है । जो भाव सहित दर्शन करते हैं उनको दुर्गति नहीं प्राप्त होती । सर्व पढ़ें । सबसे पुरानी कोठी जो उपरैली है जिसको बीस पंथी भी कहते हैं उसमें ठहरे ।

सेठ नवलचंदजी भी सेठ माणिकचंदजीकी तरह प्रबन्ध कार्य करने व करानेमें कुशल थे । आप स्नानकर घोंई हुई सफेद धोती और चदरा ओढ़कर अष्ट द्रव्य लेकर व कलस झारी रकाबी छत्ता आदि लेकर सर्व साथियोंके साथ श्री शिखरजीकी यात्राको चले । सीतानालेमें जाकर सामिग्रीको धोकर तय्यार हुए, और कलसमें प्रछालके लिये जल भरा । सीतानालेसे श्री कुंथुनाथकी टोंकको आते हुए पहाड़का चढ़ाव कुछ विकट मालूम हुआ । देखा कि जो वृद्ध स्त्री व पुरुष हैं व बालक हैं उनको इस चढ़ाईके चढ़नेमें बहुत कष्ट हो रहा है । पर भक्तिवश सब जा रहे हैं । सेठ नवलचंदजी भी चढ़ तो गए पर इनके मनमें यह विचार आया कि यदि यहां सीढ़ियां बन जावें तो सबको बहुत सुभीता होवै । आपने सर्व कुटोंपर चरण पादुकाओंकी प्रछाल करते हुए अष्ट द्रव्य चढाते हुए, प्रदिक्षणा देते हुये बड़े भावसे नमस्कारपूर्वक भक्ति की । बीचमें जलमंदिरनी आता है उसमें तीन स्थानों पर प्रति-

विम्ब थे, बीचमें श्वेतांबरी तथा दो बगलके कोठोंमें दिगम्बरी प्रतिमाओंकी बड़े भावसे प्रञ्जल पूजन की। शाम पड़ते २ यात्रा करके नीचे आए । महान आनंद माना ।

रात्रिको चुन्नीलालजीने भी आवश्यक समझा तब वहां एक सभा बुलाकर ४००० सीढ़ियोंके बनवानेका सीढ़ी बनवानेमें निश्चय करके यात्रियोंसे चन्दा किया उसमें १००१) सबसे पहले १००१) अपनी तरफसे दिये । कुल चन्दा ६०१४) का किया गया और उपरैली कोठीके मुनीम बाबू हरलालजीको सीढ़ी बनवानेका काम सुपुर्दे किया गया ।

सेठ नवलचन्द सुकुशल अन्य यात्राओंको करके सर्व संघसहित बम्बई लौट आए ।

मुनीम धर्मचंदजीने बहुत परिश्रम करके संवत् १९५४ तक पालीतानाकी धर्मशाला नकशे व विचारके पालीतानाकी दि० जैन अनुसार पुरी करवा दी । इसमें १२०००) का धर्मशालाकी पूर्ति । प्रबन्ध सेठ माणिकचन्दजीने किया था पर खर्च रु० १९०००) हुए । ७०००) का कर्ज सेठजीने अपनी दुकानसे दिया । किसी तरह कामको पुरा कराया क्योंकि इनके दिलमें यह चिन्ता थी कि यात्रियोंको कोई कष्ट न हो । यह रुपया धीरे २ आमदनी आनेपर अदल कर दिया गया । तीर्थ व धर्म प्रेम इसीका नाम है कि जब काम पड़े तब उसको जिस तरह बने निकाल लेना चाहिये ।

सेठ पानाचन्दकी पत्नी रत्नमणीबाईकी पुत्री लीलावती अब २॥

वर्षके बरीब हो गई थी तब फिर एक पुत्री-

सेठ पानाचन्दको का जन्म हुआ । गद्यपि सेठ पानाचन्दकी और पुत्रीका लाभ । यह भावना थी कि पुत्रका दर्शन हो तो लाभ है क्योंकि "सेठ माणिकचन्द पानाचन्द" जब

कर्मका नाम था तब जो व्यापारी व मित्रवर्ग इनसे मिलते व इनसे व दूरोंसे उनके पुत्रोंके सम्बन्धमें प्रश्न करते उसे उत्तर देने वक्त एक प्रकारका भंकोच भाव चित्तमें आजाता था. परंतु इन सम्बन्धमें मनुष्यका पौरुष राफ़्त होना उसके बिल्कुल आधीन नहीं है । इन पुत्रीका लाभ सेठजीने रत्नमणी रत्नमणी और जन्मके समय यथायोग्य पूजा पाठ व उत्सव कराया । रत्नमणी बाई इन पुत्रीको भी बहुत भावसे व लाड प्यारसे पालने लगी ।

जैसा पहले कहा गया है संवत् १९५२ में मगनबाईजी

एक पुत्रीका जन्म हुआ था । तबमें यह ज-

मगनबाईजीको और धिक्कर सुग्त रहती थी और गृहस्थीमें

पुत्रीका लाभ गद्यपि रही थी इष्ट वियोगता निमित्त होने

वाला था तबमें वह पुत्री जिसे मगनबाईजी

गोदमें ग्राह्य और उनका प्रत्यक्ष मुला देव देवदत्त मन्में हर्षित

होती थी-जैसे कोई पक्षी किसी फ़ूलपर आसक्त हो । उनसे बग़ल

मन्में ही तैसे वह उनके गोदमें रहती थी । पर तब जी

मदद अथ अतुल्यता से दत्त आया था । लगी १ वर्षकी ही

माँ पर उन पुत्रीने मगनबाईजी गोदमें लगी व दिख । जैसे

कि तब वह १ मगनबाईजी से हो और उसे छोड़ छोड़ दे । उ

सको जो दुःख होता है उससे असंख्य गुणा दुःख इस समय मगनवाईजीको हुआ । इसको खानापीना न रुचने लगा । नीचा मुख किये आसू वहाया करे । पति खेमचंदको भी शोक हुआ था पर उसके संपारिक मित्र अनेक रातों उनके संग नगरमें रमते हुए थोड़े दिनोंमें शोक भूल गया । पिता माणिकचंदजीका अपनी पुत्री मगनवाईपर निज पुत्रसे भी अधिक प्रेम रहता था । पुत्रीके इष्ट वियोगसे उन्हें भी कष्ट हुआ पर चित्त थोभकर एक शिक्षापूर्ण पत्र अपनी पुत्रीको ऐसा लिखा कि जिसके पढ़ते ही इसका चित्त शांत हुआ और पिडली धार्मिक बातें सुनाई याद हो आई । सेठ माणिकचंदजी अपनी पुत्रीको महीनेमें दो चार पत्र भेजते ही रहते थे—सदा शिक्षा देते रहते थे व किसी२ बातमें सम्मति भी पृच्छते रहते थे । मगनवाईजीको दो वर्ष बाद फिर गर्भ रहा । खेमचंदको आशा होने लगी कि अब पुत्रका लाभ होगा, पर अपना विचारा कुछ होता नहीं । संवत् १९१४ में दूसरी पुत्रीका जन्म हुआ । यह भी सुन्दरशरीर सुडौलअंग व मनहारिणी थी । इसे देखकर माताको बहुत सुख हुआ ।

इसका नाम **केशरमती** रक्खा गया । मगनवाईजी इस पुत्रीको पाकर बहुत ध्यान व यत्नसे इसकी रक्षा करने लगीं । प्रायः छोटे २ बच्चे माताकी असावधानीसे मर जाते हैं । जो माताएं अशुद्ध व अनिष्टकारी भोजन करतीं, रोगी रहतीं, आलस्य करतीं, समय पर दुग्ध नहीं पिलातीं, गर्मीं सर्दीं हवाका यथोचित यत्न नहीं करती उनकी सन्तानका जीना बहुत कठिन हो जाता है । यह

एक रत्नको हाथसे गमा चुकी थी अतएव अब बहुत ही सावधानी-से केशरकी रक्षा करने लगीं ।

श्री शिखजीकी यात्रासे लौटनेके बाद प्रसन्नबाईजी घरमे सुखसे रहने लगीं । पुत्र ताराचंद इस समय सेठ नवलचंदको ९ वर्षके थे । शालामें पढ़ते थे । रतनचंद ५ पुत्रीका लाभ । वर्षका था जो अपने सुन्दर शरीर और हंस-मुखको प्रगट करता हुआ सर्व कुटुम्बको अपनी रमणक्रियासे आनन्दित करता था । अब मिती श्रावण सुदी १३ सं० १९५४ को प्रसन्नबाईजीको एक पुत्रीका लाभ हुआ । यह भी बहुत सुन्दर मुख गुलाबके फूल समान थीं । सेठजीने अब भी यथायोग्य जन्मोत्सव किया और इसका नाम माणिकमती रक्खा । माताने जैसे पहली दो सन्तानोंको यत्नसे पाला—किसी तरहका ऐसा निमित्त न आने दिया जिससे अकाल मृत्यु हो, उसी तरह अब यह इस पुत्रीको भी बड़ी ही सावधानीसे पालने लगी ।

इस वक्त सं. १९५४ में सेठ प्रेमचंद सब तरहसे व्यापारमें कुशल, धर्ममें लवलीन व सदाचारसे वर्तन सेठ प्रेमचंदजीकी लग्न । करनेवाले हो गए थे । सेठ माणिकचंदजी और माता रूपाबाई इनको बहुत चाहती थी ।

अब यह २० वर्षके हो गए । माताने बाल अवस्थामें विवाह करनेका त्रिलकुल भी विचार नहीं किया था क्योंकि रूपाबाई बहुत ही विचारशील थी । भावनगरमें एक सेठ गुलाबचंद अमरचंदजी बागड़िया थे उनकी कन्या चंचलबाई थी जो यद्यपि स्वरूपवान थी पर कुछ सुकुमारांगी तथा अशक्त थी इसीके साथ सगाई हुई । वारात

श्रावणगर, बड़ी धूमसे गई। सेठोंने वहां अच्छी रकम खर्च करके बहुत नाम किये। रूपाबाईजीने वहां धर्मकी खूब प्रभावना की इसमें ५०००)से कम खर्च न पड़े होंगे। सेठ प्रेमचंद चंचलबाईको व्याह कर सुखसे रहने लगे।

संवत् १९५५ के प्रारंभमें बम्बईमें प्लेगका जोर था। तब सेठ माणिकचंदजी आदि सूरत आए और सेठ माणिकचंद स्वयं यहां कई मास चंदावाड़ी धर्मशालामें ठहरे। अध्यापक। सेठजी नित्य श्रीचंद्रप्रभुके बड़े मंदिरजीमें सेवा पूजा करते, जाप देते व बैठते उठते थे।

एक दिन इन्होंने विचार किया कि यहाँ कोई ऐसा साधन अब नहीं है जिससे बालकोंको कोई दर्शन, व भगवानके नाम भी बतावे तथा कुछ बालक यहाँ सीखने योग्य मालूम पड़ते हैं। आपने लोगोंको कहकर बालकोंको २ घंटेके लिये मंदिरजीमें बुलाया और जबतक आप कई मास तक सूरत रहे नियमित रूपसे बालकोंको हररोज रात्रिको दर्शन, स्तुति, णमोकार मंत्र, निर्वाणकाण्ड भाषा, पंच मंगल आदि सिखा कर उनका बहुत ही उपकार किया और उन बालकोंको इनाममें भी वार २ छोटी २ धार्मिक पुस्तकें, रूपाल आदि देते थे जिससे बालकोंका उत्साह बढ़ता था।

सेठ माणिकचंदजीमें और धनाढ्योंकी मांति समयका दुरुपयोग करने व आलस्यमें पड़े रहनेकी आदत नहीं थी। जैसे चीटी हमेशा काम करती नज़र आती है ऐसेही सेठ माणिकचंद सदा ही कोई न कोई काम करते हुए ही देख पड़ते थे। सूरत ऐसे विलासप्रिय नगरमें दूसरे धनाढ्य जैसे राग रंगमें लगे थे ऐसी रुचि सेठ

माणिकचंदजीकी नहीं थी ! इसीसे सेठजीके चित्तमें बालकोंपर दया आई और उनको स्वयं धर्मशिक्षा देकर अष्टुट ज्ञानदान किया । यह उदाहरण इस बातके प्रगट करनेके लिये दश है कि सेठ माणिकचंदको धार्मिक शिक्षाका किनना प्रेम था ।

थोड़े दिन बाद कुछ कार्यवशात् सेठ माणिकचंदजी सूरत

आये थे तब एक दिन सेठजी चंद्रप्रभुके

मूलचंद किसनदास मंदिरजीमें धर्मकार्यसे निवृत्त कर पाटे पर

कापड़ियाका प्रथम बैठे थे तब एक बालकको दर्शन करते हुए

परिचय । देवदर इनके मनमें आई कि यह कुछ

होनहार मालूम होता है, इंग्रेजी पढ़ना

मालूम होता है । उसको कुछ उपदेश करना चाहिये । यही वह

मूलचंदजी कापड़िया थे जो इस समय भारतवर्षमें प्रसिद्ध हैं,

“दिगम्बर जैन” मासिकपत्रके सम्पादक हैं, जैनमित्र साप्ताहिक पत्र-

के प्रकाशक, ‘जैनविजय’ प्रेसके स्वामी और रात्रिदिन जैन जातिकी,

सेवामें लीन हैं । उस समय इनकी आयु १७ वर्षकी थी । यह

बीसा दूमड मंत्रेश्वर गोत्रधारी सूरतनिवासी सेठ किसनदास

पूनमचंद कापड़ियाके तृतीय पुत्र हैं ।

इंग्रेजी छठी स्टेन्डर्डमें पढ़ते थे पर धर्म साधनमें सिवाय

दर्शन करनेके कुछ नहीं जानते थे । जब यह दर्शनकर चुके तब

सेठजीने इनको बुलाया । पास बैठकर पूछा कि तुम कुछ धर्मकी

ज्ञात जानते हो । जवाब ना का पानेपर फिर सेठजीने यह जानकर कि

यह संस्कृतके साथ इंग्रेजी पढ़ते हैं कहा कि धर्मज्ञानके बिना धर्म-

सेवन नहीं हो सक्ता है—केवल इंग्रेजी पढ़नेसे लाभ न होगा । तुम

मेरी साथ चन्दावाडीनें चलो । मैं एक पुस्तक तुमको दूंगा जिसको तुम हररोज पढ़ना । इस बालकको बड़ा ही हर्ष हुआ जब अपने एक गंभीर मुख धनवान सेठको अपनेसे इस तरह बात करते हुए देखा । सेठजी अपने पास हमेशा ही कुछ धर्मकी व कुछ मांसाहार रोकनेकी पुस्तकें बांटनेके लिये रखते थे । उस समय सेठ हीराचन्द्र नेमचन्द्र द्वाग मुद्रिनी श्री रत्नकरंजभावाचार्य हिन्दी और मराठी अर्थ महिन इनके पास था वही इनके योग्य है ऐसा समझकर उनको चन्दावाडीनें ले जाकर वह पुस्तक दी और प्रतिदिन वाचनेका नियम दिनाया । मूलचन्द्र इस पुस्तकको पाकर बहुत प्रसन्न हुए और खुशी २ अने घर गए । अब यह सेठसे कभी २ मिलने लगे और धर्मकी बातें मालूम करने लगे । थोड़े दिन बाद सेठजी दम्बई लौट गए ।

सेठ गणिकचन्द्रजीको सं० १९५५ आरी शोकोदूपादक रूपमें आया । श्रीमती मगनबाईजीकी गोदमें मगनबाईजीका जब केशर ११ मासकी खेलती कूदती थी, वैधव्य । अपनी मुलकनसे माता पिताको प्रसन्न करती थी तब यकायक एक दिन सबैके समय खेमचन्द्रका मग्न गर्भ हो गया, खून चढ़ गया, पलंगमें लेट गए, माता व स्त्री भी आ गई, पिता भी आए, तरह २ के उपचार होने लगे । पर देखते २ बाधा इतनी बड़ी कि दो घंटे भी पूरे नहीं हुए थे मगनमती बड़े संकोचमें पुत्रीको लिये हुए बैठी देख रही थी, माता दवाई दरमतमें लगी हुई थी कि यकायक खेमचन्द्रने आंखें फाड़ दीं, देखते २ जीव शरीरसे निकल गया । सारे अंग उपांग आत्मा

विना अनात्मभूत जड़ हो गए— आकार रहते हुए भी चेतना विना किसी कामके न रहे। माता बारंवार पुकारती है—“खेमचंद, खेमचंद” पर खेमचंद शब्दको समझनेवाला चेतन ही जब नहीं तब कौन मुखको प्रेरणा करे कि तू हांकह। बेबोल, प्राणरहित, मुर्दा शरीर जानकर माता ज़मीनपर गिर पड़ी। **मगनबाई हाय हाय करती हुई धाड़े मारकर रोने लगी।** केशरके भी रुआई आ गई। इतनेमें जितने और घरमें थे आए। खेमचंद चल बसे इस खबरने सर्वको शोकसागरमें डूबा दिया। इस समय सबसे अधिक नुकसान यौवनवती १२ वर्षकी अति स्वरूपवती, सुशील, पतिप्रेमिनी मगनमतीको हुआ था। उसके दिलको थांभनेवाला, उसके मुखको प्रेमसे निरखनेवाला, उसे स्नेहभावसे प्यार करनेवाला, उसके यौवनरूपी मकरंदका पिपासु भ्रमर, उसके एक मात्र जीवनका आधार, उसके दुःख सुखमें एक अनुपम साथी इस वर्तमान पर्यायसे चल बसा और इसे अपने जन्म-भर एकाकी विधवा अवस्थामें छोड़ गया। वह घर जो थोड़ी देर पहले गार्हस्थ्यमई सुखमें डूबा हुआ था सो बातकी बातमें शोकके अंधकारसे व्याप्त हो गया। यदि किसीका राज्य छिन जाय, धन लूट जाय यहां तक कि उसे वस्त्र रहित कर दिया जाय तौ भी दुःख नहीं होता है जितना कि एक जीवनके आधार इष्ट वस्तुके सदाके लिये वियोग हो जानेपर होता है। वास्तवमें यह **संसार असार है**, यह एक माया जाल है, जो इसमें लुभाता है वह सदा त्रास पाता है, जो ज्ञानी होता है और अपनी आत्मीक विभूतिको पहचानता है वह जब अपने शरीरमें ही नहीं लुभाता तब उसके सम्बन्धी अन्य वस्तुओंसे कैसे प्रेम करेगा ? ऐसे ज्ञानीके



श्रीमती मगनबाई वैद्यव्यावस्थामें.

(देखो पृष्ठ ३०३)

J. V. P. Surat.

लिये किसीका संयोग व वियोग हर्ष या विषादका कारण नहीं है पर ऐसे ज्ञानी जगनमें विरले हैं । अनादि मिथ्यात्वके संस्कारसे जानते हुए भी तुरत परके लोभमें फंस जाते हैं । खेमचंदके शरीरकी दाहादि क्रिया हुई । मगनपतीने श्रृंगार उतारा । सौभाग्यके वस्त्र आभूषण डालकर उदासीन कपड़े पहने क्योंकि अब इसका जीवन वीतराग विज्ञान स्वरूप धर्मके साथ ही रमण करनेमें वीतनेवाला था । बम्बई तार दिया गया । समाचार पाते ही सेठ माणिकचन्दको इतना कष्ट हुआ कि जैसा कोई हृदयमें वज्रका आघात करे । इस समयका दुःख सेठजीको अपने जन्ममें और कभी नहीं हुआ था । सेठजी इसे अपने पुत्रके स्थानपर मानते थे । इसकी युवानीमें इसके ऊपर विधवापनेका पत्थर गिरते हुए स्वाभाविक है कि ऐसे दयापूर्ण—मायालु पिताको दुःख हो । माता चतुरबाईजीने जब सुना । उसके रोने कूटने विलखनेका पार नहीं रहा । महान त्रास रूप अवस्थामें डूब गई । इसकी हाथ हाथने सर्व कुटुम्बको जमा कर दिया । माता रूपाबाई आदि सर्व ही ऐसे दुःखित हुए कि जिसका वर्णन नहीं हो सका । सबके मुख फीके पाला पड़े वृक्षकी तरह हो गए । परिणामोंकी विचित्र गति है । एक जातिके भाव एक अन्तमूहूर्तसे अधिक नहीं रहते । नाना संकल्प विकल्पोंको करते हुए जब सेठजीके चित्तमें शास्त्रोंकी बातें याद आने लगीं—सती सीता, अंजना, द्रौपदी, चन्दना, अनंतमती आदि सतियोंके चरित्र स्मृतिमें आए । जब शंभूकुमार व चंद्रनखाका चरित्र याद आया तब चित्तमें धैर्य हुआ कि संसारमें सर्व ही प्राणी अपने बांधे हुए कर्मोंके बश हैं । यह दुःख कोई नया नहीं है बड़े २ पुण्याधिकारियोंके ऊपर

भी ऐसे संकट आ जाते हैं, आप सम्हले और फिर सर्व कुटुम्बको संसारकी असारता दिखाते हुए सम्हालने लगे ।

अब विधवा मगनबाईजीको रह २ कर पतिकी यादके साथ पिताकी संगति याद आने लगी । सेठजी भी यही विचारने लगे कि अब मगनबाईको यहीं अपने पास रखना चाहिये और उसके आत्माका कल्याण हो ऐसा मार्ग उसे विधवा मगनबाईको बताना चाहिये । यदि वह सूरत रहेगी उसका पिताद्वारा विद्या-जीवन विगड़ जायगा । उसकी सासको भ्यास । धर्मविद्याका प्रेम नहीं है । यह वहां पृस्तक-

तक न देख सकेगी । घरके कामकाजमें ही फंसकर अपना जन्म खराब करेगी जैसा कि प्रायः होता है कि स्वार्थी सास व श्वसुर अपनी विधवा बहूको पढ़ने लिखने व धर्मके तत्व जाननेकी ओर नहीं लगाते । बस उसको एक दासीके समान घरमें रखते हैं । बर्तन मंजवाना, अनाज फटकवाना, लड़कीको खिलाना आदि काम अच्छी तरह लेते हैं तब कहीं सबके पीछे बचा खुचा व खूखा सूखा भोजन खानेको देते हैं अथवा यदि उम्र छोटी हुई व धनाढ्य हुई तो सास श्वसुर उसे गहने कपड़ेसे लादे रखते हैं । वह सीना परोना करती है व खाली बैठे २ बुरे विचारोंकी सड़क अपने दिलमें बना लेती है । ऐसा विचार कर सेठजी १ महीने पीछे ही मगनबाईजीको बम्बई ले गये । चौपाटीके बंगलेमें जब यह आई तब माता चतुरबाई इसको लिट गई और धाड़ें मार २ कर रोने लगी । । चतुरबाईका मन सूक्ष्म बातको गृहण करने योग्य न था । कुटुम्बके मोहमें अति लवलीन था । शरीरकी सुकुमालता, पुत्रके जीवित

न रहनेकी चिन्ता, शरीरका अस्वस्थ रहना, वे तीनों ही कारण ऐसे थे कि जिनसे उसका चित्त आकुलताका स्थान बन रहा था । अब चौथा अपनी प्राणप्यारी पुत्रीके पतिवियोगका महान क्लेश जिससे चतुरबाईकी चिन्ता और संकटका ठिकाना न रहा । उसके दिलसे यह सड़मेंपर सड़में दूर ही नहीं होते थे । सेठ माणिक-चंदजी और स्वयं मगनबाई बहुत समझाती थी पर मोहकी लहरोंने उसे ऐसा विह्वल कर रखा था कि उसको बिल्कुल धैर्य नहीं होता था । चित्तके शोकसे शरीर और अधिक अस्वस्थ होगया था ।

इधर सेठ माणिकचंदजी अपने पुत्र समान मगनबाईकी आत्माको जानते थे । २, ३ मासमें ही एक वयोवृद्ध, अनुभवी, उदासीन एक विद्वान् पंडित माधवजीको मगनबाईको संस्कृत और धर्म-ग्रन्थ पढ़ानेके लिये नियत किया और मगनबाईको सेठने आज्ञा की कि तुम रात्रिदिन विद्या साधनमें ही ध्यान दो इसीसे तेरा भला होगा । तू घरके कामकाजमें भी मत फंसे और न व्रत उपवास कर शरीरको सुखावे, तुझे विद्या आजायगी तो तू स्वपरोपकार करके अपना जन्म-सफल करेगी । सेठजीके शब्द ये थे—

“वहेन, घरनूं कामकाज अने व्रत उपवास बाजुए मुकीने भणो ”

सेठजी मगनबाईको बहन कहकर पुकारते थे । सेठजीने चतुरबाईको भी समझा दिया कि तुम मगनबाईसे कुछ घरका काम न लेना, इसे मन लगाकर विद्याभ्यास करने देना । परमोपकारी पिताकी ताकीदसे मगनबाईजीका चित्त धीरे २ धर्मसाधन व वैराग्यमें जमता गया । पंडितजीके द्वारा धीरे २ बाईने संस्कृत मार्गोपदेशिका व्याकरण दो भाग, थोड़ा अमरकोश, थोड़ी लघुकौमदी, थोड़ी न्यायदीपिका

पढ़ी तथा दि० जैन परीक्षालयद्वारा प्रवेशिकाकी तीन परीक्षाएं धर्म में पास कीं। इसवक्त लाहौरके बाबू ज्ञानचंदने आत्मानुशासन और मोक्षमार्ग प्रकाशको तथा देवबंदके जैनीलालने बड़े रत्नकरंड-श्रावकाचारको छापकर प्रसिद्ध कर दिया था। सेठजी छपी पुस्तकें रखते हैं यह प्रसिद्ध हो गया था, इससे जो कोई भी पुस्तक छपाता था सो पहले सेठजीके यहाँ भेजता था। सेठजी स्वयं पसंद कर यदि उपयोगी समझते तो उसकी बहुतसे कापियां बांटने व न्योछावर लेकर देनेके लिये मंगा लेते थे। नए छपे हुए ग्रंथोंको वैराग्यउत्पादक ज्ञान सेठजीने मगनबाईजीसे बांचनेको कहा। धीरे २ मगनबाईजीने आत्मानुशासन, रत्नकरंड श्रावकाचार, व मोक्षमार्गप्रकाशका स्वाध्याय करके अपनी परिणतिमें बहुत फेर कर लिया और स्वाध्यायको बराबर जारी रक्खा।

पं. फतहचंद लालनको अध्यात्मज्ञानका अभ्यास था और यह सेठ माणिकचंदजीके पास मिलने आया। पं. लालनका उपदेश करते थे। मगनबाईजी चौपाटी बंगलेपर सेठजीके पास ही रात्रिको बैठकर खानेमें बैठती थीं। जब सेठजी आनेवालोंसे बात करते तब यह भी सुनती और अपने अनुभवको बढ़ाती थी। पं. लालन द्वारा आत्माकी कथनी सुननेसे मगनबाईजीको अध्यात्मिक रुचि भी हो गई। युवावस्था होनेपर भी इसके भाव वैराग्यमें भर गए और यह पिताकी आज्ञामें चलती हुई, शास्त्रीसे विद्या अभ्यास करती हुई, स्वाध्यायमें मन लगाती हुई अर्थात् ज्ञानके सुखमें मगन होकर धीरे पतिवियोगके शोकको बिल्कुल भूल गई और अपने जीवनको ज्ञान मित्रके साथ कल्लोल करनेमें सफल

मानने लगी । यह सब पूज्य परोपकारी सेठ माणिकचंदका ही प्रताप था जिससे आज मगनवाईजी दि० जैन स्त्री समाजमें बहुत ही स्तुत्य काम कर रही हैं और आश्विकाश्रम द्वारा अपने समान अनेक बाइयोंको आत्मरुचिवाली और परोपकारिणी बनानेका उपाय कर रही हैं ।



अध्याय नवां ।

समाजकी सची-सेवा ।

संवत् १९५६का महा विकट साल आ गया । इस वर्ष चारों ओर भारतमें दुष्काल ही दुष्काल छा गया । सं० १९५६के दुष्का- गुजरात, काठियावाड़, मेवाड़ भी अन्न और लमें ५०००) की जलके महाकष्टसे पीड़ित हुआ । सेठ मदद । माणिकचंदजीका चित्त करुणादानसे द्रवीभूत होगया । इस निकटवर्ती प्रान्तके अकाल पीड़ितोंकी सहायताके लिये सेठजीने रु० ५०००) दान किया तथा चड्ढौदामें सेठ फकीरचंद प्रेमचंद जे० पी० ने एक हिन्दू-बालाश्रम खोला उसमें भी आपने ३००) दिये । बम्बई दि० जैन सभाके सभासदोंको एकत्र कर आपने बेंतुल आदि मध्य प्रदेशके जैनी भाइयोंके आए हुए पत्र सुनाकर प्रगट किया कि एक जैन-अनाथालय भंडार स्थापित होना चाहिये । चूंकि आप स्वयं दातार और अग्रगण्य थे । आपकी सूचनाको बम्बईके भाइयोंने मान्य करके ता० ९ नवम्बर १८९९ को यह भंडार खोला तथा २११४) का चंदा तुर्त हो गया जिसमें आपने १०१) दिये व सबसे अधिक सेठ जीतमल कन्हैयालालने ५०१) व सेठ गुरुमुखराय सुखानंदजीने २२२) प्रदान किये । लाला बैजनाथ हायरस वालोंने इसमें बहुत मदद दी । सभाकी ओरसे भारतवर्षीय दि० जैन महासभाकी आज्ञानुसार बेंतुल शहरमें बाबू गोविन्द लालहून हेडमास्टर बर्नाक्युलर स्कूलकी मारफत एक आहारदानशाला खोली गई इसके द्वारा ता० ७-१२-९९

को २५ अनाथ नैनालक रहने गए । इनको भोजन वस्त्रके सिवाय धार्मिकशिक्षा आदि देनेका भी प्रबन्ध कराया गया । आकलून व पंद्रपुरमें भी ऐसी आहार दानशालाएं खोली गईं । बेतुलमें ३० बालक हो गए उनकी रक्षा सभा द्वारा बराबर होती रही । ९ लड़कोंको बेतुलसे नागपुर विद्याभ्यासके लिये भिजवाया गया ।

सुरतके एक दिगम्बर जैन छात्र केशवलाल डाह्याभाईन मेट्रिकु-

लेशनकी परीक्षा पास की थी और कालेजमें

जैन विद्यार्थियोंके कष्ट भरती होनेके लिये बम्बई आया था उस समय

निवारणार्थ बम्बईमें यहां हिन्दुओंका केवल एक ही बोर्डिंग था जि-

जैन बोर्डिंगका सका नाम गोकुलदास तेजपाल बो-

विचार ।

डिंग हाउस था ! यह छात्रउसीमें रहनेके

लिये गया । उसके कार्यकर्ताओंने इसको स्थान

नहीं दिया । तथा सुपरिन्टेन्डेन्टकी बातचीतसे ऐसा प्रतीत हुआ कि वह

इसी लिये स्थान नहीं देते हैं कि यह केशवलाल जैनी है । इसको

बड़ी निराशता हुई, तब इसने यह सब हाल विद्यार्थियोंके पिता सेठ

माणिकचंदजीसे कहा । आपको उस वक्त बड़ा भारी खयाल आया

कि जैसे यह आज भटकता है व निराश्रय होकर अपमान सहता है

ऐसे और भी छात्र भटकते होंगे व उदास होकर वे शिक्षण लेनेसे

बन्द रहते होंगे । जैनियोंमें अब इंग्रेजी पढ़नेकी रुचि हुई है तब

कालेजमें भी पढ़ने आवें ही गे अतएव परदेशी जैन छात्रोंको आश्रय

देनेका कोई उपाय अवश्य करना चाहिये । उस छात्रके तो ठहरनेका

सेठजीने तुरंत प्रबन्ध कर दिया और रात्रिको सेठ हीराचंद नेमचंदजीसे

सम्मति ली कि क्या करना चाहिये । परम सच्चे मित्र हीराचंदजीने

सम्मति दी कि आपके पास लक्ष्मीकी कृपा है इससे आप एक जैन बोर्डिङ्ग स्थापित करें, दक्षिण व गुजरातके अनेक छात्रोंको बड़ा भारी लाभ पहुंचेगा । बेलगांव निवासी अण्णाप्पा फडयाप्पा चौगुले बी. ए. भी उस वक्त कालेजमें पढ़ते हुए चौपाटीपर सेठजीके बंगलेमें ही रहते थे सो रात्रिको सेठजीके साथ बैठकर बातें करते थे और प्रेरणा करते थे कि आप कोई धर्मका काम करो मुख्य संमति बोर्डिङ्गकी देते थे जिससे भी सेठजीको इस कार्य करनेपर विशेष रुचि हुई और यह बात सेठजीके दिलमें गड़ गई । वास्तवमें जिस मित्रके ऊपर विश्वास और प्रेम होता है उसकी बात तुरंत ही दिलमें बैठ जाती है फिर आपने दूसरे दिन अपने भाई पानाचंद, नवलचंद और प्रेमचंदसे सलाह ली । अपने पुत्र समान मगनबाईजीको भी बिठाला और सब हकीकत बयान की । प्रेमचंदके विचार बहुत ऊंचे थे और सेठ माणिकचंदकी मांति धर्म व विद्याकी उन्नतिमें पूर्ण लवलीन थे । प्रेमचंद बहुत प्रसन्न हुए और कहा कि काकाजी, आप इस कामको अवश्य करें । सेठ पानाचंदने कहा कि अभी तक हम लोगोंने अपने पूज्य पिताके स्मरणमें कोई काम नहीं किया है इससे उन्हींके नामसे बोर्डिङ्ग कायम किया जाय तथा लाख पौन लाख रुपये लगाकर बहुत अच्छी इमारत तय्यार की जाय जो देखनेमें व आराममें भी ठीक हो । सेठ नवलचंदजीने भी कुछ विरोध नहीं किया तब स्थानकी सलाह हुई तो जुबिली-बागके पास ही स्थान बनाना निश्चित हुआ क्योंकि वह स्थान शहर व कालिंजोसे बहुत दूर नहीं है और हवा भी अच्छी है । तथा यह भी तय हुआ कि इसी वर्ष इस कामको पूरा करना

चाहिये। दूसरे ही दिनसे सेठजीने स्थानकी तजवीज करना व नकशा बनाकर और पसन्द कराकर होशियार मिस्त्रीके द्वारा काम प्रारंभ करा दिया।

इसी वर्ष भारतवर्षीय दिगम्बर जैन महासभाका चतुर्थ अधिवेशन मिति कार्तिक वदी ५ सं० बर्म्हमें दि० जैन प्रां- १९५६से ७ मुताबिक ता: २३ अक्टूबर तिक सभाका स्थापन। १८९९से २५ तक श्री जंबूस्वामीकी निर्वाण

भूमि चौरासी मथुरामें हुआ। इस समय इस सभाके महामंत्री मुंशी चम्पतरायजी डिण्टी मजिस्ट्रेट नहर, कानपुर थे जिन्होंने महासभाका कार्य बड़ी ही रुचिसे अपने जीवन पर्यंत किया और अनेक विघ्नोंके आनेपर भी इसे स्थिर रक्खा। महासभाको वाकायदा महासभा बनानेमें स्वर्गवासी बाबू बच्चूलालजी प्रयाग निवासीने अपनी उम्रभर जी तोड़ परिश्रम किया था। उन्हींके उद्योगसे इस महासभाकी रजिस्ट्री सर्कारी एक्ट नं० २१ सन् १८६० ई० के अनुसार हुई। इस वर्ष महासभाने प्रस्ताव नं० १ इस विषयका स्वीकृत किया कि “तमाम भारत-वर्षमें प्रान्तिक समाएं कायम की जावें जो सर्व प्रकारसे इस महासभाके उद्देश्योंको प्रचलित करनेमें सहायता देवें” तथा इस कार्यके करनेका भार बाबू बनारसीदास एम. ए. हेडमास्टर विक्टोरिया कालेज लखनऊके सुपुर्द किया गया। यह महासभाके ज्वाइन्ट जनरल सेक्रेटरी कई वर्षोंतक रहे और रातदिन इसकी उन्नतिमें जी तोड़ परिश्रम किया। आपने ही महासभाके दो प्रभावशाली वार्षिक अधिवेशन सन् १९०४ और १९०५ में क्रमसे अम्बाला छावनी

और सहारनपुरमें कराए तथा बहुतसी पुस्तकोंकी मददसे इंग्रेजीमें एक जैन इतिहास सिरीज नं० १ Jain Itihas Series पुस्तक रची जिसके प्रचारसे यह अज्ञान अंधकार कि जैनी नास्तिक हैं या बौद्ध या हिन्दू धर्मकी शाखा हैं या प्राचीन नहीं हैं बिलकुल उड़ गया । जैन इतिहास सोसायटी कायम कर जबतक आप लश्कर रहे बहुत काम किया । सहारनपुरमें बकालत करनेके पीछे व परस्पर महासभाके कार्यकर्ताओंमें मनमिलान न रहनेसे आपनं यत्नायक जैनजाति सम्बन्धी सब काम छोड़ दिया । यह जैन कौमके अभाग्यकी बात है । बाबू बनारसीदासने बम्बई प्रान्तिक सभा स्थापित होनेके लिये बम्बई सभाके मंत्री सेठ माणिकचन्दजीको पत्र लिखा उसके अनुसार मिति कार्तिक सुदी ५ सं० १९९६ को बम्बई सभाकी प्रबन्धकारिणी सभाकी बैठक हुई ।

इस सभामें यह निश्चित हुआ कि प्रान्तिक सभा स्थापित हो तथा उसकी नियमावली बनानेका कार्य सेठ माणिकचंद हीराचंद, सेठ रामचंदनाथा, पं० गोपालदासजी और पं० धनलालजीके सुपुर्द हुआ और मिति कार्तिक सुदी १४ को उपदेशकसभाकी बैठकमें सेठ हरमुत्तराय अमोलकचंदके समापतित्वमें वह नियमावली पास की गई तथा तय हुआ कि प्रान्तके मुख्य २ भाइयोंको भेजकर सभासद बनाए जावें और तब इसका काम शुरू किया जावे । बम्बई सभा सेठ माणिकचंद और पं० गोपालदासजी ऐसे उत्साही संचालकोंके द्वारा बहुत-कायदेसे ऐसे २ काम बराबर करती रही जिससे सारे भारतवर्षको लाभ हो । इस वक्त सभाके पास पाठशाला खातेके मित्राय उपदेशफंडका खाता भी था जिसके द्वारा उपदेशक

भेजकर दौरा कराया जाता था । मिती मगसर सुदी ८ से बाबू जुगलकिशोरजी देवबन्द उपदेशक नियत हुए थे जिन्होंने कुछ दिनों तक बहुत स्थानोंमें भ्रमण कर उपकार किया । सरस्वती भंडार खातेसे संस्कृतादि ग्रंथ संग्रह किये जाते थे, पारितोषिक भंडारसे परीक्षालयद्वारा भारतवर्षके विद्यार्थियोंकी परीक्षा लेकर उत्तम छात्रोंको ईनाम दिया जाता था । औषधालय खाता था जिससे दवाई बटती थी ।

सभामें कमी २ सेठ माणिकचन्दजी भी व्याख्यान देते थे । सं० १९५३ में मिती आषाढ़ सेठ माणिकचंदजी सुदी १४ की सभामें आपने ४ शिक्षात्रत व्याख्यानदाता । पर गुजराती भाषामें सेठ हरमुखराय अमोलकचंदके सभापतित्वमें बहुत गंभीरतासे कहा था ।

सेठजीके भतीजे सेठ प्रेमचंद मोतीचंद जौहरीमें बहुत अच्छी योग्यता थी। यह भी हर एक सभामें आते प्रेमचंद मोतीचंद और कमी २ व्याख्यान दिया करते थे । व्याख्याता । श्रावण सुदी १४ को सेठ माणिकचंदजीके सभापतित्वमें आपने सप्त तत्त्वोंका वर्णन बहुत योग्यतासे किया जिससे पं० गोपालदास व अन्य समासदोंको ऐसा निश्चय हुआ कि यह अपने काका माणिकचंदकी मांति परोपकारी व समाजसेवक होगा ।

प्रेमचंदजीकी प्रथम स्त्री चंचलबाई बहुत अशक्त तथा बीमार रहती थी । १ वर्ष ही के पीछे ही वह प्रेमचंदजीका द्वितीय इस शरीरको छोड़ कर चल दी । माता विवाह । रूपाबाई तथा प्रेमचंदका ऐसा ही भवितव्य था यह जान शांत मन रहे । इस वर्ष माताने प्रेमचंदका द्वितीय विवाह ग्वालियर राज्यके जाचढ़ निवासी एक बीसाहूमड़की कन्या चम्पाबाईजीके साथ किया । यह कन्या स्वरूपवान, सरल स्वभावी, और आज्ञानुसार चलनेवाली थी । इसके लामसे माता व प्रेमचंदको बहुत सन्तोष हुआ ।

सेठ माणिकचंदजीकी प्रथम पुत्री फूलकुंवरीको एक कन्या जन्मी जिसका नाम कमलावती रखा फूलकुंवरीको तथा जन्मोत्सव करके इसकी रक्षाका पूरा कन्याका यत्न किया । इसके दो वर्ष बाद दूसरी पुत्री लाभ । हुई जो सिर्फ पांच दिन ही जीवित रहकर मृत्युके वश हो गई इस समय फूलकुंवरीको भी असाध्य बीमारी हो रही थी और एक मास बाद वह भी चल बसी ।

सेठ पानाचंदकी स्त्री स्वमणीबाई संतानकी रक्षामें बहुत चतुर थी तथा इसके इस समय संतति-वियोग सेठ पानाचंदजीको करानेवाले कर्मोंका उदय न था । लीलावती पुत्रका लाभ । ४ वर्ष और रतनमती २ वर्षकी थी तब भी यह बाई पुनः गर्भवती हुई । इस समय पानाचंदको यद्यपि पुत्रकी निराशासी थी पर पुण्यके उदयसे गुन०

मिती आश्विन वदी १४को बाईने एक पुत्ररत्नको उत्पन्न किया । पुत्रका लाभ देख पानाचंदजीको और विषेश कर माणिकचंदजीको बहुत ही हर्ष हुआ क्योंकि अब तक इन दोनोंके कोई भी पुत्र जीविन नहीं था और बाजारमें ये मान्य गिने जाते थे । सेठ माणिकचंदजीने खूब धूमधामसे मंदिरजीमें पूजन कराई, दान बांटा, वस्त्रादि दिये, गाना बजाना हुआ । बड़े भाईके चित्त प्रसन्नताके अर्थ इस जन्मोत्सवको इसतरह किया कि जिससे इसकी बहुत प्रसिद्धि हुई व माता स्वमणीको बहुत संतोष हुआ । अपनी ५१ वर्षकी आयुमें पुत्रलाभ होनेसे सेठ पानाचंदको अकथनीय आनन्द हुआ । सेठजीने इसकी रक्षाका पूरा २ यत्न किया ।

मिती मार्गशीर्ष वदी १० संवत् १९५६ को सेठ माणिकचंदजीने बम्बई समाकी प्र० कमीटि बुलाई ।

बम्बई सभामें शिखरजी < समासद् एकत्र हुए । सभापति सेठ व जैनमित्र । हरमुखराय अमोलकचंद किये गये, उपमंत्री पं० गोपालदासजीने भारतवर्षीय दि० जैन महासभाका वह प्रस्ताव नं० ३ जो उसने ता० २४-१०-१८९९ को पास किया था, पेश किया । वह प्रस्ताव यह था ।

“ महासभा प्रस्ताव करती है कि श्री सम्मेद शिखरजीके अगड़ेके विषयमें जो सबकमेटी मेले हायरसमे स्थापित हुई थी वह अब तोड़ दी जाय और उसका चार्ज बम्बई सभाके नुपुर्द हो । इस कामके खजाद्वी सेठ माणिकचंद पानाचंदजी जौहरी, बम्बई निवासी नियत किये जावें । जिन भाइयोंके पास इस विषय सम्बन्धी द्रव्य हो वह उक्त सेठ साहबके पास मय हिसाब किताबके भेज देवें और आगेको भी उन्हींके पास भेजते रहें (एक

नकल इस प्रस्तावकी बजरिये चिट्ठी बम्बई सभाको भेजी जावेगी)
 सेठ नवलचंदजी संवत् १९५३ में शिखरजी गए थे तब
 ६०००) का चंदा करके सीतानालेसे कुन्यनाथ स्वामीकी टोंकनक
 ५००० सीढ़ियां बनवानेका काम मुनीम हरलालजीके सुपुर्द कर
 आए थे । सीढ़ियोंका काम चलाया गया । ७०० सिढ़ियां बन गई
 रहीं । इतनेमें श्वेताम्बरी लोगोंको यह बात पसन्द न आई । ये
 सीढ़ियां सर्व जैन स्त्रीपुरुषोंके आरामके लिये बनवाई गई थी इस
 बातका कुछ भी विचार न करके श्वेताम्बरी भाइयोंने ता. १२ जन-
 वरी सन् १८९९ को रात्रिके समय चोरीसे २०५ सीढ़ियां तुड़वा
 डालीं और इस अनुचित क्रियासे महान कर्मका बंध किया । इसपर
 फौजदारी मुकदमा हुआ जिससे श्वेताम्बर कोठीके दो भाइयोंको कुछ
 दिनकी मजा व मुचलके हुए । इस समय हरलालजी मर गए थे ।
 राववजी वीसपंथी कोठीके मुनीम थे । इमीने यह फौजदारी मुकदमा
 चलाया था । बम्बई सभाने सर्व जैनियोंको सूचनार्थ ४०००
 विज्ञापन हाथरसके मेलेपर बांटे तथा महासभाको सूचना दी । उमने
 मुकदमेकी पैरवीके लिये एक कमेटी बनाई थी उसने प्रमादवश कोई
 यथोचित कार्रवाई न की । उधर श्वेताम्बरियोंने हाईकोर्टमें अपील की
 जिससे दिगम्बरियोंकी तरफसे ठीक पैरवी न होनेसे असफलता हुई
 इसीपर महासभाने उक्त प्रस्ताव पास किया था ।

सभासदोंने इस प्रस्तावको स्वीकार किया तथा निश्चय किया
 कि वकीलोंकी राय लेकर दीवानीमें मुकदमा चलाया जाय
 और एक होशियार आदमी कोशिश करनेके लिये नियत
 किया जाय । इसी अंतरंग सभामें सभाके कार्योंको विस्ताररूपमें लानेके

लिये पं. गोपालदासजीने एक मासिक पत्रकी आवश्यकता बनाई । सबके ध्यानमें जंचने पर “ जैन मित्र ” पत्रके निकालनेका निश्चय किया गया । सम्पादक पं. गोपासदासजी वरैया और प्रोप्राइटर सेठ माणिकचंदजी नियत हुए । आपने स्वीकार किया तथा पत्रमें यदि घाटा रहे तो दो वर्षके वास्ते अधिकसे अधिक (१००) साल सेठ माणिकचंद पानाचंदजी और ५०) साल सेठ नाथारंगजीने देना स्वीकार किया । सेठजीको समाजोद्धारका कितना प्रेम था इसका यह भी एक नमूना है ।

बम्बईमें शीघ्र ही बोर्डिंगका मकान सेठ माणिकचंदजीके प्र-

यत्नसे तय्यार हो गया जिसका वास्तुविधान

सेठ हीराचंद गुमानजी (मुहूर्त) मिति मगसर सुदी ६ को बड़ी धूम-जैन बोर्डिंगका मुहूर्त । धामके साथ किया गया । इस बोर्डिंगका

नाम सेठ पानाचंद आदि सेठोंने अपने पूज्य

पिताके स्मरणके लिये उन्हीके नामसे सेठ हीराचंद गुमानजी

जैन बोर्डिंग रक्खा । बोर्डिंगके लिये २६०४ वार जमीन ली

गई थी । इस पर तीन खनकी सुन्दर इमारत छात्रोंके रहनेके लिये

बनाई गई जिसकी इमारतकी स्थावर मिलकियत २५०००) की तथा

बोर्डिंगके मकानके सामने इसी जमीनमें ४००००) की मिलकिय-

तका एक मकान बनाया गया जिसका भाडा बोर्डिंगके खर्चमें लगे

तथा ५०००) की खुली जगह गिल्ड स्ट्रीटके नाकेपर रक्खी गई ।

कुल ७००००) स्थावर मिलकियतमें १२५०) फरनीचर, ४५०)

रसोईके वर्तन इस तरह ७१७००) द्रष्टी फंड खाते रखकर यह

रकम चारों सेठोंकी तरफसे नीचे लिखे दृष्टियोंको ५ अप्रैल सन्

१९००को सुपुर्द करके टूट्टीड रजिष्टर कराया गया जिसकी इंग्रेजी नकल पाठकोंके ज्ञानहेतु अंतमें दी गई है।

टूट्टी—

१ सेठ पानाचंद हीराचंद

२ सेठ माणिकचंद ,,

३ सेठ नवलचंद ,,

४ सेठ प्रेमचंद मोतीचंद

५ सेठ हीराचंद नेमचंद दोशी शोलापुर [बम्बई.

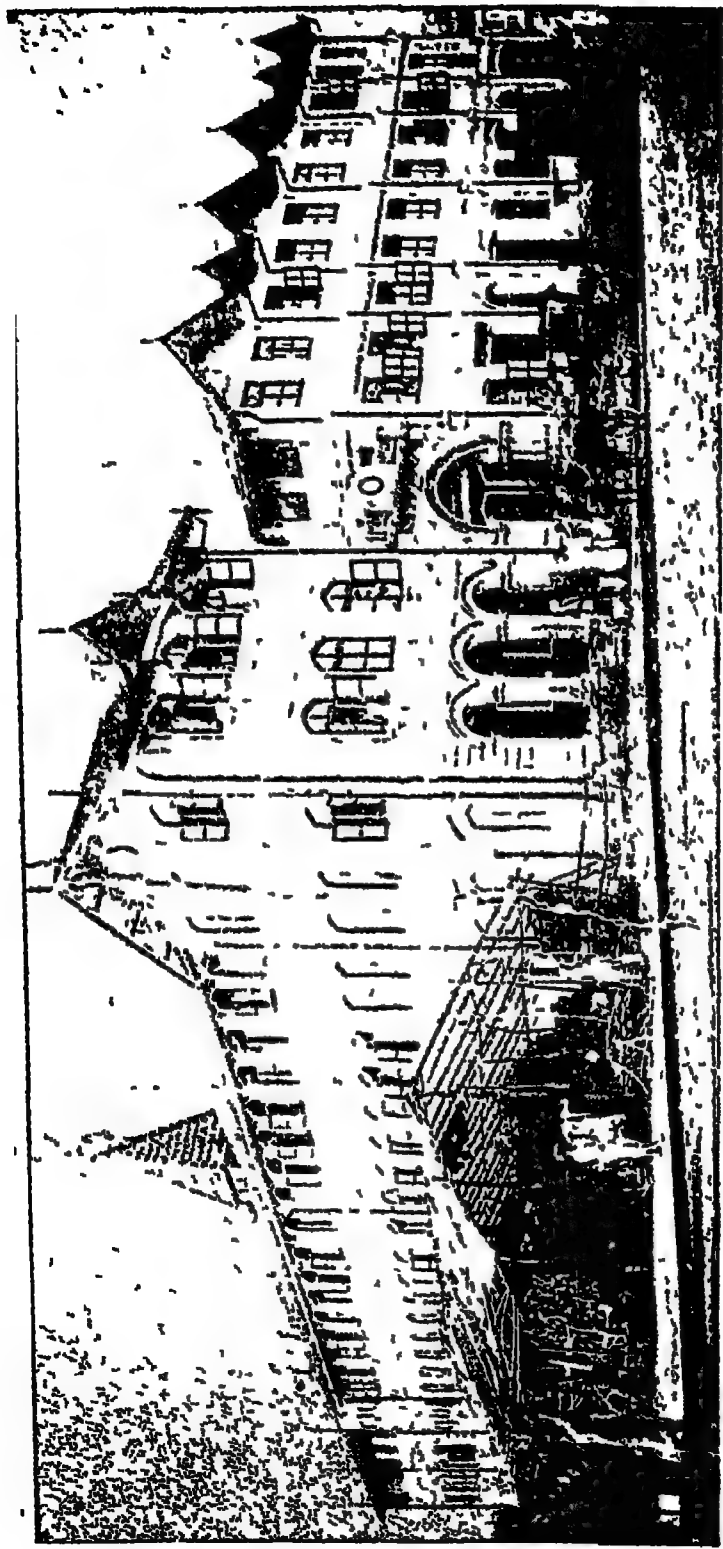
६ सेठ राजा धरमचंद राजा दीनदयाल प्रसिद्ध फोटाग्राफर,
इस बोर्डिङ्गके तीन मंजलोंमें सुपरिन्टेन्डेन्टके रहनेके स्थान व
रसोईघरके सिवाय २३ कमरे हैं जिनमें ४७ छात्र रह सकते हैं।
टूट्टीडमें खास ३ नियम हैं कि—

(१) हीराचंद गुमानजीके वंशमेंसे दो टूट्टी हमेशा कमेटी-
में रहेंगे यदि वंशमें कोई न रहे तो उनके निकट सम्बन्धियोंमें
रहेंगे ।

(२) टूट्टीकी संख्या कमसे कम छः व अधिक ८ होगी ।

(३) टूट्ट कमेटी व उसके द्वारा नियत प्रबन्ध कारिणीमें सब
मेम्बर दिगम्बर जैन होंगे ।

(४) इसमें मेट्रिकुलेशन पास जैन छात्र भारती किये जाते हैं उनमें
सबसे पहले संस्कृत द्वितीय भाषा रखनेवाले दिगम्बरी छात्रोंको, फिर
अन्यभाषा रखनेवाले दिग० छात्रोंको फिर संस्कृतवाले श्वेताम्बरी
छात्रोंको फिर अन्यभाषा वाले श्वे० छात्रोंको स्थान दिया जाता
है फीस किसीसे नहीं ली जाती । इंट्रेंससे नीचे व चौथे क्लासके



सेठ हीराचन्द्र गुमानजी बोर्डिंग स्कूल-बम्बई. (देखो पृष्ठ ३१९)

' Jain Vihaya P. Press,

ऊरके छात्र मनेनिंग कमेटीकी रायसे भरती होते हैं ।

(५) दिगम्बर जैनधर्मकी शिक्षा सर्वको लेनी होगी ववार्षिक परीक्षा देनी होगी ।

(६) नित्य दर्शन पूजाके लिये एक दिगम्बर जैन चैत्यालय रहेगा ।

(७) २३ कमरोंमेंसे ४ संस्कृत विद्यार्थियों रहनेके लिये रहेंगे ।

(८) जो ४००००)की मिलकियतका मकान है उसका खर्च देकर जो भाड़ा बचेगा उसमेंसे ५) रु. सैकड़ा अमानत खाते जमाकर ३००) रु० साल दिगम्बर जैन मंदिरके खर्चके लिये निकालकर बाकी गरीब छात्रोंको छात्रवृत्ति देनेमें खर्च किया जायगा जिसमें ५०) सैकड़ा बोर्डिंगमें रहनेवाले छात्रोंको, ४०) सैकड़ा परदेशमें पढ़नेवाले छात्रोंको और १०) सैकड़ा जैन धार्मिक शास्त्रोंको मुख्य-तासे पढ़नेवालोंको दिया जाय ।

ता० १७ जून सन् १९०० को ऊरके ६ दूरस्थियोंके सिवाय नीचे लिखे मेम्बर प्रबन्धकारिणीमें और शामिल किये गए—७ पं० गोपालदासजी बैरैया, ८ सेठ गुरुमुखराय सुखानंद, ९ गांधी रामचंद्र नाथा, १० पंडित घनलाल काशलीवाल, ११ परीख चुन्नीलाल प्रेमानंद, १२ जौहरी चुन्नीलाल झवेरचंद, १३ अण्णाप्पा फड्याप्पा चौगुले बी. ए. एल. एल. बी. । इनमेंसे दूरके इस नियमके अनुसार कि सेठोंके वंशमें जो बड़ा दूस्ती होगा सो सभापति रहेगा, जौहरी पानाचंद हीराचंद सभापति, खजाञ्ची झवेरी प्रेमचंद मोतीचंद सेक्रेटरी, हीराचंद नेमचंद आ० माजिण्टे शोलापुर तथा ज्वाइन्ट सेक्रेटरी जौहरी चुन्नीलाल झवेरचंद नियत हुए ।

वर्तमानमें दृष्टी इस प्रकार हैं—

१ जौहरी नवलचंद हीराचंद—प्रमुख ।

२ सेठ हीराचंद नेमचंद दोशी शोलापुर—मंत्री ।

३ जौहरी ताराचंद नवलचंद ।

४ मि० लल्लुभाई प्रेमानंद परीख एल. सी. ई.

५ जौहरी ठाकुरदास भगवानदास—उपमंत्री ।

तथा मनेर्जिंग कमेटीमें ऊपरके सिवाय नीचे लिखे
मेम्बर और हैं—

६ सेठ गुरुमुखराय सुखानंद ।

७ पंडित धन्नालालजी

८ सेठ लल्लुभाई लक्ष्मीचंद चौकसी

९ ,, रामचंद नाथारंगजी

१० ,, चुन्नीलाल हेमचंद जरीवाला ।

११ ,, लाला प्रभूदयालजी ।

१२ ,, अमृतलाल विठ्ठलदाम धामी

१३ ,, पानाचंद रामचंद दोशी ।

१४ ,, हीरालाल जयचंद दोशी ।

इस बोर्डिंगका काम नियमित रूपसे जून १९०० से प्रारंभ
किया गया उस समय रा० रा० चौगुले बी० ए० सुप० नियत
हुए व दि० ३ और श्रे० १० ऐसे १३ छात्र भाती हुए । मन्
१९०१ की परीक्षाके समय ३७ छात्र थे जिनमें केवल १० दिग-
म्बरी व २७ श्रे० थे । इनमें संस्कृत द्वितीय भाषा रखनेवाले २१
थे । पर मन् १९१२ में २४ दि० व ११ श्रे० थे व संस्कृत

भाषावाले ३२ छात्र थे । तथा सन् १९१४ में २९ दि० व १३ श्वे० व संस्कृत भाषावाले ३९ थे तथा वर्तमानमें ३७ दि० व १४ श्वे० छात्र हैं व संस्कृत भाषावाले ४९ हैं । दिगम्बरियोंकी अत्र संख्या बढ़नेका कारण उनमें शिक्षाकी ओर अधिक झुकाव है । श्वे० की कमीका कारण एक तो स्थानका अभाव, दूसरे मंदिरपंथी व स्थानक-वासियोंके भिन्न २ बोर्डिंग खुल जाना है । जिस समय यह हीराचंद गुमानजी जैन बोर्डिंग, खोला गया उस समय बम्बईके हिंदुओंमें सिवाय गोकुलदास तेजपाल बोर्डिंगके और कोई न था ।

सन् १९०१ में बोर्डिंगमें रहनेवाले ५ छात्रोंको ४२) मासिक व परदेशमें पढ़नेवालोंको २६) रु० मासिक छात्रवृत्ति दी गई थी । इनमें सूरत निवासी केशवलाल डाह्याभाई नामका वह छात्र भी है जिसके निमित्त यह बोर्डिंग खोला गया । इसे १०) मासिक सहायता दी गई । सन् १९१२ की सालमें बोर्डिंगवासी १७ छात्रोंको अधिकसे अधिक १८) मासिक तक कुल रु० २३४१।) सालमें दिया गया । इनमें एक श्वे० छात्र भी शामिल था । तथा परदेशमें पढ़नेवाले १० दिग० छात्रोंको २७०) रु० व अहमदाबाद बो० के छात्रोंको ४८०) ऐसे ७५०) दिये गए ।

धार्मिक शिक्षा सन् १९०१ में द्रव्य संग्रह, रत्नकरंड श्राव-काचार तथा न्यायदीपिकामें हुई थी जिनमें क्रमसे ६, १३ व १ छात्र परीक्षामें लिखित प्रश्नों द्वारा बैठे थे, सर्व पास हुए । सन् १९१२ में धर्म शिक्षाके तीन क्लास थे, जिसका क्रम इस भांति था—

नं० १—रत्नकरंड श्रावकाचार ७५ श्लोक और तत्त्वार्थसत्र

३ अध्याय।

नं० २—तत्त्वार्थसूत्र ४ से ६ अध्याय और पुरुषार्थसिद्धयुपाय
५० श्लोक ।

नं० ३—तत्त्वार्थ सूत्र ७ से १० अ० और द्रव्यसंग्रह पूर्ण ।

सन १९१२ में ३५ इंग्रेजी पढ़नेवालोंमेंसे १८ छात्रोंने परीक्षा दी थी जिसमें १५ पास हुए थे । तथा सन १९१४ में ४२ में से २९ ने परीक्षा दी थी १५ पास हुए । इस बोर्डिंगमें कसरतशाला, रीडिंगरूम, लाइब्रेरी भी है । छात्रोंको इतना आराम व पढ़नेका सुभीता है कि सरकारी परीक्षाओंमें यहांके छात्रोंका बहुत अच्छा फल रहता है ।

धर्म शिक्षा लेकर जो छात्र यहांसे निकल कर जाते हैं उनमेंसे अधिकांश धार्मिक आचार व उसकी उन्नतिके ऊपर अपना स्वभाव रखते हुए देखनेमें आते हैं जिनके कुछ उदाहरण ये हैं—

१—दि० बलवंत बाबाजी बुगटे, मैट्रिकुलेशन पास, पैतृक कृषिकर्म, दक्षिण महाराष्ट्रजैन सभामें खास भाग ।

२—दि० लठ्ठे अणाप्पा बाबाजी, एम. ए.; सरकारी काम, द० म० सभामें खास भाग तथा Jainism पुस्तक रची है ।

३—श्वे० मेहता मकनजी जूठा, बी. ए. बारिष्टरी, श्वे. समाजमें धर्म व जातिकी उन्नतिमें अग्रसर ।

४—दि० परीख लल्लुभाई प्रेमानंद, एल. सी.ई., बम्बईमें असिस्टेंट कलेक्टर इन्क्रेटमस्स, अहमदाबाद, रतलाम बोर्डि० व

श्राविकाश्रम बम्बईके मंत्री व प्रान्तिगत सभाके मुख्य
कार्याध्यक्ष ।

५-श्वे० बरोड़िभा उमैदचंद दौठाचंद जूनागढ़, बी० ए०, श्वे०
जैन कन्फरेन्सके मंत्री ।

६-दि० शाह नानचंद पूनामाई, भरुच, बी० ए०, मास्टर हाईस्कूल
बड़ौदा, नित्य धार्मिक क्रियामें लीन व दि० जैन पाठशा-
लाके निरीक्षक ।

७-श्वे० उदानी मनीलाल हुकमचंद जैतपुर, एम० ए०, वकील,
जाति उन्नतिके कामोंमें तय्यार ।

८-; अंकले यशवंत सांगगा बेलगाम, बी० ए०, सरकारी
रेवेन्यूमें चाकरी, धर्ममें बहुत प्रेम हैं ।

यहांसे जो छात्र पढ़के गए हैं वे अच्छे २ पदों पर प्रतिष्ठित ।

हैं पर उनकी धार्मिक प्रसिद्धिका पता नहीं है जैसे—

१-श्वे० परीख परभूलाल वाघजी गोंडल, एल. एल. बी., मुनसफ,
गोंडल ।

२-,, कोठारी प्रभाशंकर त्रीकमजी एल० एम० एंड० एस०,
चीफ मेडिकल आफिसर छतरपुर (बुंदेलखंड) ।

३-,, मोदी अमृतलाल वर्द्धमान वांसदा, एम० ए० एल० एल०
बी०, नायब दीवान वांसदा स्टेट जिला सूरत ।

४-श्वे० नाणावटी चंदुलाल बालामाई बड़ौदा, बी० ए०, चीन
देशमें शांगहाईमें व्यापार ।

५-श्वे० शाह त्रिमुवन ओधवजी भावनगर, बी० ए० एल० एल० बी०, सोलीसिटर ।

६-श्वे० शाह सोमचंद करमचंद राजकोट, बी० ए० एल० एल० बी०, चीफ वकील नवानगर काठियावाड़ ।

इत्यादि ऊपर लिखित व्यवस्था दिखानेका प्रयोजन यह है कि बोर्डिंगके आश्रयसे कितना लाभ हुआ है । जब तक स्वतंत्र जैन कालेज मुख्य २ प्रान्तोंमें न हों तब तक ऐसे बोर्डिंगोंके होनेसे छात्र ऊंची शिक्षा लेकर लौकिक उन्नति करेंगे तथा धार्मिक शिक्षाके बीजसे अवश्य उनके जीवनमें धर्म शिक्षा रहित छात्रोंकी अपेक्षा आचरण आदिमें रुक रहता है ।

यहां पर जो छात्र रहते हैं उनको दिवसमें शामकी व्याख्या करने व कंदमूल आदि अभक्ष्य पदार्थ न देनेका नियम है ।

सन् १९१६ दिसम्बर तक जबसे बोर्डिंग खुला उसका संक्षिप्त नक्शा और भी दिया जरता है ।

१६ वर्षका संक्षिप्त नक्शा ।

शुरूसे ३११ श्वे० छात्रोंने लाभ लिया

” २३३ दि० छात्रोंने ”

” १८ नं एल. एल. बी. परीक्षा पासकी

” १८ ” बी० ए० ” ”

कुल ३४९८० छात्रवृत्तिमें खर्च किया गया

इस बोर्डिंगकी कमेटीके आधीन और भी कई फंड हैं जिनका योग्य उपयोग होता है—उनमें एक बहुत विद्यार्थी लोनफंड । उपयोगी फंड विद्यार्थी लोनफंड है ।

इसमेंसे विद्यार्थियोंको कर्ज दिया जाता है ताकि उनका अभ्यास न छूटे । इसके लिये सेठ माणिकचंदजीने ता: २५-१०-१९०४ को (५००) अपनी पुत्री फूलकौरकी यादगारमें दिये थे । इसमें रुपया आते जाते रहकर सन् १९१२ के अंतमें रु. १०१५ ॥=॥ ये इसमेंसे विलायत इंजीनिबरीका अभ्यास करनेको जाते हुए चोरां छोटालाल हरजीवनदासको (३००) दिये गए थे । यह स्था० श्वे० माई आजकल बड़ौघा कलाभवनके प्रिन्सिपल हैं । तथा ५०) बनारसीदास जलेश्वरको बी. ए. के अभ्यासके समय दिये गए थे । यह अब वकालत करते हैं । यह सब रुपया पीछे आगया है । सन् १९१२ में ४ छात्रोंको २२३॥=॥ कर्जके दिये गए थे । छात्रोंको थोड़ीसी मदद मिलने पर वे अपना अभ्यास अच्छी तरह आगे चला सकते हैं । ऐसे २ फंड धनाढ्योंको कायम करके छात्रोंकी सहायता करनी चाहिये ।

प्राचीन शास्त्रोंके उद्धारका प्रेम सेठ माणिकचंदमें कितना था इसका एक नमूना तो धवलालि ग्रंथोंकी श्रेष्ठ माणिकचंदजीका पुनरावृत्ति है सो आगे बता चुके हैं । दूसरा शास्त्र प्रेम । यह है कि जब विद्वानोंसे आपने मालूम किया कि स्वामी समन्तभद्राचार्यने श्री उमास्वामी

कृत दशाध्याय तत्त्वार्थसूत्र पर गन्धहस्त महाभाष्य नामकी ८४००० श्लोकोंमें वृत्ति बनाई थी तथा अब जिसका पता कहीं नहीं

लगता है तब आपने ' जैनमित्र ' अंक २ फरवरी १९०० में यह नोटिस प्रसिद्ध किया कि जो कोई इस ग्रंथका हमको दर्शन मात्र करा देंगे उन्हें हम बड़ी खुशीसे ५००) रु० इनाम देंगे ।

अपने पूज्य पिताकी यादगार कायम रखनेके लिये सं० १९१६

में जैन बोर्डिंगके सिवाय दूसरा स्तुत्य काम
सूरतमें ही० गु० सेठ माणिकचंदजीने यह किया कि सूरतमें
जैन पाठशालाकी एक " हीराचंद गुमानजी जैन पाठशाला "
स्थापना । मिति चैत्र सुदी ९ के दिन सबेरे खपाटिया

चकलाके श्री चंद्रप्रभुके मंदिरजीमें स्थापित
की । इसका महूर्त बड़ी धूमधामसे किया गया जिसका सर्व प्रबन्ध
सेठ चुन्नीलाल झवेरचंदने किया । सेठ हरगोविन्ददास देवचंद मोती-
रुपावाल्लोके सभापतित्वमें समा हुई । बालक और बालिकाओंको
इनाम दिया गया तथा तीन शिक्षक नियत करनेका ठहराव हुआ ।
मिति बैशाख सुदी ३ तक इसमें ३० लड़के व लड़कियां हो गई थीं
जो संस्कृत, धर्म शिक्षा व इंग्रजी आदि पढ़ते थे जिनमें प्रवेशिकाके
ग्रंथ पढ़नेवाले ५ छात्र थे । इन्हींमें हमारे उत्साही मूलचंद
किसनदासजी कापड़िया भी थे, जिनको सेठजीने रत्नकरंड
श्रावकाचारकी पुस्तक देकर उत्साहित किया था तथा इन्हींको
पाठशालाका प्रथम उपमंत्री और पीछेसे मंत्री भी किया था ।
यह पाठशाला कई वर्षों तक ठीक चली फिर सुस्त हो गई ।
छात्रोंने आना बन्द किया पर मूलचंदजीने बराबर विद्याभ्यास जारी
किया जिससे आपने शास्त्रीके पास चंद्रप्रभ काव्य तक देख लिया
व व्याकरण तथा धर्ममें महासमाके परीक्षालयसे रत्नकरंड श्रावकाचार,

तत्त्वार्थसूत्र, द्रव्यसंग्रह, कातंत्र पंचसन्धि-षट्छिण और चंद्रप्रभ काव्य छह सर्गमें परीक्षाएं भी पास कीं और दो परीक्षाओंमें तीन २ रुपये पारितोषक भी प्राप्त किये ।

सुरतमें एक अति प्राचीन मंदिर जूना पड़ा हुआ था जिसके भूमिघरमें ३ बड़े भव्य प्रतिबिम्ब थे, जिनमें सुरतमें दि० जैन एक जो श्री पार्श्वनाथजीकी है उस पर संवत् मंदिरका जी- १२३५ है और दो पर कुछ भी लेख नहीं जोड़ार । है । इस मंदिरका जीर्णोद्धार रु० ७०००) खर्च कर शेठ चुन्नीलाल झवेरचंदने कराया तथा इसकी जीर्णोद्धार प्रतिष्ठा मिति वैसाख सुदी ३ के दिन थी । वास्तुविधान, ध्वजारोहणादि कार्यको विधि पूर्वक करानेके लिये नांदणी (कोल्हापुर) के पंडित कलाप्पा भरमाप्पा निटवे आए थे । उत्सव बड़ी धूमधामसे किया गया था ।

उत्सवमें श्राविकाश्रम बम्बईमें मुख्य आनरेरी संचालिका श्रीमती ललिताबाई अंकलेश्वरसे आई थीं । यह मुनीम ललिताबाईका धर्मचंदजी सेत्रुंजयकी मानजी हैं । उस समय परिचय । यह संस्कृतका अभ्यास कर रही थीं । सेठ माणिकचंदजीको इसके मिलनेसे बहुत हर्ष हुआ तथा मंगनबाईजीको तो एक द्वितीय हस्त ही मानों मिल गया । इसकी मी वैधव्य दशा थी । उमर मंगनबाईजीके बराबर ही थी । सेठजीने इस बाईको भी विद्याभ्यासमें खूब दत्तचित रहनेके लिये प्रेरित कर दिया । इस समय वे भूमिघरकी प्रतिमाएं ऊपर वेदी पर विराजमान की गई । इस मंदिरका नाम श्री शांतिनाथजीका मंदिर प्रसिद्ध हुआ ।

सेठ माणिकचंदजीको यह जानकर बहुत शोक हुआ कि भारतवर्षीय दि० जैन महासभाके सभापति राजालक्ष्मणदासजी- राजा सेठ लक्ष्मणदासजी सी० का देहान्त और आई० ई० मथुरा अपनी केवल ४५ धर्मशालाका वर्षकी आयुमें १५ नव० सन् १९००के विचार। दिन इस संसारसे कुछ कर गए। सेठजीको

अपनी स्थितिपर ध्यान आया कि मेरी अवस्था अब ४८ वर्षकी है। कालचक्र हरसमय सिर पर घूम रहा है इससे मुझे जो कुछ करना हो सो शीघ्र कर लेना चाहिये। आप सोचने लगे कि बम्बईमें दि० जैन यात्रियोंको जो श्री पालीताना, गिरनार, पावागढ़, आवू, तारंगा आदिकी यात्रा करते हुए बम्बई आते हैं ठहरनेकी बड़ी भारी तकलीफ होती है इससे इनके लिये शीघ्र एक बड़ी भव्य धर्मशाला बन जावे तथा उसमें एक लेक्चर हॉल भी हो जिससे जैन व जैनेतर विद्वान् अपने अनुभवकी बातें सुनाकर सर्व साधारणका कल्याण करें। दूसरे मेरी इच्छा है कि गुजरात व दक्षिणमें शीघ्र ऐसे ही बोर्डिंग स्थापित हों तथा जो जैनियोंमें कुरीति व अनेकता फैली हैं सो मिटै इत्यादि काम जितनी जल्दी हो मुझे करने चाहिये।

एक दिन अपने विचार किया कि जैनियोंमें ८४ जातियां हैं पर सिवाय दोचारके और किसीके इतिहासका जैनियोंमें ८४ जातिके पता नहीं तथा प्राचीन शास्त्रोंमें तो सिवाय इतिहासके लिये ब्राह्मण, क्षत्री, वैश्य और शूद्र चार वर्णोंके इनाम। और जातियोंका पता नहीं चलता। ये जातिवां कैसे हुई इसकी चर्चा भी समाके मेम्बरोंसे

चलाई पर चित्तको सन्तोष न हुआ तब आपने एक नोटिस 'जैनमित्र' व 'जैनगजट' में अपने नामसे मुद्रित कराया । यह जैनमित्र अंक १०-११ प्रथम वर्ष सन् १९०० में व जैन गजट अंक ४ छठा वर्ष सन् १९०१ में मुद्रित है । वह इस भांति है—

५०) रु. इनाम ।

“ पुराण और शास्त्रोंके देखनेसे मालूम होता है कि पहिले समयमें ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र ये चार जातियेंही थीं । यद्यपि शूद्र जातिके गुणकर्मानुसार खाती, रंगरेन, दरजी, घोबी, कुम्हार, लुहार, आदि जातिये प्राचीनकालसे प्रसिद्धिमें हैं, परंतु ब्राह्मण, क्षत्रिय और वैश्य तथा खासकर जैन वैश्योंमें जुदी २ जातिये अग्रवाल, खंडेलवाल, ओमवाल, जैसवाल, परवार, सैतवाल, वघेरवाल आदि नहीं थी और वर्तमानमें प्रसिद्धि है कि जैन जातिकुछ समय पहले ८४ विभागोंमें विभक्त (बंटी हुई) थी, जिनमें की २०-२५ जातियां वर्तमान समयमें मौजूद भी हैं और अग्रवाल, खंडेलवाल आदि कई जातियोंकी उत्पत्तिके इतिहास भी प्रसिद्ध हैं सो इन बातोंके विचारनेसे स्पष्टतया सिद्ध होता है कि हमारी यह पवित्र जैन जाति (वैश्य जाति) एक ही थी परंतु पीछेसे अनेक कारणोंसे अनेक जातियाँ (टुकड़ा) हो गई और उनमेंसे ५०-६० जातियाँ हम लोगोंके जन्मसे ही नष्ट हो गई और रही सही जातियाँ दिनों दिन नष्ट होती जाती हैं जिसका उपाय अनेक जातिहितैषी महाशय अहो रात्रि सोच रहे हैं परंतु अभी तक नष्ट होती हुई जैन जातियोंके उद्धारका

कोई भी उपाय दृष्टिगोचर नहीं हुआ। हमारी इच्छा है कि जातिहितैषी भाइयोंको पहिले यह बात जानना चाहिये कि:-

(१) हमारी बहुत बड़ी पवित्र जैन जातिके ८४ टुकड़े क्यों हुए ?

(२) और सिवाय २०--२५ जातियोंके अन्य जातियां शीघ्र ही क्यों नष्ट हो गई ?

(३) और अब वर्तमानमें कौन २ सी जाति कहां २ पर कितनी २ मौजूद है ?

(४) और उनमेंसे कौन २ सी जाति शीघ्र ही नष्ट होने वाली है ?

(५) और उनके नष्ट होनेके मुख्य २ कारण कौन २से हैं ?

(६) तथा नष्ट होती हुई उन जातियोंकी वृद्धि (उन्नति) करनेके कौन २ उपाय हैं:—

इन ७ प्रश्नोंका उत्तर प्रमाण सहित सविस्तर मिले बिना जातिहितैषियोंके जात्युन्नति कारक उपाय करने हमारी समझमें तो वृथा ही हैं। इस कारण हम हमारी जातिके परम-हितैषी शोधक विद्वानोंसे हाथ जोड़कर प्रार्थना करते हैं कि जो 'महाशय उक्त प्रश्नोंके उत्तररूप एक "जैनजाति-दर्पण" नामक इतिहासकी पुस्तक लिखकर भेजेंगे उनको जातिहित साधनेका महान पुण्य और यशकी प्रांसिके सिवाय उन पुस्तकोंमेंसे ५ विद्वानोंकी कमेटीद्वारा जो सबसे अच्छी और प्रमाणीक समझी जायगी उसके रचयिताको ५०) रु. नकद इनाम दिये जायंगे। आशा है कि हमारी इस प्रार्थना पर विद्वज्जन

अवश्य ही ध्यान देंगे । जिनको यह पुस्तक बनाना हो वे प्रारंभसे पहले हमको सूचना देकर प्रारंभ करें नहीं तो वह पुस्तक कमेटीमें पेश नहीं हो सकेगी ।

जैनियोंका हितैषी—

जौहरी माणिकचंद पानाचंद,,

पोष्ट कालवादेवी, बम्बई ।

इस ऊपर लिखित विज्ञापनको पढ़नेसे सेठ माणिकचंदजीमें जातिप्रियता कितनी चरम सीमाकी थी उसका साक्षात् पता लगता है । जैसे आज कल कोई २ विद्वान् जैन जातिकी कमीके कारणोंको हूँद रहे हैं व उसकी वृद्धिके उपायोंको सोच रहे हैं ऐसे ही सेठजीको चिन्ता थी ।

विज्ञापन देने पर भी अतक इस जैनजातिदर्पणको किसीने भी नहीं लिखा इसका कारण यही है कि हमारे जैन विद्वान प्राचीन खोज लगानेमें परिश्रम नहीं उठाते । अब भी यदि कोई इस पुस्तकका पाठक इस सूचनाके अनुसार पुस्तक तय्यार करे तो वह सेठजीकी स्मृतिमें ही समझी जायगी ।

पाठकोंको आगे चलकर मालूम होगा कि जातियोंकी संख्या आदिका ठीक २ पता लगानेके लिये सेठजीने दि. जैन डाइरेक्टरी अनुमान २००००) खर्च कर दिगम्बर जैन बनानेका बीज । डाइरेक्टरी तय्यार कराके छपाई है जिसका मूल्य ८) है इसके देखनेसे जातियोंकी कमीका पूरा २ पता चलता है पर जो २-विचार ऊपर दर्शाए गए हैं उन ७ प्रश्नोंके उत्तरमें अभीतक किसीने कलम नहीं उठाई है ।

इस सभाके स्थापित होनेका पक्का विचार तो कार्तिक सुदी १४ सं० १९५६ को बम्बईकी सभामें बम्बई प्रान्तिक हो चुका था पर प्रान्तके सभासदोंको नियमा-सभाका कार्यारंभ । वलीके अनुसार एकत्र करनेमें करीब १ वर्षके बीता । मिति आश्विन सुदी २ सं. १९५७ को इसका एक परोक्ष अधिवेशन होकर २१ सभासदोंकी सम्मतिसे ८ प्रस्ताव स्वीकृत हुए ।

प्रबन्धकारिणी सभा २८ सभासदोंकी नियत हुई उनमेंसे मुख्य सभासद व कार्यकर्ता यह हुए—

सभापति—सेठ माणिकचंद पानाचंदजी ।

उपसभापति—राजा दीनदयालजी ।

महामंत्री व 'जैनमित्र' के सम्पादक—पंडित गोपालदासजी बैरैया ।

कोषाध्यक्ष—सेठ गुरुमुखराय सुखानंद ।

मंत्री विद्याविभाग—अण्णाप्पा फड्याप्पा चौगुले बी. ए.।

मंत्री उपदेशक विभाग—सेठ नाथारंगजी ।

मंत्री तीर्थक्षेत्र—सेठ चुन्नीलाल झवेरचंद जोहरी ।

पुस्तकाध्यक्ष—पंडित घन्नालालजी ।

शोलापुर, बेलगांव, आमोद, सोजित्रा, आदिके सेठ हीराचंद, कुवेरप्पा भरमाप्पा हंगले, हरजीवन रायचंद, शाह सावलदास प्रभुदास आदि सभासद हुए । मगसर सुदी १५ सं. १९५७को बम्बई सभाने अपने उपदेशक मंडार, अनायालय, जैनमित्र, व शिखरजी

सम्बन्धी काम प्रान्तिक सभाके जिम्मे कर दिये और यह अपना काम जोर शोरसे चलाने लगी ।

जैसे सेठ माणिकचंदजी स्वयं दान करते थे वैसे दूसरोंको भी प्रेरित करते थे । बम्बईके सेठ माणि-
सेठ माणिकचंदजीकी कचंद लाभचंद चौकसीकी विधवा
दानार्थ प्रेरणा । पत्नी नवलबाई गु. मादो वदी ११ सं. १९५६
को गुजर गई । इसको धर्म व विद्याकी रुचि
थी । सेठ माणिकचंदजी इसको धर्मार्थ स्वर्च करनेकी सदा प्रेरणा क-
रते रहते थे । मरणके पहले इसने १२०४२ का दान करके यह
वसीयत नामा किया कि—

१००१) रु. के व्ययसे बम्बईमें एक जैन पाठशाला अपने पतिके
नामसे चले ।

२०६५) शुभ खातेमें दृष्टियोंकी इच्छानुसार ।

६०२) मेंसे १००) चांदीकी प्रतिमा बम्बई मंदिरमें, २५०)
सोनेका छत्र सूरतके जुने मंदिरमें, ५१) फलटनके आदि-
नाथ मंदिरमें छत्र व उपकरण, २०१) कर्मदहन, जिन
गुणसंपत्ति, सोलह कारण व दशलक्षणीके उद्यापनमें ।

३१५) शिखरजी, गजपंथा, चंपापुर, तारंगा, गिानार, मांगी-
तुंगी, पावापुर, कुंथलगिरि, पालीताणा, केशरिया,
दहीगांव, सूरतके विद्यानंद स्वामी इन १२ स्थानोंमें २५)
पचीस २ रुपये व १५) बम्बईके तेरापंथी मंदिरमें चांदी-
का छत्र ।

२०५) मरण क्रियामें खर्च ।

२८५४) सम्बन्धियोंको बांटा जाय ।

कुल १२०४२)

सेठ माणिकचंद पानाचंद, सेठ प्रेमचंद धरमचंद, सेठ हीराचंद नेमचंद, शोलापुर, शाह भगवनदास कोदरजी तथा शाह लल्लूभाई लक्ष्मीचंद दूष्टी नियत हुए ।

श्रीमती मगनबाईके पतिके वियोगसे माता चतुरबाईके दिलको बड़ा भारी धक्का लगा । एक तो वह पहले ही श्री० चतुरबाईका बीमार रहती थी अब अधिक बीमार रहने परलोक गमन । लगी । जब जब यह मगनबाईजीको देखती इसके आंसु भर आते थे । दूसरा दुःख उसके दिलमें पुत्रका जीवित न रहना था । इसको ३ पुत्र व ४ पुत्रियोंका लाम हुआ पर केवल ३ लड़कियें ही जीवित रहीं, शेष सन्तानें केवल गर्भका भार देकर हीव कुछ दिन माताकी गोदको मरी हुई करके खाली कर गई । शरीरकी अस्वस्थता और मनकी दुर्बलता दोनोंने इसको ऐसा दबाया कि गु० मिती मगसर सुदी ८ सं० १९५७ रात्रिको इसको भरोसा हो गया कि अब मेरा जीवन नहीं रहेगा, मगनबाईको पास बिठा लिया । मगनबाईको अंतरंगमें बड़ा खेद हुआ । सेठजी भी आगए और एक दफे प्रेमदृष्टिसे देखकर बोले-तेरे स्मरणार्थ हम २०००)का दान करते हैं । इसकी दान सूची भी आप कहते गये और मगनबाईजी लिखती गई । इस भांति दान किया—

१०००) बम्बईके हीराचंद गुमानजी जैन बोर्डिंगके विद्या-



सेठजीकी प्रथम पत्नी श्रीमती चतुरबाई..

देखो पृष्ठ १४३)

J. V. P. Surat..



सेठजीकी द्वितीय पत्नी नवीबाई.

थियोंको जो धर्मकी परीक्षामें प्रथम रहे उसे इसके व्याजसे प्रति वर्ष इनाम देना ।

१००) जीवदयाके लिये ।

१००) बाहरगांवके मंदिरोंमें उपकरण ।

१००) बम्बईमें दशलक्षणी पर्वके १० दिन ४ वर्ष तक २५) की पूरी गरीबोंको बांटना ।

१००) सुगंधदशमो व्रत और फलदशम व्रतका उद्यापन करना ।

१००) अन्य धर्मकी टीपोंमें देना ।

१००) बम्बईके उपदेशकमंडारमें ।

१००) बम्बई प्रान्तके तीर्थक्षेत्र खातेमें ।

५०) केशरियाजीमें सोनेका छत्र भेजना ।

५०) सम्मेशिखर मंडार ।

५०) पालीताना ”

५०) पावागढ़ ”

२५) गजपंजा ”

५०) पावापुर ”

५०) शोलापुरकी चतुर्विधदानशाला ।

२५) गिरनार मंडार

२५) चंशापुर ”

२५) औषधालय केकड़ी ।

१६) सूरत जैन पाठशालाके बालकोंको इनाम ।

५०) मगनबाईको गुजरात वर्नाम्युलर सोसायटी अहमदाबादका लाइफ मेम्बर बनाना ।

५०) मगनबाईको मगनबाई प्रतापचंद जैन लाइब्रेरी—सुरतके लिये

गु० वर्नाकुलर सोसायटीका लाइफ मेम्बर बनाना ।

२२१६ कुल जोड ।

इन दो सोसायटियोंका लाइफ मेम्बर बननेसे गुजराती भाषा-की पुस्तकें सब पढ़नेको प्राप्त हो सकती हैं । मगनबाई विद्यामती हो इसी आशासे मातापिताने यह कार्य किया ।

इस भांति दानका संकल्प किया । मगनबाई रूपाबाईजी आदि रात्रिभर धर्मका उपदेश व गमोकार मंत्र सुनती रहीं । प्रभात होते ही चतुरबाईका आत्मा शरीरको छोड़कर चल दिया । इस समय बाईकी उम्र करीब ४० वर्षकी ही थी ।

सेठ माणिकचंद और चतुरबाईका परस्पर प्रेम हमेशा ही रहा था इसलिये सेठजीका एक बड़ाभारी सहारा जाता रहा । इस समय छोटी कन्या तारामतीकी अवस्था करीब ७ वर्षके थी । यह गुजराती शालामें पढ़ने जाती थी ।

सेठ माणिकचंद और मतीजे प्रेमचंद अब धार्मिक व सामाजिक कार्योंमें और भी अधिक भाग लेने लगे । ४२ ग्रामोंका विरोध गुजरात देशमें ओरान प्रान्तके ४२ ग्रामों-मिटाना । के २५० घर हैं । इनमें कई वर्षोंसे विरोध होनेके कारण परस्पर आहार व विवाह सम्बन्ध बंद था । ता० १० जनवरी सन् १९०१ को सेठ माणिकचंद और प्रेमचंद प्रान्तिक सभाके उपदेशक मुन्नालाल राजकुमारको साथ लेकर ओरान आए, उस समय सर्व ग्रामवासी एकत्र हुए ।

“उपदेशकसे उपदेश कराया । फिर सेठोंने सर्व भाइयोंको इस तरह युक्तिपूर्वक समझाया कि उनका परस्परका विरोध मिट गया और

सर्व एक हो गए । तब सेठजीने अपने खर्चसे उन सर्व माइयोंको एक पंक्तिमें बिठाकर भोजन कराया । धर्मके वात्सल्य गुणको बढ़ाकर आपने बड़ा भारी उपकार किया ।

शोलापुर जिलेमें बार्सी स्टेशनसे ३० मील आकलूज ग्राम है ।

यहां २० घर दि० जैनोके हैं । प्रसिद्ध

आकलूजकी प्रतिष्ठा दानी व व्यापारी जिनवाणीभक्त सेठ ना-
और प्रान्तिक सभाका थारंगजी गांधीका यही जन्म ग्राम है ।

अधिवेशन । सेठ नाथारंगजीके ७ पुत्र थे । इस समय सेठ

शिवरामके सिवाय सेठ गंगाराम, रामचंद्र,

आदि छहों भाई पुत्रादि सहित मौजूद थे । इनकी दुकानें पंढरपुर,

बीजापुर, आकलूज तथा बम्बईमें हैं । एक जिन मंदिर पुराना था पर

धर्मध्यान ठीक न होनेके कारण दूसरा मंदिर बनवाया था, इसको जिन-

विम्ब प्रतिष्ठाका उत्सव मिति माघ सुदी ९ सं० १९५७से १३ तक

था । प्रतिष्ठाकारक शोलापुर पाठशालासे तय्यार हुए व वहीं प्रथमा-

ध्यापक श्रीमान् पंडित पासू गोपाल शास्त्री थे । इसी अवसरपर बम्बई

प्रांतिक सभाको निमंत्रित किया गया था, इस कारण ३००० के

अनुमान नरनारी एकत्रित थे । बम्बईके जौहरी माणिकचन्द पाना-

चन्द सर्व कुटुम्ब सहित व पंडित गोपालदासजी आदि पधारे थे ।

प्रांतिक सभाकी तीन बैठकें हुई । प्रथम दिन सभापति रा० रत्न-

मोतीचन्द मल्लूचन्द कलुजकर फल्टननिवासी हुए । दूसरे दिन

माघ सुदी ११ को हमारे चरित्रनायक सेठ माणिकचंदजी

सभापति हुए । आपने चौथे प्रस्तावपर बहुत जोर देकर कहा कि-

हम जैनियोंको जैन पद्धतिसे विवाह करानेका रिवाज-

ढालना चाहिये। प्रस्ताव पांचवां यह पास किया कि जैन समाजकी स्त्रियोंमें धार्मिक व तदविरुद्ध सांसारिक शिक्षाका प्रचार किया जाय। ७ वें प्रस्तावमें पं० धन्नालाल उपदेशक विभागके मंत्री और सेठ प्रेमचन्द मोतीचन्द जौहरी सरस्वती मंडारके मंत्री नियत हुए। समामें सेठजीके मित्र पालीतानेके मुनीम धर्मचन्दजी भी पधारे थे। आपने सत्रुंजय तीर्थपर धर्मशालाकी सहायताके लिये लोगोंका ध्यान खींचा। सुदी १२ के दिन तीसरी बैठकमें भी हमारे सेठजी ही समापति हुए। इस जलसेमें पंडित गोपालदासने बम्बईमें एक संस्कृत विद्यालयके स्थापित होनेकी आवश्यकता बताकर अपील की त्ने तुर्त १३८५)का चन्दा हो गया, जिसमें १०१) सेठजीने अपने पूज्य पिताके नामसे दिये। इस प्रतिष्ठामें जैनसिद्धांतके महत्वपर पं० गोपालदासजीके पब्लिक व्याख्यान बहुत प्रभावशाली हुए।

प्रांतिक समामें स्त्रीशिक्षाका प्रस्ताव पास होनेपर माघ सुदी १२ दुपहरको ६०० स्त्रियोंने एकत्र हो प्रांतिक सभाके साथ स्त्रीसभा की। इसमें अंकलेश्वरकी ललिता-स्त्रियोंकी प्रथम सभा। बाई, शोलापुरकी रखाबाई, आकलूनकी ज्ञानीबाई, बम्बईकी माता रूपाबाई और मगनबाईजीने धर्म, आचरण, मिथ्यात्व और कुरीति निवारणपर व्याख्यान दिये। मगनबाईजीने अनित्यपंचाशतके संस्कृत श्लोक सार्थ सुनाए, जैन कन्याशाला स्थापित करनेकी प्रेरणा की व पढ़ने पर जो दिया। अनेक स्त्रियोंने पढ़ना स्वीकार किया। इसमें अजैन प्रतिष्ठित स्त्रियां भी आई थी जो व्याख्यान सुनकर बहुत प्रसन्न हुईं।

माघ सुदी १३ की रात्रिको सर्व सभाकी ओरसे सेठ
माणिकचन्दजीने पंडित गोपालदास
पं० गोपालदास और वरैया और पंडित धन्नालालजी कासलीवाल-
धन्नालालजीको को मानपत्र दिशा, क्योंकि इन दोनों वि-
मानपत्र । द्वानोंके प्रयत्नसे समामें आगन्तुकोंको बहुत
धर्मलाम हुआ था । शास्त्रस्वाध्यायकी आवश्य-
क्ता बताए जाने पर २५० भाइयोंने स्वाध्यायका नियम लिया था ।
सेठ नाथारंगजीने ६ जिवनारें दीं । १३५१) मंदिर भंडार व
३०१) संस्कृत विद्यालय बम्बईको दिया तथा ४५० धर्मपरीक्षा,
सटीक, ४५० अकलंकस्तोत्र सटीक व ४५० मोतियोंकी जापे सेठ
हीराचंद-नेमचंदकी रायसे धर्मप्रचार हेतु बांटी ।

इसी वर्ष ता० २२ जनवरी १९०१ को भारतपर अखंड
राज्य करनेवाली महारानी (एम्प्रेस) विक्टो-
महारानी विक्टोरि- रिया परलोकको सिधार गई । आपने १८
याका वियोग । वर्षकी उम्रमें सन् १८३७ को राज्य
ग्रहण करके ६४ वर्ष राज्य किया । इनके
पीछे महाराजा सप्तम एडवर्ड सिंहासनारूढ़ हुए ।

दक्षिण महाराष्ट्र प्रांतमें जैनियोंकी संख्या बहुत है जो
मराठी कनड़ी भाषाके बोलनेवाले व अधिक
द० म० जैन सभामें खेतीका व्यापार करनेवाले हैं । इस प्रांतकी
सेठजीको अभि- दशाके सुधार हेतु एक सभा ३ वर्षसे
नंदनपत्र । स्थापित हुई थी । इसकी तीसरी बैठक माघ
सुदी १ ता० २१-१ १९०१से कोल्हा-

पुरके पट्टाचार्य लक्ष्मीसेन भट्टारकके समापतित्वनें श्रीअतिशय क्षेत्र स्तवनिधिपर हुई। इमीमें नियमावली ठीक की गई तथा चौगले बी० ए० एल एल० बी० कील जो बम्बई बोर्डिंगके सुप्रिन्टेंडेंट रह चुके थे व सेठ माणिकचंदकी छात्रवृत्तिसे विद्या लाममें उत्तेजित हुए थे, आनरेरी सेक्रेटरी नियत हुए। कोल्हापुरमें संस्कृत पाठशालाके लिये (१००००)का चंदा हुआ तथा यह तय हुआ कि बम्बईके प्रसिद्ध व्यापारी सेठ माणिकचंद पानाचंदजी जौहरीने एक बोर्डिंग स्कूल बांधकर अंग्रेजी व संस्कृत विद्यामिच्छापी नैसर्गिक विद्यार्थियोंके लिये उत्तम प्रक्राकी तजवीज की है व विशेष करके दक्षिणके विद्यार्थियोंको अत्यानंदसे उत्तेजन देते हैं इसलिये उनका अत्यंत उपकार मानकर इस समाजी ओरसे उन्हें एक आनंद प्रदर्शक पत्र भेजा जाय तथा इमी भांति इस कार्यमें उत्तेजना देनेके कारणभूत शोलापुरके सेठ हीराचंद नेमचंदको भी एक अभिनंदनपत्र भेजा जाय ।

आक्लुन विश्वप्रतिष्ठाके समयपर शोलापुर, फलटन आदिकें बहुतसे जैनी पधारे थे। सेठ माणिकचंदजीको सेठ माणिकचंदका मिलकर अनेकोंने जोर दिया कि आपके द्वितीय विवाह । पुत्र नहीं है, पुत्र विना आप ऐसे प्रसिद्ध सेठकी शोभा नहीं है, तथा यद्यपि आपकी अवस्था करीब ४९ वर्षकी है पर आपका शरीर दृढ़ परिश्रमी और सब तरह बलिष्ठ है, आप अवश्य विवाह करा लें। सेठजीकी बिल्कुल इच्छा नहीं थी कि मैं ऐसा कलं, किन्तु यही भावना थी कि अब हमें धर्मसेवा व परोपकार ही करना है, तौ भी जब भावना

रूपाबाई व सेठ पानाचंदने बहुत जोर दिया तब आपने स्वीकार कर लिया ।

फल्टनमें एक बीसा दूमड़ हरीचंद दोढ़ थे उनकी लड़की नवीबाई उर्फें फूलुबाई हैं, उसीके साथ सेठजीका, चतुरबाईके विवाह मरणके ४ मास पीछे ही, चैत्र मासमें साधारण रीतिसे हो गया । सेठजी पुत्रकी आशासे नवीबाईको लेकर बम्बई आगए । वह पढ़ी लिखी नहीं थीं इसलिये सेठजीने उनको अध्यापिका रखकर लिखना पढ़ाना सिखाया ।

जैन समाजमें इस समय राय बहादुर सेठ मूलचंदजी अति प्रख्यात थे । आप धर्मपालनमें बड़े प्रवीण रा० ब० सेठ मूल- व शास्त्रके ज्ञाता थे । आपने यद्यपि कोई चंदजीका वियोग विद्योन्नतिका महा स्तम्भ नहीं खड़ा किया, और सेठ माणिक- पर अजमेरमें पाषाणकी नसियां बनवाकर चंदके चित्तका उसमें सुवर्णकी अयोध्या, ऋषभदेवके कल्याणकोंका दृश्य बनवानेमें व श्रावक मुहल्लेमें मनोहर सुवर्ण व मीनेकी पच्चीकारी सहित मंदिर बनवाने व उसमें सुवर्णम समोशरण स्थापित करनेमें बहुत द्रव्य लगाया तथा उस मंदिरमें स्थान स्थानपर चर्चा श्लोक, स्तुति, स्तोत्र लिखवाए । आजके दिन अजमेरमें ये दर्शनीय पदार्थ हैं । जैन अजैन सब दर्शनका लाभ लेते हैं । मिती आषाढ़ सुदी ३ ता० १८ जून १९०१ को आप भी इस पुद्गलमई शरीरको यहीं छोड़कर चल बसे । आपके मरणके समाचार 'पाकर सेठ माणिकचंदजी अपनी तरफ देखते हुए । उसी समय इनको

अपने परिग्रहप्रमाण व्रतकी याद आ गई और यह सम्मिलित जायदादका हिसाब विचारने लगे । अपने प्रमाणके अनुमान लक्ष्मीको होती हुई देखकर आपने यह इरादा किया कि अबकी दिवालीपर दूकानका सब हिसाब बनवाकर पक्का निश्चय करके फिर अपना सम्बन्ध कार्यसे हटा लूंगा और रात्रि दिन धर्म व जातिसेवामें अपना शेष जीवन बिताऊंगा ।

मिती आसोज सुदी ८ से १२ तक बम्बईमें रथोत्सव हुआ ।

खुरजे व मेरठसे रथ आये थे । दो जलेब

बम्बईमें रथोत्सव बड़े धूमसे निकलीं थी, जिनमें ३०६१॥

और प्रान्तिकसभा- की उपज हुई । माणिकचन्द पानाचन्दने

की बैठक । १२५) देकर चंवर ढोरनेकी बोली ली थी

तथा १००१) देकर एलिचपुरके सेठ लालासा

मोतीसाकी तरफसे तानासावजीने श्रीजीकी खवासीकी बोली ली

थी । इसमें शोलापुर आदिके अनेक भाई पधारे थे । बम्बई प्रान्तिक

सभाकी बैठकमें राजा दीनदयालके पुत्र राजा धर्मचंद सभापति

हुए । सेठ माणिकचंदजीने स्वागतकारिणी सभाके प्रमुखकी ओरसे

भाषण पढ़ा । सभामें मुख्य प्रस्ताव बम्बई संस्कृत विद्यालयके लिये

ध्रुवमंडार करनेका हुआ ।

आश्विन सुदि ९ के प्रातःकाल हीराचन्द गुमानजी जैन बोर्डि-

ङ्ग स्कूलके मकानमें संस्कृत जैन विद्यालयका

संस्कृत जैन विद्या- शुभ मुहूर्त किया गया । राजा दीनदयालके

लयेकी स्थापना । हाथसे विद्यालय खोला गया । छात्रोंको

तीन विद्वानोंके द्वारा धर्मशास्त्र, व्याकरण

और न्यायका पाठ दिया गया ।

सभामें ७ वाँ प्रस्ताव सेठ माणिकचंदजीने उपस्थित किया कि बालविवाह, वृद्धविवाह और कन्याविक्रयका रिवाज बन्द किया जावे ।

इस जल्सेमें एक दिन सेठ प्रेमचंद मोतीचंदने जिनवाणीके उद्धारके लिये बहुत जोरदार भाषण दिया था । सभामें विद्यालयके ध्रुवमंडारके लिये (१२०००) के अनुमान चन्दा हो गया । इसमें सेठ माणिकचंद पानाचंदने (१००१) दिये थे ।

गु० सं० १९५७ के अंतका सर्व हिसाब तय्यार हो गया ।

सेठ माणिकचंदने अपना परिग्रहप्रमाण व्रत सेठजीका व्यापारसे पूर्ण होता हुआ जान सेठ पानाचंद और पृथक् होना । नवलचंद तथा प्रेमचंदको बिठाकर कहा कि

हम अब दूकानमें शामिल नहीं रह सक्ते, क्योंकि हमारा नियम अब हमें साथमें व्यापार नहीं करने देता है । भाइयोंको सेठ माणिकचंदके नियमका हाल नहीं मालूम था । सब बड़े आश्चर्यमें पड़े कि अति परिश्रमी सेठ माणिकचंद जिनके द्वारा व्यापार दिनपर दिन उन्नतिपर है इस तरह क्यों सम्बन्ध छोड़त हैं । इनको समझाया भी पर इन्होंने तो अब पेन्शन लेनी विचारी थी । अपनेको समाजसेवाके लिये बलि देना था, परोपकारार्थ तन मन धन लगाकर स्वहित करना था । इसी बातपर जोर दिया कि हमारा भाग अलग कर दिया जाय । तब पानाचंदजीने खूब विचार करके जो ज़मीन व मकानोंकी स्थावर मिलकिमत थी, उसको बांट दिया । सेठ माणिकचंदके भागमें प्रसिद्ध जुबिलीबागके सिवाय कई और मकान भी आए । जवाहरांतकी कीमत जोड़कर विभाग किया गया ।

सेठ माणिकचंदने और भी कहा कि इस धनमेंसे कुछ धर्मादा निकालना चाहिये फिर भाग करना चाहिये ।
 ६० २ लाखके दा- इस पर बम्बईमें धर्मशाला आदि बननेके लिये नका संकल्प । दो लाखका धन धर्मादिके लिये निकालकर शेषका भाग हुआ । दूकानका सम्बन्ध अब सेठजीने छोड़ दिया, तौभी आप प्रतिदिन ४ या ५ घंटे दूकानपर बैठते थे । वहांपर धर्म सम्बन्धी पत्रव्यवहार किया करते थे । किसीको यह प्रतीत नहीं होता था कि इन्होंने अपना सम्बन्ध दूकानसे छोड़ दिया है । सेठ माणिकचंदजीने बड़ी दोनों पुत्रियोंके नामपर एक २ मकान खरीद दिये और ताराबहेनके नामसे रोक ६० जमा किये जिससे इनको अपने जीवनमें कोई कष्ट न हो ।

मगनवाईकी खास जायदाद कई लक्ष ६० की थी और यही अपनी सास ससुराके पीछे उस सब धनकी मगनवाईकी निर्भर- स्वामिनी थी, पर पिता माणिकचंदने उसका भता । मन उस धनसे फेर दिया । यही कहा कि तैरे पालनके लिये यहां कुछ कमी नहीं है, यदि जो तू अभी श्वसुरालके धनके लोभमें उड़ेगी तौ तू अपने आत्माका हित नहीं कर सकेगी । मगनवाई उसी वक्त इस बातको समझ गई । उस भारी सम्पत्तिसे मोह हटा लिया और बम्बईमें ही एक पुत्रकी भांति सेठ माणिकचंदजीके साथ रहने लगी । कभी २ दो चार दिनको परदेशीकी भांति श्वसुरालमें हो आती थी । यह बड़े सन्तोषसे पुत्री केशरको पालती और धार्मिक विद्याका अभ्यास करती थी ।

इसी संवत् १९५८ में सेठ पानाचन्दजी अपनी पत्नी रुक्मणी-
बाई और दो कन्याएँ व छोटे पुत्रके साथ
सेठ पानाचन्दकी श्री शिखरजीकी यात्रार्थ गए । साथमें सेठ
शिखरजीकी प्रेमचन्द मोतीचन्द जौहरी और सेठ पाना-
यात्रा । चन्दके साले मोतीलाल और अवेरेलाल भी
थे । बड़े आनन्दसे यात्रा की, पर जब श्री
पार्श्वनाथजीकी टोंकपर पहुँचे तब वहाँ यह मालूम किया कि
राय बट्टीदासजी (श्रे०) कलकत्तेवाले यहाँ प्रतिमाजी विराजमान करना
चाहते हैं तथा आमंत्रण पत्रिकाएँ निकाली हैं । आपने चिट्ठीमें
सब समाचार माणिकचन्दजीको लिखे और शिखरजीसे शीघ्र ही
बम्बई लौट आए ।

बम्बईमें खबर होते ही श्रीमान् लॉर्ड कर्जनको तार दिया
गया कि श्री पार्श्वनाथजीकी टोंकपर जैसे सदासे चरण पादुकाओं-
का स्थापन है वैसे ही रहे—प्रतिमा विराजमान न की जावें । तथा
जब पानाचन्दजी बम्बई आये तब वहाँकी तय्यारीका हाल कहा
कि राय बट्टीदास माह सुदी १३को चरणोंके स्थानपर प्रतिमा वि-
राजमान करनेवाले हैं । और सेठ माणिकचन्दको जोर दिया कि वे
स्वयं जावें और इस बातको रुकवावें । सेठ माणिकचन्द तीर्थरक्षामें
पूर्ण लौलीन थे । जबसे महासमाने यह काम बम्बई समाके आधीन
किया तबसे ही रात्रिदिन शिखरजीकी सुव्यवस्थाके ही प्रबन्धमें थे ।
आपके उद्योगसे सीढ़ी तोड़नेके हर्जमें श्वेताम्बरियोंपर ५०००)
की दीवानीमें नालिश की गई थी जिसके लिये समाजने ६०००)
के करीब चन्दा एकत्र किया था सो स्वर्च करके रु० १८४५) की

डिगरी श्वे० पर जन साहबने दी थी । एक चिन्तासे मुक्त हुए ही थे कि दूसरी यह फिकर हुई ।

आप उसी दिन चलनेको तय्यार हुए । आपके साथ सेठ पानाचंद रामचंद शोलापुर, सेठ नाथारंगजी शिखरजीकी रक्षार्थ गांधी आकलून, लल्लुमाई प्रेमानंद बोरसद, सेठ माणिकचंदका बालचंद व हीराचंद आदि भाई भी गए । दौरा और उप- आप नागपुर होते गए और वहांकी पाठशालाके लिये ६५००) का चंदा कराया । वहांकी फूट मेटी व सेठ गुलाबसाब आदि तीन भाई शिखरजीके लिये साथ हुए । शिखरजी पहुंचे । गीरीडी व आराके भाई आए । वहां लाला मुलतानसिंह दिहलीवाले मिले । उन्होंने चरण उखाड़नेकी बात कंही व रुकवानेमें पूर्ण मदद देनेका बचन ही न दिया, किन्तु अपने संघसे १०००) जमा कराके दे दिया । कोशिश चल ही रही थी कि लार्ड कर्जनने रांचीके डिप्टी कमिश्नरको जरूरी प्रबन्धके लिये हुक्म दिया । वहांसे चरण उखाड़नेकी मनाईका हुक्म आ गया । उस समय सेठजीने बीसपंठी कोठीके हिसाबादिको संतोषजनक न पाकर वे आरा गए । वहांके पंचोंको समझाया । उन्होंने चैत्र सुदी १ तक सब हिसाब प्रसिद्ध करने व १ सालतक अच्छी कार्यवाई करनेका बचन दिया । सेठ माणिकचंदजी फिर बम्बई आ गए । यहां आने पर खबर आई कि प्रतिष्ठा होनेकी तारीख पर २०० कान्स्टेबल, दारोगा व सुप०को भेजा गया जिससे मूर्तिकी प्रतिष्ठा न हो सकी । चरण सदाकी भांति विराजित रहे । सर्कारके इस न्यायसे सेठजी व सर्व दिगम्बर जैन समाजको सन्तोष हुआ । इसी वर्ष सेठ माणिकचंदने

पंजीकी बाड़ी नामके स्थानको ३२०००) में खरीद किया, पर यह स्थान पीछेसे धर्मशालाके योग्य न जान कर यों ही रहने दिया ।

श्रावक मंडली शोलापुरने सेठ माणिकचंदजीके धार्मिक कृत्यों पर मुग्ध होकर ता० ६ अक्टूबर १९०१ को एक मानपत्र अर्पण किया जिसकी नकल इस भांति है—

मानपत्र—

जवेरी शेठ माणेकचंद पानाचंद जोग्य.

प्यारा धर्मबंधु,

जत अमे नीचे सही करनारा सोलापुरना दिगंबर जैन भावको आप साहेबनी स्वधर्म विषे अत्यंत प्रीति देखीने आ मानपत्र आपने आपवानी रजा लईये छीये ते कृपा करी स्वीकारशो.

आपणा जैन बंधुओ स्वधर्म संबंधी तेमज राजकाज संबंधी केवलणीमां घणा पछात पढेला जोईने तेमने धर्म संबंधी अने राजकाज, वैदकीय, शिल्पशास्त्र वगैरेनी ऊंचा प्रकारनी केळवणी मेळववानुं अतिशय जरूरनुं साधन जे “बोर्डिंग हाऊस” ते मुंबई जेवां म्होटां शहेरमां पोतानां पोणो लाख रुपिया आशरे खर्च करीने आपे बाधी आप्युं तेथी आपनी धर्मकृत्योमां खरी उदारता प्रगट थाय छे.

श्री सिद्धक्षेत्र सम्मेदशिखर ज्यां बीस तीर्थंकर अने असंख्यात मुनी मोक्ष पाय्यां छे त्यां जात्रालुना सगवढ माटे पगथिया करवानुं काम चाल्युं हतुं. ते आपणा श्वेतांबर माईओए वगर कारणे उखाडी नांखीने क्लेश वधायो; ते काममां आपे आगेवान थई महेनत लईने सरकारनी अदालतमां जय मेळव्यो. तेथी आपणे ठेकाणे स्वधर्म वात्सल्य गुण तारीफ करवा लायक छे एम स्पष्ट देखाय छे.

जयधवल, महाधवल जेवां प्राचीन ग्रन्थेना जीर्णोद्धार करवामां

पण आप साहेब आगेवान थई सर्वे माइओनी मददथी काम चलाव्युं छे तेथी ज्ञानवृद्धि माटे आपनी अत्यंत उत्कंठा देखई आवे छे.

श्री गंधर्वस्तमहाभाष्य नामना अत्यंत उपयोगी परंतु अदृष्ट थयेला धर्म पुस्तकनी तपास लगावी आपनारने पांचसो रुपियानु इनाम आपे जाहेर कीधुं तेथी आपना विषे प्रवचनवात्सल्य गुण रहेलो जणाई आवे छे.

तेमज आपणा केटलांक गरीब अने निराश्रित जैन बधुओने विद्याभ्यास करवा माटे योग्य पारितोषिक अने स्कालर्शिपो आपोने उनेजन आपो छो, तेथी जैनधर्मना यथार्थ दाननो मार्ग आप चतावी आपो छो.

एवीज रीते स्वधर्म संबंधी हरएक काममा आप पोताना तन, मन, धनयां महेनत करीने अमारा जेवा धर्मबंधुओने पण साथे लेई पुण्यनो लाभ आपो छो. एवां तमारा सद्गुणो जोईने अमने वणो संतोष थयो छे. ते संतोषना बे बोल आ मानपत्रमा टांकीने आपने भेट करी छे, ते आप मानपूर्वक अंगिकार करशो एवी अमे उमेद राखिये छीये.

शोलापुर,	}	आपना,
तारीख ६ अक्टोबर सन् १९०१		सद्गुण चाहनारा ।

आकलूनकी बिम्बप्रतिष्ठाके समय सरस्वती भंडारके मंत्री सेठ प्रेमचंद मोतीचन्दको किया गया था ।
 सेठ प्रेमचंदकी स- जन्मसे आपने बहुत कुछ उद्योग किया ।
 रस्वती भक्ति । आपने मई १९०१ के जैनमित्रमें एक प्रमा-
 वशाली लेख प्रकाशित करके शास्त्रोंकी रक्षाका
 उपाय बताया था । इस लेखमें आपके अंतरंग भावको झलकानेवाले
 कुछ वाक्य यह थे—“हमारे माइयोंके लक्षों करोड़ोंका व्यापार

होता है । एक सौ रुपयाके व्यापारमें -) आना इस कार्यमें भी दे दिया करें....”

“धर्मकार्यमें किसीकी अप्रतिष्ठा नहीं होती, जैसे अलीगढ़के सय्यद अहमदखां सिताई हिन्दने जगहरसे मांगकर कालेज बना दिया कि जिसमें लक्षोंका धन जमा होगया । हालमें अभी २००००)सर्कारने भी दिया है । हम हमारे भाइयोंसे एक लाख रुपया भी एकत्रकर कालेज न बना सकें । भाइयो ! विचार देखो ! परभवमें सिवाय पुण्यकर्म (धर्म) के दूसरा सुख देनेवाला नहीं है । ” यह शरीर जिसको मनुष्य अपना मान रहा है चितापर ही जल जाता है, केवल शुभ या अशुभ जो किया हुआ अर्थात् कमाया हुआ कर्म है वही जीवके साथ जाता है । ” “ भाइयोंको अपने तनसे धनसे मनसे प्राणी मात्रका भज्य करनेवाली जिनवाणीका शीघ्र ही जीर्णोद्धार करना चाहिये । बम्बईके गत रथोत्सव व प्रांतिकमया बम्बईकी तीसरे दिनकी बैठकमें सरस्वती देवीकी रक्षा पर भाषण देते हुए कहा था कि यदि ५००) रु. की सहायता हो तो ईडरके भंडारका उद्धार हो सक्ता है तथा आपने प्रेरणा करके पन्नालाल बाकलीवालको दो मासके लिये ईडर भेजा ।

इन्होंने जाकर बहुतसे ग्रंथोंकी सूची आदि बनवाई तथा ईडरके पंचोंने कई बंडल संस्कृत ग्रंथ सेठ माणिक-ईडरके संस्कृत-प्राकृ-चंदजीके पास भेज दिये । सेठजीने एक त ग्रंथोंकी प्रशस्ति । विद्वान् शास्त्रीको निषत कर उन ग्रंथोंके पत्र ठीक कराकर सुन्दर बेटनोंमें बांधे तथा उनके मंगलाचरण व अंतिम प्रशस्ति, ग्रंथके नंबर व हकीकत सहित

रजिष्ठरोमें लिखवा ली और ग्रंथ ईडर भेज दिये । यह रजिष्ठर सेठ माणिकचंदके चौपाटीके चैत्यालयमें हैं । विद्वानोंको उससे बहुत हाल मिल सक्ता है । अभी तक ईडरके मंडारका पूर्ण उद्धार नहीं हुआ है ।

सेठ प्रेमचंद और सेठ माणिकचंद जैन जातिके पत्रोंको बराबर बांचते थे । जैनगजट अंक ८ ता० १ मार्च बाबू बच्चूलालजीका १९०२ में यह पढ़कर कि महासभाके मुख्य अकाल मरण । कार्यकर्ता व गजटके सहाई तथा सभाजो-द्धारक पूर्ण उद्योगी बाबू बच्चूलालजी प्रयाग निवासी ता० १ मार्चको स्वर्ग पधारे । दोनों सेठोंको बहुत शोक हुआ, पर इस परसे ये और भी धर्मसाधनमें दत्तचित्त हो गए ।

सम्बत् १९५९ मिति कार्तिक वदी ५से १० मुताबिक ता० २२-१०-१९०२ से २६ तक भा० सेठ माणिकचन्दका दि० जैन महासभाका वार्षिक जल्ला चौरासी महासभामें गमन और मथुरामें बड़ी धूमधामसे हुआ । बहुतसे वि-तीर्थक्षेत्र कमेटीका दान व जातिके मुखिया एकत्र हुए थे । स्थापन । बम्बईसे सेठ माणिकचन्दजी, सेठ रामचन्द

नाथा, सेठ गुरुमुखराय, पं० धन्नालाल, पं० जवाहरलाल शास्त्री गए थे । उसी समय पं० गोपालदासजी भी आए, थे । ता० २२ अक्टूबरको पं० गोपालदासके पेश करने व सेठ माणिकचन्द, बाबू देवकुमार, मुंशी चम्पतरायके समर्थनसे भारत-वर्षीय दिगम्बर जैन तीर्थक्षेत्र कमेटीकी स्थापना हुई, जिसके समासद ३५ चुने गए । सेठ माणिकचन्दजी महामंत्री और



सेठजीके ज्येष्ठ भ्राता सेठ पानाचन्द हीराचन्दजी.

(देखो पृष्ठ १०२)

J. V. P. Surat.

सेठ चुन्नीलाल झवेरचन्द और लाला रघुनाथदास सरनौ सहायक महामंत्री नियत हुए । जबसे बम्बई प्रान्तिकसभाने यह खाता खोल था और चुन्नीलालजीको तीर्थक्षेत्रका मंत्री नियत किया था तबसे यह तीर्थोंके सुधारमें, हिसाब मंगाने आदिमें पूर्ण प्रयत्नशील थे ।

सेठ चुन्नीलालजीने भादवा सुदी ५ तक प्रांतिक सभा बम्बईकी रिपोर्टमें अपनी जो रिपोर्ट प्रगट कराई है सेठ चुन्नीलालका उससे विदित हुआ कि आपने ३८ स्थानों-परिश्रम । में व्यवस्था व हिसाबके फार्म भेजे व पत्र-व्यवहार किया जिससे २१ स्थानोंके फार्म भरकर आए तथा डाह्याभाई शिवलाल इंस्पेक्टरद्वारा तीर्थोंका निरीक्षण भी कराया । आपने अपनी रिपोर्टके अन्तमें ये शब्द दिये हैं:—

इस प्रकार २१ फार्म आए हैं । यद्यपि सर्वकी हिसाब प्रथा उत्तम नहीं है, दो चारको छोड़ और न हिसाबोंको देख संतोष हो सका है तौभी हम सच्चे दिलसे प्रबन्धकर्ताओं और मुनीमोंकी फार्म भेजनेकी मिहरबानीका धन्यवाद देते हैं ।

महाराज सप्तम एडवर्डके राज्यारोहणके उपलक्ष्यमें भारतके वाइसराय लार्ड कर्जनने ता० १ जनवरी दिहली दर्बार । सन् १९०३को दिहलीमें एक बड़ा भारी दर्बार किया था, जिसका एम्फी थियेटर दिहलीसे ५ मीलपर बना था जिसमें २५ ब्लोक थे । भारतके राजा महाराजा रईस आदिके सिवाय, नेपाल, फारस, अफगानस्तान आदिके भी प्रतिनिधि आए थे । १२००० से अधिक भीड़ थी । विछायतसे ड्यूक आफ कोनाट भी पधारे थे । लॉट साहबने दर्बारमें

महाराज एडवर्डका तार सुनाया जिसके कुछ शब्द ये हैं:—“ मेरी यही आन्तरिक अभिलाषा है कि मैं भी माताके सदृश भारतीय प्रजाका सुशासन करके उनका प्रेम और भक्तिका लाभ करूं । मैं भारतके समस्त करद राजाओंको पुनः विश्वास दिलाता हूं कि मैं उनकी स्वाधीनताका सम्मान, अधिकार और स्वत्वका आदर करता हूं तथा उनकी उन्नति और मलाई होनेसे प्रसन्न होता हूं ”

द्वारकेके दिन जैनियोंने भी अपने २ मंदिरमें विशेष पूजा की व ब्रिटिश साम्राज्यकी जय मनाई व दान बांटा । बम्बईमें भी ऐसा हुआ । जैपुरमें भी महासभाके सभासदोंने जल्सा करके महासभाकी ओरसे एक अभिनंदनपत्र लाल साहबको महाराज जैपुरके द्वारा भेजा ।

दक्षिण महाराष्ट्र जैन सभाका पांचवां वार्षिक अधिवेशन ता०

२७ और २८ जनवरी सन् १९०३ को

द० म० जैन सभा- क्षेत्र स्तवनिधि पर हुआ । सभापति श्रीमन्त

द्वारा अभिनंदन पायप्पा अप्पाजीराव देसाई थे । सभाने एक पत्र । वर्ष पहले एक दक्षिण महाराष्ट्र विद्यालय

खोला था उसमें ११ विद्यार्थी पढ़ते थे उ-

सकी रिपोर्ट सुनाई गई । इस सभाने जैन शिक्षण फंडमें २००००)

का फंड कर लिया था । सभामें शिक्षाप्रचारके प्रति कोल्हापुरके

महाराजका आभार माना गया तथा सेठ माणिकचंद पाना-

चंद जौहरी बम्बई और सेठ हीराचंद नेमचंद शोला-

पुरका शिक्षाप्रचारके अर्थ अभिनंदन पूर्वक आभार माना गया ।

वास्तवमें जो सच्चे दिलसे परोपकारार्थ तन मन धन लगाते हैं वे

जगतमें बिना चाहे भी परम कीर्ति लाभ करते हैं ।

जिस व्यक्तिपर माता रूमाबाईको अवलम्बन था, जो हीरा-चंद गुमानजीके कुलका सेठ माणिकचंदकी प्रेमचंदका अचानक तरह एक रत्नमय दीपक था, जिसके स्वभाव, स्वर्गवास और धार्मिक क्रिया व समाजसेवाको देखकर परोप-स्वहस्तलिखित कारियोंको सन्तोष होता था कि सेठ माणि-दान पत्र । कचंदके पीछे यही दिगम्बर जैन समाजमें

जागृति फैलाएगा, जिसका परिणाम बहुत शांत, विचारशील और उदार था, जो संस्कृत इंग्रेजी व वर्तमान देश चाल व्यवहारसे अच्छी तरह परिचिन था, जो जिनवाणीका ज्ञाता अ-भ्यासी व पूर्ण भक्त था, जिसका अखंड वात्सल्य और प्रेम अपनी जैन जातिसे था वही प्रफुल्लित चमकता हुआ तारा यकायक अपने चहुं ओरके मनुष्योंकी दृष्टिसे इसी संवत् १९९९में चैत्र सुदी १४ की रात्रिको लुप्त हो गया ।

शरीर पिंजर वैसा ही दीख रहा है पर शरीरमें अनेक चेष्टाओंको करानेका जिम्मेदार चैतन्य आत्मा यहांसे चल दिया है । यद्यपि शरीर छोड़ते समय इसकी अवस्था २५ वर्षकी थी पर यह गाफिल नहीं हुआ था । रात्रिको ही अपनी तबियत जब एकाएक बिगड़ी तब आपने अपनी माता, स्त्री तथा काकाओंके सामने अपने ही हाथसे नीचे लिखा दानपत्र लिखकर हस्ताक्षर कर दिये—

‘१—माटुंगा रोडकी जमीन जो अनुमान २०००० की है वह तथा अपनी जिन्दगीके बीमाके ५०००) यह दोनों रकमें हीराचंद गुमानजी जैन बोर्डिंगकी कमेटीको इस शर्तपर देना कि “प्रेमचंद मोतीचंद्र स्कालरशिप स्थापना” खोलकर इस

रकमके व्याजसे गुजराती प्रथम पुस्तकसे इंग्रेजी चौथी क्लास तक विना माबापके निराधार विद्यार्थियोंको स्कालरशिप दी जावे।

२-मेरी माताश्रीके बारहसौ चौतीस उपवासके व्रतका उद्यापन ५००० के खर्चसे करना ।

३-अमनगर (ईडरके निकट) के स्टेशनपर “ प्रेमचंद मोतीचंद धर्मशाला ” नामसे १०००) खर्च करके एक धर्मशाला बनवाना ।

४-निम्न लिखित तीर्थोंमेंसे प्रत्येक तीर्थको इकावन इकावन रु. की रकम भेजना-१ श्री सम्मेशिखर, २ श्री चम्पापुर, ३ श्री पावापुर, श्री गिरनार, ५ श्री केशरियाजी, ६ श्री पावागढ़, ७ श्री गजपंथाजी, ८ श्री मांगीतुंगी ९ श्री पालीताना, १० श्री तारंगाजी, ११ श्री सिद्धवरकुट, १२ श्री सोनागिरजी, १३ श्री कुंयलगिरजी, १४ श्री ईडरका मंदिर, १५ श्री चतुर्विध-दानशाला सोलापुर ।

इस तरह रु० ३१७६५) का दानपत्र अपनी माताको देकर आपने मौन धारण कर लिया, हाथ जोड़ सबसे क्षमा मांगी और शांत मनसे भीतर २ अपने शुद्ध आत्मस्वभावका चिन्तन करते-बाहरसे णमोकार मंत्रकी ध्वनि सुनते-स्वर्ग पधारे । चंपाबाई अपनी १५ वर्षकी आयुमें ही वैधव्यताको प्राप्त हो गईं । माता रूपाबाईको पुत्रके वियोगसे बहुत शोक आया, पर धर्मके ज्ञानके कारण अपने चित्तको थांम व कर्मका उदय विचार शांत चित्त हो गईं । सेठ माणिकचंद बहुत विलाप करने लगे, क्यों-कि सेठजीको इसके गुणोंपर अतिशय प्रेम था । पानाचंद और नवलच-

न्दजीको भी बहुत शोक हुआ, क्योंकि यह दूकानके काममें भी बहुत चतुर था । बम्बई बोर्डिंगकी ट्यूट कमेटीमें कोषाध्यक्ष और बम्बई प्रांतिक समाके सरस्वती भंडार खातेका काम आपने अपने जीवन पर्यंत बहुत ही योग्यतासे सम्पादन किया था इससे बम्बईकी जैन समाजको आपके वियोगका बहुत ही ताप हुआ । आपने संस्कृतका अच्छा अभ्यास किया था व मराठी लिखना पढ़ना भी आप अच्छा जानते थे । सेठ हीराचंद नेमचंदकृत मराठी व्रतकथासंग्रह और 'महावीरचरित्रका गुजराती भाषामें बहुत ही उत्तम उल्था किया था और उसे प्रकाशित कराया था । इसने प्रसिद्ध तीर्थोंकी यात्रा भी कर ली थी । यह बहुत ही दयालु, सहनशील, साहसी व विचारशील था । इसके चित्रसे इस भग्नके गुण स्वयं झलक रहे हैं । हमारी समाजके नव युवक धनाढ्योंको सेठ प्रेमचंदके जीवनचरित्रसे शिक्षा लेनी चाहिये और अपनेको विषय कषायोंसे बचाकर धर्म व नीतिसे परोपकारमें तन मन धन लगाते हुए अपने जीवनको व्यतीत करना चाहिये ।

सेठ माणिकचंदजी नवीबाईके साथ अपने गृही कर्मको चिताते थे कि नवीबाईके गर्भ रहा । सेठ-
नवीबाईके प्रथम जीको बहुत संतोष हुआ और मनकी इच्छा-
पुत्रका जन्म । नुसार नवीबाईने मिति वैशाख सुदी १२ को
एक पुत्रका जन्म दिया । पुत्रलाभसे सर्व
कुटुम्बको हर्ष हुआ । वास्तवमें संसार कैसा विचित्र है कि जिस
घरमें १ मास पहले शोक छाया हुआ था उसीमें आज पुत्रजन्मका
उत्सव मनाया जाने लगा । नवीबाई पुत्रको बहुत सम्हालसे

पालने लगी । सेठजीने भी दासियां नियत कीं कि इसे कोई कष्ट न हों ।

सेठ रावजी नानचंद गांधीने शोलापुरमें जिनबिम्ब पंच कल्याणकोत्सव मिति ज्येष्ठ सुदी ६ से ९ वंबई प्रांतिक सभाका सं० १९६० तक बहुत ही समारोहके साथ द्वितीय वार्षिकोत्सव पासु गोपाल शास्त्री द्वारा कराया । बाहरसे और शोलापुरकी करीब २००० के भाई आए थे । हमारे बिम्बप्रतिष्ठा । सेठ माणिकचंद आदि बम्बईके अनेक

सज्जन पवारे थे । सेठ रावजी नानचंदने नया रथ तैयार कराया था सो पंचायतीमें अर्पण किया तथा प्रतिदिन सबका भोजनसे सत्कार किया । प्रांतिक सभाके सदस्योंका बहुत सन्मान किया और ९०१) सभाको भेंट किये । प्रांतिक सभाकी ४ बैठकें हुई । सेठ हरीभाई देवकरणवाले सेठ बालचंद रामचंद सभापति हुए । आपने कहा कि इतनी बातोंका प्रबन्ध किया जाय कि—
दि० जैन धर्मशास्त्रके ज्ञाता विद्वान् तयार हो, जैन धर्मानुसार लग्न, विवाह, मृत्यु आदि क्रियाएं होवें, व्यर्थव्यय रोका जावे, मृत्यु पीछे रोने कूटनेका रिवाज बंद हो, बाल्यविवाह व कन्याविक्रय रोका जावे व तीर्थक्षेत्रोंकी व्यवस्थाका सुप्रबंध हो । १८ प्रस्ताव पास हुए जिसमें मुख्य ये थे—(१) महाराज सप्तम एडवर्डके राज्यारोहणोत्सवमें हर्ष (२) सरकारसे प्रार्थना हो कि विद्याविभाग आरोग्य संबंधी तथा जेलखानेकी रिपोर्टोंमें जैनियोंका अलग खाना हो (३) मृत्युके पीछे छाती कूटनेका रिवाज जोधपुर मारवाड़की तरफसे इस गुजरातमें आया है । मारवाड़के रजवाड़ोंमें जब राजगोतीका

मरण होता था तो रानियें रोने व छाती कूटनेके लिये महलोंसे बाहर नहीं होती थी । वे सब अपनी दासियोंको बाहर भेजती थीं वे ही रूढ़ती पीटती थीं । दासियोंको इस प्रकार करनेमें उनका स्वार्थ सधता था—उनको कपड़े वगैरह मिलने थे ।

सेठ चुन्नीलाल झवेरचंदने पेश किया कि जिस २ तीर्थ-क्षेत्रका हिसाब आया है उन्हें धन्यवाद दिया जाय व जहां २ से हिसाब नहीं आया उसको प्रेरणा की जाय ।

तीसरे दिन सेठ माणिकचंदजीने प्रगट किया कि शोलापुरके चतुर्विधदानशालाके वैद्यक विभागमें जो वैद्यक शिक्षाकी छात्र पढ़ेगा उसे प्रथम वर्ष ६) दूसरे वर्ष उत्तेजना । ७) व तीसरे वर्ष ८) मासिक मिलेगा इस शर्त पर कि इस प्रान्तके किसी पवित्र औषधालयमें २५) महीने पर औषधालयका काम करे । जिन्होंने जैन पद्धतिसे विवाह कराए थे उनको सभापति द्वारा छपे हुए मनोहर धन्यवाद पत्र दिये गए । प्रान्तिक सभाके फंडमें २१३५) आए तथा बावी निवासी रामचंद्र अभयचंदके निकट ५०००) की एक धर्मादाकी रकम थीं उसके व्याजसे एक विद्यार्थीको वैद्यक पढ़ाई जाय ऐसा ज़ाहूर किया गया । इस शिक्षाकी उत्तेजना देनेका अभिप्राय सेठजीका यही था कि हम बम्बईमें औषधालय कायम करें तब उस वैद्यका उपयोग हो ।

जगत्में किसी भी प्राणीकी एकसी दशा नहीं रहती इसीसे यह जगत् परिवर्तनशील है । जिसको जीता जागता, काम करता हुआ सबेरे देखते हैं वही शामको चेतन रहित होता है । जब तक

सेठ पानाचंदका स्वर्गवास ।

वह आत्मा अपने स्वाधीन स्वभावको नहीं पाता है तब तक इसका जन्म मरण नहीं मिटता है । आयु कर्मका प्रेरण यह जीव शरीरमें अपनी उम्रसे अधिक नहीं रह सकता ।

मिती कार्तिक वदी ११ संवत् १९६० की रात्रिको सेठ पानाचंद हीराचंदका शरीर अति अशक्त हो गया। तबियत तो कई दिन पहलेसे खराब थी । यथाविधि औषधि होती थी । इस समय सेठ माणिकचंद, नवलचंद, चुन्नीलाल, रूपाबाई, रुक्मणीबाई, मगनबाई आदि कुटुम्बी पास बैठे हैं, सेठ पानाचंद बराबर होशमें हैं, पंडित वंशीधर जो उस समय संस्कृत विद्यालय बम्बईके छात्र थे अब शोलापुर जैन पाठशालामें शास्त्री हैं, पास बैठे हुए समाधि-मरण आदिके पाठ पढ़ रहे हैं, पानाचंदजी बड़े ध्यानसे सुन रहे हैं। माणिकचंदजीको इस समय यही ध्यान है कि भाईका मन किसी भी तरह आर्त्त रौद्र ध्यानमें नहीं फंसे, धर्म ध्यानमें लीन रहें जिसमें दुर्गतिसे बचकर सुगतिमें जावें इसलिये जब कभी उन्हें मालूम होता कि इनका ध्यान और तरफ हुआ है तब ही सेठ माणिकचंद यह वाक्य कहते—“भाई, पंडितजी कहते हैं उधर तुम्हारा ध्यान है ना ? तब वह धीरेसे कहते कि मेरा ध्यान है, बराबर चालू रखो । मिलकियनके विभागके समय धर्मशाला आदि कार्योंके निमित्त करीब २ लाखके दानका संकल्प हो ही चुका था। इस समय आपने कहा कि भाई, मेरी प्राइवेट मिलकियतमेंसे १५०००) वागड़ देशके डूमड़ छात्रोंमें विद्या प्रचारके लिये खर्च करना तथा १००) तीर्थ क्षेत्रोंमें देना । सेठ माणिकचंदने तुरंत लिख लिया। सेठ माणिकचंदने कहा—भाई, और भी कुछ दान करना

हो सो करो । माईने कुछ उत्तर न दिया । इतनेमें देखते २ आंखें फिरने लगीं तब पंच नमस्कार मंत्रकी घोषणा प्रारंभ हुई । सामने तीनों सन्तान भी बैठी थीं—लीलावती ७ वर्षकी, रतनबाई ५ वर्षकी व पुत्र ठाकुरमाई ३ वर्षका था—तीनों माताके पास बैठे हैं । सेठ माणिकचंदका सख्त हुक्म था कि कोई रोने न पावे न कोई शोर करे । उस स्थानपर इतनी शांति थीकि यदि कोई मखमलके गद्दे पर भी पग धरे तो उसका शब्द सुन पड़े । वास्तवमें मृत्यु होते समय पूर्ण शांति रहनी चाहिये जिससे मरनेवालेके मावोंमें भी शांति रहे, कोई विकल्प न पैदा हो । उस रात्रिको सेठ पानाचंदने चारो प्रकारके भोजन व औषधि तक लेनेका त्याग कर दिया था । सेठ माणिकचंदके पूर्ण प्रबन्धसे पानाचंदजीका आत्मा धर्म ध्यानमें छीन होता हुआ शांतता पूर्वक इस चर्महाड़के पोंजरेसे निकलकर स्वर्गधामको पधारा ।

सेठ पानाचंद जवाहरातकी परीक्षामें बम्बईमरमें प्रधान समझे जाते थे । आप बहुत ही शांत, विचारशील, उदार चित्त व निराश्रितको आश्रय देनेवाले थे । परोपकारार्थ मेरा धन खर्च हो यही इनके चित्तमें रहा करता था, क्रोध करना तो जानते ही नहीं थे, मौन रखकर विचारनेकी आदत थी । यह कैसे गंभीर प्रकृतिके व दृढ़ मिज़ाज व शांत पुरुष थे, यह बात उक्त सेठजीके चित्रके दर्शनसे भले प्रकार झलक उठती है । आपने अपने ५४ वर्षमें धर्म अर्थ और काम तीनों पुरुषार्थोंको यथायोग्य पालन करके गृहीके कर्तव्यको सदाचार, सद्बर्ताव और नेक नियतीसे अच्छी तरह निवाहा आपके वियोगसे बम्बई मरमें शोक छा गया । जौहरी बाजारमें

कई दिन तक बड़ी उदासी रही । दूसरे दिन प्रातःकाल दग्ध क्रियाके अर्थ जब ले गए तब सैकड़ों मनुष्योंकी भीड़ थी । बिरादरीके सिवाय जौहरीबाजारके दूकानदार दलाल आदि जिसने सुना फौरन हाज़िर हो गये थे ।

अब रुक्मणीबाई जो कि बहुत धीर प्रकृतिकी थी, यद्यपि इसे विशेष पुस्तकोंका अभ्यास नहीं था तौ भी कुछ अक्षर ज्ञान था, बड़ी शांतिसे अपने तीन संततिरत्नोंका पालनपोषण करने लगी- लीलावतीको शालामें भेजने लगी । इस कुटुम्बमें पार्सियोंकी भांति यही रिवाज़ था कि लड़का हो या लड़की शुरूसे विद्याभ्यासमें लगाकर चतुर बनाना फिर लग्न करना । छोटी उम्रमें मंगाई करना बड़ा पाप समझते थे ।

पानाचंदजी भी चल दिये । प्रेमचंद इसके पहले ही न रहे थे ।

अब सेठ माणिकचंदको रात्रि दिन यही सेठ हरजीवन रायचंद- ध्वनि रहने लगी कि जो कुछ करना है उसमें दकी सम्मतिकी एक दिन भी ढील नहीं लगाना चाहिये ।

कदर । सेठ प्रेमचंद गुजरातके छात्रोंमें शिक्षा प्रचारके

अर्थ जो दान कर गए थे उससे सेठजीने यही

सोचा कि गुजरातके किसी स्थानपर एक जैन बोर्डिंग खोला जावे तो ठीक हो । आपको विश्वास था कि आमोदके सेठ हरजीवन रायचंद एक विचारशील, धर्मात्मा और शास्त्रके ज्ञाता गृहस्थ हैं । आपका परिचय सं० १९५० में हुआ था जब श्री भक्तामरजी गुजराती टीका सहित सेठजीने मंगाई थी तबसे पत्रव्यवहार बराबर रहता था । सूरतमें जब चुन्नीलालने मंदिर प्रतिष्ठा कराई थी

तब भी आपको बुलाया था । आपसे साक्षात् मिलकर बहुत प्रीति प्रगट की थी तथा सूरतके बड़े मंदिरजीमें तब छपे हुए नोटिस बांटकर आम सभा की गई थी । उस समय इन्होंने ऐक्य पर बहुत अच्छा भाषण दिया था । सेठ हरजीवनको भी गुजरातके बालकोंको धर्म विद्याके साथ लौकिक विद्या दी जावे इसकी बड़ी चिन्ता थी तथा यह सेठजीको अपने पत्रोंमें इस त्रुटिको दूर करनेके लिये लिखा करते थे । अब सेठजीने इनको पृच्छा कि गुजरातमें एक बोर्डिंग स्थापन करनेका हमारा विचार है जिसमें मैट्रिक तक छात्र रहकर पढ़ें, शेष कालेजकी पढ़ाई बम्बई बोर्डिंगमें रहकर करें तथा बड़ौदा, सूरत, अहमदाबाद ये तीन मुख्य नगर हैं इनमेसे कौनसी जगह तुमको पसंद है, कारण सहित लिखो । तब सेठ हरजीवनने अहमदाबादको पसन्द किया कि यह बड़ा व्यापारी नगर है । सब तरह विद्याका साधन है । जिनके बालक रहेंगे वे बारम्बार आकर देख भी सकेंगे, क्योंकि मालके लिये उनको आना ही पड़ता है तथा यहां कालिज भी है, अच्छा है-मिलें हैं आदि । सेठजीको यह बात बहुत पसन्द आई तब हरजीवन रायचंदको लिखा कि गुजरातके लोग अपने छात्रोंको मेजेंगे या नहीं, क्योंकि वे लोग ऐसा समझते हैं कि धर्मके खातेमें हम अपने लड़कोंको क्यों रक्खें ? तब आमोदके यह परोपकारी सज्जनने उत्तर दिया कि इसकी आप चिन्ता न करें तथा एक पत्र आमोदके दिगम्बर जैन पंचानका भिजवाया उसमें पंचोंने हिम्मतके साथ लिखा कि सुदूर्त्तके दिन हम १० विद्यार्थि-ओंको साथ लेकर आवेंगे, आप निश्चिन्त रहो । तब सेठजीको बहुत ही संतोष हुआ और तुर्त ही मार्गशीर्ष सुदी ६ को

बोर्डिंगका महूर्त अहमदाबादमें किया जाय ऐसा निश्चित करके गुजरातके भाइयोंको बुलानेके लिये पत्र दे दिये ।

सेठ माणिकचंदजीका सदा ही यह कायदा रहा है कि पहले

यह किसी नवीन कायको शुरू करके उसकी

गुजरातदिगम्बरजैन परीक्षा करते थे । जब वह चल जाता था बोर्डिंग स्कूल—अह— तब उसको सदाके लिये ऐसा पक्का कर देते मदावाद । ये कि वह कभी किसीके तोड़े न टूट

सके । बम्बई बोर्डिंगकी स्थापनाके समय

इस नीतिको इसलिये नहीं काममें लिया कि बम्बईमें जैनियोंके छात्र अवश्य ही आवेंगे इस बातका सेठको दृढ़ निश्चय था । यहांके काममें संदेह था इसीलिये पहले सेठजीने ३ वर्षके निर्वाहके लिये ५०००) बोर्डिंगमें दिये तथा २५ छात्रोंका प्रबन्ध करके एक मकान भाड़ेका लेकर बोर्डिंग खोलनेका महूर्त बड़ी धामधूमसे किया । इसमें ईडर, कलोल, सूरत, सोजिवा, अंकलेश्वर आदि गुजरातके बहुतसे भाई पधारे थे उनमें मुख्य जयसिंहभाई गुलाबचंद, हरजीवन रायचंद आमोद, मोतीचंद ईडर पधारे थे । बंबईसे पंडित गोपालदास बैरैया, लल्लूभाई प्रेमानंददास परीख तथा सेठ माणिकचंदजी आए थे । मगसर सुदी ६ सं० १९६० के प्रातःकाल प्रथम ही मंगल कलशके साथ नगरमें १ वरघोड़ा निकाला गया । फिर स्थानपर आकर श्री जिनवाणीकी पूजा करके एक सभाका अधिवेशन बड़े समारोहके साथ किया गया जिसमें अहमदाबादके प्रतिष्ठित भाइयोंको छपे हुए कार्ड द्वारा स्वयं सेठ माणिकचंद कई भाइयोंके साथ जाकर निमंत्रण कर आए थे वे सब शामिल हुए जैसे—रावबहादुर केशवलाल

हीरालाल, जौहरी लल्लुभाई रायचंद, रा० ब० लालशंकर उभियाशंकर, रा० ब० हरगोविन्ददास द्वारकादास कांटावाला, प्रोफेसर आनंदशंकर बापूभाई ध्रुव, डॉ० जोसेफ बेजामिन इत्यादि भाई पक्षरे थे । समापतिका आसन रा० रा० दीवान बहादुर अम्बालाल शाकरलाल देशाई एम. ए. एलएल. बी. ने ग्रहण किया था । पं० गोपालदासजीने विद्याभ्यासकी आवश्यकता एक प्रभावशाली व्याख्यान देकर बताई तथा लल्लुभाई प्रेमानंददास आदि वक्ताने बोर्डिंगका हेतु समझाया, फिर समापतिने एक शिक्षा-पूण भाषण देते हुए कहा—“ जिस प्रकार यात्रा करनेवालोंमें जिनके पास पर्यटनकी पूरी २ सामग्री रहती है वह आगे और जो साधनहीन होते हैं व पीछे पड़ जाते हैं उसी प्रकार संसार यात्रामें जो जाति विद्या साधनसे हीन है वह अवश्य ही पीछे रह जाती है । इस संस्थाके स्थापन कर्ता उच्च शिक्षा प्राप्त विद्वान् नहीं हैं, परंतु वह “ द्रव्यका सदुपयोग किस तरह करना 'चाहिये ” इस विषयके सच्चे मर्मज्ञ जौहरी हैं आदि कहा । ” इस समय कहा गया कि जो कोई सहायता करेंगे वह सहर्ष स्वीकार की जायगी । तब आकलूजके भाईने १०) मासिक एक वर्षके लिये दिया । ८१ गृहस्थोंकी एक विजिटर्स कमिटी बनी । जो ३) वार्षिक दे वह इसका मेंबर हो सक्ता है । इसमें करमसद, इंडर, जहर, नरसीपुर, सोनासन, बड़ौदा, ओरान बोरसद, अहमदाबाद, सूरत आदिके भाई मेम्बर हुए । बोर्डिंगका प्रबन्ध बम्बई बोर्डिंगकी मनेजिंग कमेटीके आधीन रहा । मंत्री

लल्लूमाई प्रेमानंददास एल. सी. ई. नियत हुए । शुरूमें ही इसमें ३८ छात्रोंकी भरती हो गई अपने द्रव्यसे पढानेवालोंके लिये २५) प्रति छः माहीके लिये लेने नियत हुए । इसमें पहले दरजेसेलेकर छठे दरजे अंग्रेजीतकके छात्र भरती हुए ।

रूपाबाई संपारके चरित्रोंसे भली प्रकार अनुभव लेती हुई जबसे प्रेमचंद पुत्रका वियोग हुआ तबसे रूपाबाईका व्रतो- और भी अधिक उदासीन रूपमें धर्म साध-
द्यापन । नमें लीन हो गई । तप करके जैसे अनंतमती, चंदना आदि सतियोंने अपनी पर्यायोंको सफल किया था ऐसे ही यह बाई करती थी । छोटे २ व्रतोंके साथ इसने १२३४ के उषवासोंका आरंभ संवत् १९५१ में किया था सो ९ वर्षमें उनको निर्विघ्न पूर्ण किया तथा जैसे प्रेमचंद सेठ मरते समय ५०००) इस उद्यापनमें खर्च करनेको कह गए थे उसी प्रमाण सेठ माणिकचंद और नवलचंदने रूपाबाईजीकी आज्ञासे पूजनका महा समारंभ रचा । चौपाटीके बंगलेमें ही बड़े हॉलमें सजधजकर मंडप किया गया । जहां कई रोज नित्य पूजनमजन गान हुए । बाहरसे भी खास २ भाइयोंको बुलाया गया था ।

सेठ माणिकचंदके परम मित्र माई धर्मचंदजी भी सपत्नीक पालीतानासे बम्बई आ गये थे । यहां कर्म-धर्मचंदजीकी स्त्रीका योगसे इनकी स्त्रीको प्लेगकारोग हो गया वियोग । और कई दिन बीमार रहकर माह सुदी ४ सं० १९६०को इस पर्यायको छोड़कर चल

दी । उस समय सेठोंने इनको बहुत धैर्य बंधाया । माह सुदी ५ के आस पास कई दिनों तक चौपाटीका मंदिर नर-नारियोंसे भरा रहता था । मगवत्के गान भजन नृत्य खूब होते थे । जैनी भाई-योंका भोजनादिसे सत्कार, मंदिरोंमें दान आदि करके यह उद्यापन बड़े भावसे करके रूपाबाईको बहुत सन्तोष हुआ । तथा इस व्रतके हर्षमें ५०००) गुजरात दि० जैन बोर्डिंग स्कूलको दिया गया तथा बोर्डिंगमें विद्यार्थी अच्छी तरह रहनेकी रिपोर्ट जानकर सेठ माणिकचन्दने निश्चय किया कि प्रेमचन्दजीका कहा हुआ २५०००) शीघ्र लगा दिया जाय तथा ५०००) बोर्डिंगके मकानके लिये भी निकालनेका विचार दृढ किया ।

इसी वर्ष सं० १९६०में सेठ माणिकचन्दकी प्रथम पुत्री फूलकौरका यकायक मरण हो गया ।
सेठजीकी प्रथम श्रेष्ठजीको यह भी एक भारी शोकका स्थल पुत्रीकी मृत्यु । आन पहुँचा, पर ज्ञानी और विचारवान सेठने इसे भी धिरतासे सहन किया । फूलकौर कमु (कमला) कन्याको छोड़ गई जिसकी प्रतिपालना और रक्षाका भार मगनबाईजीने अपने हाथमें ले लिया ।

कोल्हापुरसे थोड़ी दूर एक अतिशय क्षेत्र स्तवनिधि है । वहां दक्षिण महाराष्ट्र जैन सभाका वार्षिक अधि-स्तवनिधिमें द० २० वेशन माघ सुदी १४ ता. १६ जनवरी मन् जैन सभा । १९०४ से १८ तक था । इसमें अध्यक्ष सेठ हीराचंद नेमचंद शोलापुर नियत किये गए थे । सेठ हीराचंदके लिखते ही सेठ माणिकचंदजी भी

तुर्त खाना हुए । शोलापुरसे सेठ बालचंद रामचंद व सेठ रामचंद नाथा आदि कई महाशय पधारे । पहली सभामें कोल्हापुरके एक विद्यार्थीको जिसने प्राचीन जैन ग्रंथोंके उद्धार पर भाषण दिया था सेठ माणिकचंदजीने प्रसन्न हो ५) इनाममें उसी समय दे दिया । यह सेठजीके विद्या प्रेमका नमूना है । सभापतिका भाषण बहुत विद्वत्तापूर्ण हुआ, उसको सुनकर मि० यादवरावजी एम. ए. एलएल. बी. कमिश्नर कोल्हापुर जो अजैन थे बहुत प्रसन्न हुए और उठकर कहा कि—“ जैन धर्मके मन्तव्य बहुत उत्तम है । अहिंसा धर्म बहुत ही श्रेष्ठ है आदि । ” तीसरे दिन सेठ माणिकचंदजीने इस बातपर व्याख्यान दिया कि चंदेमें स्वीकार किया हुआ मूल द्रव्य “व्याज देते रहेंगे ” इस मंशासे धरपर नहीं रखना चाहिये, उस द्रव्यसे डरना चाहिये । इस भाषणके असरसे बहुतसा बाकी रूपया लोगोंने अदा करदिया । वास्तवमें यह बात अनुचित है कि जब हम कुछ दान करें तो उस द्रव्यको अपने ही पास जमा रखें इससे हमारा ममत्व लगा रहता है अतएव उस द्रव्यको तो अपने यहांसे निकाल कर दे डालना चाहिये । हां, यदि कोई रकम व्याजपर अपने यहां जमा करावे तो फिर जमा करना चाहिये । उसी रकमको विना निकाले लोभ नहीं घटता है ।

सभाने प्रसन्न हो सेठ माणिकचंदजी और सेठ हीराचंदजीको निम्न लिखित मानपत्र दिया—



सेठजीकी पुत्री फूलकौरबाई.

(देखो-पृष्ठ १६२)

J. V. P. Surat.

दक्षिण महाराष्ट्र जैनसमाजातर्फे मानपत्र.

श्रीयुत माणिकचंद हिराचंद जव्हेरी

मुंबई जैनप्रांतिक समेचे सभापति यांस.

श्रीमन्माणिक्यचंद्रो जयतु भुवि सदा रश्मिभिः स्वोपकारैः ।

जैनाः सर्वे समुद्रा इव बहु मुदिता यांतु वृद्धिं तमेक्ष्य ॥१॥

महाशय !

या प्रांतांत आपण प्रस्तुत वर्षाच्या जैनपरिषदेकरितां आमच्या आमंत्रणास मान देऊन केलेल्या आगमनाने येथील आपल्या धमबांधवांस अनुग्रहीत केल्याबद्दल त्यांचेतर्फे आम्ही आज फार आनंदाने आपले मनःपूर्वक आभार मानितो. संसारांत मनुष्यांस सतत भोगाच्या लागणाऱ्या दुष्प्रसंगांस अलीकडे आपणांम टक्कर देणे भाग पडले असतांही आपण आपल्या धीर स्वभावास अनुमरून धर्मकृत्यांत आपले मन स्थिर ठेविले आणि आमच्या अल्पशा सार्वजनिक चळवळींना उत्तेजन देण्यासाठीं हा त्रासदायक प्रवास स्वीकारिला, हे आम्हांवर आपले उपकार आहेत.

या उपकारास मार्गे सारणाऱ्या आपल्या अनेक सत्कार्यांचे आणि त्यांचे मूल आपल्या सच्छीलतेचे स्मरण या प्रसंगी सहजच होतें. धर्मबांधवांविषयी प्रेम, जात्युन्नतीची उत्कंठ, इच्छा, साधे व प्रेमळ आचरण, गरीबांविषयी सहानुभूति आणि अपार औदार्य या गुणांची केवळ जिवंत मूर्तीच आज आमच्या भाग्योदयाने जैनसमाजांत उदय पावली आहे असे आपल्या सहस्रावधि धर्मबांधवांना वाटत आहे.

दक्षिणेतील गरीब विद्यार्थ्यांस द्रव्यद्वारे साह्य देऊन, प्रसंगी

त्यांस उपदेश करून आणि त्यांजविषयी प्रेम बाळगून या प्रांतांतील जैनसमाजांत जी किंचित् विद्यावृद्धि होत आहे त्याचें अर्धश्रेय आपल्यास आहे. पाऊण लाख रुपये खर्चून आपण जे विद्यालय मुंबईस जैन विद्यार्थ्यांकरितां बांधिलें आहे त्या योगान चिरकाल आमच्या समाजास फायदा होईल यांत शंका नाही.

आपल्या दानशूरतेची उदाहरणे देण्याचें कांहीं कारण नाही. तथापि इतकें म्हटल्या शिवाय आह्मांस राहवतच नाही कीं हिंदुस्थानांतील लक्षावधि जैन लोकांत आपण या गुणानें केवळ अद्वितीय आहां. ज्यांच्या औदार्याची सर्व देशभर पसरलेली मनोहर स्मारके जैनांच्या धार्मिकतेची साक्ष जगास देत आहेत त्या माहात्म्याचा पुण्य श्लोक मालिकेंत आपणांस गणण्यास बिलकूल हरकत नाही.

जैन लोकांची सर्व प्रकारें उन्नती व्हावी; त्यांची स्थिती ऊर्जित व्हावी; व्यापारांत, शिक्षणांत व धार्मिकतेत त्यांना यश मिळत जावें; या चिंतेंत आपण सर्वदा व्यापृत आहां व या उद्देशानें आपण प्रत्येक धार्मिक चळवळीस उत्तेजन देत आहां. याचद्वल आपलें अभिनंदन करून श्री जिनेश्वरकृपेनें या आपल्या सदुद्योगांत आपणांस अखंड सिद्धि मिळो अशी आह्मी प्रार्थना करितो. तसेंच जैनसमाजाच्या उद्दारासाठीं असेंच यत्न पुढेही चालविण्यास आपल्यांस जिनेश्वर देवोत अशी ही आमची विनवणी आहे.

आपले

श्री क्षेत्रस्तवनिधि
ता. १८ जानेवारी
१९०४ ई०

A. P. Chaugule B. A. LL. B.
A. B. Latthe M. A.
&c. &c.

स्तवनिधि क्षेत्रमें एक दिन कन्याविक्रयकी हानिकारक रीति-
पर चर्चा हुई उस समय बताया गया कि
कन्याविक्रयके द्रव्यसे अपनी कन्याओंको बेचनेके समान निन्द्यकर्म
ज्ञातिभोजनमें श- और नहीं हैं तथा जो लोग ऐसे द्रव्यसे
रीक न होनेकी बने हुए ज्ञाति भोजनमें शरीक होते हैं वे
प्रतिज्ञा भी महा निन्द्य काम करते हैं । यह भोजन
उच्छिष्टके समान है । उस समय हमारे सेठ-
जीने इस बातकी प्रतिज्ञा की कि हम ऐसे भोजनको नहीं खावेंगे
इनके साथ निम्नलिखित भाइयोंने और भी नियम लिये—

१—सेठ हीराचंद रामचंद (हरीभाई देवकरण)शोलापुर

२— „ हीराचंद नेमचंद „

३—शा. वालचन्द जीवराज „

४—सेठ रामचन्द नाथारंगजी बम्बई

सेठ माणिकचंदमें गुणग्राहकताका अच्छा गुण था । आपमें

यह आदत थी कि गुणोंको ग्रहण करें—

उदार पुरुषका दोषोंकी तरफ ध्यान न दें । सेठजीने जैन-

सन्मान । मित्र अंक ८९ वैशाख, जेठ १९६०, में

बम्बई प्रांतिक समाके समापतिकी हैसियतसे

एक धर्मात्मा सेठकी मृत्युपर अपना शोकोद्गम प्रगट किया है ।

शोलापुरमें एक घनाढ्य अग्रेसर दानवीररत्न सेठ रावजीभाई

कस्तूरचंदजी थे जो मिती चैत्र कृ० १४को

लोकवहादुर रावजी अपनी ५६ वर्षकी आयुमें परलोक सिधारे-

कस्तूरचंद शोलापुर । इस नरने अपने पिताकी सम्पत्तिको मुंबई,

शोलापुर, पूना आदि स्थानोंमें व्यापार करके

बहुत वृद्धि-गत किया और अपने जीवनमें निम्नलिखित उल्लेख योग्य धर्मकार्य किये ।

- (१) सं० १९३३ फागुण सु० २ को रु० ५००००) खर्च कर श्री तारंगाजीमें जिनबिम्ब प्रतिष्ठा कराई ।
- (२) सं० १९३४ में सम्मेद शिखरजीकी यात्रामें हजारों खर्च किये ।
- (३) सं० १९३८ में श्री केशरियाजीकी यात्रामें संघ सहित जाकर १००००) खर्च किये ।
- (४) सं० १९४८ में श्रीगोमटस्वामीकी यात्रा बड़ी धूमधामसे की, हजारों रुपये खर्च किये ।
- (५) सं० १९४८ में चतुर्विध दानशालाको बड़े भावसे स्थापन कराया ।
- (६) सं० १९५१ में पालितानामें सेठ हरिभाई देवकरणके साथ बिम्बप्रतिष्ठा कराई उसमें ५००००) पचास हजार रु० खर्च किये ।
- (७) सं० १९५७ में बम्बई संस्कृत विद्यालय फंडमें १०००) दिये ।

पालितानाकी प्रतिष्ठाके समय इनका पुत्र राममाऊ २५ वर्षकी आयुमें परलोक सिधार गया । आपने कुछ भी शोक न करके स्वयं शांति रखी व औरोंको धैर्य बंधाया । शोलापुरके जैनियोंमें इनकी बहुत बड़ी प्रतिष्ठा थी तथा यह लोक बहादुर कहते थे ।

वैशाख वदी ३ सं० १९६० को सेठ चुन्नीलालने फल्टन-
में पाठशालाकी स्थापनाके समय एक मनो-
फल्टनमें सेठ चुन्नी- हर भाषण देकर उसके लाभ बताए व एक
लालका विद्याप्रेम । घड़ी प्रदान की । इसमें गांधी नाथारंगजीकी
तरफसे २५) मासिक ५ वर्ष तक देना
स्वीकार किया गया था ।

सेठ माणिकचंदजीकी परोपकारार्थ सेवा जगतके जीवोंके लिये
दृष्टान्त रूप है । द० महाराष्ट्र जैन सभाको
शिक्षण फंडके लिये उन्नति देनेके लिये उसके शिक्षणफंडकी व-
सेठजीका भ्रमण । सूलीके लिये जैसे आपने स्वनिधिका सभामें
अपने भाषणसे बहुतसा रुपया एकत्र करा
दिया वैसे इसके लिये भ्रमण करना भी स्वीकार किया । ता० २०
मई १९०४ को सेठ माणिकचंदजी शिक्षण फंडकी वसूलीके लिये आने-
वाले थे पर कार्य बाहुल्यके कारण न आ सके पर उसी रोज रा० रा०
ए० बी० लट्टे०, रा० रा० हंजे ऑन० जनरल सेक्रेटरी; रा० रा०
बलवंत बाबाजी बुगटे बेलगांव आगए थे और अपने व्याख्यानोंसे
तृप्त कर रहे थे । इतनेमें सेठ माणिकचंदजी अपने मित्र सेठ हीराचं-
दजीके साथ बेलगांव स्टेशनपर ता० १ जूनको पधारे । स्टेशनपर बड़े
भारी समारोहके साथ स्वागत किया गया । होसूरमें श्री लक्ष्मीसेन
स्वाजीके मठमें स्थान दिया गया । कोल्हापुर आदिसे भी
कुछ लोग आए थे । एक दिन माणिकचंदजीके, दूसरे दिन रा०
रा० दत्तात्रय आण्णा बुणे शोलापूरके समापतित्वमें सेठ
हीराचंदजीके दो व्याख्यान हुए । जैनधर्मकी बड़ी महिमा हुई ।

एक नवयुवकने तुर्त परस्त्रीत्यागका व्रत लिया । फंडके लिये कहा गया तो रा० रा० चिमप्पा अण्णा लेंगडेने ५०१) तुर्त रोकड़ा दिये, करीब २०००) की भरती हुई । किसीने नए आंकड़े भरे । रा० रा० ब्रवाणेने १००) ग्रंथ स्वाध्यायार्थ बांटनेके लिये देना कबूल किये । वास्तवमें शास्त्रदान बहुत कल्याणकारी है । सर्व मंडलीसे सत्कार प्राप्त कर रुपया एकत्र कर दोनों सेठ, लठ्ठे और अन्य लोग कोल्हापुर गये । वहां रा० रा० भैर सेठ, पाटील मजिस्ट्रेट, शास्त्री कलाम्पा भरमप्पा निठवे आदिने स्वागत किया । प्रो० बीजापूरकरने सेठजीको बुलाकर पानसुपारी की । यहां उस समय डकन कालेजके प्रोफेसर पाठक श्री लक्ष्मीसेन स्वामीके मठमें ग्रंथ देखने आए थे । यहांसे किणीसगांव गए । वहां ८००) रु० जमा हुए, फिर षड़गांव गए, वहां २३२) रु० एकत्र किये । किणीसमें गरीब जैन बालक विद्या पढ़े इसके लिये एक शिक्षक रखनेका खर्च सेठ हीराचंदने देना कबूल किया । फिर कोल्हापुर आए । रा० रा० आपा दादा गोंदा पाटीलकी अध्यक्षतामें उपदेश हुआ । पाटीलजीने ४००) शिक्षण फंडमें देना कबूल किये ।

यहाँपर हीराचंदजीकी रायसे सेठ माणिकचंदजीने विद्यालयके लिये एक सुंदर इमारत तय्यार कोल्हापुर बोर्डिंगकी कराना स्वीकार किया तथा महाराज कोल्हा-इमारत बनानेकी पुरकी जब मेट हुई तब सकारने भी यथाशक्य स्वीकारता । मदद देना कबूल करके चौफाल्याके मालाकी जगह इमारतके लिये दान की । इस काममें दीवान साहब, रा० सा० सावंत मामलेदार, बापूसाहब आदिने खूब परिश्रम किया ।

सेठजी तुर्त बम्बई आए और भाई नवलचंदकी राय लेकर अनुमान २२०००) इस कोल्हापुर बोर्डिंगकी कोल्हापुर बोर्डिंगकी बहुत सुन्दर इमारत बनानेके लिये खर्च करना इमारतका मूर्त । निश्चित करके पत्रव्यवहार करके ता० १५ अगस्त १९०४ को नीव डालनेके लिये तजवीज हुई । यह भी तय हुआ कि महाराज कोल्हापुरके हाथसे मूर्त हो । इसी तारीखपर बम्बईसे सेठ माणिकचंदनी, शोलापुरसे सेठ हीराचंदनी व अन्य ग्रामोंसे बहुत आदमी आए थे । शहरके अधिकारी व सम्य पुरुष सब उपस्थित थे । ठीक २ बजे दोपहरको महाराज छत्रपति थो० एजन्ट सहित आ विराजे, तब मि० लट्टे एम० ए० ने इंग्रेजीमें एक लम्बा भाषण दिया, जिसमें कहा कि यह द० म० जैन समा अप्रैल सन् १८९९ में स्थापित हुई है, परंतु सन् १९०२ से एक शिक्षण फंड (१२०००) का किया गया और विद्यालय यहां स्थापन किया गया है । फिर इसको बोर्डिङ्गमें बदला गया उसमें अब ३० छात्र हैं जो हाईस्कूलमें पढ़ते हैं तथा फंड अब ४००००) का है इसमें से ६०००)का फंड रोकड़ा आया है जो बम्बईके प्रसिद्ध सेठ माणिकचंद पानाचंद जौहरीके यहां जमा है । बाकी रुपयेका लोग ४) सैकड़ेका व्याज देते हैं । बोर्डिङ्गके मकानकी बड़ी जरूरत है जिससे १०० छात्र रह सके, जो धर्मशिक्षा लेते हुए रहें । इसके लिये महाराजने विक्टोरिया मरहठी बोर्डिंगके पास बहुत अच्छा स्थान दिया है जिसपर सुंदर इमारत बनाना सेठ माणिकचंद-जीने कबूल किया है । उसकी नीव आज श्रीमन् महाराजके द्वारा

डाली जायगी । तब सेठ माणिकचंदजीने महाराजको विनती की कि नीव रखें तब महाराजने चांदीकी थापीसे चूना रक्खा । इस तरह सेठ माणिकचंदने कोल्हापुरमें अति सन्मानके साथ बोर्डिंग बनानेका महूर्त किया । इस उत्सवको पूर्ण करके सेठजी जो कि अब परोपकारमें ही अपना जीवन अर्पण कर चुके थे बम्बई होते हुए अहमदाबाद आए ।

यहां ता० २२ अगस्तको बोर्डिंगका नामकरण संस्कार था । सेठ माणिकचंदजीने हीराचंद गुमानजी अहमदाबाद बोर्डिंगको जैन बोर्डिंगकी मेनेजिंग कमेटीमें ता० २७ ३५०००)का दान । मार्च १९०४के दिन यह प्रस्ताव पेश किया कि नीचेकी शर्तोंसे हम ३५०००) कमिटीके आधीन करते हैं कि गुजरात दि० जैन बोर्डिंग अहमदाबादका नाम फेर कर हमारे स्वर्गीय भतीजे प्रेमचंद मोतीचंदका नाम उसमें दिया जावे—

(१) २५०००) कायम फंडके लिये (२) ५०००) बोर्डिंगके मकानके लिये (३) ५०००) प्रेमचंदकी माता रूपाबाईके १२३४के उपवासके उद्यापनके हर्षमें । इस तरह ३५०००)का व्याज बोर्डिंगके छात्रोंके रहने व भोजनादिमें खर्च हो । प्रबन्ध इस कमिटीके हाथमें रहे तथा यह कमिटी अपनी तरफसे एक ऑनरेरी सेक्रेटरी मेनेजिंग कमिटीके मेम्बरोंसे नियत करे । यह मंत्री वार्षिक रिपोर्ट बम्बई बोर्डिंगके मंत्रीको भेजे जो यहांकी रिपोर्टके साथ छपकर बाहर प्रगट हो । यह रकम गवर्नमेंट सिक्युरिटीवाले आचरियेमें या अच्छा भाड़ा आवे ऐसे मकानमें रोकना । इस रकमका

व्याज उपरके हेतुके विरुद्ध कमी खर्च न करना तथा इस बोर्डिंगको कमी उखाड़ना नहीं। यदि कदाचित् कोई विद्यार्थी न आनेसे बोर्डिंग न चले तो बम्बई बो०के ट्रस्टी अपनी सम्मतिसे इसका उपयोग गुजरातके दिगम्बर जैन धर्म पालनेवालोंके अंदर विद्या प्रचारार्थ खर्च करें। इस प्रस्तावको सहर्ष स्वीकार किया गया।

इसीके अनुसार ता० २२ अगस्त १९०४ को प्रातःकाल अहमदाबाद बोर्डिंगके मकानमें रावबहादुर लालशंकर उमियाशंकरके सभापतित्वमें सभा हुई। उस समय ३५०००) देकर नाम बदलनेका मंहत्व प्रगट किया गया। जयसिंहभाई गुलाबचंद मजि० आमोद, शा० हरजीवन रायचंद व पं० लालन आदिके भाषण हुए। मंत्रीने पुस्तकालयके लिये अपील की तो २२५) रु० आये। एक गुम नाम भाईने १०) मासिक छात्रवृत्ति दी। रात्रिको १५००) का चंदा हुआ। गुजरातके बहुत भाई आये थे। इस समामें रा० रा० लट्टे एम० ए० भी शरीक हुए थे। इन्होंने इंग्रेजीमें भाषण दिया था। ता० २३ की रात्रिको रा० रा० रामचंद गांधीने बालविवाहके विरुद्ध जोरदार भाषण दिया जिसका श्रोताओंपर अच्छा असर हुआ। माता रूपाबाईको अपने पुत्रका नाम चिरस्मरणीय रहनेकी स्थापनासे बहुत आनन्द हुआ।

अहमदाबादसे सेठ माणिकचंदजी बोरसद पधारे। वहां ता० २६ अगस्तको सेठ जेठालाल प्रेमानन्दकी बोरसदमें भ्रमण ओरसे एक सार्वजनिक पुस्तकालयकी और मानपत्र। स्थापना सेठजीके कर कमलोंसे बड़ी धूम-धामसे हुई। स्थापनकर्ताने १०००) नकद

વ ૨૦૦) કી પ્રુત્તકેં દી તથા અન્ય ઉપસ્થિત સજ્જનોંને ૪૦૦)કી મદદ દી । સર્વ જૈન મંડલી સેઠજીકે ઉપદેશ વ વિદ્યાપ્રેમકો દેલ્લકર અતિ પ્રસન્ન હુઈં ઓર પરમ હર્ષમેં ભરકર એક માનપત્ર પ્રદાન કિયા જિસકી નકલ ઇસ માંતિ હૈં—

માનપત્ર.

શ્વેરી શેઠ માણેકચંદ પાનાચંદની પવિત્ર સેવામાં.
પ્યારા ધર્મબંધુ,

આજે અમો વોરસદ નિવાસી દિગમ્બર જૈનો આપ સાહેબની સ્વધર્મ અને કેલવણી પ્રત્યે અત્યંત પ્રીતિ દેલ્લીને આ માનપત્ર આપવાની તક લઈયે છીયે તે સ્વીકારી આભારી કરશો.

શ્રી જયધવલ, મહાધવલ જેવા પ્રાચીન ગ્રંથોના જીર્ણોદ્ધાર કરવામાં આપે આગેવાની માગ લઈં સર્વે માઈઓની મદદથી કામ ચલાવ્યું છે તેથી આપની ધર્મ શાસ્ત્રજ્ઞાન વૃદ્ધિમાટે અત્યંત ઉત્કંઠા જગાઈ આવે છે. આપે સૂરત જેવા પૌરાણિક શહેરમાં જૈની યાત્રાલુઓની ઉતરવાની સગવડ માટે ‘જૈન હૉલ’ જેવું ચન્દાવાડી નામનું મકાન વંધાવવા પાછલ્લ રૂ૦ ૨૦૦૦૦૦) નો સ્વરચ કરી જૈન કોમ ઉપર જે ઉપકાર કર્યો છે તે આપની જૈન માઈઓ પ્રત્યેની ઉદાર લાગણી બતાવે છે.

આપણા જૈની માઈઓ સ્વધર્મ અને રાજકાજ સંબંધી, રાજકીય, વૈદ્યકીય, શિલ્પશાસ્ત્ર અને ઇંગ્રેજી ગુજરાતી સાહિત્ય વીગેરેની ઝંઘાં દરજ્જાની કેલવણી મેલ્લવવામાં અત્યાવશ્યક સાધન જે બોર્ડિંગ સ્કૂલ છે તે મુમ્બઈ જેવા મોટા શહેરમાં શ્વેતાંતરી, દિગંતરીનો ભિન્ન

માવ રાખ્યા વિના પોતાના આશરે પોળોલાસ્વ રૂપીયાને સ્વરચે. આપના સ્વર્ગવાસી પિતાશ્રી શેઠ હીરાચંદ ગુમાનજીના સ્મરણાર્થે આપે બાંધી આપી સમસ્ત જૈન કોમ ઉપર જે ઉપકાર કર્યો છે તે પશંચનીય છે અને તે આપની ધર્મસહિત ઝંચા ધોરણની ઇંગ્રેજી કેલવણી આપવાની અપક્ષપાત લાગણી પ્રદર્શિત કરે છે.

તેમજ ગુજરાતમાં અમારી દિગમ્બરી જૈન કોમમાં કેલવણીને બોહોલો ફેલાવો કરવા માટે મોજન, અમ્યાસ વીગેરે બધી સગવડો પુરી પાડનારી એક બોર્ડિંગસ્કૂલ આપના કૈલાસવાસી મત્રિજા શેઠ પ્રેમચંદ મોતીચંદના નામથી અમદાવાદમાં રૂ. ૪૦૦૦૦) ને સ્વરચે ઉઘાડી તથા કોલ્હાપુરમાં એવીજ સગવડવાલી જૈવ બોર્ડિંગનું મકાન પોતાને સ્વરચે બંધાવી આપી સ્વધર્મી માઈઓ પ્રત્યેની શુદ્ધ લાગણી અને ધર્મકૃત્યમાં મારે ઉદારતા પ્રકટ કરી છે.

મુંબઈ જેવી અલબેલી નગરીમાં કોઈ પણ કોમને ઉપયોગી થઈ પડે તેવી એક મન્ય ધર્મશાળા બાંધવા પાછલ દોઢ લાસ રૂપીઆ ધર્માદા કાઢ્યા છે તે આપની ગરીબો પ્રતિ દયાવૃત્તિની લાગણી પ્રકટ કરે છે. છેવટમાં આપની આવી આવી ધર્મ, દયા, સ્વધર્મી પ્રતિ ઉત્તમ સેવાને માટે તથા વિદ્યા અને વિદ્વાન્ પ્રતિ આપની સદૈવ શુભ લાગણીઓ માટે અમો આપને આ માનપત્ર આપતાં શ્રી જગત્કર્તા (!) પાસે અંતઃકરણપૂર્વક પ્રાર્થના કરીએ છીએ કે આપ દીર્ઘાયુષી થાઓ ને પરમાત્મા આપને આવાં ઉત્તમ કાર્યો કરવાને સદૈવ સન્મતિ આપો,

एवं इच्छी आ मानपत्र मानपूर्वक, स्वीकारी आभारी करशो एवी आंशा राखीए छीए. तथास्तु.

बोरसद २६ ओगस्ट १९१४.

आपना सद्गुण चाहनारा—

परी० प्रेमानंद नारणदास

शा० भाइजी पानाचंद

शा० मथुरदास पानाचंद

शा० छगनलाल मूलजी

शा० काळीदास जेशिंग बीन किशोरदास

शा० धरमचंद ताराचंद

शा० शीवलाल पानाचंद

श्री देशभूषण कुलभूषण मुनि जिनके उपसर्गको बलमद्र श्री

रामचंद्रने दूर किया था कुंथलगिरि पर्वतसे

कुंथलगिरि क्षेत्रपर मोक्ष पवारे हैं । यह पहाड़ उत्तम मंदिरोंसे

सड़कके लिये शोभित है । दक्षिणमें बारसी टाउन स्टेशनसे

१००१) का १० कोस है । रास्ता बड़ा खराब है । बैलोंको

दान । बहुत तकलीफ होती है । पिंपलगवांसे तो

बहुत ही खराब है । रास्तेमें सावरगांवकी

नदी व पर्वत बहुत कठिन है । गाड़ी छः बैल लगनेपर भी नहीं

चलती । यहांसे भूम राज्यके वाकवड़ तक चढ़ उतर बहुत कठिन

है । इतनी दूर सड़क बांधनेको १० या १२ हजारका अंदाज

किया गया है व सरकार भूमने चौथाई खर्च देना कबूल किया है

तब सेठ माणिकचंदजीने १००१) दिये तथा इसके प्रबन्धके लिये एक कमेटी ७ महाशयोंकी बनी । सेठ माणिकचंद पानाचंद जौहरी बम्बई, गांधी रामचंद नाथा बम्बई, दोशी हीराचंद नेमचंद शोलापुर, गांधी बालचंद रामचंद शोलापुर, शा. हीराचंद प्रेमचंद परंदा, सेठ नानचंद बालचंद धाराशिव, सेठ रावजी सखाराम भूम । यह सड़क जहां तक मालूम है अब तक बनी नहीं है ।

नवीवाईके संयोगसे सेठ माणिकचंदको १॥ वर्षके अनुमान

हुआ पुनमचंद नामके एक पुत्ररत्नका लाभ सेठजीको फिर भी हुआ था इससे सेठजीको बहुत संतोष पुत्रवियोगका दुःख हुआ था । परंतु आप बोरसदसे बम्बई आए कि व १०००) का पुत्रको बिमार पाया । उसकी औषधिका दान । प्रबन्ध बहुत कुछ किया पर वह जीव उच्च

गोत्री होनेपर भी अद्यायु था सो सेठजी

और उसकी माताको यकायक शोकसागरमें डुबाकर ता० २८ अगस्तकी संव्याको शरीर छोड़ चल बसा । सेठजीको रंज तो बहुत हुआ पर धैर्य और ज्ञान तथा अनुभवने यही शिक्षा दी कि शोक करना वृथा है । कौन पुत्र और कौन पिता ? यह सब माननेका रिस्ता है । जिसका मेरेसे भला हो वही मेरा पुत्र है । आप अपने जातिके बालकोंको ही अपना पुत्र जानते थे और जहां तहां उनमें धार्मिक और लौकिक ज्ञानके प्रचारार्थ तन मन धनसे मदद करते रहते थे । आपसे जब कभी कोई पुत्रकी बात करता आप यही उत्तर देते कि मेरे जातीय बालक ही सब मेरे पुत्र हैं । मुझे पुत्रकी कामना नहीं है ।

उदारचित्त दानी सेठने पुत्रकी स्मृतिके लिये १०००) का दान इस प्रकार किया—

२०) जैन महाविद्यालय, मथुरा ।

६०) दि० जैन प्रान्तिक सभा, बम्बई ।

४०) पंजाब, अवध, मालवा और नागपुरकी दि० जैन प्रान्तिक सभाओंके सहायतार्थ ।

१००) सेठ प्रेमचंद मोतीचंद दि० जैन बो० स्कूल, अहमदाबाद,

१००) श्री कुंथलगिरिकी सड़कके लिये ।

१००) द० महाराष्ट्र जैन बोर्डिंग, कोल्हापुर ।

९०) सिद्धक्षेत्र गजपंथाजी ।

२९) जैन अनाथालय, हिसार ।

२५) „ जैपुर ।

१००) पिंजरायोल—सुरत ।

५०) रक्तपित्त औषधालय—बम्बई ।

५०) महाजन अनाथ बालाश्रम—सुरत ।

२९) „ अहमदाबाद ।

२५) भोजनशाला—सुरत

२३०) फुटकल (इच्छित कार्योंमें)

१०००) कुल

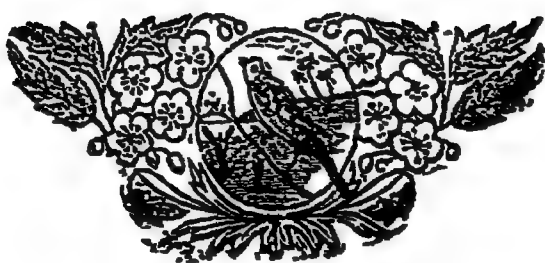
। पाठकोंको इससे शिक्षा लेनी चाहिये कि सेठजी अपने पैसेसे कितने विचारके साथ उपयोगी कामोंमें दान किया करते थे ।

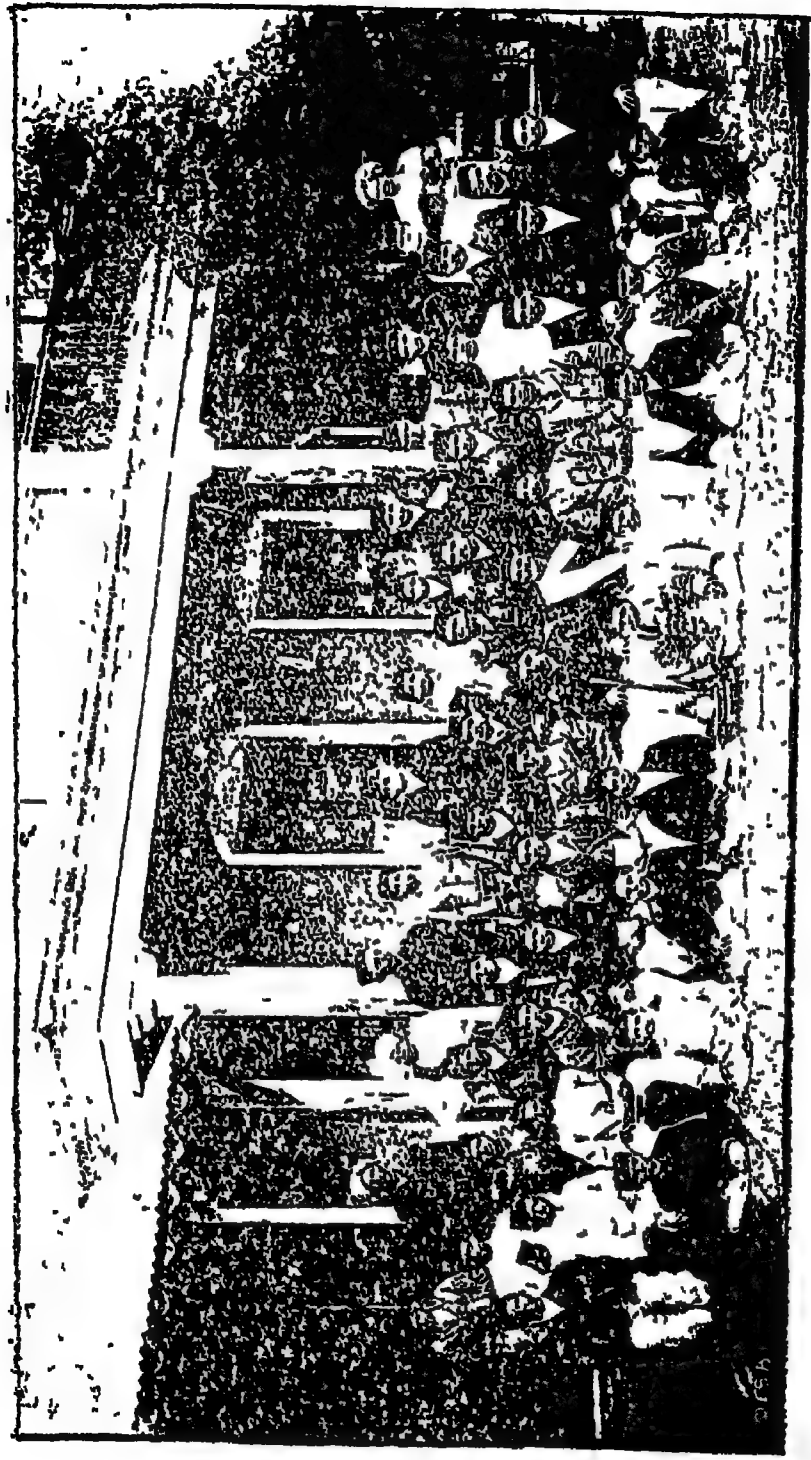
सेठ नाथारंगजी गांधीवाले सेठ हरीचंदजी नाथा आकलून
(शोलापुर)का आसौज वदी ९ सं० १९६१
सेठ हरीचंद नाथाका के दिन अपनी ६६ वर्षकी आयुमें समाधि
मरण और २५०००) मरण हुआ । आपने उस दिन २५०००)
का दान । का दान विद्यार्थियोंके उत्तेजन व जिनवाणी-

के प्रचार आदि दानके अर्थ संकल्प करके व
अन्य पुण्य दान करके मरणसे दो घंटे पहले सर्व बाह्य अभ्यंतर
परिग्रहको त्याग आत्मध्यानमें उपयोग लगा दिया और उसी अव-
स्थामें आत्मा निकल स्वर्ग घामको पधारा । यह बड़े उदारचित्त
थे । उस समय इनसे छोटे छः भाई रामचंद नाथा आदि मौजूद थे ।
आप बड़े बुद्धिशाली थे । पिताकी स्थिति साधारण थी । जब वे
मरे तब यह २२ वर्षके थे । इन्होंने ऐसा व्यापार चलाया कि बड़े
व्यापारी हो गए और अपनी दुकानें पंढरपुर, आकलून, बीजापुर,
गंटूर, मोरेना, बम्बई ऐसी छः जगहें खोल दीं । यह उदारचित्त
भी थे । आकलूनकी प्रतिष्ठामें १८०००) खर्च किये । यह दि०
जैन प्रान्तिक समा बम्बईके उपसभापति थे । सेठ माणिकचंदके
हजारों लाखोंका दान इनकी बुद्धिमें अंकित हो रहा था ।
लक्ष्मीको अपने हाथसे कमाकर जो अपने हाथसे ही उपयोगी कामोंमें
लगाते हैं वे ही सच्चे बुद्धिमान व चतुर धर्मात्मा हैं ।

लक्ष्मी ठगनी व चंचल हैं । जो इसे संग्रह करते हैं और
दान धर्ममें नहीं लगाते हैं उनके तीव्र मोह उपजा करके यह उन्हें
ठग लेती है और वे जीव इसके ठगे अपने अशुभ भावोंके अनुसार
नर्क निगोदमें व निन्द्य पशुगतिमें जा महान कष्ट उठाते हैं परन्तु

जो इसको दासीके समान समझकर मोह नहीं करते सदा इससे अपने आत्माका काम लिया करते हैं वे इसके द्वारा महान पुण्य बांध परमवर्मे अटूट सम्पदाके स्वामी होते हैं अतएव लक्ष्मीको नित्य दान धर्ममें बहुत विचार पूर्वक खर्च करो, जैसे प्रसिद्ध सेठ भाणिकचन्द्रजी अतिशय आवश्यक कामोंमें लगाकर इसकी सफलता करते रहते थे। उक्त सेठका जीवन भारतवर्षके धनपात्रोंके लिये अतिशय अनुकूल-णीय है। सेठजी सार्वजनिक संस्थाओंमें भी दान करते रहते थे जैसे बालाश्रम सूरत, अहमदाबाद आदि ।





(पेलेो पृष्ठ ३७६) सेठ प्रे नचनरुमेतरवन्द रिंजिन बोर्डिंग स्कूल अहमदाबाद.

अध्याय दशवां ।

महती जातिसेवा प्रथम भाग ।

सन् १९०५ के प्रारंभ ही से सेठ माणिकचंदके जीवनचरित्रमें नया गुल खिलता है । अब तक सेठजीकी परोपकारताका केन्द्र अपनी और अपनी पत्नी इन दोनोंके जन्मस्थान दक्षिण और गुजरातकी ही तरफ था पर अब क्षेत्र बढ़ते २ सारा भारतवर्ष हो गया । सर्व दिगम्बर जैन जातिका कल्याण पहले आप केवल मनसे ही चाहते थे पर अब वचन और कायसे भी करना प्रारंभ किया, यहां तक कि सारे भारतके भाई आपकी परोपकारताको कभी भूल नहीं सके ।

भारतवर्षीय दिगम्बर जैन महासभाके वार्षिक अधिवेशन स्थान चौरासी मथुरा ही में होते थे पर लाला अंबालामें महासभाका बनारसीदास जॉइन्ट जनरल सेक्रेटरी महाजलसा और सेठ सभाके दृढ प्रयत्नसे इसका दशवां वार्षिक माणिकचंदको अधिवेशन अम्बाला छावनीमें ता० २८ धन्यवाद । दिसम्बर १९०४ से ता० ३० तक बड़े भारी समारोहके साथ हुआ था । पहली बैठकमें लाला सलेखचंद रईस नजीबाबाद समापति हुए थे तब प्रस्ताव नं० ४ इस तरहका पास हुआ कि “ महासभा सेठ माणिकचंद पानाचंदजी साहब जौहरी बम्बईनिवासीको धन्यवाद देती है कि उन्होंने पंडित कन्हैयालाल शेरकोट

निवासीको (१२०) इनाम देकर इसके लिये उत्साहित किया है कि उसने पीलीभीतके ललित हरी आयुर्वेदीय विद्यालयसे वैद्यराज और वैद्यरत्नकी परीक्षामें उत्तीर्ण पत्र हासिल किया है । ”

सेठजी अपनी धनवृद्धिके प्रारंभसे ही परदेशी विद्यार्थियोंको छात्रवृत्तियें दे देकर उत्साहित करते रहते थे । इससे सेकड़ों तीव्र बुद्धि छात्र जो धनकी सहाय बिना अपने पढ़नेकी उमंगको दबा कर बैठ रहते सो पढ़कर अपनी विद्याकी उमंगको पूर्ण करते हुए । कन्हैयालालजी शेरकोटकी पाठशालाका तीव्रबुद्धि छात्र था जिसके अध्यापक पं० रमुनादत्त शर्मा थे । इनकी पढ़ाईके फलसे प्रसन्न हो पंडित गोपालदास और बच्चूलालजीकी सिफारिशसे उक्त पंडितजीको एक मानपत्र भा० दि० जैन महाममाने ता० २६ अक्टूबर १८९९ सं० १९५६ को दिया था तथा कन्हैयालाल सं० १९५७ की परीक्षामें प्रवेशिका चतुर्युखंडके पांचों विषयोंमें उत्तीर्ण हुआ था उसको २॥) मासिक छात्रवृत्ति श्रीमान् सेठ माणिकचंद पानाचंदकी ओरसे दी गई थी ।

यही पं० कन्हैयालाल आज कई वर्षोंसे कानपुरके दि० जैन औषधालयमें इतनी योग्यतासे काम कर रहे छात्रवृत्ति देनेका हैं कि वहांके सर्जन इंग्रेजने उस औषधालयमें अपूर्व फल । दकी प्रशंसा की है । रोगी इनके हाथसे बहुत शीघ्र अच्छे होते हैं । नगरमें इनकी चाह भी खूब हो गई है जिससे वह प्राइवेट पकानोंमें देखनेसे (१००) व २००) मासिक कमा लेते हैं ।

ता० २९ दिसम्बर १९०४ को मथुराके सेठ द्वारकादासजी

अंचाला प्यारे । उनका स्वागत बहुत धूमधामसे

तीर्थक्षेत्र कमेटीकी हुआ । हाथीपर सवारी नगरमें घूमी । ता०

दृढ़ता । ३० दि० की सभामें द्वारकादासजी मभापति

हुए तब प्रस्ताव ५ इस विषयका पास हुआ

कि प्रस्ताव नं० १० अष्टम वर्षकी दुरुस्तीमें महासभा तजवीज करती है

कि कमेटी जो तीर्थक्षेत्रोंकी निगरानीके वास्ते महासभाके ७वें वर्षमें

नियत हुई थी वह बदस्तूर कायम रहे । उनके कार्यकर्ता भी वही रहे

तथा महासभा अधिकार देती है कि वह अपनी नियमावली अपने ही

मेम्बरोसे मंजूर कराके कार्रवाई करे । प्र० नं० ६ में महाविद्यालयके

लिये एक डेपुटेशन पार्टी बनी जिसने उसी वर्ष मध्यप्रान्तमें घूमकर

करीब ६०००) एकत्र किये व धर्मकी प्रभावना की । उस समय

भी ६॥ हजारका चंदा हुआ जिसमें २०००) लाला सलोकचंद

किरोडीमलजी रईस नजीवावादाने दिये । जैनगढ़ जो कई वर्षोंमें

साप्ताहिकसे पाक्षिक चल रहा था उसकी संतोषजनक कार्रवाई देव

फिर साप्ताहिक करनेके लिये प्रस्ताव नं० ८ पास हुआ व प्र० नं०

७में तय हुआ कि आगामी अधिवेशन सहारनपुरमें किया जाय ।

बम्बई दि० जै० प्रान्तिक सभाके प्रस्तावानुसार मेट मणि-

कचंदजीने मभापतिजी हैमियनसे जैन-

अर्जीका जवाब बम्बई योंकी मंगला जेठादिमें भिज दिये

गवर्नरसे भेट । लिये एक मेमोरियल बम्बई गवर्नरकी भेट

मेजा या निमरा जो जनाग जय

म भाति है -

शिक्षा खाता, बम्बई कौंसिल, ता० १ अगस्त १९०४

व नाम-सेठ माणिकचंद पानाचंदजी

प्रेसीडेंट दि० जैन प्रान्तिक सभा, बम्बई ।

महाशय ! आपके ता० ४ जुलाई १९०३ के पत्रका उत्तर इस प्रकार देनेको मुझे आशा हुई है:-

(अ) आगामी वर्ष नव परिक्षापत्र जांचके लिये आवेंगे तब देशकी शिक्षा सम्बन्धी दशाकी सूचीमें जैनियोंको पृथक् दिखलानेकी बात पर ध्यान रखा जायगा ।

(ब) जुडीशियल और ऐडमिनिस्ट्रेटिवकी सूचीके तीसरे खानेमें बौद्ध और जैन एकत्र दिखलाए जाते हैं इसमें रदबदल करनेकी आवश्यकता नहीं है ।

(क) जुडीशियल और ऐडमिनिस्ट्रेटिवकी सूचीके आठवें (जन्म रण सम्बन्धी) खानेमें जैनियोंको पृथक् दिखलाना अशक्य है ।

२.- सेनेटरी (आरोग्यता)के कमिश्नर साहबकी रिपोर्टमें जैनियोंके पृथक् विवरण देनेके विषयमें आपको फिर लिखा जावेगा ।

आपका सेवक जै० स्लेडन; गवर्नमेंट सेक्रेटरी ।

(जैनमित्र वर्ष ६ अं० ५)

सन् १९०४ दिसम्बरमें राष्ट्रीय सभा अर्थात् कांग्रेसका २०वां

अधिवेशन बम्बईमें हुआ था । समापति सर

बम्बई बोर्डिंगमें सभा हेनरी काटन हुए थे । प्रदर्शनी भी बड़ी

व सेठजीका यश शानके साथ हुई थी । इस निमित्त परदेशी

गान । बहुतसे जैनी भी बम्बई पधारे थे । ता० ३१

दिसम्बरकी रात्रिको ७ बजे हीराचंद गुमा-

नजी जैन बोर्डिंगमें श्रीयुत शोलापुर निवासी सेठ वालचंद रामचंदके समापतित्वमें समा हुई थी । बोर्डिंगके कार्य विवरणको सुनकर इसकी उपयोगिता प्रगट हुई, पं० बंसीधरको धार्मिक विषयमें निपुणताके अर्थ एक सुवर्ण पदक दिया गया और शेष धर्मशिक्षामें उत्तीर्ण बोर्डरोंको इनाम दिया गया । सेठ माणिकचंद व प्रेमचंदकी तीन बार जय कही गई । ३००) उपस्थित मंडलीने लाइब्रेरीमें दिये । सेठ माणिकचंदको अपनी जातीय सेवाका यश मिलते हुए देखकर बहुत संतोष हुआ ।

दक्षिण महाराष्ट्र जैन सभाका वार्षिक अधिवेशन माघ वदी १४

से माघसुदी २ ता: ३से ६ फरवरी १९०५

स्तवनिधिपर द० म० तक स्तवनिधि क्षेत्रपर पड़े समारोहसे

जैन सभा । हुआ । अध्यक्ष श्रीयुत सेठ नेमीलाल गुला-

बसाह नागपुरवाले हुए थे । वरारसे बहुत

महाशय आए थे । सेठ माणिकचंदजी स्वागत कमिटीके

प्रमुख थे सो पहले ही पहुंचे थे । ता: १ को स्टेशनपर समापतिका

स्वागत किया गया । शिक्षणफंडमें ३०००) की उपज हुई । रा०

१० दादा तात्या चिवटे कुरुदेवाड़ने १००) उत्पन्नकी जमीन दी ।

क्षेत्र मंडारमें ३०००) के अनुमान आय हुई सो क्षेत्रमें मरम्मतकी

आवश्यकता जान सेठ माणिकचंदजीके यहां जमा करा दी

गई । सभामें ८ वां प्रस्ताव इस विषयका रा० रा० लहे एम. ए०

ने पेश किया कि जैनियोंकी संख्याकी कमीके कारणोंको दूर किया

जाय उसके लिये सभा सम्मति देती है कि दुर्व्यसन जन्य रोगोंके

फैलाव व बालविवाह आदि कारणोंको रोका जाय । इसका समर्थन

श्रीमान् शेठ माणिकचंदजीने बहुत जोरके साथ किया ।

सेठ माणिकचंदजी सपत्नीक स्तवनिधि पधारे थे । ता० ५

फरवरीकी रात्रिको स्त्रियोंकी एक महती सभा

सेठजीकी पत्नी हुई जिसका अध्यक्ष स्थान सेठजीकी धर्मपत्नी

स्त्रीसमाजकी नवीबाईजीको दिया गया था । इसमें

अध्यक्षा । १५०० से अधिक स्त्रियां थीं । इस

सभामें श्रीमती डाक्टरनी कृष्णाबाईने स्त्रीशिक्षा

पर बहुत ही असरकारक भाषण दिया । जैन समाजकी तरफसे एक

अंगूठी नज़र की सो डाक्टरनी बाईने विद्याखातेमें दान कर दी ।

इस अंगूठीका नीलाम सभामें (१५०) रु० में हुआ तथा दो इनाम

और भी आए थे सो भी (१२०) रु० में नीलाम हुए । इस रुपयेसे

स्त्री शिक्षाकी उत्तेजना दी जाय ऐसा ठहराव हुआ ।

महाराष्ट्र सभाके जल्दसेमे स्वयं शेठ माणिकचंदने १२

वां प्रस्ताव यह पेश किया—“ बाहरसे आए

धर्मादेका द्रव्य । हुए व्यापारियोंसे माल विक्री अथवा गाड़ी

पर सैकड़ा पीछे कुछ धर्मादा वसूल करनेकी

इस ओर प्रथा है, परंतु यह धर्मादेका द्रव्य नाच तमाशोंके सिवाय

किसी उत्तम लाभकारी कार्योंमें कभी नहीं लगाया जाता है इसलिये

प्रत्येक स्थानके मुखिया पंच महाशयोंसे प्रेरणा की जाती है कि वे

उक्त धर्मादा द्रव्यको किसी सार्वजनिक कार्यमें लगानेका प्रयत्न

करें । इसको वर्णन करते हुए सेठजीने समझाया कि व्यापारमें जो

हम धर्मादा जमा करते हैं वह हमारी जातीय मिलकियत नहीं है

परंतु धर्मके लिये वह अवलिकका पैसा है । अतएव उसको धर्म व

परोपकार कार्यमें खर्च करना चाहिये । उससे खैल तमाशे कराना अधर्म है । उस पैसेको अमानतमें आप रखनेवाला हैं ऐसा समझें और खर्च करता रहे । बहुतसे लोग ऐसे रुपयेको अपनी वहियोंमें जमा करते चले जाते हैं पर उसका उपयोग नहीं करते । जब वह द्रव्य ज्यादा हो जाता है तब परिणाम गिर जाते हैं और वे उनको छिपाकर रहने देते हैं खर्चका नाम भी नहीं लेते । ” इस प्रस्तावका समर्थन रा० रा० अणाप्पा भरभापा चिवटे और विष्णुपंत शास्त्रीने किया । प्रस्ताव पास हुआ । इसका लोगोपर अच्छा प्रभाव पड़ा । आगामी वर्षके लिये शेठ माणिकचंद पानाचंद बम्बई कोपाध्यक्ष नियत हुए ।

संवत् १९६१ के जाड़ोंमें शोलापुरके सेठ रावजी नानचंद श्री सम्मेदशिखरजीकी यात्राको खाना श्रीमती मगनबाईजी- हुए । सेठजीने उन्हीके साथ श्रीमती मग- की तीर्थयात्रा । नबाईजीको अंकलेश्वरकी विदुषी बाई व मग- नबाईकी सहधर्मिणी ललिताबाई व रसोइया आदि १० मनुष्योंके साथ यात्रार्थ भेज दिया । सेठजीने मगनबा- ईजीको संस्कृत व धार्मिक विद्या पढ़ाकर व अनेक गुजराती व हिन्दी उपयोगी पुस्तकें तथा नित्य समाचारपत्र देखनेकी आज्ञा देकर इस योग्य कर दिया कि मगनबाईजी विना संकोचके यात्राका कुल प्रबन्ध कर सकती, टिकट मंगा सकती, असवाब तुलवा सकती, व आवश्यकानुसार बात कर सकती थीं । गुजरात देशमें इस तरहका परदा नहीं है जैसा कि उत्तर भारतमें है कि स्त्री एक गुड़ि- याकी तरह होती है । वह स्वयं यात्रा नहीं कर सकती । उसके हाथ

पैर मुंह सब ढका हुआ रहता है । उसको कुछ खबर नहीं । अस्वास्थ्यमें एक स्त्री भी मानी जाती है जिसे उठा कर ले चलना पड़ता है । गुजरातकी स्त्रियां मुंह नहीं ढकतीं—ज़रूरत पड़नेपर कायदेके साथ देखभाल व बातचीत कर सकती हैं । अनपढ़ गुजराती स्त्रियोंकी अपेक्षा मगनवाईजी परदा न रखनेका पूरा लाभ ले सकती थी । वह पढ़ी लिखी ऐसी चतुर थी कि जो बातें पुरुषोंको न मालूम उनका इसे ज्ञान था । चौपाटी बंगलेपर जब सेठजी रात्रिको दीवानखानेमें बैठते तब यह भी दूसरी कुर्सीपर बैठती और जो २ बातें सेठजी लोगोंसे करते उनको सुनती व कभी ज़रूरत होनेपर बीचमें भी बोलती थी । कुछ व्याख्यान देने व परोपकार करनेका भी शौक हो चला था । वृत्ति भी वैराग्य रूपमें थी; इसीसे सेठजीने मौका दिया कि इसको प्रवासका अनुभव हो और यह जातिसेवाके लिये तय्यार हो । ललिताबाई भी इसीके समान संस्कृत व धार्मिक विद्यामें चतुर थी, परिणति वैराग्य रूप थी । दोनोंका मेल भी था । दोनों एक दूसरेकी रक्षा करें, एक दूसरेका स्थितिकरण करें इसीलिये दोनोंका साथ सेठजीने कर दिया । कई मास यात्रामें बिताए । बुन्देलखंडकी यात्राएं भी की । शिखरजीकी यात्रा बड़े भावसे की । फिर लौटते हुए काशी, अयोध्या होती हुई लखनऊ पधारी ।

लखनऊमें बाबू धरमचंद फतहचंद जौहरीका नाम सेठजीने नोट करा दिया था सो चौकमें आई और बड़े मंदिरजीके निकट स्थानमें उक्त जौहरियोंने बहुत सन्मानके साथ ठहराया ।

चौकका मंदिर बहुत सुन्दर बना है । भीतर संगमरमरका जड़ाव

व रंगावेजी अच्छी है । पांच वेदियाँ हैं ।
बाबू शीतलप्रसादका मूलनायक श्री नेमिनाथ स्वामीकी
परिचय । बड़ी ही शांत दो गज ऊंची पद्मासन प्रति-

विम्ब मध्य वेदीमें विराजित है । दर्शन करते
हुए जी नहीं तृप्त होता है । दूसरी वेदियां क्रमसे श्वेत वर्ण
चंद्रप्रभु, चौबीसी, श्वेतकापाषाण श्री पार्श्वनाथजी व श्री शांतिनाथजी
की ४ हैं । शांतिनाथकी प्रतिविम्ब प्राचीन है, परम वीतरागता
झलकाती है करीब २। हाथ ऊंची पद्मासन है । दर्शन करते २ जी
नहीं तृप्त होता है ऐसे ही चौथी वेदीमें श्री पार्श्वनाथजीकी बड़ी
ही प्रसन्नमुख आत्मिक आनंद रसको पीती हुई एक मध्य प्रति-
विम्ब है । इसी वेदीके आगे मगनवाई और ललितावाई दोनों शुद्ध
धोए वस्त्र पहने सामग्री लिये हुए बहुत ही ललित उच्चारणके साथ
अष्ट द्रव्यसे पूजा कर रही थीं, करीब ९ प्रातःकालका समय था । इन
दोनों स्त्रियोंको नित्य श्री जिनेन्द्रकी पूजा करनेका अभ्यास था ।
जिस समय ये पूजा कर रहीं थी, मंदिरजीमें कई श्रावक शास्त्र स्वा-
ध्याय कर रहे थे । यहां पहले कभी किसीने स्त्रियोंको अष्ट द्रव्यसे
पूजा करते हुए नहीं देखाया सो सब आश्चर्यमें डूब रहे थे और
सोच-रहे थे कि ये कौन हैं, किस देशको स्त्रियां हैं ।

उन स्वाध्याय करनेवालोंमें एक बाबू शीतलप्रसाद
भी थे जो उस समय मंदिरजीके पासवाले मकानमें अपने बड़े
भाई लाला संतूमलके कुटुम्बके साथ रहते थे । शीतलप्रसादकी उस
समय अवस्था २६ वर्षकी होगी । यह अग्रवाल वंशज गोयल
गोत्रीय लाला मन्खनलालके पुत्रोंमेंसे एक थे । दो शीतलप्रसादसे

बड़े और एक छोटा था। पर उस समय केवल दो बड़े भाई ही मौजूद थे। अनंतलाल जवाहरातका और सबसे बड़े संतलाल टोपी चिकनका काम करते थे। सबसे छोटा भाई पन्नालाल था जो अपनी १८ वर्षकी आयुमें इस समयके ८ या ९ मास पहले ता० १५ मार्च १९०४को प्लेग रोगसे पीडित हो परलोक सिधारा था। इसीके दो दिन पहले शीतलप्रसादकी स्त्री भी प्लेग रोगसे मरण कर गई थी। यह स्त्री एक वैष्णव अग्रवालकी पुत्री थी पर जिन धर्ममें ऐसी गाढ़ श्रद्धावान थी कि किसी कुदेवादिकको नहीं पूजती थी। माता पिताने कुछ विद्या नहीं पढ़ाई थी। पतिको विद्या पढ़ानेका शोक सो रात्रिको सोनेके पहले आध घंटा अक्षर व पुस्तकज्ञान कराकर सोनेकी आज्ञा मिलती थी। पतिकी कृपासे थोड़े ही दिनोंमें जैन धर्मकी पुस्तक पढ़ने लगी थी। पतिसे गाढ़ प्रेम था। शरीर अस्वस्थ रहा करता था, इसीके चार दिन पहले ता० ९ मार्च १९१३को शीतलप्रसादकी माता श्रीमती नारायणदेवी यकायक एक ही दिन प्लेगमें बीमार रहकर परलोक सिधार गई। यह नारायणदेवी साक्षात् देवी ही थीं। इनको आलस्य छू तक नहीं गया था। आप सवेरेसे रात्रि तक परिश्रम करनेमें ही सुख मानती थीं। शीतलप्रसादके पिताका १ वर्ष पहले देहान्त हो गया था। शीतलप्रसाद उस समय सर्कारी रेलवे हिमाबके दफ्तरमें क्लर्क थे। माता इन्हींके साथ थी। इनको बहुत चाहती थीं। नारायणदेवी रसोई क्रियामें बहुत निपुण थीं। स्वादिष्टसे स्वादिष्ट भोजन बनाना जानती थीं। थोड़े खर्चमें स्नेह भरा भोजन बनाकर अपनी आयु पर्यंत छोटे पुत्रोंको खिलाती रहीं। घरमें सफाई रखनेमें चतुर थीं। समय बचनेपर लखनऊके चिकनका

कसीदा कोढ़कर महीनेमें (८) व १०) रु. के अनुमान पैदा कर लेती थीं। बड़ा ही सरल भिजाज था। ऐसी माता व आज्ञाकारिणी स्त्री व छोटे माईके समागममें कुछ दिन शीतलप्रसादको स्वर्गके समान सुख मालूम होता था और अनेको साता होनेका बड़ा गर्व था कि मैं संतोषमें दिन बिता रहा हूं, पर संसारकी दशा क्षणमंगुर है, अंतराय कर्म किसीकी स्थितिको एकसी नहीं रहने देता। लखन-ऊमें प्लेग प्रकोप हुआ। और ता० ९ से १५ मार्चके भीतर वे ही तीन साथी जिनके उपर शीतलप्रसादके शरीरका वैय्यावृत्त निर्भर था यकायक इस हाडमई देहको छोड़कर चल दिये। इस घटनासे शीतलप्रसादके चित्तको जो आघात पहुंचा वह वर्णनके बाहर था। पर श्री ज्ञानार्णव, स्वामिकार्तिकेयानुप्रेक्षा आदि शास्त्रके पढ़नेका ऐसा भारी असर चित्तमें था कि शोककी तरङ्ग आती थी और जाती थी पर इतनी बलवती नहीं हुई थी कि आंखोंसे आंसुओंकी धारा बहा निकाले। शीतलप्रसादको रोते न देखकर लोग आश्चर्य करते थे। मा० दि० जैन महासभाके साथ शीतलप्रसादका सम्बन्ध बहुत पुराना हो चुका था। जब बाबू सूर्यमानने जैनगजट जारी किया था और उसकी प्रतियें श्री शिखरजीमें बांटी थी उसमेंसे एक प्रति शीतलप्रसादके पिता मक्खनलालको प्राप्त हुई थी जो यात्राको गए थे, उस समय शीतलप्रसाद कलकत्तेमें थे और अपने मंझले बड़े माई अनंतलालके साथ जवाहरातका व्यापार व दलाली करते थे। पिताने वह जैन गजट शीतलप्रसादको, दिया उसीको पढ़कर शीतलप्रसादके भीतरकी ज्ञान चिनगारी जग उठी और इसने जैनगजट मंगाना शुरू किया व उसमें लेख भी भेजने शुरू किये।

सबसे पहला लेख ता० २४ मई १८९६ के अंक २३ में छपा है जिसमें पंडितोंसे प्रार्थना की गई है कि—

“ ऐ जैनी पंडितो, यह जैनधर्म आप ही के आधीन है । इसकी रक्षा कीजिये, द्योति फैलाइये, सोतोको जगाईये और तन मन धनसे परोपकार और शुद्धाचारके लानेकी कोशिस कीजिये कि जिससे आपका यह लोक और परलोक दोनों सुधरे आदि ” ।

शीतलप्रसादके कुटुम्बकी कलकत्तेकी जैन बिरादरीमें बड़ी मान्यता थी । इसका कारण यह था कि इनके पूज्य पितामह लाला मंगलसैनजी संस्कृत और फारसीके विद्वान् होनेके सिवाय जैन धर्मके अच्छे मरमी थे । यह जैन मंदिरमें समाका शास्त्र पढ़कर धर्मोपदेश देते थे । गोम्मटसार व समयसारकी चर्चाका अच्छा अभ्यास था । लखनऊके शाहजीकी कोठीमें कोषाध्यक्ष थे । इनको गणितमें लीलावतीका अच्छा ज्ञान था । कभी २ इंग्रेज लोग गणितका प्रश्न हल करनेको इनके पास आते थे । शीतलप्रसादपर इनका बड़ा प्रेम था । कभी यह लखनऊ आते तब १० वर्षके बालकको अपने साथ श्री मंदिरजी ले जाकर जो शास्त्र आप पढ़ते सो बंचवाते थे । जैनगज्जट और महासभाके साथ शीतलप्रसादका यहां तक गाढ सम्बन्ध हो गया था कि जब यह कलकत्तेसे लखनऊ सन् १८९८ के अनुमान गए तबसे करीब २ प्रतिवर्ष ही श्री चौरासी मथुराके दर्शन किये और महासभामें शरीक हुए । जैनगज्जट पत्रपर अतिशय प्रेम था । बाबू बच्चूलाल प्रयागके देहान्त होनेपर जैनगज्जटका मुद्रित होना शीतलप्रसादके द्वारा लखनऊमें अंक १० सप्तम वर्ष ता० १ अप्रैल १९०२ से शुरू हुआ, तब यह पत्र पाक्षिक था । उस समय शीतलप्रसाद

बोध कम्पनीके यहां अमीनाबादमें ५०) मासिकके एकौन्टेन्ट थे । लखनऊमें मिडिल क्लास तक शिक्षा पाकर कलकत्ते व्यापारार्थ गए । वहां कई वर्ष रहे । एक वर्ष सील्स फ्री कालेजमें पढ़कर ता० १५ अप्रैल १८९६ को इन्टेन्स परीक्षाके प्रथम विभागमें उत्तीर्ण पत्र प्राप्त कर लिया था । द्वितीय भाषा शुरूसे हिन्दी और संस्कृत थी । लखनऊमें आकर टामसन सिविल एन्जीनियरिंग कालेज रुढ़कीकी फोर्थ ग्रेड एकौन्टेन्टशिप नामकी परीक्षा ११ फरवरी सन् १९०१में पास की । १॥ वर्ष पीछे फिर अवध रेलवे एकाज्मिनरके दफ्तरमें इस गरजसे भरती हुए कि शीघ्र ८०) मासिक पानेवाले एकौन्टेन्ट हो जावेंगे और तब १५०) तक बढ़कर आगे तरकी करेंगे । पहले इन्हें स्वाध्यायका शौक न था । जब लखनऊमें इंग्रेजी पढ़ते थे तब नित्य दर्शन व कभी २ प्रछाल पूजन व कभी शाश्र सुनते थे । दर्शन करके जीमना यह नियम ८ वर्षकी उम्रमें लिया था इसीसे धर्मकी लग्न लगी रही । यदि यह नहीं होती तो इंग्रेजी स्कूलकी संगतिमें पढ़कर जैसे और बालक धार्मिक क्रिया छोड़ बैठते हैं वैसे यह भी छोड़ बैठते पर दर्शनके नियमने धर्म मार्गपर कायम रक्खा । स्वाध्यायका अभ्यास कलकत्तेमें बाबू ऋषभदास प्रयाग निवासीको एक दिन पंडित सदासुखजी कृत रत्नकरंड श्रावकाचार पढ़ते हुए सुनकर प्रारंभ हुआ था । जब तक जैनगजट लखनऊमें शीतलप्रसादके द्वारा छपता रहा बाबू देवकुमार आरा निवासी सम्पादक थे । शीतलप्रसादको लेख लिखने व समाचार देखनेका शौक था । बहुतसे लेख स्वयं लिखकर समाचार छंटकर यह दिया करते तथा प्रूफको जांचकर

पत्रको तय्यार कराकर आरा भिजवा देते थे । यह पाक्षिक रूपमें अंक ५ दशम वर्ष ता० १६ जनवरी १९०५ तक निकला । फिर शीतलप्रसादके खास उत्साह व परिश्रमको देखकर व देवकुमारजीकी हार्दिक इच्छा व मददको जानकर महासभाने इसको साप्ताहिक करनेका प्रस्ताव अम्बालाके अधिवेशनमें पास किया उसके पीछे ही ता० १ फरवरी १९०५से अंक नं० ६ से साप्ताहिक रूपमें निकलने लगा और इस प्रकार यह पत्र लखनऊमें ता० ११ नवम्बर १९१० तक उपता रहा । जब इसके सम्पादक बाबू जुगलकिशोर देववन्द हुए तब शीतलप्रसादका खास सम्बन्ध जैन गजटसे छुट गया । शीतलप्रसादके चित्तमें जबसे उनकी स्त्री माता व भाईका एक साथ मरण हुआ, संसारसे उदासी छा गई थी । यद्यपि दफ्तर रेलवेमें जाते थे पर मन त्यागके सन्मुख हो रहा था । जब ये दोनों बाइयां पूजन कर चुकी तब शीतलप्रसाद साहस करके उनका नाम ठिकाना आदि पूछने लगे । सेठ माणिकचन्दको यह अच्छी तरह जानते थे । जैनमित्र, जैन-गजटमें इनके कार्योंकी महिमाके सिवाय मथुराके मेलेपर प्रत्यक्ष देखा था । यद्यपि उस समय वार्तालाप करनेका कोई अवसर नहीं मिला था यह जानकर कि यह सेठ माणिकचन्दजीकी पुत्री है, बाबू शीतलप्रसादको बड़ा हर्ष हुआ, तब श्रीमती मगनबाईजीने पूछा कि क्या यहां कोई श्राविका पड़ी हुई हैं ? उस समय लखनऊमें श्रीमती पार्वतीबाईको शास्त्रका कुछ अभ्यास था व धर्मसे लग्न थी, उन्हींका नाम व पता बताया क्योंकि शीतलप्रसादको भोजन करके दफ्तर जाना था अतएव यह फिर मिलेगे ऐसा कहकर चर

दिये । शामको दफ्तरसे आ भोजन करके खबर भिजवानेपर श्रीमती मगनबाईजी मिली तब इन्होंने बाबू अजितप्रसाद वकीलका पता पूछा व मिलनेकी इच्छा प्रगट की । सेठजीने सब नोट करा दिया था कि अमुक नगरमें अमुकसे मिलना । शीतलप्रसाद इनको व इनकी पुत्री केशरमतीको एक मनुष्यके साथ बाबू अजितप्रसादजीके मकानपर ले गये । उस समय जिस ढंगसे बाईजीने बातचीत की उससे मालूम होता था कि इनको दुनियांका, सभा सोसायटी आदिका अच्छा अनुभव है । दो दिनतक दोर घड़ी धर्म चर्चा करनेसे व प्रश्नोत्तर करनेसे दोनों बहनोंको धर्मका अधिक लाभ मालूम हुआ । इनको शीतलप्रसादजीने ख्रीशिक्षा प्रचारार्थ उत्तेजित किया और प्रेरित किया कि जैनगजटमें मुद्रित करानेको लेख भेजें तो शुद्ध करके छपादिये जावेंगे । बाइयोंने स्वीकार किया ।

मालवाके प्रसिद्ध प्राचीन नगरमें नएपुराके मंदिरका जीर्णोद्धार कराकर विम्बप्रतिष्ठाका पंचकल्याणकोत्सव उज्जैनकी विम्बप्र- इन्दौरके सेठ तिलोकचंद कल्याणमलजीने चैत्र तिष्ठा और सेठजी- सुदी ९ से १३ सं० १९६१ तक कराया का समागम । था । १६००० के अनुमान जैनी भिन्न-प्रान्तोंके एकत्रित थे । अजमेरके सेठ नेमी-चंदजी, पाटनके विनोदीराम बालचंद, लखरके राजा फूलचंद आए थे । बम्बईसे सेठ माणिकचंदजी सकुटुम्ब व श्रीमती मगनबाई सहित पधारे थे । साथमें पालीतानाके मुनीम धरमचंद हरजीवनदास व अक्लेश्वरकी ललिताबाई भी थी । प्रतिष्ठाकारक पंडित बापूलालजी अतलम और पं० नरसिंहदासजी थे । त्यागी दौलतरामजी, अनंरात-

मजी, जानकीलालजी, शीलचंदजी, मुन्नालालजी आदि भी आए थे । दौलतरामजी गोम्मटसारके ज्ञाता, विद्वान व वैराग्य संयुक्त थे । इस उत्सवमें लखनऊसे शीतलप्रसाद भी आए थे । जबसे इनकी पत्नीका देहान्त हुआ था तबसे धार्मिक कार्योंमें विशेष मन था सो रेलवे दफ्तरसे छूटी लेकर इस महान उत्सवको देखने व उपदेश करने चले आए थे । शीतलप्रसादको सभामें व्याख्यान देनेका बहुत शौक था । कलकत्तेमें मासिक व पाक्षिक सभामें व लखनऊकी सभाओंमें व महासभाके अधिवेशनोंमें भी व्याख्यान दे चुके थे । इस उत्सवमें सभा होना बड़ा कठिन था । कोई खास प्रबन्ध नहीं था । सेठ माणिकचंदजीको भी सभाका बहुत शौक था । चैत्र सुदी १२ की रात्रिको आपने ठान लिया कि सभा अवश्य कराएंगे । आप एक छोटेसे मंडपमें गए । वहां स्वयं खड़े होकर बिछौना बिछवाया, बुलावा दिलवाया और प्रथम ही १०-२० आदमियोंको लेकर बैठ गए, इन्नेमें सभा जुड़ गई । उस समय सेठ माणिकचंदके उत्साह व परिश्रमको देखकर बड़ा आनन्द होता था । इसी रात्रिको हकीम कल्याणरायजी, शीतलप्रसादजी, पन्नालालजी गोधा, चिरंजीलाल अनाथाश्रम हिसार, और माणिकचंद विद्यार्थीके व्याख्यान हुए । सेठ माणिकचंदजी और पं० धन्नालालजीके उद्योगसे मालवा प्रांतिक सभाकी नियमावली संशोधित हुई, कार्यकर्त्ता नियत हुए व १५००)का चंदा सभाके खर्चके लिये हो गया । मेलेमें आए हुए १५० लड़कोंकी परीक्षा ली गई । परीक्षकोंमें पं० धन्नालाल, पं० लक्ष्मीचन्द वागीदोरा, लाला भगवानदास तथा शीतलप्रसादजी आदि कई भाई थे । तथा श्रीमती श्रृंगारबाई (जो



श्रीमान् जैन धर्मगुरु ब्रह्मचारी शीलप्रसादजी गृहस्थावस्थामें.

J. V. P. Surat.

(देखो पृष्ठ १५३).

गोमट्टसारको अच्छा समझती थीं तथा जिनका चारित्र बहुत उज्ज्वल था), मगनबाई, ललिताबाई, हंगामीबाई आदि विदुषी स्त्री मंडलीने ९९ कन्याओंकी परीक्षा ली । सर्व बालक बालिकाओंको यथोचित इनाम दिया गया । एक दिन सेठ माणिकचन्दजी दुपहरको अपने बड़े डेरेमें बैठे हुए थे, वहांपर सेठ अमरचंदजी शीतलप्रसाद-जी व धर्मचन्दजी थे । शीतलप्रसादजी उस समय सेठ माणिकचन्द-जीसे खुले दिलसे बात नहीं कर सकते थे, केवल माणिकचन्दजीको बड़े धर्मात्मा सेठ जानकर उनकी बातें सुननेको दूर बैठे थे । मगनबाईजी भी थी, जो सेठ अमरचन्द बड़नगरवालोंसे कुछ धर्मवर्चा-के प्रश्न कर रही थीं (यह अमरचन्दजी अब गृहवास छोड़कर उदासीनाश्रममें शांतताके साथ धर्मसेवन कर रहे हैं) । उस समय वागड़ देशके ९०-६० भाई सेठजीके सामने आकर बैठ गए । ये हूमड़ जातिके थे । ये लोग बड़े ही दीन वचनोंसे कहने लगे कि हमारे वागड़ प्रान्तमें धर्मका विच्छेद हो रहा है, कोई सम्बोधने नहीं आता है और न कोई पाठशाला ही है । आप दया करके वहां पधारे और अपने जाति भाइयोंका उद्धार करें । सेठ माणिकचंदजीने बड़े ही वात्सल्यभावसे उनसे वार्तालाप की, वहांका सब हाल पूछा और उपदेश दिया कि आप लोग कन्याविक्रय न करें, न बालविवाह वृद्धविवाह करें, स्नानादि करनेमें विवेक रक्खें, शास्त्रको पढा करें व बालकोंके पढ़ानेके लिये पाठशालाएँ खुलवावें, उसके लिये थोड़ी बहुत मदद हम भी देवेंगे इत्यादि आश्वासन दिया और यह भी कहा कि हम शीघ्र ही कोई उपदेशक आपके प्रान्तमें भेजेंगे । इतने बड़े धनाढ्य सेठकी इतने प्रेमके साथ

साधारण बख्त पहने हुए व ठीक २ बात करना न जाननेवाले बागड़के भाइयोंसे बात करते हुए देखकर शीतलप्रसादके चित्तपर सेठजीकी सादगी, निगर्वता, जातिप्रेम, व धर्मोन्नतिके उत्साहका बड़ा भारी असर पड़ा ।

जैनगजट अंक २२ ता० १-६-०५में सबसे पहले श्रीमती मगनबाईद्वारा लिखित " स्त्रीशिक्षा " पर मगनबाईजीका एक छोटासा लेख मुद्रित है । इसमें दिखलाया प्रथम लेख । है कि " मालवा बुंदेलखंड आदि प्रांतोंमें मैंने यात्रार्थ पर्यटन करते बड़ी ही आश्चर्योत्पादक किम्बदन्ती सुनी । उस देशमें हमारी जैन स्त्रियें बनलाती हैं कि पढ़नेसे स्त्रियां विधवा होती हैं, दोष लगता है....।" इन वाक्योंसे पाठकोंको उस समयका हाल मालूम होगा कि जब लोगोंका स्त्रीशिक्षासे बहुत कम प्रेम था तथा विधवा होनेका भय बहुत घुसा हुआ था, परंतु अब १०-११ वर्षमें यह भय बिल्कुल मिट गया है । जैसा शीतलप्रसादजीसे प्रण किया था उसीके अनुसार मगनबाईजीने यह पहला लेख भेजा व आगामी भी भेजती रही थीं ।

सेठ माणिकचंदजीको यह बात पसन्द न थी कि उनकी स्थापित की हुई कोई भी संस्था अहमदाबादमें बोर्डिंग-अधूरी स्थितिमें रहे, इसीलिये वे रात्रि के लिये नया मकान । दिन फिकरमें रहते थे कि अहमदाबाद बोर्डिंगको किरायेके मकानसे निकालकर अच्छे अपने खास बोर्डिंगमें रखना चाहिये । इसके लिये आप बीबमें अहमदाबाद आये और सेठ हरजीवन रायचंद आमोद वालोंको

साथ ले एक दलालके साथ बहुतसी जगहोंको देखने गए । साथ वालोंने जो जगह पसंद की सो सेठजीके ध्यानमें न आई । हाल जहां बोर्डिंग है उस जगहको सेठजीने अपनी दीर्घ दृष्टिसे स्वयं पसन्द की तब और भी सहमत हो गये । इस जगह मकान भी बना हुआ था । कुल जमीन ४०४४ वर्ग गज थी । बोर्डिंग फंडमेंसे (१६०००) देकर यह मकान खरीद लिया गया । आज यह (५००००) की मिलकियतका हो गया है । सेठजी कितने अनुभवी थे इस बातका इसीसे अच्छा पता लगता है ।

सेठ माणिकचंदजीका चित्त जैसे जैन जातिके उद्धारमें लीन था ऐसे ही सर्व मनुष्यसमाजकी तथा सेठजीका दया दान । पशु पक्षीकी भी रक्षाका पूर्ण ध्यान था ।

जूनागढ निवासी एक दयालु ब्राह्मण लाभ-शंकर लक्ष्मीदास हैं, उन्होंने अपने जीवनका उद्देश्य जीव-दया प्रचार बना लिया है । लंडनमें जो जीवदयाकी समा सुसाय-टिमें हैं उनसे इनका खास सम्बन्ध है । वहांके इस विषयके समाचारपत्र भी आप मंगाते रहते हैं व वहांकी छपी पुस्तकोंको वितरण कर मांसाहारका त्याग कराने व पशुरक्षा करानेका यत्न करते रहते हैं । सेठ माणिकचंदजीसे आपकी पूर्ण मुलाकात थी । सेठजी लाभशंकरकी सम्मतिसे अपना बहुतसा रुपया जीवदया-प्रचारमें खर्च करते रहते व इंग्रेजी पुस्तकोंको सदा ही बांटते रहते थे । लंडनमें ह्यूमेनीटेरियम लीगकी एक जीवदया सम्बन्धी संस्था है इसका मासिक पत्र भी मंगाते थे तथा इस समय उस संस्थाको ३१ पाउन्ड याने ४६५) रु० भेजकर सहायता पहुंचाई

थी । वास्तवमें जो महापुरुष होते हैं उनका उपयोग जीवमात्रवे हितमें प्रवर्तन करता है । आपने थोड़े दिन पहले कालेज व स्कूलोंके बड़े मुसलमान विद्यार्थियोंसे इंग्रेजी पुस्तक देकर अहिंसापर उनके विचारानुसार निबंध लिखवाकर जो उत्तम रहे थे उनको इनाम दिया था । सेठजी जानते थे कि पुस्तक बांचते व लिखते २ मनुष्यके विचारोंमें फर्क पड़ता है । विचारोंके पलटनेसे ही पशुहिंसा व मांसाहार त्यागका कर्तव्य हो सकता है ।

द० म० जैन समाजी ओर आपका बहुत प्रेम था । उक्त प्रान्तमें शिक्षाका प्रचार हो इसलिये जो सेठजीका चंदेके लिये शिक्षण फंड हुआ था उसकी बसूलीके लिये भ्रमण । उक्त सेठजी श्रुतपंचमी अर्थात् जेठ सुदी ५ के करीब नांदणी गांवमें गए और भट्टारकजीके मठमें ठहरे थे । वहां क्या देखा कि श्रुतपंचमीके धार्मिक उत्सवके लिये भी आतिशबाजी और रोशनीकी तय्यारी हो रही है तथा प्रति वर्षके समान वेश्यानृत्य भी होनेवाला है । इसपर सेठजीको बड़ा आश्चर्य हुआ । आपने भट्टारकसे इन सब कुप्रथाओंको बंद करनेके लिये निवेदन किया । भट्टारक भी समझ गए और इनकी बन्दीका आज्ञापत्र जारी कर दिया ।

सहां सेठजीको एक माणिकभाई नामके मुसलमानसे भेंट हुई, जिसके कुटुम्बमें कोई मांस नहीं खाता । दयाप्रेमी मुसलमान- तथा जिसके उपदेशसे नांदणीके सब मुसलमानों का समागम । नौने मांस खाना छोड़ दिया था । सेठजीको ऐसे व्यक्तिसे मिलनेसे बहुत आनन्द हुआ । आपने उसको जीवदया प्रचारार्थ और भी दृढ़ कर दिया ।

इंडरके भंडारसे करीब ४०० ग्रंथ सेठजीके यहां आए हुए थे जो संस्कृत व प्राकृतके प्राचीन थे । वंबई सेठजीकी सरस्वती । आते ही इन्होंने एक विद्वान् इसलिये नियत भक्ति । कर दिया कि जो ग्रंथोंका सूचीपत्र बनावे । उसमें इतने विषय लिखे जानेका निश्चय किया—नाम ग्रंथ, आचार्य, लेखक, मापा, पत्र व श्लोक संख्या, प्रति लिखनेका समय आदि मंगलाचरण, अन्य प्रशस्ति और सहज-लभ्य इतिहास । इसके तीन रजिस्टर सेठजीके चौपाटीके बंगलेपर मौजूद हैं, विद्वान् देखकर लाम उठा सकते हैं ।

सेठ माणिकचंदजीको, जबसे व्यापारसे निवृत्त हुए रात्रि दिन धर्म व जातिसेवाका ही ध्यान था । धर्मके सेठजी द्वारा स्याद्वाद निमित्त पगसे रुक २ कर चलनेपर भी पाठशाला काशीकी रेलकी व बैलगाड़ी तककी यात्रा करनेमें स्थापना । कभी कष्ट व प्रमाद नहीं होता था, सबेरेसे १२ बजे रात्रि तक यही विचार रहा करते थे । जेठ सुदी १० सं० १९६२ ता० १२ जून १९०५ को काशीमें दिगम्बर जैन जातिकी ओरसे संस्कृत धार्मिक विद्याकी उन्नतिके अर्थ श्रीयुत पं० पन्नालाल बाकलीवाल, बाबा भागीरथजी और पं० गणेशप्रसादजीके उद्योगसे पाठशाला खुलनेका महूर्त था । उसका उद्घाटन सेठ माणिकचंदजी करें ऐसी प्रेरणा होनेपर सेठजी बम्बईसे तुरंत ही काशी पधारे और मैदागिनी धर्मशालामें ठहरे । शहरवालोंने आपका बहुत सन्मान किया । पाठशालाका महूर्त मैदागिनी जैन मंदिरमें सबेरे ८ बजे हुआ । उस समय बाहरके

खास २ भाई आए थे । आरासे बाबू देवकुमार आनरेरी मजिस्ट्रेट व किरोड़ीचंदजी रईस, लखनऊसे बाबू अजितप्रसाद एम० ए० एल० एल० बी० वकील और बाबू शीतलप्रसाद, देहलीके लाला मोतीलाल, बरूवासागरके लाला मूलचंद रईस, झांसीके लाला गनदूमलजी, आगरेसे लाला घनशामदासजी आये थे । सभामें शहरके दिग० व श्वे० भाइयोंके सिवाय श्वेताम्बर यशोविशय पाठशालाके अध्यक्ष यति धर्मविजयजी, इन्द्रविजयजी व बौद्धोंके महाबोधि सोसायटीके आसि० सेक्रेटरी भी आये थे । बाबू नानकचंदजी बी० ए० हेड मास्टर सागरके पेश करने और बाबू देवकुमारके समर्थनसे सेठ **माणिकचंदजी**ने अपनी अयोग्यता प्रगट करते हुए सभापतिका आसन लेकर गमोकार मंत्र पढ़कर पाठशालाका परदा हटाया और अध्यापकोंको पाठ पढ़ानेकी आज्ञा दी । पाठ हो जानेपर पं० गणेशप्रसादजीने व्याख्यान दिया कि **काशी** ही संस्कृत व धार्मिक विद्या प्रासिका स्थान है । इसका अनुमोदन अजितप्रसादजी और नानकचंदजीने किया । फिर यति धर्मविजयजीने पाठशालाकी चिरस्थायिता चाहते हुए सेठजी भक्त, शूर और दानी हैं ऐसा सिद्ध किया । बाबू शीतलप्रसादजीने नियमावली व प्रबन्धकारिणी सभाके नाम सुनाए । बाबा भागीरथजीने मूल फंड स्थापनकी प्रार्थना की । बौद्ध साधुने इंग्रजीमें हर्ष प्रगट किया । बाबू शीतलप्रसादजीने सर्वको घन्यवाद दिया । बाबू देवकुमारजीने शोलापुरसे आया हुआ बम्बई दिगम्बर जैन **प्रान्तिक सभाका सहानुभूति सूचक तार** सुनाया । इन्हीं दिनोंमें सेठ मोतीचंद प्रेमचंद शोलापुरकी तरफसे बिम्बप्रतिष्ठाका उत्सव था तथा बम्बई प्रा० सभाकानैमित्तिक अधिवेशन जेठ सुदी ७ और ८ को

को था । गांधी रामचंद्र नाथा सभापति थे । इसमें सेठ चुन्नी-
लाल झवेरचंद्र भी बम्बईसे शामिल हुए थे । इन्होंने तीर्थक्षेत्रों
के प्रबन्धके उपाय प्रचारमें लाए जावें ऐसा प्रस्ताव किया । जबसे
प्रांतिक ममाने तीर्थक्षेत्र सुधार खाता कायम किया सेठ चुन्नीलाल
तीर्थोंके सुधारमें बराबर दत्तचित्त रहे । शिखरजी वीसपंथी कोठीका
प्रबन्ध ठीक करानेके सिवाय व इसीके कुछ दिन पहले ता० २६ मई
१९०५को आप पावापुरीजी गये । वहां मुनीम राघवजीने मंडा-
रके-छत्रचमरादि गिरो रख डाले थे । इनके जाते ही वह भागा ।
सेठजीने पावापुरीका प्रबन्ध तीर्थक्षेत्र कमेटीके हाथमें लिया । तलक-
चंद्र ईश्वरदास और पुजारी हीरामनको काम सौंपा । शोलापुरके
तारको सुनकर सबको बड़ा हर्ष हुआ । पश्चात् सभापति
साहबको पुष्पमालादिसे सन्मानित करके सभाका कार्य समाप्त किया ।

इम पाठशालाके लिये उक्त तीनों संस्थापकोंने १००) मासि-
कका प्रबन्ध बाहरसे कर लिया था तथा
सेठजीकी २५) मा- काशीमें ता० १४ मई १९०५की सभामें
सिककी मदद । ३०) मासिक काशीके भाइयोंने व २०)

बाबू देवकुमारजीने देना स्वीकार किया था ।
सेठ माणिकचंद्रजीने २५) मासिक सहायता देना स्वीकार किया सो
अपने जीवन पर्यंत बराबर दिया तथा बादमें भी उनके जुवली-
बागके ट्रस्टियोंने देना प्रारंभ किया है । उस समय १५ महाशयोंकी
प्रब० कमेटी बनी थी । सभापति सेठजी व मंत्री बाबू देवकुमारजी,
उपमंत्री बा० जैनेन्द्रकिशोर आरा व कोषाध्यक्ष बाबू छेदीलालजी
नियत हुए थे । बाबू देवकुमारजी अपने बुजुर्गोंकी बगवाई हुई

हुई, गंगातटपर श्रीसुपार्श्वनाथस्वामीके मंदिरके नीचेकी बड़ी धर्मशाला पाठशालाके लिये नियत कर दी। यह स्थान काशीभरमें बड़ा ही रमणीक है। नौकामें जानेवालोंकी दृष्टि इस बड़ी इमारतको देख चकाचौंध खाजाती है। महूर्तके दिन ५ अत्र भरती हुए, ३ सुयोग्य विद्वान् अध्यापक नियत किये गए।

यह पाठशाला अब स्याद्वाद महाविद्यालयके नामसे प्रसिद्ध है। इसने समाजमें संस्कृत विद्याकी रुचि पैदा करा दी है। ३१ जुलाई १९१५ तक ४० विद्वान् यहांसे शास्त्रीय विशारद आदिकी सरकारी व बम्बई परीक्षालयकी परीक्षाओंको पास करके गए हैं जो समाजका काम कर रहे हैं। जैसे—

१ न्यायाचार्य पं० गणेशप्रसादजी—अधिष्ठाता जैन पाठशाला, सागर

२ „ पं० माणिकचंदजी—अध्यापक जैन सिद्धांत विद्यालय,
मोरेना ।

३ पंडित बद्धीप्रसाद अध्यापक, जैन पाठशाला, कचनेर ।

४ पं० वृजलाल „ जैन महाविद्यालय, मथुरा ।

५ पं० निद्धामल „ जैन पाठशाला, ललितपुर ।

६ पं० कुमारैय्या „ जैन पाठशाला कारकल (दक्षिण)

७ पं० उमरावसिंह „ स्याद्वाद महाविद्यालय—काशी ।

८ वर्णी नेमिसागर धर्म प्रचारक, दक्षिण प्रान्त ।

सेठ माणिकचंदजीको इस संस्थासे इतना प्रेम था कि जैसा आगे मालूम होगा। आपने स्वयं २०००) देकर २००००) के करीब चिरस्थायी फंड करा दिया व ६०) मासिककी मदद जौहरी महाजन कांटा बम्बईसे सदाके लिये करा दी ।

सेठ माणिकचंदजीकी ज्येष्ठ भगिनी मंछाबाईके एक पुत्र सेठ चुन्नीलाल झवेरचंद थे और दूसरी एक कन्या सेठ ठाकुरदास भग- धोली बहन थी । इसके और सेठ भगवानदास वानदास और दि- कोदरजीके एक परोपकारी साहसी पुत्र ठा- गम्बर जैन डाइ- कुरदास उत्पन्न हुआ था । यह पढ़नेमें रेक्टरी । शौकीन था । १२ वर्ष तक सूरतमें रहकर शालामें अभ्यास किया, फिर बम्बई जाकर अपने मामा चुन्नीलालके साथ रहने लगा और संस्कृत द्वि० भाषा सहित इंग्रेजीका अभ्यास करते हुए मैट्रिक पास किया और प्रिवियस तक शिक्षा ली । सं० १९५९ से जौहरी माणिकचंद पानाचंदजीकी दुकानमें बैठने लगे । यह जिस काममें लगाया जाता था दिलसे करता था ऐसा देखकर सेठ माणिकचंदजीने इसके लिये दिगम्बर जैन डाइरेक्टरीका काम नियत किया । दि० जैनियोंकी कहां२ वस्ती कुछ भारतमें है, किस२ जातिके हैं, कहां२ मंदिर व पाठशाला हैं इत्यादि व्यवस्थाके जाने बिना कुछ समाजका सुधार नहीं हो सक्ता । इस कामको आवश्यक जानकर भारतवर्षीय दिगम्बर जैन महासभाने अपने हाथमें लिया था पर द्रव्य व उत्साहके अभावसे यह काम कुछ चला नहीं । सेठजीके चित्तमें इसकी बड़ी भारी आवश्यक्ता प्रगट हुई थी । ठाकुरदासजीने फार्म छपवा कर सर्व स्थानोंमें भेजे पर बहुत ही कम भरकर आए । तब सेठजीकी सम्मतिसे प्रवीण मनुष्य भेजे बिना फार्म भरकर नहीं आसक्ते ऐसा निश्चयकर जैनमित्र वर्ष ६ अं० ९ में यह नोटिस दिया कि दौरा करनेके लिये जैनी भाई चाहिये ।

ठाकुरदासके लगातार परिश्रमसे और सेठ माणिकचंद पानाचंदके करीब २००००) के खर्चसे यह डाइरेक्टरी छपकर सन् १९१४ में १४३१ सफ़ोकी पुस्तक तय्यार हो गई है जो ८) में बम्बई या सूरतसे प्राप्त होती है ।

सेठ माणिकचंदजी काशीसे लौटकर आए कि उनको कोल्हापुर जानेकी फिकर पड़ी । वहांकी इमारतके कोल्हापुर जैन बोर्डि- लिये आपने २२०००) का निश्चय किया गयी नई इमारतका था तथा उत्तम कारीगर भेजकर अपने पसन्द वास्तुविधान । किये हुए नक़्शेसे इमारत बंधवाई थी । पत्र-

व्यवहार करके निश्चय किया गया कि नई इमारत खोलनेकी क्रिया भी कोल्हापुर महाराजके करकमलोंसे ही कराई जाय । इसके लिये ता. ९ अगस्त १९०५ नियत हुई । इस समारंभके लिये इमारतके आगे एक सुशोभित शामियाना लगाया गया था । बम्बईसे सेठ माणिकचंद, परोपकारी सेठ रामचंद गांधी व नवयुवक होनहार ठाकुरदास भगवानदासको लेकर पहुंचे । शोलापुरसे सेठजीके मित्र सेठ हीराचंद नेमचंद, बालचंद रामचंद तथा अन्य आसपासके कई नगरोंसे बहुत जैन मंडली उपस्थित हुई । सबेरे ७॥ बजे सब समा जुड़ गई । राज्यके सरदार आने लगे । ठीक ९ बजे श्रीमन्महाराज छत्रपति सरकार शाहु महाराज कर्नल फेरिसके साथ दरबारमें पधारे । प्रथम ही कोल्हापुर विद्यालयके मंत्री रा. रा. अण्णाप्पा बाबाजी लठ्ठे एम० ए० ने इंग्रेजीमें भाषण दिया जिसमें महाराज साहबकी कृपाकी अतिशय सराहनाकी कि जिन्होंने समाके शिक्षणफंडमें २०००) नकद, ३००)

वार्षिक व प्रत्येक कक्षमें एक फ्रीशिप तथा बोर्डिंग बांध-
नेको जमीन प्रदान की तथा सेठ माणिकचंद पानाचंद जौहरीके
कुटुम्बकी प्रशंसा की और प्रगट किया कि आज यह इमारत उनके
पूज्य पिताके नामसे प्रसिद्ध होगी अर्थात् “ सेठ हीराचंद
गुमानजी विद्या मंदिर ” तथा इसके खोलनेके लिये महाराजसे
प्रार्थना की तब महाराजकी तरफसे दीवान साहब रा० ब०
सबनीसने भाषण देते हुए कहा कि—

“ प्राचीन कालमें जैन लोग अत्यन्त उन्नतिमें प्राप्त थे । उस
समय उनके महत्व भोगनेके व सुधार करनेके
जैन समाजपर अजैन बहुतसे प्रमाण हैं । जैन शास्त्रकारोंने ज्ञान-
विद्वानकी सम्मति । भंडारको बड़ा करके महत् सहायता की ।

“ अहिंसा परमो धर्मः ” के तत्त्वको उन्होंने
बहुत ही उत्तम रीतिसे पाला । अब भी ये उसी उन्नतिको पहुंचे ।
इसके लिये अब इन्होंने आलस्य छोड़ा । सेठ माणिकचंद और
उनके बंधुओंने जो शिक्षणकी सुगमताके लिये यह भव्य इमारत
तय्यार करा दी है उसको खोलते हुए मुझे बड़ा ही आनंद आता है ” ।
फिर महाराज साहबने इमारतको खोला । सेठ माणिकचंदजीने
हारतुरोंसे महाराजको सन्मानित किया । समा सानन्द विसर्जन हुई ।
तब महाराज और कर्नल फेरिसने इमारतको अच्छी तरह देखकर यही
कहा कि बहुत अच्छी इमारत तय्यार कराई गई है । उस समय
मकानका फोटो भी लिया गया ।

दोपहरको द० म० जैन समाका नैमित्तिक अधिवेशन शोला-

पुरके प्रख्यात सेठ बालचंद रामचंदकेसभापति-
द० म० जैन सभाका त्वमें हुआ । शिक्षा खातेमें २०००) की
नैमित्तिक अधिवेशन आमद हुई । सेठजीको अभिनंदन देने वाले
तार व पत्र दोनों भट्टारक, लल्लुभाई प्रेमानंद
व गुरुमुखराय सुखानंद आदिके आए थे सो अध्यक्षने सुनाएं ।
सभाके आश्रयमें बेलगांवमें एक संस्कृत पाठशाला भी स्थापित हुई
तथा शास्त्री रक्खा गया ।

सेठ नाथारंगजीवाले सेठ पन्नालालजी मरते समय २५०००)
दान कर गए थे, उसकी व्यवस्थाके लिये ट्रस्ट
रु० २५०००)के दान कमेटी नियत हुई जिसमें सेठ माणिक-
की व्यवस्था । चंदजी व सेठ हीराचंद नेमचंद भी
ट्रस्टी नियत हुए । तब हुआ कि इसके व्याजसे
४०) सैकड़ा धर्मशिक्षामें, २२॥) सैकड़ा इंग्रेजी शिक्षामें,
२२॥) रु. सैकड़ा प्राचीन जैन ग्रंथोद्धारमें व शेष जैन अनार्योंकी
मददमें खर्च हो । इस फंडसे पंचाध्यायी, परीक्षामुख, प्रमेयकमल-
मार्तंड, अष्टसहस्री आदि कई उपयोगी ग्रंथ मुद्रित हुए हैं व
बहुतसे छात्रोंको सहायता मिल चुकी है ।

सेठ माणिकचंदने कोल्हापुरसे लौटकर वर्षाकाल शांतिसे
व्यतीत करते हुए मादों मासके दशलक्षणी
हीराबाग धर्मशाला पर्वमें बम्बईमें धर्मजागृति फैलाई तथा बड़ी
(बम्बई)में १२५०००) मारी फिकर यह हुई कि धर्मशाला शीघ्र
का दान । बन जानी चाहिये । आपने कावसजी पटेल
तालावके पास कांदावाड़ीके नाकेपर एक
बहुत ही मौकेकी जगह तजवीज की जो शहरके बिल्कुल बीचमें

ट्राम गाड़ीके सामने व जैन मंदिरके पास है । इसीपर प्रवीण कालीगरीके द्वारा बड़ी ही सुन्दर धर्मशाला बनवाई, जिसके तीन खन किये । आगेको एक महा सुन्दर लेक्चर हॉल याने व्याख्यान भवन बनवाया जिसके ऊपर गैलेरी रखी व सामने प्लेटफार्म बनवाया । इस धर्मशालामें करीब १७०६ चौरस गज ज़मीन है, तीन तरफ रास्ता है, पूर्व और उत्तरकी तरफ ब्लाकोंके नीचे दूकानें हैं । पूर्व तरफके ब्लाकके दक्षिण भागमें एक आफिस रूम है, उसके पूर्वमें लेक्चर हाल है । उत्तर तरफ ब्लाक सी के मंगल ऊपरके भागमें यात्रियोंके ठहरने, रसोई व पाखानेकी जगह है । इसके दक्षिणमे खुला चौक है । फिर दक्षिणमें ब्लाक बी है । इसके ३ मंगले हैं । हरएकमें रहने, रसोई व पाखाने नलका प्रबन्ध है । इसके तीसरे खनको टूट डोडके अनुसार केवल दिगम्बर जैन यात्रियोंके उपयोगके लिये रक्खा गया है । आफिस रूमके ऊपर एक बड़ा कमरा किसी प्रतिष्ठित कुटुम्बके लिये है । सी ब्लाकमें १० कोठरी, ६ रसोईघर, बीमें १२ कोठरी ६ रसोई घर हैं । इनमेंसे दो कोठरी दवाखानेके लिये हैं । सब मिलके दवाखाना सिवाय २६ रूम और १२ रसोईघर हैं, जिनमें ४०० आदमी ठहर सके हैं । मकानके नीचे २१ दुकानें हैं, जिनका किराया आता है । इस महान धर्मशालाके निर्माणमें एक लाख पचीस हजार (१२५०००) की रकम उदार सेठोंने लगाकर ऐसी आराम देनेवाली जगह बना दी है कि बम्बईमें इसके समान दूसरी कोई हिन्दुओंकी धर्मशाला नहीं है । सेठोंने अपने पृथ्वी पिताके नामसे इसे प्रसिद्ध किया है, जिससे इसे सेठ हीराचंद गुमानजी धर्मशाला या 'हीराबाग' कहते हैं ।

इसके खोलनेकी क्रिया ता. ९ दिसम्बर १९०५ को ४ बजे दिनके की गई। शहरके प्रतिष्ठित जन निमंत्रित किये गए थे। न्यायमूर्ति चंदाचकर, डॉ० सर मालचंद्र, आनरेबल गोकुलदास कहानदास पारेल, मजि० करसनदास छबीलदास, सर वरीमभाई इब्राहीम आदि मंडली उपस्थित थी। प्रथम ही सेठ माणिकचंदजीने कहा “बम्बईमें हिंदू व जैन यात्रियोंके अधिक आनेके कारण उनको ठहरनेकी बहुत तकलीफ होती थी उसको दूर करनेके लिये ऐसी धर्मशाला बांधनेकी इच्छा हमारे बड़े भाई पानाचंदको थी पर खेद है उनके सामने हम तय्यार न कर सके। अब इस इमारतको मगसर सुदी १ सं० १९६१ में शुरू करके मगसर सुदी १३ सं० १९६२ के दिन हम इसे पूर्ण कर सके हैं। इसके खोलनेके लिये हम सर हरकिशनदास जरोत्तमदास नाइटसे प्रार्थना करते हैं।” तब अध्यक्ष सर हरकिशनदासने कहा कि “इस धर्मशालाके बनानेवाले बहुत ही गरीब स्थितिके थे पर पूर्ण परिश्रमसे संपत्ति मिलाकर यही कार्य नहीं इसके पहले अनेक कार्य किये हैं। यह धर्मशाला सर्व हिंदुओंके लाभके लिये बंधवाई गई है इससे इनकी उदारता व सर्व जन हितपना अच्छी तरह झलक रहा है।” इत्यादि कहकर धर्मशालाके दीवानखानेका ताला खोला। समा सानन्द समाप्त हुई।

सेठ माणिकचंदजीका हरएक काम पक्का होता है। आपने ता० १०-६-०७ को इसका ट्रष्ट डीड रजिष्टर करा दिया और जो हीराचंद गुमानजी बो०के ट्रष्टी हैं वे ही इसके नियत किये तथा इसकी एक प्रबन्धकारिणी कमिटी भी रच दी। इसके ट्रष्टमें

नियम है कि जो माढ़ेकी आमदनी हो उसमेंसे टैक्स, चालू रिपेरे-
वीमा वगैरहका खर्च निकालकर जो बचे उसका इस तरह भाग
करना—

- ३०) रिजर्व फंडमें (काम पढ़नेपर खर्च हो)
- ४०) औषधालयमें ।
- १०) बम्बई प्रान्तिक सभाके प्रबंध खातेमें (जब तक ऑ-
फिस बम्बईमें रहे ।)
- २०) दिगम्बर जैन गरीब लोगोंकी मददमें ।

१००)

इसके खाम नियम हैं कि यहां मट्टीका तेल न जलाया जावे,
कांचके ग्लासमें खोपड़ेका तेल जले । जुआ रमना, मांसमक्षण,
मदिरापान, व्यभिचार, जीवहिंसा, नाच तमाशा आदि नहीं हो
सकेगा । एक सुपरिन्टेन्डेन्ट नियत है उसके पाससे बर्तन, गद्दे,
कुर्सी, टेबुल सब मिलता है ।

	सन् १९१२	सन् १९१४
दिगम्बर जैन	२५९७	३९३७
श्वेताम्बर जैन	८२९	८७३
हिन्दू	७५७५	४९६२
	<hr/>	<hr/>
	११००१	९७७२

दवाखाना भी शुरूसे है । सन् १९१२ में २३७२६ बीमा-
रोंकी हाजरी थी, जिनमें नये बीमार ५९८६ इस प्रकार थे (शेष
१७७४० पुराने थे ।)

दिगम्बर जैन	१०४४
श्वेतांबर जैन	४७०
ब्राह्मण	१५२१
बनिये	६९१
परचूरण हिन्दू	२२६०

कुल १९८६

सन् १९१४ में २९६४९ की हाजरी थी जिनमें नये बीमार ६२७२ इस प्रकार थे—

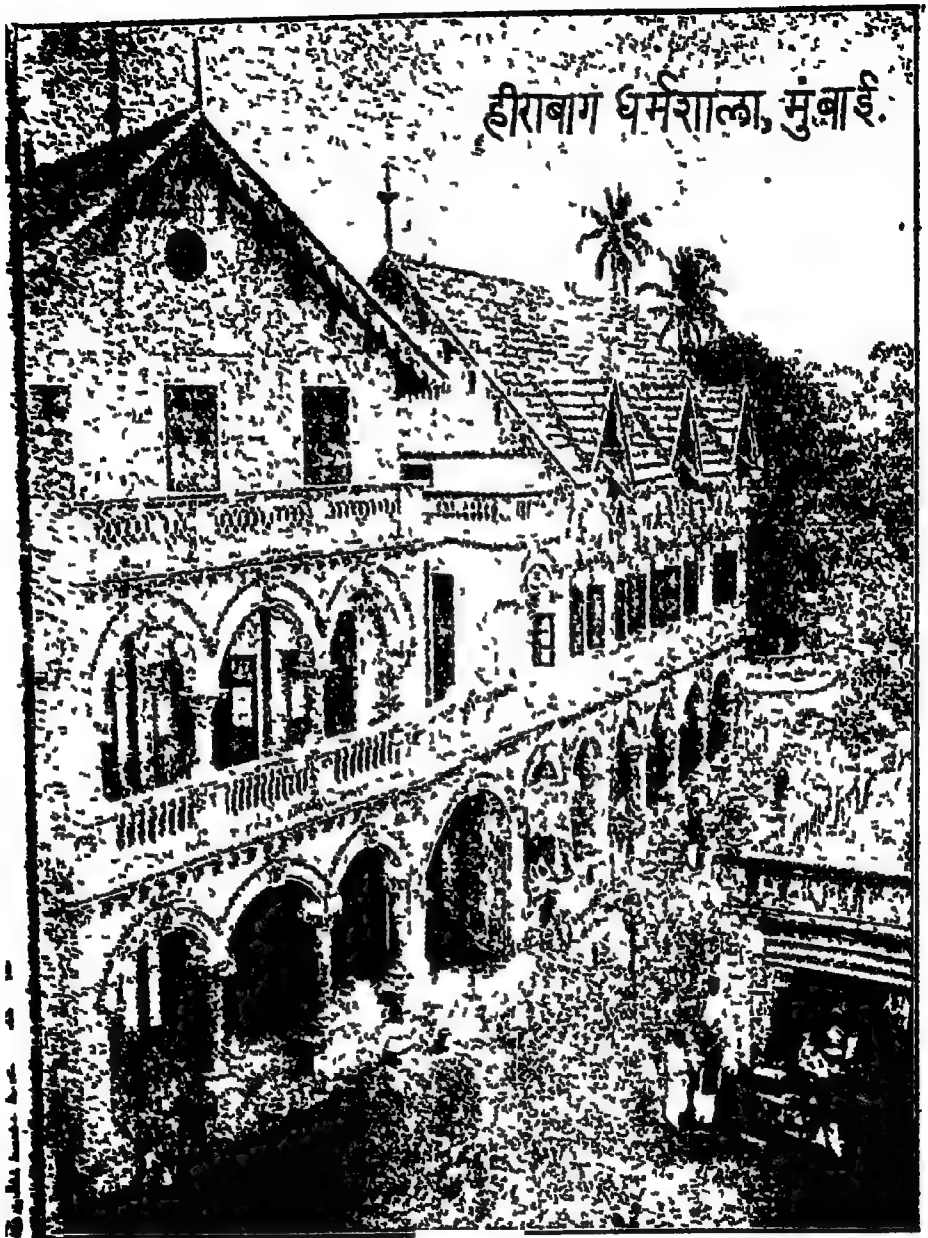
दिगंबरी जैन	१०७०
श्वेतांबरी जैन	६२१
ब्राह्मण	११०८
बनिये	६९०
परचूरण हिन्दू	२७८३

कुल ६२७२

दवाखानमें शोलापुर औषधालयमें पढ़ा हुआ दि० जैन वैद्य भरमण्णा बम्मण्णा उपाध्याय हैं, जो बहुत ही योग्य हैं। दवा करनेमें नामांकित हो गया है।

लेक्चर हालमें सन् १९१२ में ८५ व १९१४ में १३० भाषण हुए। आफिस रूपमें हीराबाग धर्मशालाकी आफिसके सिवाय भा० दि० जैन तीर्थक्षेत्र कमेटी व बम्बई प्रान्तिक सभा व जैनमित्रके आफिसोंको भी उदारतासे स्थान दिया गया। दूरकी नकल पीछे दी हुई है।

हीराबाग धर्मशाला, मुंबई.



हीराबाग धर्मशाला बम्बई.

(देखो पृष्ठ ४१२)

J. V. P. Surat.

इस धर्मशालाके न होनेके पहले दिगम्बर जैन यात्रियोंको महान कष्ट होता था, न तो उन्हें हिन्दू लोग जगहकी कमीसे ठहरने देते न श्वेताम्बर लोग ठहरने देते थे। विचारोंको गलियोंमें मारे मारे फिरना पड़ता था, पर इस धर्मशालाके होनेसे दिगम्बर जैन यात्रियोंके ठहरनेका कष्ट बिल्कुल दूर हो गया। हरएक परदेशी जैनी गाड़ी द्वारा व पैदल सीधा धर्मशालामें आकर ठहर जाता है और सब तरहसे आराम पाता है।

श्रीमती मगनबाईजीने लखनऊमें श्री पार्वतीबाईजीको प्रेरित किया था कि वे प्रति चौदसको स्त्रियोंको मगनबाईजीके उपदे- उपदेश किया करें। तदनुसार बाईजीने एक शका असर। आविका तत्त्वबोधिनी समा स्थापित की और प्रति चौदसको स्त्रियोंको उपदेश देने लगीं। वास्तवमें सच्चे मनसे दिया हुआ उपदेश अवश्य लाभकारी व असरकारक होता है।

सन् १९०५के बड़े दिनोंमें सहारनपुर जैन समुदायके संचयसे प्रफुल्लित हो गया। ता० २४ दिसम्बरको सहारनपुरमें महासभा रयोत्सव हुआ, जिसमें वैष्णव माई भी और सेठजी सभापति श्रीजीकी भेट चढ़ाते थे व न्यामतसिंहके भजन जैनधर्मकी प्रभावना करनेवाले बड़े ही चित्ताकर्षक हुए थे। ता० २५ दिस० को ७ बजे सबेरे स्टेशनपर २५० से अधिक प्रतिष्ठित पुरुष महासभाके होनेवाले सभापति बम्बईनिवासी सेठ माणिकचंद हीराचंद जौहरी के स्वागतार्थ एकत्रित हुए। आप सकुटुम्ब श्रीमती मगनबाई व सेठ

हीरात्रन्द नेमचंद, सेठ माणिकचंद मोतीचंद आलंद और मि० ल्डे.
एम. ए. सहित ठीक समयपर गाड़ीसे उतरे । उसी समय स्वागतार्थ
निम्न लिखित ऐंद्देस पढ़के सुनाया गया—

नकल स्वागतपत्र ।

श्रीमान् सद्धर्मप्रचारक, सत्तीर्थसमुद्धारक, जातिहितसाधक, जिनवा-
लकधर्मधारकानेकछात्रागारकारक, विद्योन्नतिप्रिय,
दानवीर सुम्बानगर निवासि श्रेष्ठिवर्य माणिकचंदजी साहब सभापति
भारतवर्षीय दिगम्बर जैन महा सभाकी सेवामें
भारतवर्षीय दिगम्बर जैन महासभाकी ओरसे स्वागत
विषयक अभिनन्दनपत्र ।

(पद्धति छन्द ।)

श्री मण्डित निर्मलगुण विशाल । शुभ आनन शशि सोहे रसाल ॥
निज अखिल अंशसे हम अताप । कर दूर प्रगट कीनो प्रताप ॥१॥
पद कमल धरत भू भइ पवित्र । मानो बहु शोभा लइ विचित्र ॥
हम जैनिके वड भाग्य आज । श्रीमान पधारे गुण समाज ॥२॥
मुख चन्द्र बिलोकत हृदय दुःख । विनशौ, शुभें पायो बहुत सुख ॥
विद्यावर्द्धक वृष जैनपाल । आओ स्वागत बर करे हाल ॥३॥
गणजैन करै वाणि विकाश । ताकर जिन वृषको हो प्रकाश ॥
जय जय जय ही श्रीमान धीर । व्यापि चहुं दिशि कीरति गँभीर ॥४॥
हैं जैन जातिमें दानवीर । वृषयाचक जनकी हरै पीर ॥
आपहिसे भई इह जाति आज । शोभित, इससे ये सरे काज ॥५॥
विद्या त्रिन वृष दुःखित निहार । श्रीमान मये अतिही उदार ॥
जहें तहें विद्याके धाम खोल । परचारी जिनवाणी अमोल ॥६॥
श्री तीर्थराजके अप्रबन्ध । सब दूर किये कर सुप्रबन्ध ॥
यह आपहिको अखिल प्रसाद । सुख दियो जैनिको अगाध ॥७॥

चिरकाल रहो जय आप नाम । सब जैनिको बहु मोद धाम ॥
ये ही विनती जिनराज सूर । हम करै चरणमें आश पूर ॥८॥

सोरठा ।

परम शर्म दातार । जैनधर्म जयवन्त हो ॥

मिथ्यों मतको टार । सम्यग्रगट करो सदा ॥९॥

इति शुभम् ।

फिर हाथीपर विराजमान करके गाजे बाजे सहित नगरमें घूमते हुए बंगलेपर आ उपस्थित हुए । इस दिन २ बजेसे जैन यंगमेन्स एसोसियेशनका अधिवेशन हुआ । शेटजी समापति हुए । गत वर्ष स्वीकार किये हुए तमगे बाँटे गए व आगामीके लिये अनुमान ५० के नवीन प्रण हुए, जैसे एक (५०)का तमगा उसे मिले जो २०० आदमियोंसे मदिरापान छुड़ावे, व (५०) नकद और (५०)का तमगा मि० जैन वैद्य जैपुर उसे दें जो १००० आदमियोंसे मांसत्याग करावे । रायसाहब फूलचंद इंजिनियर लखनऊने (१००) मासिक उसे देना स्वीकार किया जो ३ वर्ष तक जापानमें शिल्प विद्या सीखे । बाबू माणिकचंद खंडवाने बी. ए. पास होनेपर जानेकी इच्छा प्रगट की । इसपर राय फूलचन्दजीको “ जैनभूषण ” का पद दिया गया था । जहां तक मालूम है अभी तक कोई भी जापान नहीं भेजा गया है । रायसाहबको अपना बचन पूरा करना चाहिये । ता. २६ को फिर एसो०का जल्सा था । मंडप सभाके लिये अलग बना था, स्त्रीपुरुषोंसे छा रहा था । स्त्रियोंके बीचमें खड़े हो श्रीमती भगनबाईजीने स्त्रीशिक्षापर १ घंटा बहुत ही असरकारक भाषण दिया, जिसपर पं० अर्जुनलाल सेठी बी. ए. को महासभाकी ओरसे

५०) का सुवर्ण पदक दिये जानेका हर्ष प्रगट किया । अध्यापिका-ओंकी तय्यारीके लिये ४०) मासिक व १४०) नकदका फंड हो गया । सेठ हीराचंद नेमचंदने जेलमें जैनियोंका खाता जुदा रहे ऐसी प्रार्थना सर्कारसे किये जानेका प्रस्ताव किया । बादशाह एडवर्डको धन्यवादके बाद राजकुमार प्रिंस आफ वेल्स, जो भारतकी सेर कर रहे थे उनको बघाईका तार लखनऊ दिया गया ।

ता० २७ दिसम्बरको पहले प्रोफेसर जिथाराम एम० ए० के सभापतित्वमें अनाथालय हिसारने अपील करके ३०००) का चंदा एकत्र किया, फिर महासभाका कार्य हुआ । सभापति सेठजीने अपना हिन्दीमें व्याख्यान खूब समझाके सुनाया । इसमें तीर्थक्षेत्र कमेटीसे शिखरजी आदि तीर्थोंका कैसा सुधारा हुआ है व आगामी होगा इसके लाभ बताए, महाविद्यालयके लिये जैपुर स्थान ठीक बनाया और कहा कि यहां पंडित टोडरमल, जयचंद आदि बड़े विद्वान् परोपकारी हो गये हैं तथा आज पं० अर्जुनलाल सेठी बी० ए० हैं, जिन्होंने २००) मासिककी आमद छोड़कर महाविद्यालयकी सेवामें अपना जीवन समर्पण कर दिया है । एकनाको रखने और धर्मप्रचार निमित्त रुख्योंका वृहत् कोष करनेकी प्रेरणा भी की । महामंत्री डिप्टी चम्पतरायने दशम वर्षकी रिपोर्ट व हिसाब सुनाया । मुंशी बाबूलाल एम० ए० एल ए० बी० मुरादाबादने डेपुटेशन पार्टीकी रिपोर्ट पढ़ी । दिगम्बर जैन सभा भावनगर और बाबू देवकुमार आराके सहानुभूति सूचक तार पढ़े गए । ता० २८ की बैठकमें प्रस्ताव हुए । जैन कालेजके लिये १०००) नाद व ३०००) से अधिक वादे हुए । ता०

२९ की बैठकमें जैन कालेजके लिये हजारोंका चंदा हो गया । इस सबका जोड़ ३०७५३)* का है । सबसे बड़ी रकम हैं—

१००००) लाला खूबचंद रईस मेरठवाले हाल सहारनपुर ।

५०००) चौधरी खूबचंदजी ,

२०००) बद्रीदास पार्श्वदास ,

१०००) लाला रूपचंद रईस ,

१०००) सेठ द्वारकादास रईस, मथुरा ।

१०००) सेठ माणिकचंद पानाचंद जौहरी, बम्बई ।

१०००) बाबू अजितप्रसाद खजांची, देहरादून ।

यह चंदा महासभाके कार्यकर्ताओंमें फूट होनेके कारण सिवाय एक दो रकमोंके अबतक (सन् १९१६ तक) बसूल नहीं हुआ है । वर्तमान महासभाके कार्याध्यक्षोंको उचित है कि इसे बसूल कराके दातारोंको पाप बंधसे मुक्त करें, क्योंकि स्वीकार की हुई रकम न देना महा पाप है ।

रात्रिको स्त्रीसभामें **मगनबाईजी**ने रत्नकरंड श्रावकाचार बांचा । सेठ हीराचंद नेमचंदका धर्मकी उत्तमत्तापर विद्वतापूर्ण भाषण हुआ ।

हकीम कल्याणराय उपदेशकको महासभाकी ओरसे **सुवर्ण-पदक** दिया गया । महासभामें प्रस्ताव नं० ६ महाविद्यालयको मथुरासे सहारनपुर लानेका हुआ । N. W. रेलवेका किराया घट जानेसे २००० मनुष्योंकी भीड़ हो गई थी । इस मौकेपर **सेठ माणिकचंद**को बहुतसे नवयुवकोंसे परिचय हुआ ।

* यह सूची जैनगजट अंक २३ ता० १६ जून १९०६में मुद्रित है

बाबू शीतलप्रसाद जो थोड़े ही दिन पहले सेठ माणिकचन्द-
 जीसे काशीमें या उज्जैनमें मिले थे, इस
 बाबू शीतलप्रसादको अवसरपर भी आए थे और महासमा आदिके
 सेठ माणिकचन्दसे कामोंमें बहुत ही खटपट दौड़धूप करते दिख-
 विशेष परिचय । लाई पड़े थे । सेठ माणिकचन्दजी सभापति
 थे, उनके पास प्रस्तावादिकोंके विचारने व
 मंडपमें बुलानेके लिये कई दफे जाना हुआ तब सेठजीसे कई दफे
 बातचीत हुई । आपने शीतलप्रसादजीका सर्व हाल मालूम
 किया । यह भी जाना कि यह स्त्रीके देहान्त हो जानेके बादसे
 उदासचित्त हैं । दफ्तरमें भी ता० १९ आगस्त १९०५ को
 स्तीफा दे दिया है तथा इच्छा धर्म व जातिकी सेवा करनेकी है ।
 तब आपने कहा कि मैं भी अपना सब समय इसी समाजसुधारकी
 खटपटमें बिताता हूं और यह चाहता हूं कि आप ऐसे धर्मबुद्धि व
 परिश्रमीका समागम रहे तो मेरेसे बहुत कुछ काम हो सके, सो
 आप बम्बई आवें, वही इच्छानुसार कुछ धन्धा करें व हमें मदद
 दें । शीतलप्रसादजीके चित्तमें सेठ माणिकचन्दजीका सरलचित्त,
 धर्मप्रेम, जातिसुधारका परिश्रम व धर्मात्माओंसे हार्दिक प्रेम आदि
 गुणोंने ऐसा असर किया कि उन्होंने निश्चय कर लिया कि हम
 लखनऊ होकर तुरंत ही बम्बई आवेंगे और आपके साथ रह धर्म व
 समाजकी सेवा करेंगे । शीतलप्रसादजी लखनऊ आए । अपने
 दो बड़े भाइयोंसे कहा कि हम बम्बई जाना चाहते हैं । इस बातको
 सुनकर जवाहरातका काम करनेवाले अनन्तलालजीको बहुत दुःख
 हुआ, क्योंकि विलायतसे जवाहरातके व्यापारके काममें व्यापारियोंके

साथ पत्रव्यवहार करनेका काम सब यही करते थे और जो माल वहां बिकता था उसपर १) सैकड़ा कमीशन लेते थे । जब शीतल-प्रसादने जानेका हठ नहीं छोड़ा तब अनन्तलालने कहा कि हमारे कामका कोई प्रबन्ध कर जाओ, तब अपने मित्र पुत्तनलाल अग्रवाल-को नियत करके शीतलप्रसादजी अपनी आवश्यक पुस्तकोंको लेकर बम्बई आए । जिस दिन सहारनपुरसे घूमते हुए माणिकचंद बम्बई पहुंचे उसी दिन यह भी पहुंचे । सेठजीको इन्हें देखकर बड़ा भारी हर्ष हुआ । सेठजीने अपने चौपाटीके बंगलेपर ही बड़े सम्मान-के साथ रक्खा, तबसे यह वहीं मित्रके समान रहने लगे । अनन्त-लालजीसे कभी २ माल मंगाकर व बाजारका माल लेकर यह घंटा दो घंटा दलालीमें घूम लेते थे, शेष समय सेठजीके साथ बिताते, उन्हींके साथ २ भोजन करके दोपहरको गाड़ीपर दुकान आना, यहां धर्म सम्बन्धी पत्रव्यवहार करना और शामको व्यालूके समय बंगलेपर आना, बाद सामायिक करके शास्त्र स्वाध्याय व सेठजीसे वार्तालाप करना । सेठ माणिकचंदजी अपने धर्ममित्रकी तरह वर्ताव करते थे, किसी प्रकारके सम्मानमें कभी नहीं करते थे ।

बम्बई पहुंचते ही सेठजीको दक्षिण महाराष्ट्र जैन सभाके वार्षिक अधिवेशन स्तवनिधिपर जानेकी फिक्र
स्तवनिधिपर सेठ- पड गई । यह अधिवेशन पौष सुदी १४
जीका गमन ता० ९ जनवरी १९०६ से माह वदी १
ता० ११ जनवरी तक होनेवाला था ।

सेठ माणिकचंदजी अपनी सुपुत्री मगनबाई सहित तथा बाबू शीत-लप्रसाद और सेठ लखूभाई लक्ष्मीचंद चौकसीके साथ कोल्हापुर

पधारे । उसी दिन स्टेशनपर मैसूरके श्रीमान् अनंतराज सेठ मोतीखनी म्यूनिसिपल कमिश्नर अपने भतीजे वर्द्धमानैया सहित पधारे । आपका स्वागत सेठ माणिकचंदजी आदिने बड़े हावभाव व गाजे बाजेके साथ किया ।

स्तवनिधि क्षेत्र कोल्हापुर शहरसे २८ मील है । यह स्थान

छोटी२ पहाड़ी व टीलोंसे तीन ओर घिरा

स्तवनिधि क्षेत्रका हुआ है । इस क्षेत्रका असल नाम तपो-

हाल । निधि है, क्योंकि यहां जैन मुनि आकर

तप किया करते थे । इस पहाड़ीपर

एक १० फुट लम्बी ३ फुट चौड़ी गुफा है, जिसमें

श्री वर्द्धमानस्वामी मुनि बैठकर ध्यान करते थे, उनका

इससे ३ वर्ष पहले देहान्त हो गया था । एक बड़ा मंदिरका

घेरा है जिसमें ९ छोटे२ जिन मंदिर हैं । प्रथम मंदिरमें श्री

पार्श्वनाथजीकी खड़गासन १ गज ऊंची प्रतिबिम्ब अति वीतराग

स्वरूप है । इसीमें १ क्षेत्रपालका मंदिर है । इसकी मान्यता बहुत

होती है तथा पहाड़पर भी एक क्षेत्रपालका मंदिर है जिसे ब्रह्मदेवका

मंदिर कहते हैं । ता. ९ जनवरीको समाकी प्रथम बैठक हुई ।

३००० स्त्रीपुरुष एकत्र थे । समापति अनंतराजय्याने आसन

ग्रहण किया, पास ही सेठ माणिकचंदजी विरजि । वार्षिक रिपोर्ट

मंजूर होते ही लोगोंने रुपया जमा कराना शुरू किया । रात्रिको

तात्या केशव चौपड़े. भिलौरी जिला सांगलीनिवासीने भजन व

कीर्तनके साथ अच्छा उपदेश दिया व श्रीपालचरित्रका वर्णन

किया । दूसरे दिन फिर समा हुई । समापतिने कनड़ी भाषामें

अपना व्याख्यान पढ़ा जिसमें कोल्हापुर बोर्डिंग और सेठ माणिक-चंदजीकी बहुत प्रशंसा की। फिर प्रस्ताव हुए कि समाकी रजिष्टरी की जाय, जिसका काम सेठ माणिकचंदजीके सुपुर्द हुआ। युवराज प्रिन्स और प्रिन्सेस ऑफ वेल्सको भारतवर्षमें पधारनेकी बधाईका, महाराज कोल्हापुर और सेठ माणिकचंदको कोल्हापुर बोर्डिंगकी सहायतार्थ धन्यवादका भी प्रस्ताव हुआ। शिक्षणफंड एकत्र करनेके लिये डेपुटेशन पार्टीका प्रस्ताव हुआ, जिसका समर्थन शीतलप्रसादजीने किया। पार्टीमें १० महाशयोंने एक या आधा मास भ्रमण करनेकी स्वीकारता दी। इनमें मुख्य सेठ माणिकचंदजी सबसे पहले तय्यार हुए। रात्रिको फिर सभा हुई, उसमें रावसाहब अंकलेने बम्बई यूनिवर्सिटीमें जैन ग्रंथ भरती होनेका प्रस्ताव करते हुए कहा कि मदरास यूनिवर्सिटीमें कनारी भाषामें मल्लिनाथपुराण और पम्प रामायण ये दो जैन ग्रंथ पढ़ाए जाते हैं। जैन जातिमें सत्य उपदेशका प्रचार त्यागी जन करै। इस प्रस्तावको त्यागी पार्श्वनाथस्वामीने पेश किया, जो पहले कनरीके माष्टर थे और १ वर्षसे घर त्यागा था। आपने अपने भ्रमणकी रिपोर्ट बताई कि ४० गांवोंमें दौरा किया जिनमें ३४ मंदिर, ६ धर्मशालाएं, ८७२ पंचम, ३६९ चतुर्थ और ५५ कासार जातिके घर हैं। कुल २१६३ श्रोताओंमेंसे २ने पूर्ण ब्रह्मचर्य, १७ने पर-स्त्री-त्याग, १६ ने रात्रिमोजन-त्याग, २१ ने दर्शन व ८४ ने और व्रत लिये। वास्तवमें त्यागियोंका यही कर्तव्य है कि जहाँ जावें सदाचार व धर्मवृद्धि युक्त नियम हर्ष पूर्वक उपदेश देकर करावें। आठवां प्रस्ताव सेठ माणिकचंदजीने पेश किया कि

व्यापारादिमें जो धर्मादाका पैसा लिया जाता है उसको धर्म-मार्गमें लगाया जाय तथा उसमेंसे १) द० म० जैन सभाको व ॥१) पांजरापोल व अन्य उपयोगी कामोंमें लगाया जावे । आपने एक अच्छा असरकारक भाषण मराठी भाषामें दिया, जिसमें कहा कि—

“परिणामोंकी विचित्र गति है जिस समय दान करना चाहे उसी समय दानके पैसेको अलग कर देना चाहिये । सभामें चंदा लिखकर देनेमें ढील नहीं करनी चाहिये । भाइयों ! हमको सभामें विश्वास रखना चाहिये और सभा भी आपहीका विश्वास रखती है । यदि विश्वास रखकर काम न किया जाय तो जगतमें कोई काम नहीं हो सकता; और तो क्या वह अन्न जिससे हम पेट भरते हैं कदापि पैदा नहीं हो सकता । किसान लोग पृथ्वीके विश्वासपर सैकड़ों रुपयेका धान्य पृथ्वीमें देते हैं तब ही उसके कारण उससे घना धान्य पैदा करते हैं । अतः हमें विश्वास रखकर परस्पर सहायता करना योग्य है और धर्मादेके रुपयेसे कृष्ण सर्पके समान मद्य करना योग्य है ” ।

इस प्रस्तावके होनेपर निपाणी, ओठे, हलकरणी, वेड, कलमके पंचोंने अपने यहांके धर्मादेका रुपया समाजके फंडोंमें देना स्वीकार किया । वास्तवमें जहां घनाढ्य दातार दान करानेका प्रस्ताव करता है वहां उसका असर अवश्य होता है । ९ बां प्रस्ताव पशुओंपर दयाका तथा १० बां स्वदेशी वस्तु प्रचारका हुआ । इस पर शीतलप्रसादजीने भी समर्थन करते हुए कहा कि 'स्वदेश प्रेम हमको बाधित करता है कि हम देशी वस्तुओंकी उत्पत्तिको बढ़ावै तथा आप कष्ट सहकर भी उनको व्यवहारमें लावें । वर्द्धमानैय्या

मैपूरने भी इसका समर्थन किया । ता० ११ को तृतीय सभा हुई । कार्यकर्ता नियत हुए । अध्यक्ष और कोषाध्यक्ष श्रेष्ठ माणिकचंद हीराचंद जौहरी बम्बई नियत हुए ।

सभापति अनंतराजैय्याने चांदीके कास्केटमें एक मानपत्र श्रीमान् श्रेष्ठ माणिकचंदजीको अर्पित सेठ माणिकचंद जीको किया तथा प्रशंसामें कहा कि “ इनके पूज्य मानपत्र । पिता श्रेष्ठ हीराचंदजी वास्तवमें हीरेके तुल्य अद्भुत गुणधारी थे तथा जिनके पुत्र सेठ मोतीचंद मोतीके तुल्य, सेठ पानाचंद पच्चारत्न तुल्य, सेठ माणिकचंद माणिक्य रत्नके समान तथा सेठ नवलचंद नीलरत्नके समान शोभनीय हैं । इनका कुटुम्ब निर्मल रत्नोंका भंडार है जिसमें सेठ माणिकचंदजीका धर्मकी ओर विशेष राग है तथा इनकी धार्मिक प्रीति सर्व सज्जनोंको राग उपजाती है सो माणिक्य रत्नमें राग होना ही उचित है । इस निर्मल कुटुम्बका निवास भी बम्बईके रत्नाकर पैलेसमें अधिक शोभनीक है । ”

मानपत्रकी नकल इस भांति है—

दक्षिण महाराष्ट्र जैन सभेचें

मानपत्र.

श्रीमान् दानवीर श्रेष्ठ माणिकचंदजी हीराचंदजी

अध्यक्ष, भारतवर्षीय दिगंबर जैन महासभा.

मु० श्रीक्षेत्र स्तवनिधि यांचे सेवेसी.

श्रेष्ठ महाशय !

सहारनपुर-येथील । महासभेच्या अधिवेशनाचें अध्यक्षस्थान

सुशोभित करून व अखिल भारतीय जैन मंडळाचे धन्यवाद संपादन करून आपण येथे आला आहां. अशा प्रसंगीं आपलें अपूर्व औदार्य, अप्रतिम समाजप्रेम, अदळ धर्मतत्परता इत्यादि सद्गुण पाहून आह्मां दाक्षिणात्य जैनसंघांत जो हर्षोद्रेक होत आहे त्याला आपल्यापुढे आह्मी थोडी वाट करून देत आहों याबद्दल क्षमा करावी अशी विनंती आहे.

जैन समाजांत आपलें स्थान अनभिषिक्त राजाचेंच आहे असे म्हणण्यास आह्मांस त्रिलकुल शंका नाहीं. आपल्या समाजाविषयीं उपकंठ प्रीति आपल्या अंतःकरणांत प्रज्वलित आहे; व या प्रीतीला दृश्य फल कोणत्या उपायांनी मिळेल हें ठरविण्यास आपलें मन रात्रंदिवस उद्युक्त असतें, आपले विचार प्राचीन आचार्यप्रणीत शास्त्राविषयीं अचल भक्तीनें युक्त असल्यामुळे जैन शासनाच्या सनातन तत्वांचें पुनरुज्जीवन करण्यास आपण तत्पर आहां. तसेंच परिस्थितीच्या भेदांमुळे ज्या नवीन सुधारणांची समाजास अवश्यकता आहे त्याहि आपण पूर्णपणें जाणत आहां. आणि या सर्व ज्ञानास कृतींत उतरविण्यास ज्या साधनांची अवश्यकता असते तीं आपल्यांस पूर्णत्वानें लाभलीं आहेत. तात्पर्य कुशाग्र बुद्धी, सदय अंतःकरण, उदार वासना, यथेच्छ संपत्ती, अखंड कीर्ति इत्यादि सद्गुणामुळे व सामग्रीमुळे आज आमच्या समाजांत आपण उच्चतम पदावर स्वभावतःच विराजमान झाला आहां.

आपण समाजहितासाठीं आजवर सहासात लक्ष रुपये खर्चिले आहेत. आणि ते अशा प्रकारे खर्चिले आहेत कीं त्यांचा उपयोग चिरकाल सर्व समाजास उत्तमप्रकारे होत राहील. यामुळे आपले

औदार्य व चातुर्य यांचें मिश्रण 'सोने व सुगंध' यांच्या मिश्रणाप्रमाणें झालें आहे. याबद्दल आपणा प्रमाणेंच आपले उदार बंधु श्री० शेठ पानाचंद, शेठ नवलचंद वगैरेहि आह्मां सर्वांस पूज्य झाले आहेत.

आपली स्तुती कोणतेहि शब्द योजिले तरी नास्त होणार नाही. करितां थोडक्यांत आह्मी जिनेश्वरांच्या चरणाजवळ एवढीच प्रार्थना करितों कीं आपणांस, आपल्या बंधुवर्गीस व कुटुंबीयांस अशाच प्रकारें समाजसेवा करण्यास उदंड आयुष्य, आरोग्य आणि वैभव प्राप्त होवो.

आपला—

श्री स्तवनिधि } अनंतराज शेटी मोतीखनी ।
पौष्य १५ शके १८२७ } अध्यक्ष दक्षिण महाराष्ट्र जैन समा ।

इस मानपत्रको स्वीकार करते हुए सेठ माणिकचंदजी-
ने कहा कि " मैंने व मेरे कुटुम्बने जो कुछ भी धर्म कार्य किया है वह कुछ आश्चर्यजनक नहीं, केवल अपनी शक्ति अनुसार अपना किंचित कर्तव्य पालन किया है । जैन जातिके सर्व धनाढ्यों का यही कर्तव्य है कि इस जैन जातिमें विद्याकी कमी है उसको मिटानेके लिये अपने तन मन धनसे चेष्टा करें । वास्तवमें यह सेठजीके वाक्य बड़े ही अमूल्य हैं । हरएक धनवानको हृदयमें धरकर सेठजीके समान उदार होना चाहिये ।

रात्रिको स्त्रियोंकी १ बड़ी समा हुई । २५०० की संख्या थी । श्रीमती मगनबाईने अध्यक्षस्थान ग्रहण किया था । इसमें ८ वाङ्मयोंने थोड़ा २ भाषण दिया । डाक्टरनी कृष्णाबाईने

१ घंटा शिक्षाकी जरूरत पर खूब विवेचन किया, फिर अध्यक्षके भाषणसे सारी सभा प्रसन्न हो गई । वार्षिक छात्रवृत्ति व १९०) का चंदा हुआ ।

सेठ माणिकचंदजीको मंदिरकी भी अच्छी भक्ति थी ।

स्त्वनिधि क्षेत्रमें आपने स्त्वनिधिके सर्व मंदिरोंमें संगमर्मर जड़ानेका काम शुरू करा दिया, जिससे संगमर्मरका जड़ाव । स्वच्छता व शोभा दोनों रहें ।

कोल्हापुरसे आकर सेठ माणिकचंदजीने समाचारपत्रमें यह पढ़कर बहुत हर्ष प्रगट किया कि श्वेतांत्र सेठ माणिकचंदको जैनी बाबू पन्नालाल जो मरते समय हर्ष । ८ लाख रुपया निकाल गए थे उसमें एक बड़ा मकान बनकर १ जैन हाईस्कूल और दवाखाना ता० ९ जनवरी १९०६ को बम्बई गवर्नर लार्ड लैमिङ्गटनके हाथसे खोला गया । खोलते समय लार्ड महोदयने कहा " जैनियोंका इतिहास घना जानने योग्य है । इनका धर्म जीवदयाके सिद्धांतको पालनेवाला है । मैं जैन जातिका बहुत सम्मान रखता हूं । ये लोग उद्योगी तथा उदार दिलके होते हैं । बच्चोंको मानसिक शिक्षाके साथ २ धर्मशिक्षा अवश्य देनी योग्य है, क्योंकि धर्मशिक्षा ही से यह लोक तथा परलोक दोनों सुधरते हैं ।

उस समय पन्नालालजीके सुपुत्रोंने ३९९००) हाई स्कूलके फंडमें दिये ।

हीराबाग धर्मशालाको चालू हुए १॥ मास भी नहीं बीता था कि इसमें श्री गिरनारजीकी यात्रा करके हीराबाग धर्मशालाका आनेवाले तीन बड़े संघ आए । सबसे मुख्य उपयोग, पानीपतका संघ ६५० भाई बहनोका इच्छाराम कम्प-संघ और बम्बईमें नीवाले लाला बद्रीदास रईस पानी-रथोत्सव । पतके साथ था । संघके साथ श्री मंदिरजी व कई विद्वान शास्त्री पंडित व कवि मुंशी मंगतरायजी थे । बद्रीदासजीके भाई दरबारीलालजी व पुत्र लक्ष्मी-चंदजी सुमेरचंदजी संघकी बैय्यावृत्तमे लीन थे । दूसरा संघ २०० की संख्याका श्रीमन्त सेठ पूरणसाह सिवनी छपराके साथमें और तीसरा १५७ की संख्याका दिहलीसे लाला मो-तीलाल जौहरी और जौहरीमल खजांचीके साथ आया था । हीराबागने सबको स्थान दान कर दिया था । ता० १९ जन-वरीको श्रीमती मगनबाईने हीराबागके लेक्चर हॉलमें शि-क्षाकी उत्तेजनापर स्त्रियोंको भाषण देकर धार्मिक प्रतिज्ञाएं कराई थी । पानीपत वालोंके भाव बम्बईमे रथोत्सव करनेके हुए । इस समय राजा दीनदयाल फोटोग्राफरके पुत्र राजा ज्ञानचंदजी बम्बईमें थे । आपके व सेठ माणिकचंदजीके उद्यमसे ता० २१ जनवरीको शोलापुरके मनोज्ञ चित्रित रथमें श्रीजीकी सवारी गाजे बाजे और जुलूसके साथ मुख्य २ बाजारोंमें होती हुई फिर लौटकर हीराबागमें आई । कालबादेवी रोडपर बाजा बजनेकी मनाई थी, पर इस समय वहां भी बाजा बजता गया था । जैनी स्त्रीपुरुष २००० के साथ थे । दर्शकोंकी भीड़का पार न था । बिना किसी

द्वेषके सर्व कौमें भगवत्के दर्शनसे आनन्दित होती थीं । ता. १६ जनवरीको सेठ माणिकचंदने सर्व मुख्य भाइयोंको लेनाकर सेठ हीराचंद गुमानजी जैन बोर्डिंगका निरीक्षण कराया तथा वहाँ बोर्डिंगकी ओरसे एक सभा हुई । सभापति लाला बद्रीदास पानीपत हुए । प्रंडित मंगतराय व चोखेलाल खजांचीने बोर्डिंग देखकर हर्ष प्रगट किया । सभापतिने १०) दस दस रुपये मासिककी एक संस्कृत व १ इंग्रेजी विभागमें ऐसी दो छात्रवृत्तिएं १ वर्षको दी ।

बाबू शीतलप्रसादजीको स्त्रीशिक्षा प्रचारकी बहुत रुचि थी । यह जैनगजटमें इसकी उत्तेजनाके बरा- स्त्रीशिक्षाके लिये अ-बर लेख दिया करते थे । इनको विश्वास अध्यापिकाओंका था कि विना स्त्रीशिक्षाके प्रचारके समाज प्रबन्ध । कभी सुधर नहीं सक्ता । लखनऊमें इन्होंने श्रीमती पार्वतीबाईको कुछ विद्याका सहारा देकर स्त्रीशिक्षाके प्रचारमें उत्तेजित किया था । फिर जबसे मगनबाईजीका समागम हुआ इनको बारबार लेख लिखने, उनको शुद्ध करने, व्याख्यान देने व स्त्रीशिक्षा-प्रचारमें तन मन धन लगानेकी प्रेरणा की तथा तात्त्विक दृष्टिके लिये श्री अर्थप्रकाशिकाजीका स्वाध्याय कराया । नित्य बंगलेपर रहते हुए शीतलप्रसादजीका मगनबाईजीको यही उपदेश होता था कि अध्यापिकाएं जबतक तयार न होंगी तबतक कन्याशालाएं खुल नहीं सकीं । इससे बम्बईमें एक आश्रम खोला जाय उसमें विधवा व श्राविकाओंको रखकर सिखाया जाय । मगनबाईजीको यह बात पसंद आगई थी, पर जब

सेठ माणिकचंदजीसे मगनबाई वर्णन करती तब सेठजीके ध्यानमें यह बात यकायक नहीं आती थी। एक दिन सबेरे जंत्र मंदिर-जीसे स्वाध्याय करके सेठजी दीवानखानेमें बैठे थे तब शीतलप्रसाद-जीने मगनबाईजीके सामने सेठजीको - घन्टाभर खूब समझाके कहा कि आप यदि जैन जातिका उद्धार करना चाहते हों तो जबतक माताएं धर्मात्मा व सुआचरणी नहीं होंगी, समाजका उद्धार नहीं हो सक्ता; क्योंकि जबतक माताएं अच्छी न होंगी पुत्र योग्य नहीं पैदा हो सके। स्त्रीशिक्षाके लिये अध्यापिकाएं तय्यार करनेका प्रयत्न करना चाहिये। सेठजीने कहा कि बाहरसे कोई आनेवाली नहीं हैं। तब बहुत जोर देकर शीतलप्रसादजीने कहा कि आप इसका उद्यम तो करें। तब सेठजीने अपने एक मकानमें २, ४ कोठरियां खाली कर दीं और मगनबाईजीको आज्ञा दी कि पढ़नेवालियोंको बुलाओ फिर और प्रबन्ध हो। तब मगनबाईजीने ता. १६ फरवरी १९०६ के जैनगजटमें यह नोटिस प्रसिद्ध किया कि बम्बईमें श्राविकाश्रम खोलनेका प्रबन्ध हुआ है, फार्म मंगाकर श्राविकाएं भर कर भेजें तथा स्वीकारतापर यहाँ आवें। यहां उनके भोजनपान आदि व शिक्षाका कुल प्रबन्ध किया गया है। यह नोटिस वर्तमानमें चलने वाले श्राविकाश्रमका बीज मूल है।

मगनबाईजीको यह भी प्रेरणा की गई कि वह पढ़ी लिखी स्त्रियोंसे पत्रव्यवहार करे कि वे अपने २ बाहरकी पढ़ी लिखी यहां स्त्रीशिक्षाकी उत्तेजनामें उद्योग करें स्त्रियोंसे पत्रव्यवहार। इस पत्रव्यवहारके प्रभावसे श्रीमती गंगादेवी मुरादाबादने मगनबाईजीको फरवरी मासमें लिखा कि मैंने मंदिरजीमें ८ से ९ तक स्त्रियोंको

पढ़ाना शुरू किया है, ४ स्त्रियां छह:ढाला पढ़ती हैं तथा अष्टमी चौदसको उपदेशिका सभा की जायगी। इंडरसे जानकीबाई अध्यापिकाने लिखा कि प्रतिमासकी सुदी १४ को 'स्त्री धर्म प्रकाशिनी सभा' नामकी सभा हुआ करेगी तथा रात्रिको ७ से ८ तक श्रीरत्नकरंडश्रावकाचार स्त्रियोंको सुनाना शुरू कर दिया है।

त. २५ फरवरी १९०६ को हीराबागमें कविराज घेलाभाईकी अपूर्व स्मरणशक्तिका परिचय पानेके लिये

कपड़ेके मनोहर एक सभा हुई थी। उसमें सेठ माणिकचंदजीने जूते। एक विलायती जूतोंका बहुत सुन्दर और

मजबूत जोड़ा दिखलाया था जो केवल कप-

ड़ेका बना था, पर बनावट, रंग, तथा पालिशमें विलायती चमड़ेके जूतेसे किसी बातमें कम नहीं था। विलायतमें वेजीटेरियन तोसा-यटी है जिसके सभ्य बनस्पति मोजी और मदिरा, मांस, चर्बीसे अत्यन्त परहेज करनेवाले हैं। इसीने सेठजीके पास नमूनेके तौरपर भेजा था। सेठजीने बतलाया कि लंडनमें ५०-६० क्लब मांस वर्जित भोजनके हैं। प्रत्येकमें ४००-५०० मनुष्य भोजन करते हैं। चमड़ेसे भी हिंसा होती है ऐसा समझकर यह जूता तय्यार कराया गया है। हमारे देशवासी भाइयोंको उचित है कि चमड़ेका व्यवहार कम करें।

श्रीमती मगनबाईजीके पत्रव्यवहारसे प्रेरित हो श्रीमती

ललिताबाई अंकलेश्वरने जैनगजट अंक

ललिताबाईका कार्य्य। ११ वर्ष ११ ता० १६ मार्च १९०६ मे

'जैन भगिनियों प्रति उत्तेजना' ऐसा लेख

प्रगट किया तथा सूचना दी कि वह अपने गांवमें ४ स्त्रियोंको मा-

गोपदेशिका नामकी संस्कृत व्याकरण पढ़ाती हैं ।

जबसे सेठजीने बम्बईमें हीराबाग घर्मशाला बनवाई इनकी दान व उदारताकी प्रसिद्धि आम लोगोंमें सेठ माणिकचंद हीरा- बहुत हुई । सरकारके यहां जब ऐसे परोप- चंदजीको जे. पी. कारी व जाति व देशहितके काम करनेवालों- की पदवी । की खबर पहुंचती है तब वह प्रतिष्ठा देनेका विचार करती है । यद्यपि बहुतसे आदमी प्रतिष्ठा पानेके लिये सिफारिश कराते हैं अथवा अफसरोंके द्वारा करार कराते हैं कि हम अमुक रकम अमुक खातेमें देंगे हमें पदवी दिला दी जाय । सेठ माणिकचंदजीको न प्रतिष्ठाकी इच्छा थी न किसी उपाधिकी, स्वतः ही इनको बिल्कुल खबर ही नहीं थी । इनके पास सरकारी पत्र आया जिसकी नकल नीचे हैं कि तुम बम्बई शहरमें जस्टिस ऑफ दी पीस अर्थात् शांतिके न्यायाधीश नियत हुए । इस पदसे नगरमें मजिस्ट्रेटकासा हक हो जाता है । जिस कागजपर यह दस्तखत कर दें उसे फिर और रजि- स्ट्रार या मजिस्ट्रेटसे हस्ताक्षर करानेकी ज़रूरत नहीं है ।

नकल पत्र सरकारी ।

Commissioner of the piece for the city of Bombay.

This is to certify that Mr. Manekechand Hirachand was by nomination of Government in the Judicial Department no. 1433 dated the 14th March 1906 appointed under the provisions of section 23 of the Code of Criminal Procedure 1898 to be a Justice of the Peace

within the Limits of the City of Bombay during the pleasure of Government.

By order of His Excellency the Right Honourable the Governor in Council.

Judicial Department

Bombay Castle

30th March 1906.

(Initial)

Chief Secretary

to Government.

भावार्थ-

पीस कमिश्नर बम्बई शहरसे यह प्रमाणपत्र दिया जाता है कि मालेके मुआजिम न्याय विभागके १४वीं मार्च सन १९०६से नियम १४३३ नंबरके सरक्युलरके मुताबिक मि० माणिकचंद हीराचन्दको १८९८के क्रिमिनल प्रोसीजर कोड कलम २३के मुताबिक गमर्नमेंटकी मर्जीमें आवे वहां तक बम्बई शहरकी सरहदमें जस्टिस आफ दी पीस नियुक्त किये गये ।

राइट आ० गवर्नर इन कौंसिलके हुक्मसे

सही: गवर्नमेंटके चीफ सेक्रेटरी ।

न्याय विभाग बम्बई केसल ३० मार्च १९०६

बम्बईमें संस्कृत विद्यालयके छात्र पंडित लालारामने इस सम्मान अर्पणके समाचार जानकर संस्कृतमें एक कविता बनाकर संजोको भेट की सो इस भांति हैं-

॥ श्री ॥

श्रुत्वापि तां मूपवैरूपाधि माणिक्यचान्द्रीं नरभूपमान्याम् ।

नद्योदिशोवारिधराः सुरम्याः दिक्स्थायिनोजैनजनाः प्रहृष्टाः ॥ १ ॥

माणिक्यगेचिः स्वयमेव रम्या चन्द्रस्य कान्तिः सुखदा सुगुप्ता ।

भास्येय ताभ्यामनिशं ततोऽथ जैनैर्वृषमन्यतयाधिकस्त्वम् ॥ २ ॥

विद्याप्रदानादिबहुप्रकारै-रूपग्रहैषोपकृता हि जैनाः ।
 सर्वोपकार परमद्य धीक्ष्य सम्राडपि त्वा स्मरति प्रहृष्टः ॥ ३ ॥
 कीर्त्तिस्त्वदीया जगति प्रसिद्धा श्रुता न चेत्कर्जनसर्पराजैः ।
 तथापि तां कर्णमुधाप्रदार्त्री कथं न श्रूयात्समनस्कमिन्द्रो ॥ ४ ॥
 वदान्यशूरोजिनधर्मेनेमिः विद्यार्थिवर्गेकसहायभूतः ।
 चिरायुषं धर्मपरायण त्व धर्मप्रसादेन लभस्व पुत्रय ॥ ५ ॥

प्रमुदितो विनीतश्च लालारामश्छात्रः ।

फल्टनके दि० जैन भाइयोंने चैत्र सुदी ११ की खास सभा-
 द्वारा एक छपाहुआ मानपत्र भेटमें
 जे. पी. पदवीके हर्षमें भेजा; रुकडी जिला कोल्हापुरके समस्त
 सभाएं । श्रावक और मंडलीने ता. २१ मार्च १९०६
 को दस्तखर्ती एक सन्मानपत्र छपा हुआ
 भेजा तथा ता. १५ जुलाईको हीराचंद गुमानजी बोर्डिंगके छात्रोंने
 भी इसी हर्षमें मानपत्र अर्पित किया था । इन तीनों मानपत्रकी
 नकलें इस भांति हैं—

नकल मानपत्र (फल्टन)

दानवीर श्रीयुत सेठ माणिकचन्द हीराचन्द

जे० पी० यांचे सेवेशीः—

सावद्यमुक्तं विमलं चरित्रं विभाति रत्नत्रयरोचि रम्यम् ॥
 लोके यदीयं स च दानवीरो माणिक्यचन्द्रो माणिवच्चकास्ति ॥ १ ॥
 केचिन्निवासरहिताः कतिचिन्च रोगैराक्रातदेहलतिकाः कतिचिद्द्विद्राः
 विद्याजडाः कति च केचन धर्महीना यस्याश्रयाजगतिशांतिमवाप्नुयाम् ॥ २ ॥
 क्षपाकरस्येव क्षयो न दृष्टो दोषाकरत्वं न च विश्रुतं ते ॥
 मित्रोदये नैव रुषं दधासि तले धरित्र्यास्त्वमपूर्वचन्द्रः ॥ ३ ॥

मुदं दधानो मिषतां जनानां चन्द्रोज्ज्वलां पुण्यप्रभां तनोषि ॥

घातोश्चेदेर्यमकारि सार्यस्तेनात्र लोके प्रथितोऽसि चन्द्रः ॥४॥

श्रेष्ठिवर्य महाशय !

हल्लीं या शहरांत चालू असलेल्या उत्सवाचे व परिषदेचे अनुरोधाने आपण येथे येण्याची आम्हांवर मेहेरबानी करून आमच्या जैन समाजावर जो अनुग्रह केला आहे, त्या प्रसंगाचा फायदा घेऊन आपल्या समाज विषयक पुण्यशाली सत्कृत्यान्नदलच्या पूज्यताजनित प्रेमाला शब्दरूप देण्याचा यत्न करण्याची आम्हांस उत्कंठा झाली आहे व ती पूर्ण करून घेण्याची आपण परवानगी द्याल अशी उमेद आहे.

भरतखंडांत जैनधर्माची प्रभा वारंवार उज्ज्वल करावया-
साठी ज्या विभूति आमच्यामध्ये जन्म पावल्या आहेत त्याच्या
सन्मान मालिकेत अधिष्ठित करावयासारखे सत्पुरुष आपल्यारूपाने
आमच्या कालांत जन्मले आहेत हे आमच्या समाजाच्या पुण्यो-
दयाचेच लक्षण आहे, असे प्रत्येक जैनास वाटत आहे.

हे उंचस्थान भारतीय जैन समाजाच्या एक मताने प्राप्त होण्या-
सारखी अनेक सत्कृत्ये आपण केली आहेत हे सर्व विश्रुत आहेच.
आपल्या अनुपम औदार्यामुळे आमच्या समाजांतील बहुतेक मोठ्या
संस्था आज पोरिल्या जात आहेत; इतकेच नव्हे तर मुंबई,
कोल्हापूर, अहमदाबाद, आगरा, वगैरे ठिकाणच्या विद्याग्रहासारख्या
उत्तम संस्था या आपल्या थोर दानवीर्यापासूनच जन्मल्या आहेत.

मागासलेल्या जैनजातीची उन्नति करणाऱ्या आपल्या-
सारख्या आमच्या समाजांतील थोड्या विभूतींचे जैनसमाजावर

मोठे उपकार आहेत. या प्रयत्नाने लुल्या पडलेल्या भारतीय जैन-समाजांत चेतना उत्पन्न होऊन त्या योगाने ह्या प्राचीन जैन समाजाचा अभ्युदय होईल अशी आम्हांस खात्री आहे. हें लक्षांत घेऊनच इतर जातींतील पुढारी आपल्या सत्कृत्यांचे अभिनंदन करितात, याचे दळक उदाहरण येथील प्रभु श्रीमान् सरकार हेच होत. त्यांनी केलेल्या आपल्या सत्कारास कारण आपली थोरवी तर आहेच पण ही गोष्ट जैनजातीच्या उन्नती विषयीच्या त्यांच्या कळकळीची एक साक्ष आहे याबद्दल आम्हां समस्त जैनलोक श्रीमंत सरकारचे ऋणी आहोत.

मुंबई या सूरत सारख्या मोठ्या व्यापार प्रसिद्ध व जेथे जैन व जैनेतर हिंदू तीर्थवासी यांना उतरल्याशिवाय गत्यन्तरच नाही असे झटले तरी चालेल, अशा ठिकाणी हिराबाग धर्मशालेसारेख्या भव्य धर्मशाला बांधून उताळ लोकांची गैरसोय नाहीशी केली. अशा रीतिने जैन व जैनेतर समाजावर ही अनेक उपकार केले आहेत ।

ह्या आपल्या दानशौडित्वाबद्दलच स्तुहणीय प्रख्याती झाली आहे, असें नहीं. आपले सौजन्य, आपली जैनधर्माविषयी अपार श्रद्धा, जैनसमाजाच्या उन्नति विषयी आपले अव्याहत परिश्रम आणि आपल्या समाजांतील अनाथ व गरजू लोकांस मदत करण्याविषयी आपली निरलस तत्परता इत्यादि अनेक गुणामुळे आपण सर्व समाजास पूज्य व प्रिय झालेले आहां.

मुंबई दिगम्बर जैन प्रांतिक समा, द० म० जैन परिषद्, मातस्वर्णीय दि० जैन महासभा इत्यादि समांचे अध्यक्ष, मुंबई

शहरातील 'जस्टिस ऑफ दी पीस', तीर्थक्षेत्रप्रबंधकारिणी समेचे महामंत्री इत्यादि अनेक जबाबदारीचीं, व समाजोपयोगी कामें अंगावर घेऊन इतर कोणासही न करितां येतील अशा उत्तम तऱ्हेने व प्रचण्ड स्वार्थत्याग करून आपण तीं बजाविलीं आहेत व त्यामुलें आपण सर्व जैनसमाजास कायमचे आपले ऋणी करीत आहां.

आपल्या अंगच्या सद्गुणांचें वर्णन करणें अशक्य जाणून त्या उद्योगास न लागतां शेवटीं आम्हांस इतकेंच सांगावयाचें आहे कीं आपला कित्ता थोडाबहुत : तरी बळविण्याची आमच्यांतील पृढारी लोकांस आपलें तेजस्वी उदाहरण पाहून इच्छा जाहल्यास समाजानें आपल्या उपकारांविषयी थोडी तरी कृतज्ञता दर्शविली असें होईल. आपल्या अपार औदार्याचें अनुकरण करण्यासारखी सुस्थिति जरी फारच अपूर्व असली तरी आपला साधेपणा, निरलसपणा, वगैरे गुणांत आपला कित्ता पुढें ठेवण्याचें काम तरी प्रत्येकानें केलें पहिजे.

असा कित्ता आमच्या पुण्योदयानें आम्हांस आज सजीव स्वरूपाचा मिळाला आहे तो असाच आमच्या पुढें चिरकाल राहो, अशी आमची परमेश्वराजवळ प्रार्थना आहे. आपल्यास व आपल्या कुटुम्बास शुभ कर्मजनित सर्व फलें अवण्ड प्राप्त होवोत अशी जैनसमाजाची इच्छा पुनरपि प्रदर्शित करून, हें मानपत्र आपल्यास सादर करावयाची परवानगी घेत आहों.

फलटण. एप्रील १९०७.

आपले कृपाभिलाषी—फलटण दि० जैनसमाज तर्फे—

१. शेठ दोशी माणिकचंद रावजी, २. होचंद माणिकचंद दोशी वकील, ३. शा० रामचंद हेमचंद (अध्यक्ष

स्वा० क० फलटण), ४. दोशी रूपचंद लखमीचंद, ५. शा० रामचंद सुरचंद.

नकल मानपत्र (रुकडी)

श्रीमत्सकलगुणगणसंपन्न राजमान्य राजच्छ्री
शेट माणिकचंद पानाचंद जव्हेरी मुंबई

जस्टिस ऑफ धी पीस ।

यांचे सेवेसी—रुकडी गांवचे आम्ही सम्मस्त श्रावक व इतरजन
आपलें अभिनन्दन करितों कीं—

आपली धर्मसंबंधी व इतर औदार्याची कीर्ति सरकारचे कानावर
जाऊन त्यांनीं आपला थोरपणा मनांत आणुन सरकारांनीं आपल्यास
'जस्टिस ऑफ धी पीस' ही बहु मानाची पदवी दिली. असें आम्हांस
कळल्यावरून आम्हांस फार आनंद झाला व याजबद्दल आम्ही
सर्व जैन व ब्राह्मण वगैरे लोक श्रीजीनाचे मंदिरांत जमून आनंद—
प्रदर्शक सभा भरवून आपल्या थोरपणास उचित असा मान मिळाल्या
बद्दल आनंद मानला, व सरकारचे आमार मानिले, आणि आपलें
असेंच यशस्कर व जनांस सुखकर असें आयुष्य वृद्धिगत होवो
झणुन परामेश्वराची प्रार्थना केली.

हा आनंद आपल्यास कळविण्याकरितां हैं अभिनंदनपर
पत्र आर्ह्मी नम्रता पूर्वक आपल्यास लिहून पाठविलें आहे. तें आमचे
तर्फे चिरंजीव रा० रा० बाबगोंडा आणा पाटील रुकडीकर हे
आपणास अर्पण करितील, त्याचा आपण प्रेमानें स्वीकार करावा अशी
विनंति आहे. कृपा लोम असावा ही विनंति. ता० २१ मार्च १९०६

आपले—रुकडीकर सम्मस्त श्रावक व इतर मंडली

નકલ માનપત્ર (બમ્બઈ બોર્ડિંગ)

મેહેરબાન સેઠજી સાહેબ,

શેઠ માણેકચંદ હીરાચંદ ઝવેરી જે. પી.

માનવંતા અને સુઝ શેઠજી સાહેબ,

વિશેષ અમો શેઠ હીરાચંદ ગુમાનજી જૈન બોર્ડીંગ સ્કુલના વિદ્યાર્થીઓ આપણી નામદાર માયાલુ બ્રિટિશ સરકાર તરફથી આપને જે. પી. નો માનવંતો સેતાબ ઇનાયત કરવામાં આવ્યો છે તેની ખુશાલીના આવેશમાં આપ સાહેબને આ 'માનપત્ર' આપવાની રજા લઈએ છીએ.

મનુષ્યને ધન પ્રાપ્તિ થવી એ તો સુલભ છે પરંતુ તે ધનનો સદુ-પયોગ કરવાની બુદ્ધિ તો કોઈ વિરલાઓમાં જ પૂર્વજન્મના સુકર્મના યોગે વિકાસ પામે છે. આપ વ્યાપારી વર્ગના હોવા છતાં વિદ્યા તથા ધર્મ તરફ આપણી અમિલ્લુચી પ્રશંસનીય છે.

સરકારી પાઠશાળાઓમાં અભ્યાસ કરતા જૈન વિદ્યાર્થીઓને પડતી ધર્મશિક્ષણની છોટ, તેમજ પરદેશથી અત્રે આવતા વિદ્યાર્થીઓની અગવડતા દૂર કરવાને આપના સ્વર્ગસ્થ પિતાશ્રીની યાદગીરીમાં શેઠ હીરાચંદ ગુમાનજી જૈન બોર્ડીંગ સ્કુલ સ્થાપી તેમનું, આપ-સાહેબનું તથા આપના કુટુંબનું નામ અમર કર્યું છે. આ સિવાય વિદ્યાની તથા ધર્મની અભિવૃદ્ધિને માટે મુંબઈ, અમદાવાદ, કોલ્હાપુર વીગેરે સ્પષ્ટોપ કરેલી સલાહવતો જગ જાહેર છે.

આપને જૈન તરીકે મલેહું માન આપી જૈન કોમને મલ્લયા

करोत्र छे. नामदार मायाळु ब्रिटिश सरकार के जेना प्रतापी अने न्यायी अमल नीचे आपणे सर्वे सुखशांतिमां रहीए छीए तेनो आपने धा मान आपवा सारु आ प्रसंगे अमे आमार मानीए छीए.

छेवटे अमो सर्वे इच्छीए छीए के आ मानवंत पदवी आप लांवा वखत सुधी भोगववाने तथा धर्म अने विद्यानां अनेक उपयोगी कार्यो करी हजु पण मोटा खेताव मेळववाने अने ए रीते सरकार अने प्रजामां वधारे मान प्राप्त करवाने माग्यशाळी थाओ. तथास्तु ।

तारदेव मुंबई ता० १५ जुलाई १९०६.

ली० आपना आज्ञांकित सेवको—

मोदी नाथालाल छगनलाल बी. ए.

डाक्टर मोहनलाल पोपटलाल बी. ए.

पारेख प्रमलाल वाघजी बी. ए.

लालाराम जैन पंडीत.

बीगेरे !

शेठ हीराचंद गुमानजी जैन बोर्डीना स्कुलना विद्यार्थीओ.

शीतलप्रसद दर्जाने जैनधर्मकी प्राचीनता व कुछ उद्देश्योंको

प्रगट करनेवाली एक पुस्तक जिनेन्द्रमत--

प्रयागके माघमेलेमें दर्पण प्रथम भाग रची है उसकी २०००

सेठजीद्वारा पुस्तक प्रतियां सेठ माणिकचंदजीकी ओरसे मुद्रित

वितरण । होकर प्रयागके माघ मेलेमें बाबू चेतनदासजी

बी. ए. द्वारा वितरण की गई थीं ।

सेठ माणिकचंदजीने वैद्यराज व वैद्यरत्न उपाधि प्राप्त पं०

कन्हैयालाल जैनको बुलाकर अपनी बम्बईमें औषधालय । सहायतासे एक पवित्र जैन औषधालय खुलवा दिया जिससे अशुद्ध दवाओंसे बचकर जैन व अजैन शुद्ध औषधियें सुगमतासे प्राप्त करें ।

सेठ माणिकचंदजी शीतलप्रसादजीके साथ सम्मति किया ही करते थे । एक दिन आपने कहा कि यह बुन्देलखंडमें बोर्डिंग- बम्बईमें बुन्देलखंडके जो यात्री आते हैं और की आवश्यकता । इस चौपाटी चैत्यालयका दर्शन करनेके बाद मुझसे मिलकर बातचीत करते हैं तब-उधर शिक्षाकी बहुत कमी मालूम होती है तथा ग्रामोंमें रहनेवालोंके लिये पढ़नेका साधन नहीं है, इससे आर्थिक दशा भी अच्छी नहीं है, इस लिये बुन्देलखंडके उद्धारके लिये कहीं न कहीं बोर्डिंग खोलनेकी आवश्यकता है । दोनोंकी सम्मतिमें जबलपुर स्थान ठोक जंचा क्योंकि वह मुख्यनगर है तथा वहां कालेज और स्कूल भी हैं, ट्रेनिंग कालिज भी है । जैनियोंकी स्थिति भी अच्छी है । शीतलप्रसादसे सेठजीने कहा कि वहां बोर्डिंग स्थापित करानेका सिलसिला डालना चाहिये । शीतलप्रसादजी महासभाके महाविद्यालयकी डेपुटेशन पार्टीके साथ कुछ ही मास पहले जबलपुर, सिवनी, छिंदवाड़ा आदिमें दौरा कर चुके थे जिससे वहांके हालातसे परिचित थे । आपने सब स्थानोंके घनाढ़्योंका हाल बताया और यह सम्मति दी कि श्री कुंडलपुर (दमोह) का मेला जो चैत्रमें होता है उसमें आप पधारें और वहां मुख्य २ भाइयोंको बुलानेकी प्रेरणा करें । फिर वहांसे जबलपुर चलकर इसका यत्न करें । यह बात निश्चित हो गई

तब शीतलप्रसादजीने जबलपुर, सिवनी, छिन्दवाड़ा, दमोह आदिके भाइयोंको सूचना दी कि श्रेष्ठ माणिकचंदजी श्री कुंडलपुरकी यात्रार्थ आवेंगे, आप लोग मित्रमंडलीसह पधारें ।

सेठ साहब बाबू शीतलप्रसाद और श्रीयुत नाथूराम प्रेमीके साथ ता० १५ मार्चकी शामको बम्बईसे-

श्री कुंडलपुरकी चलकर ता० १६ को बीनास्टेशनपर आए । यात्रा । यहांसे २ मील दूर एक धर्मशालामें ठहरे ।

यहांसे शहर बीना-इटावा २ मील था ।

दर्शनार्थ गए । यहांसे शामको ही चलकर १२ बजे रात्रिको दमोह स्टेशनपर पहुंचे । बाबू गोकुलचंद वकील जिनको पहलेसे खबर की गई थी, १०० भाइयोंको लेकर स्वागतार्थ स्टेशनपर आए थे । बड़ी भक्तिसे नगरमें लाए और धर्मशालामें ठहराया । यहाँ १२५ घर परिवारोंके हैं, संख्या ४५० है, जिनमंदिरजी ६ हैं । वर्षाके कारण ता० १७ व १८ को यहीं ठहरे । ता० १७ की रात्रिको मंदिरजीमें सभा हुई । धर्म विषयपर व्याख्यान हुआ । ता० १८ की शामको बैलगाड़ीमें चढ़कर २० मील चल ता० १९ को सवेरे कुंडलपुर क्षेत्रमें आए । यह क्षेत्र दमोह स्टेशनसे २० व बांदकपुरसे १५ मील है । कुंडलपुर एक रमणीक और मनोहर गांव है, जो गहाड़की तलहटीमें बसा हुआ है । गहाड़का आकार कुंडलके समान है । पर्वतपर २२ तथा तलहटीमें २१ जिन मंदिर हैं । पर्वतसे सबसे ऊंचा उत्तरकी ओर छः घरियाजीका मंदिर है जिसपर पहुंचनेको नीचेसे ५०० सीढ़ियां ऐसी बनी हैं कि एक बालक भी सुगमतासे चढ़ सकता है । पर्वतके मध्य भागमें श्री वर्द्धमान स्वामीका

विशाल पत्थरका बना हुआ मंदिर है जिसमें लाखों रुपयोंकी लागत आई होगी । इसमें श्री वीरभगवानकी एक विशाल और दर्शनीय पद्मासन योग प्रतिमा है जिसकी ऊंचाई ४॥ गज व चौड़ाई ३ गजके अनुमान है । यह प्रतिमा बहुत प्राचीन कालकी है । संवत नहीं है, दर्शन करते मन तृप्त नहीं होता । मंदिरजीके जीर्णोद्धारका एक शिलालेख संवत १७९७का है जो द्वार पर लगा है । पहाड़पर और मंदिरोंमें जानेके मार्गमें भी पत्थर जड़ा हुआ है इससे सर्व मंदिरोंकी वंदना ३ घंटेमें हो जाती है । सेठ साहबके आगमनको जानकर सिवनीसे श्रीमान् सेठ पूरणशाह आनरेरी मजिस्ट्रेट, खूबचंदजी, घन्नालालजी, मिट्टनलालजी, जुगराजसाहजी; छिन्दावाड़ासे सिंहई खेमचंद आनरेरी मजिस्ट्रेट आदि; जबलपुरसे सिंहई गरीबदासजी, मोलानाथजी आदि बहुतसे भाइयोंको लेकर आए थे । कुल संख्या २००० की होगी । मेलेके प्रबन्धक सेठ विन्दावनजी दमोह थे । सेठ माणिकचंदजी साहबकी चेष्टा और प्रेरणासे ता० १९, २०, २१ को दिनमें तीर्थकी सभाएं और रात्रिको उपदेशक सभाएं हुईं । दिनकी सभाओंमें क्रमसे संत माणिकचंदजी, सेठ विन्दावनजी और सवाई सिंहई खेमचंदजी सभापति हुए । इनमें ८ प्रस्ताव पास हुए । सेठजी सच्चे तीर्थभक्त व सुधारक थे । आपकी पूर्ण प्रेरणासे इस क्षेत्रके प्रबन्धार्थ एक कमिटी ७ सभासदोंकी बनी जिसके सभापति व कोषाध्यक्ष सेठ विन्दावन व मंत्री बाबू चन्नेलालजी हुए । पहला प्रस्ताव यही स्वीकार कराया गया । यहां १९ दिन मेला रहा करता था जिससे लोग आने जाते रहते थे—जमते न थे, इससे दूसरा प्रस्ताव

सेठ माणिकचंदजीने स्वयं किया कि सिर्फ ४ दिन मेला रहे; तीन दिन धर्म, जाति और तीर्थ सुधारके लिये सभाएं हों और चौथे दिन यात्रा निकले । इसका समर्थन स्वयं सेठ बिन्दावनजीने किया । इस क्षेत्रपर लोग विना सलाहके नए मंदिर बनवा दिया करते थे जिनके प्रबन्धकी फिक्र प्रबन्धकर्तापर आ जाती थी । इससे यह प्रस्ताव हुआ कि नया मंदिर प्रबन्धकारिणी सभाकी विना आज्ञा न बने । और भी जो कोई काम इस क्षेत्रपर द्रव्य खर्च कर करना हो तो प्र० सभाकी राय ले लेवै । प्रस्ताव नं० ४ कन्याविक्रयके विरुद्ध पास हुआ । इसके समर्थनमें स्वयं सेठजीने व्याख्यान दिया तथा कहा कि यदि किसी गरीब लड़की वालेके पास रुपया न हो तो बिरादरी प्रबन्ध कर दे, वह लड़केवालेसे न लेवै । इस प्रस्तावको शीतलप्रसादजीने उपस्थित किया था व नाथुरामजीने भी समर्थन किया था । ५ वां प्रस्ताव था कि वृद्ध व निर्बल गाय बैल पशुओंको कसाईके हाथ न बेचकर पिंजरापोल द्वारा रक्षित रक्खा जाय । इसको शीतलप्रसादने पेश किया और सेठ माणिकचंदजी, जुगराजशाह आदिने जोरके साथ पुष्ट किया । छठा प्र० सभाओंके स्थापित करने, ७वां विदेशी अशुद्ध चीनी (सक्कर) न बर्तने, ८वां जैन पद्धतिसे विवाह करानेपर था । इस समय सेठ माणिकचंदजीने प्रगट किया कि 'विवाह पद्धतिकी पुस्तक छपी हुई हमारे पाससे मंगाली जावै । मेलेमें आए हुए कटनी, जबलपुर आदि पाठशालाके ६९ बालक और १७ बालिकाओंकी परीक्षा बाबा दौलतराम और ब्रह्मचारी बालकरामके सामने ली गई । ७५) का इनाम बांटा गया । चैत्र वदी १३ के तीसरे

पहर पालकीपर श्रीजी विराजमान हुए । फूलमालकी बोली (१०२५) में सिंहई डालचंद दमोहने ली । सेठजीको संस्कृत विद्याकी उन्नति-के लिये स्याद्वाद पाठशाला काशीका बहुत बड़ा ध्यान था । इसके लिये (३२९) की सहायता स्वीकृत हुई । सेठ साहबसे सर्व ही छोटे बड़े उनके ठहरनेके स्थानपर मिलने आते थे । सेठजी उनको विद्या पढ़ने और कुरीति मेटनेका उपदेश देते थे व बोर्डिंगकी जरूरत है कि नहीं ऐसी सम्मति लेते थे । जबलपुर वालोंकी सम्मति देखकर कि यदि बोर्डिंग होवें तो सर्वसे श्रेष्ठ बात है, आप ता० २३ की दोपहरको चलकर ता० २४ मार्चको जबलपुर आए ।

स्टेशन पर भाइयोंकी बहुत भीड़ थी । सिंहई डालचंद नारायणदासजी यहां उदार बुद्धि धर्मात्मा जबलपुरमें बोर्डिंगकी थे । उन्होंने सेठजीको अपनी धर्मशाला खटपट । लार्डगंजमें ठहराया और बहुत ही प्रेम प्रदर्शित किया । सेठजीने २, ३ दिन शहरके मुख्य २ भाइयोंसे मिलने व उनको बोर्डिंगके लिये तय्यार होनेके लिये भारी चेष्टा की । सेठजीको आलस्य विलकुल न था । शीतल-प्रसादके साथ हरएक प्रतिष्ठित भाईके यहां जा जाकर उसे इस कामके लिये मजबूत किया । आप शहरके प्रतिष्ठित अजैनोंसे भी मिले जिससे जैनियोंको जिन्हे कभी बोर्डिंग ऐसे काम करनेका ढंग नहीं मालूम है मदद मिले । यहां पर रायसाहब मुन्नालालजी पेन्शन याफता बहुत प्रतिष्ठित व परोपकारी पुरुष थे उन्होंने सेठजीके विचारकी पूर्ण सराहना की और हर तरह मदद देनेको

तय्यार हुए । सिंहई गरीबदास जो जबलपुर जैन बिरादरीके मुखिया हैं व अन्य कई साहबोंने कहा कि यहां पर पाठशालाएं कई दफे हो होकर टूट गई हैं किसीको शौक नहीं हैं, तब बोर्डिंग कैसे चलेगा ? सेठजीको अनुभव था । आपने कहा कि आप लोग १ वर्ष तक बोर्डिंगको चलाकर देखें, मुझे तो विश्वास है अवश्य चलेगा और आप लोग सब तरहसे समर्थ हैं ।

आपके यहां लाला भोलानाथने अपने परलोक गत पुत्र कस्तुरचंदके स्मरणार्थ (२००००) सर्कारको स्कूलके जबलपुर बोर्डिंगके मकानके लिये दे डाले हैं इसी तरह मैं एक वर्ष-लिये (२४००) के लिये (३००) मासिक अर्थात् (२४००) बोर्डिंगका दान । गके लिये देता हूं, आप भी कुछ प्रबन्ध करो । तब सिंहई गरीबदासजीने अपनी पंचायत जोड़ी और वादानुवादके बाद ठहराव किया कि जबतक बोर्डिंग रहे यह पंचायत (९१) मासिक बराबर देती रहे । इसीका मासिक चंदा लिख लिया गया । तब ता० २७ मार्चकी रात्रिको जैनियोंकी आमसभा हुई । सभापति परोपकारी अजैन रायसाहब मुन्नालालजी हुए । एकमत होकर बोर्डिंग, स्थापनका प्रस्ताव पास किया गया । २१ मेम्बरोंकी प्रबन्धकारिणी कमिटी बनी । सभापति उक्त रायसाहब, कोषाध्यक्ष सिंहई डालचंद नारायणदास और मंत्री बाबू दयालचंद अकौन्टेन्ट डिवीजनल-जज नियत हुए । बोर्डिंग खोलनेका महूर्त बैशाख सुदी ३ सं० १९६३ ता. २६ अप्रैल १९०६ नियत हुआ ।

कुंडलपुरमें सिवनीवालोंका बहुत अग्रह था कि जवलपुर होकर

आप यहां अवश्य पधारें । सेठजी ता० २८

सिवनीमें स्वागत मार्चकी रात्रिको सिवनी पहुंचे । स्टेशनपर

और फूटको श्रीमन्त सेठ पूरणशाह आनरेरी मजि-

मिटाना । छोट बहुतसे जैनी व अनेक अजैन प्रतिष्ठित,

भाइयोंके साथ जे० पी० महाशयके स्वाग-

तार्थ स्टेशनपर आए । गाजेवाजेके साथ अपनी कोठीपर लाकर

ठहराया । यहाँ विरादरीमें ३ वर्षसे ऐसी फूट पड़ी हुई थी जिससे

सारी विरादरीको महान कष्ट था व धर्मके सर्व कार्य बन्द थे ।

सेठजीने निश्चय किया कि इसको अवश्य मिटाना चाहिये । ता०

२९ के दिन और सारी रात इसीका प्रयत्न किया गया । सेठजीने

जजकी तरह हरएक बयान शीतलप्रसादजीसे कलम बंद कराए व

गवाहियां लीं—जांच की । जो जिसने कहा उसको अच्छी तरह

सुना और ता० ३० को सबेरे अपना फैसलानामा सुना दिया ।

सर्व विरादरीने पहले ही फैसला मंजूर करनेकी स्वीकारता देदी थी ।

इस फैसलेको सुनकर सर्व विरादरीको हर्ष हुआ, सब गद् गद् बदन

हो गए । यहाँ तीन पक्ष थे सो एक हो गए, तब उसी दिन यहाँके

भाइयोंने सानन्द रथोत्सव किया । श्रीजीके रथको सर्व भाई स्वयं

खींचते थे । बाजारमें गाते बजाते बागमें पहुंचे । वहां २ घंटे अभि-

षेक व पूजा करके लौटकर पंचायती मंदिरजीमें आए । फूलमालकी

बोली श्रीमन्त सेठ पूरणसाहने रु. ७५१) में ली थी । रात्रिको धर्म-

शालामें पुनः सभा हुई, २९०से अधिक मनुष्य जमा थे । सेठजीको

सभापति किया गया । सर्व विरादरीने सेठजीको जे० पी० पद

मिलनेके कारण व फूट मेटनेमें भारी परिश्रम करनेके कारण एक निम्न लिखित अभिनन्दनपत्र दिया और बहुत२ कन्यवाद प्रगट किया—

नकल मानपत्र (सिवनी)।

सबैया तेईसा ।

पुन्य प्रताप बड़ो जगमें यश छाय रहो महि मंडल भारी ।
खोल दिये चट शाल अनेक रचे धर्मालय हेतु दुखारी ॥
तीर्थनके उद्धारकं कारण जैनसमाज भई आभारी ।
धर्मप्रचारक दानी वीर समान न अन्य भयो अवतारी ॥ १ ॥
सिवनी मध जैनसमाज विषे चिरकाल ते द्रोह बड़ो अतिभारी ।
उपदेशक औ डिप्टेशनके श्रमते न हटी यह फूट हत्यारी ॥
यह अवसर मुंर्ई सेठ प्रभाव ते मेळ भयो क्षण एक मझारी ।
भाणिकचन्द प्रदानिक जसटिस आफ दि पीस महा पदधारी ॥ २ ॥
ज्ञान विवान महा गुण खान प्रसिद्ध विशुद्ध चरित्र प्रसारी ।
कीरत बेल बड़ी जगमें लहके बहु मानन पत्र पुकारी ॥
जैनसमाज एकत्रित सिवनी देत हैं मानहि पत्र पुकारी ।
मानकचन्द प्रदानिक 'जसटिस आफ दी पीस' महा पदधारी ॥ ३ ॥
तीरथ राजके काज रखी तुम लाज कियो पुरुषारथ भाई ।
अकलुज अह शोलापुर जबलपुर मुम्बपुरी विद्योन्नति जारी ॥
छात्रनकी सुपरिक्ष्य लये दिये परितोषक तोषक कारी ।
प्रेम कियो हम पै इत आय जयो जग में तुम सेठ उदारी ॥ ४ ॥
ता० ३० मार्च सन् १९०६

द० जुगराजसाहू-मन्त्री,
प्रबन्धकारिणी समी, जैन संचार्यत, सिवनी ।

फिर मंदिरजीके सुप्रबन्धार्थ एक प्रबन्धकारिणी सभा और दूसरी जात्युन्नतिके लिये—जातिके झगड़े तय करनेके लिये सभा स्थापित हुई। सवाई सि० खेमचंद छिंदवाड़ाके पेश करने और सिंहई जुगराजसाहके समर्थनसे पाठशाला खोलनेका निश्चय किया गया। लोगोंमें बहुत उत्साह था। सभा रात्रिको २ बजे समाप्त हुई। यहांसे सेठजी सीधे बम्बई पधारे।

चैत्र सुदी १४ सं० ६२की रात्रिको बम्बई स्थानीय सभाका एक अधिवेशन मि० लल्लूभाई प्रेमा-सेठजीका बम्बई सभा नन्द एल. सी. ई. की अध्यक्षतामें हुआ। द्वारा हर्ष प्रकाश। बम्बईके सभी मुख्य भाई उपस्थित थे। तब शीतलप्रसादजीने सर्कारकी ओरसे जे० पी० का पद मिलनेके उपलक्ष्यमें सभाकी ओरसे सेठजीको अपना पूर्ण हर्ष प्रगट किया तथा यह कहा कि “ जिस दिन आपको यह पदवी मिली उस ही दिन आप कुंडलपुरकी यात्रा पधारे। यात्रामें रात्रि दिन जाति व धर्मकी सेवा करनेवाला एक धनवान सेठजीके समान दूसरा देखनेमें नहीं आया। आपने जबलपुर ऐसे कठिन स्थानमें बोर्डिंग स्थापनका निश्चय कराया व सिवनीकी फूट मंटी, ये दोनों बड़े ही भारी काम किये हैं। आपको सर्कारने जो यह पद दिया है आप उसके सर्वथा योग्य हैं। काशी स्याद्वाद पाठशालाके छात्रोंने संस्कृतमें एक अभिनन्दनपत्र पत्रमें भेजा था सो वैद्य कन्हैयालालजीने बांचकर सुनाया, फिर सभापतिने सेठजीके कर-कमलोंमें अर्पित किया।

स्त्रीशिक्षाके प्रचारार्थ जो श्रीमती मगनबाईजी पत्रव्यवहार कर रहीं थी उसके फलसे शोलापुरके सेठ मगनबाईजीके उ- हीराचन्द नेमचन्द आनरेरी मजिस्ट्रेटकी धोगका फल । सुपुत्री श्रीमती कंकुबाई भी खीसमाजकी सेवामें दत्तचित्त हुई और सप्त तत्त्वपर एक लेख भेजा जो जैनगजट अंक १७ ता० १ मई १९०६ में मुद्रित है ।

जब सेठजी जबलपुर बोर्डिंगकी बात पक्की करने आए थे उस समय बोर्डिंगके लिये बहुतसे मकानोंको जबलपुरमें बोर्डिंगका तलास किया । जैन बिरादरीमें सिंहई मईत । सद्दूलालजी धर्मात्मा व प्रेमी भाई थे ।

आपने सेठजीको अपना नया बनवाया हुआ मकान दिखलाया । इसमें अभी प्रवेश भी नहीं हुआ था । सेठजीको २५ बालकोंके रहने योग्य साफ सुधरा देखकर पसन्द आ गया । तब सिंहईजीने कहा कि एक वर्षके लिये बिना किराए लिये बोर्डिंगके लिये मैं यह मकान देता हूं, उसीमें मईत करना निश्चित हो गया था । नरसिंहपुरमें पन्नालाल मास्टर एक धर्मबुद्धि भाई था । इसका हाल मुन्नालाल राजकुमार द्वारा मालूम हुआ था सो इसको सेठजीने बुलाकर सुपरिन्टेन्डेन्ट नियत कर दिया तथा मेज, कुर्सी, चर्तन आदि सामान मंगानेकी सर्व सूची कर दी थी तथा शीतल-प्रसादजी द्वारा एक नियमावली भी बनाकर दे दी थी । ताः ११ अप्रैलकी समामें यह नियमावली पास कराली गई थी और मईतके लिये सर्व प्रबन्ध हो रहा था । कुछ बालक भी बुलाये गए थे ।

इतनेमें मधूर्तका दिन निकट आनेसे सेठ माणिकचंदजी शीतलप्रसादजी और श्रीमती मगनबाईजीके साथ ता: २४ अप्रैलको जबलपुर पधारे और जलसेका बहुत उत्तम प्रबन्ध कराया। नगरके प्रतिष्ठित भाइयोंको निमंत्रण भेजा व कई जगह आप भी बुलाने गए। राजा गोकुलदासजी रईस-के हाथसे बोर्डिंग खुले ऐसा निश्चय किया।

मिती वैशाख सुदी ३ अर्थात् अक्षयतृतीयाके दिन ता: २६ अप्रैल ०६ को सुबेरे ही श्रीसरस्वती पूजन करके ८ बजे मंगल कलशको लिये हुए सर्व मंडली गाजे बाजेके साथ लार्डगंजकी धर्मशालासे बोर्डिंगके मकानमें पधारी और वहां मंगल कलश पधराया। फिर लार्डगंजकी पाठशालाके मकानमें आए। वहां सर्व जैन अजैन १००० मनुष्य एकत्र हुए। नगरके बड़े-सभी प्रतिष्ठित पुरुष आए थे। राजा गोकुलदासजीने सभापतिका आसन ग्रहण किया। सभापतिने बोर्डिंगकी आवश्यकता बताते हुए सेठ माणिकचंदजीकी उत्तेजना और कष्टकी सराहना की। फिर बाबू दयालचंद मंत्रीने नियमावली, कमेटीके मेम्बर व प्रवेशार्थ आए हुए छात्रोंके ग्रामादि बताए। फिर शीतलप्रसादजीने बोर्डिंगके लाभपर एक मनोहर व्याख्यान दिया। इसका समर्थन व्यवहारी रघुवीरप्रसादजी, पं० काशीप्रसाद चौधरी, पंडित गिरधारीलाळ पेन्शनर तथा रायबहादुर विहारीलाल खजांची मार्गव बेकने किया। आपने कहा कि मार्गवोंमें ६ बोर्डिंग हैं और सबसे पहले आगरामें खुला था। रायसाहब मुजालाल अकौन्टेन्टेने सर्वको धन्यवाद दिया। फिर सर्व मंडली बोर्डिंगके मकानको पधारी। राजा साहबने मकानका ताला खोला

तथा मकानकी सुन्दरता व सुपरिन्टेन्डेन्टके ऑफिसको देखकर प्रसन्नता प्रगट की। इस दिन नरसिंहपुर, कंदेली, पिपरिया, भौरसिरके ५ छात्र भरती हुए थे, परन्तु थोड़े ही दिनोंमें २३ छात्र हो गए। २ वर्षांतमें १७ रहे, इनमें ४ संस्कृत, २ हाई स्कूल शेष ११ मिडिल स्कूलकी कक्षाओंमें रहे। वार्षिकशिक्षा सुप० द्वारा नित्य दी जाने लगी और वार्षिक परीक्षा भी होने लगी। यद्यपि सेठजीने केवल २४००) की ही मदद दी थी, पर धर्मके प्रभावसे १ वर्षमें १३५१॥=) १ खर्च होकर रोकड़ १११२॥)५ रही। इस तरह यह बोर्डिंग कई वर्ष तक चलता रहा। सेठजी सिंहरा नारायणदासको जो कई लाखके धनी थे पर पुत्र नहीं था, बारबार जब वे मिलते थे यही उपदेश करते थे कि आप इस बोर्डिंगको चिरस्थायी कर दें, द्रव्य इसीमें लगाना सफल है। इस उपदेशके बार२ असरसे सिंहरा नारायणदास और उनकी धर्मपत्नीने एक कोठी १५०) मासिककी आमदनीकी दे दी तथा मरते समय २००००) बोर्डिंगका मकान बनानेके लिये बाबू कंछेदीलाल वकील बी. ए. एल. एल. बी. आदि दूरियोंके सुपुर्द कर गए। सिंहराजीके दो ब्रिये थीं। दोनों विद्या प्रेमणी थीं। बाबू कंछेदीलालने बहुत ही हवादार स्थानमें जमीन लेकर बोर्डिंग बनवाया। इसके बनवानेमें ४००००)लगे सो सब सिंहराजीके स्टेसे लगे। यह बोर्डिंग एक दर्शनीय मकान बन गया है। ४० से अधिक छात्र रह सकते हैं। वर्तमानमें सेक्रेटरी बाबू कंछेदीलालजी ही हैं।

श्रीमती मगनबाईजीके व्याख्यानं सुननेके लिये यहांके स्त्री व पुरुष बहुत उत्सुक थे सो ता० २७ जवलपुरकी स्त्री स- अप्रैलके सबेरे पाठशालामें स्त्री व पुरुषकी मार्जमें जागृति । सम्मिलित सभा हुई थी । हाजरी ५०० थी । फीमेल ट्रेनिंग कालेजकी लेडी सुप्रिन्टेन्डन्ट मिस रास भी कालेजमें पढ़नेवाली ३ जैन स्त्रियोंको लेकर ठीक ७ बजे पधारी और सभापतिके आसनको सुशोभित किया । श्रीमती बाईजीने विद्याकी आवश्यकता पर १॥ घंटा बहुत ही असरकारक व्याख्यान दिया । फिर भगवतीबाई, जमनाबाई, गौरीबाई तथा मुन्नीबाईने भी अपने २ व्याख्यान पढ़े । मिस साहबाने मगनबाईजीके कथनको सह्राते हुए कन्याशाला होनेपर बहुत जोर दिया । उसी समय स्त्रियां दान करने लगीं । ५) मिस साहबाने भी देने कहे तथा दूसरे दिन एक प्रशंसाजनक पत्रके साथ ५) अपने और १) अन्य छात्रका ऐसे ६) भेज दिये । रात्रि तक मासिक व नकद सब मिलकर (१५००) रु० का चंदा हो गया । यह रुपया जवलपुर बोर्डिंग हाउसकी कमेटीके आधीन सेठजीने किया, वह कन्याशाला खुलवावे । रात्रिको भी मगनबाईजीका उपदेश स्त्रियोंमें विनय व शीलव्रतपर हुआ ।

वैशाख सुदी ६ ता० २९ अप्रैलको श्रीजीकी सवारी बड़े समारोहसे निकली । सिवनीसे सेठ पूरणशाह छिन्दवाड़ामें सेठजी- भी आये थे । रात्रिको समामें पाठशालाके का भ्रमण । लिये कहा गया तब निश्चय हुआ कि चिरस्थायी फंडकी जो पट्टी हुई है उसको

जमा खर्च करके पक्का किया जायगा और अध्यापक मिलनेपर काम जारी होगा । सेठ माणिकचंदजीने जबलपुर बोर्डिंगका हाल कहकर सहायताके लिये प्रार्थना की तो उसी समय सेठ पूरणशाहने २५०) प्रदान किये तब औरोंने भी लिखाया ।

दूसरे दिन ता० ३० की शामको मगनबाईजीने स्त्रियोंके कर्तव्यपर व्याख्यान देकर गाली गवानेका त्याग कराया । रात्रिको यहां एक आम सभा राय मथुराप्रसाद वकीलके सभापतित्वमें हुई । डिस्ट्रिक्ट जज आदि नगरके प्रतिष्ठित पुरुष आए थे । शीतल-प्रसादजीने धर्मविद्याकी आवश्यकतापर १॥ घंटा व्याख्यान दिया । सभापति साहबने इसकी पृष्ठताकी व सेठ माणिकचंदजीने सभापतिको धन्यवाद दिया । दूसरे दिन यहांसे सेठजी सिवनी पधारे । रात्रिको शीतलप्रसादजीने तत्त्वज्ञानके ऊपर व्याख्यान दिया और बोर्डिंगके लिये मददको कहा तो बहुतसे भाइयोंने सहायता दी । कुल चंदा सिवनीका ७८३) और छिन्दवाड़ेका ५३१) हो गया । सेठजी शीतलप्रसादजीके साथ यहांसे गीरीडी (शिखरजी) गए और मगनबाईजी बम्बई आए ।

सेठजीका ध्यान चारों तरफ था । गीरीडी जानेकी जरूरत यह थी कि शिखरजीकी उपरैली बीसपंथी श्री शिखरजी बीसपंथी कोठीका कुल चार्ज रिसीवरके हाथमें—ट्रस्ट उपरैली कोठीका कमेटीके हाथमें लिया जावे । शिखरजी चार्ज । बीसपंथी कोठीका प्रबन्ध हरलालजीके मरनेके बाद बहुत खराब था । प्रबन्ध आरावालोंके हाथ था । बम्बई समाने बारवार चाहा कि आरावाले एक कमेटी

करके प्रबन्ध करें पर कुछ नहीं हुआ । उधर मेनेजर राघवजी और आरावालोंमें तकरार हो गई तब आरावालोंने अपना कब्जा किया, पर ४००००) पुर्लियाके कोर्टमें था उसको लेनेके लिये आरावाले और राघवजीके मुकद्दमा चला जिसमें १५ या २० हजार खर्च पड़े । अंतमें राघवजीको हुक्म मिला कि आरावालोंके उपर असल दावा करो, परंतु द्रव्य न होनेसे राघवजीने ग्वालियरके भट्टारकको मुकद्दमा लड़नेके लिये खड़ा किया । उसने पुर्लिया कोर्टमें दावास्त दी कि रुपै हमें मिलना चाहिये । यह गड़बड़ देखकर सभाकी ओरसे सेठ चुन्नीलाल झवेरचंद व रामचंद नाथा आकलुज आदि मधुवन गए तो मालूम किया कि आरावालोंने भट्टारकजीको २००००) देनेका लालच देकर अपने कब्जेमें कर लिया है तब बम्बईवाले मधुवन गए । कोठीके हिसाबकी बहियां आदि मंगीं सो मिली नहीं । कहा गया कि आरा गई हैं । ३ मनके ३२५ चांदीके उपकरण भी आरा गए हैं, उस समय देखा गया तो मंदिरोंमें घीके स्थानमे तेलके दीपक जलते थे । गरीब भिक्षुकोंके नामका पैसा कोठीके नौकर खा जाते थे । ऐसी दुर्न्यवस्था देख वे तुरत ग्वालियरके भट्टारक और आरेवालोंसे मिले । ११ मनुष्योंकी कमेटी बनाई । नियमावली भी बनी तथा उसकी रजिस्ट्री करानेका निश्चय किया गया, परंतु आरावालोंने बहाने कर दिये । इतनेमें सुना कि भट्टारकजी व आरेवाले छपरेमें कुछ सलाह कर रहे हैं । इस गड़बड़ीसे विश्वास उठ जानेपर बम्बईवालोंने पुर्लिया कोर्टमें ४००००)के रक्षणार्थ अर्जी दे दी कि यह दिगम्बर जैन सम्प्रदायद्वारा नियमित कमेटीको मिलना चाहिये, इतनेमें आरावालोंने भट्टारकजीसे मिलकर

एक इकरारनामा रजिस्ट्री कराया जिसमें भट्टारकजीको (१२०००) नकद और ६००) वार्षिक कोठीसे देना निश्चय किया तथा उसमें यह भी लिखा था कि भट्टारकजी, उनके चेले व अन्य किसी दि० जैनीको हमसे पृष्ठनेका अधिकार नहीं है तथा उसी समय ३१००) नकद कोठीके भंडारसे दे भी दिये तथा पुरलिया कोर्टमें दरखास्त दे दी कि ९०००) भट्टारकजीको, शेष आरावाले प्रबन्धकर्ता शिखरचंदको मिलना चाहिये । ऐसी २ कार्रवाइयोंसे तीर्थक्षेत्र कमेटीको निश्चय हो गया कि बिना कोर्ट द्वारा हस्तक्षेप किये कोठीका प्रबन्ध सुधर नहीं सक्ता और न भंडार ही रक्षित रह सक्ता है । तब सेठ माणिकचंदजीने मुकदमा नं० १ सन् १९०३ दायर कर दिया । उस पर कोर्टने तुरंत एक रिसीवर साकरचंद देवचंद जैनी बोरसदनिवासीको नियत करके प्रबन्ध उसके हाथसे कराया । इसपर आरावाले घबड़ाए और नागपुरमें आकर सेठ गुलाबशाहजी-के द्वारा बम्बईवालोंसे मुलहकर ली, तब केवल छपरावाले बाबू गुलाबचंदजी तथा ग्वालियरके भट्टारक ही मुद्दालय रहे । बम्बई वालोंने स्वयं छपरा जाकर समझानेका प्रयत्न किया, पर कुछ सफलता नहीं हुई । अंतमें रांचीके जुडिशल कमिशन मि० डब्लू. एच. विन्सेन्टने ता० २९ जून १९०५ को फैसला दिया कि पुराने सब प्रबन्धकर्ता हटा कर नए नियत हों । ता: २२ दिसम्बरको कुछ नियम नियत करके ७ टूण्टी तय कर दिये, जिसकी अंग्रेजी नकलका उल्था नीचे प्रकार है—

छपरैली कोठीके प्रबन्धके नियम ।

१—मंदिरकी कुछ जायदाद नीचे लिखे सात ट्रिष्टियोंकी कमेटीके

आधीन रहेगी और मंदिर तथा तत्सम्बन्धी सर्व मकानादिकी कार्यवाही यह कमेटी करेगी ।

१—बाबू देवकुमार, आरा.

२—सेठ शिवनारायण, हजारीबाग.

३—सेठ माणिकचंद हीराचंद, बम्बई.

४—सेठ हीराचंद नेमचंद, सोलापुर

५—बाबू नन्दकिशोरलाल, आरा.

६—सेठ चुन्नीलाल प्रेमानंद, बोरसद.

७—सेठ नेमीसाह, नागपुर.

२—ट्रस्टियोंका यह कर्तव्य होगा कि वह इस बातको देखे कि मंदिरका लहना यथोचित रीति और विचारपूर्वक बसूल होता है, सर्व खर्च सावधानी (होशियारी) से किया जाता है, तथा जो कुछ खर्च किया जाता है वह धार्मिक कार्य तथा सर्वसाधारणके परोपकारके अर्थ ही है ।

३—इस कमेटीको अधिकार रहेगा कि वह ट्रस्टके उचित प्रबन्धके लिये बहुत ही सन्तोषप्रद और आवश्यक रीतियां काम करनेके लिये परस्पर तय करले और ऐसे नियम अपने सभाके जल्दसे स्थान, समय और कार्य प्रणालीके बनावे कि जो आवश्यक मालूम हों—जब सब मेम्बरोंकी किसी प्रस्ताव पर राय न मिले तो वह प्रस्ताव बहु-सम्मतिसे स्वीकृत हो जायगा, परन्तु उसके विरोधकोको अधिकार रहेगा कि वह इस कोर्टमें कोई भी प्रार्थना उस प्रस्तावके विरुद्धमें कर सके हैं ।

४—जमा खर्चका हिसाब प्रतिवर्ष किसी सुयोग्य परीक्षक (auditor) द्वारा जांचा जायगा और इस कोर्टमें भेजा जायगा और आवश्यकतानुसार ऐसी रीतिसे छपाकर प्रसिद्ध किया जायगा

जैसा कि यह कोर्ट कहेगी और कमेटीकी इच्छा होगी । यह कमेटीकी इच्छापर छोड़ा जाता है कि वह अपना हिसाब तीर्थक्षेत्र कमेटी तथा अन्य किसी योग्य व्यक्तिसे जंचवाए—इस विषयमें कमेटीके ऊपर भार देनेकी आवश्यकता नहीं है ।

५—यदि कमेटीका कोई मेम्बर कालग्रस्त होवे व साथमें काम चलानेके अयोग्य हो तो शेष ट्रष्टियोंका यह कर्तव्य है कि इस बातकी रिपोर्ट कोर्टको करे उस समय कोर्ट जैसी आज्ञा उचित समझेगी देगी अथवा यदि आवश्यक होगी तो नया ट्रष्टी नियत कर देगी ।

कमेटीको इतना अधिकार दिया जाता है कि किसी ट्रष्टीका स्थान खाली होनेपर वह नया ट्रष्टीका नाम पेश करे कोर्टको अधिकार है कि वह इस नामको स्वीकार करे व नहीं कर दे ।

६—इस कोर्टको यह अधिकार रहेगा कि वह किसी ट्रष्टीको विशेष कारणोंके आजाने पर उसको उचित सूचना देने तथा उसकी अच्छी तरह जांच किये जानेके पश्चात् उस ट्रष्टीको अधिक काम करनेको अयोग्य समझकर कमेटीसे जुदा करदे—कोर्टको यह भी अधिकार है कि वह अपनी आज्ञा तथा कार्यप्रणालीके किसी अंशको न्युनाधिक (कमती बढ़ती) करे और बदल देवे तथा यह भी अधिकार है कि नं. ३ पैरा (वाक्य) के अनुसार प्रार्थना पाने पर कमेटीद्वारा स्वीकृत विषयोको बदल सके व काट देवे ।

यही विश्वास रखना चाहिये और यह आज्ञा रहनी चाहिये कि कोर्ट कोई ऐसे ही खास मामलोंके सिवाय कार्यके बीचमें दखल नहीं देवेगी ।

इस प्रबन्धक नियमावलीका उद्देश्य यही है कि मंदिरका प्रबन्ध एक योग्य और विश्वास योग्य कमेटीद्वारा होवे और कोर्टको जितना कम मौका दखल देनेका दिया जावे उतना ही अच्छा है ।

कोर्टने बीचमें दखल देनेकी अपनी शक्ति इसीलिये रक्खो है कि अनावश्यक गड़बड़ न होने पावें । और किसी टूट्टीकी ओरसे (कारण वशात् कोई आवश्यकता होने पर) कोई अयोग्य वर्ताव न हो ।

७—कमिटी जब चाहे इस कोर्टसे किसी मामलेमें सलाह तथा शिक्षा ले सकती है ।

ता० २२ दिसम्बर १९०५.

ढवलू० एच० विन्सेन्ट—ऑफिशियल जुडिशल कमिशनर ।

इस आज्ञाके अनुसार तीर्थक्षेत्र कमेटीके महामंत्री सेठजी सिवनीसे सीधे गीरीढी आए, और और टूट्टियोंको भी बुलाया था सो हजारीबागसे सेठ शिवनारायण, आरासे बाबू देवकुमारजी और नंदकिशोरलाल तथा घोरसदसे चुन्नीलाल प्रेमानंद आए । सेठजीने शीतलप्रसादजीके द्वारा एक नियमावलीका मसौदा तय्यार कर रक्खा था । गीरीढीकी बीसपंथी धर्मशालामें मिति ज्येष्ठ वदी १ सं० १९६३ ता० ९ मई १९०६ को २॥ बजे दिनके ५ टूट्टियोंकी कमेटी हुई । सेठ शिवनारायणजी सभापति हुए । नियमावली पास की गई तथा मंत्री परीख चुन्नीलाल प्रेमानंद नियत हुए । इनहीको कोठीका चार्ज देना तय हुआ । सभापति बाबू देवकुमारजी, कौषाध्यक्ष सेठ माणिकचंदजी और निरीक्षक बाबू नंदकिशोरलाल आरा नियत हुए । यह भी नियम हुआ कि किसीको नया मंदिर व धर्मशाला बनवानी हो व नई प्रतिमा विराजमान करनी हो तो कमेटीसे आज्ञा लेवें । खर्चका वार्षिक बजट (९०००) का पास हुआ ।

इस प्रस्तावके अनुसार सेठ चुन्नीलालने रिसीवरसे सर्व सामानका

चार्ज ता० १० मईको लिया और डाह्याभाई शिव-
लालको कोठीका मैनेजर नियत किया । ज्येष्ठ वदी १ तक सरवाया
१०४५६८।)॥ का था । इस समय ११८९३-) आसामियोंसे,
२५९७३।-) यात्रियोंसे, ४९१९३।।=) छोटा नागपुर बैंकमें,
३१००) मट्टारक सत्येन्द्रभूषणके पास व ३८३३।।=) की रोकड़ थी ।
क्या २ सामान पाया इसका हाल रिपोर्ट नं० १ छपी १९०७ में,
जो उपरैली कोठीसे प्राप्त होगी, दिया हुआ है ।

ऊरके कथनसे मालूम करेंगे कि बीसपंथी कोठीके उद्धारमें
सेठ माणिकचंदजीको किनना परिश्रम करना पड़ा है, तथा वृथाके
ममत्वसे किनना धर्मका द्रव्य बर्बाद होता है । इस कोठीके उद्धारके
मुकद्दमेमें १००००)के अनुमान खर्च हुआ जो शिखरजीके भंडारको
ही सहना पड़ा । ऊरके फैसलेकी हाईकोर्टमें अपील की गई थी
जिससे ४ टूटी और बढ़ाए गए थे । सेठ माणिकचंदजीने चार्ज
आते ही उद्योग करके पुराने मध्यके मंदिरजीका जीर्णोद्धार कराया
जिसमें २००००) भंडारका खर्च किंथा तथा धर्मशाला आदि
सब ठीक कराई । अब बीसपंथी कोठीका प्रबन्ध पहलेसे बहुत
अच्छा हो गया है, यात्रियोंको हर तरहका आराम है ।

किसी भी मंदिर या तीर्थके भंडारमें बहुत द्रव्य एकत्र न रखके उसको
उपयोगी कामोंमें लगाते रहना चाहिये । स्थान दुरतकी सिवाय
शास्त्रभंडार बढ़ाने, शास्त्र लिखवा कर बांटने, जिस तीर्थ या मंदिरके
निर्वाह या जीर्णोद्धारके लिये द्रव्यकी जरूरत हो वहां मदद करने,
तीर्थपर संस्कृत धार्मिक विद्याका अभ्यास करानेमें द्रव्यको लगाते
रहना चाहिये । जो भंडारसे खर्च होता रहता है तो प्रबन्ध भी

अच्छा होता रहता है, केवल जमा ही करते जाना यह नीति अच्छी नहीं है । पाठकोंको यहांपर यह भी विचारना है कि सेठजी ५९ वर्षके करीब थे । एक पैर जमीनपर जमता न था, लकड़ीके सहारे चलते थे तौभी आलस्य बिल्कुल न था । तीव्र गर्मीके दिनोंमें भी आप धर्मकार्यके प्रबन्धके लिये बम्बईसे इतनी दूर आए थे ।

बम्बई लौटकर चौपाटीके दीवानखानेमें एक रोज़ सेठजी, श्रीमती मगनबाई और शीतलप्रसादजी बैठे सूरतमें मानपत्र और हुए थे । स्त्रीशिक्षाकी बात चली तब यह (५०००)का दान । प्रश्न उठा कि सूरत नगरमें कोई जैन कन्याओंके लिये पढ़नेका साधन रूख कन्याशाला नहीं है सो यह बड़े अचम्भेकी बात है । तब सेठजीने कहा कि वहांकी मंडलीका शिक्षाकी तरफ बहुत कम ध्यान है, तौभी मैं प्रयत्न करूंगा कि वहां कन्याशाला होवे और यह मैं अपनी स्वर्ग प्राप्त पुत्री फूलकुंवरके नामसे खुलवाऊंगा । कई दिन पीछे ही आप शीतलप्रसादजीको लेकर सूरत पधारे । जे. पी. का पद मिलनेके पीछे आप पहेल पहल ही सूरत पधारे थे इसलिये यहांके दिगम्बरियोंने परस्पर सम्मति करके निश्चय किया कि अपने नगरके वतनीको जो प्रतिष्ठा प्राप्त हुई है उसका हमें मान करके एक मानपत्र अर्पण करना चाहिये ।

ता० २९ मई १९०६ की रात्रिको नवापुराकी फूलवाड़ीमें सभा भरी । उस समय सेठ मूलचंद किसनदासजी कापड़िया आदि कई वक्ताओंके व्याख्यान हुए । शीतलप्रसादजीने बालक व बालि-

કાર્ઓંકી શિક્ષાપર અત્યન્ત જોર દિયા વ સેઠજી ધર્મકાર્યોંમેં કિતને નિરાલસી વ અપને આરામકો બલિ દેનેવાલે વ રાત્રિકે ૬ ઘંટે સિવાય સદા જાગૃત રહ કામ કરનેવાલે હૈં એસા વર્ણન કિયા । સેઠ કાલીદાસ વચ્ચતચંદને સૂરતકી સર્વ દિગમ્બર જૈન સમાજકી તરફસે - નિમ્નલિખિત માનપત્ર ચંદનકે કાસ્કેટમેં અર્પિત કિયા:—

નકલ માનપત્ર (સૂરત)

શ્રીમાન દાનવીર શેઠ માણિકચંદ હીરાચંદ જ્ઞવેરી
જે૦ પી૦ મુંબાઈ.

મહેરબાન સાહેબ,

આપનાં વ્યવહારિક તથા ધાર્મિક કામોની યોગ્ય કદર બુઝીને નામદાર કૃપાલુ બ્રીટીશ સરકાર તરફથી આપને 'જસ્ટીસ ઑફ ધી પીસ' (મુલેહના અમલદાર) ની માનવંતી પદવી આપવામાં આવેલી છે કે જે પદવી હમારા ધારવા પ્રમાણે આજ્ઞા હિંદુસ્તાનના દિગંબરી જૈનો-માં કોઈને નથી તે માટે અત્રેની આપણી જૈન દિગંબરી પાંચે ગોઠ તરફથી અમારા સ્વરા અંતઃકરણથી આ માનપત્ર આપવાની રજા લઈ લીધી.

આપે અત્રેના આપણા ઢાંઢીઆ ગચ્છના દેરાસરનો જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો છે તથા સાર્વજનિકને માટે ચંદાવાઢી નામની મોટી અને સુંદર ધર્મશાળા બનાવી છે તથા જૈન પાઠશાળા આપના તરફથી ચાલે છે.

મુંબઈ, કોલ્હાપુર, અમદાવાદ વીગેરે ઠેકાણે આપે બોર્ડિંગ હા-ઉસો યોલીને આ જતાવી આપ્યું છે કે હાલના સમયમાં જૈન શ્રીમંતો

પોતાના પૈસાનો બહુ ભાગ વિદ્યોત્તરિના કામમાં જ વાપરવો યોગ્ય છે.

મુંબઈમાં સ્થાપ કરીને દિગંબરી યાત્રાલુઓને ઉતરવાનું મહાન 'કષ્ટ દૂર કરવાને અને સમસ્ત હિંદુઓના આશ્રયને માટે આપે સ્વર્ગપુરી સમાન હીરાબાગ નામની ધર્મશાળા સવા લાખ રૂપીઆ સ્થરચીને બનાવી છે.

આપની યોગ્યતા જોઈને આપ મુંબઈ પ્રાંતિક સમા, દક્ષિણ મહારાષ્ટ્ર જૈન સમા અને સ્યાદ્વાદ પાઠશાળાની પ્રબંધકારિણી સમાના પ્રમુખ તથા ભારતવર્ષીય દિ૦ જૈન તીર્થક્ષેત્ર કમિટિના મહામંત્રી નિમાયલા છે.

આપ ધર્મોપદેશની વૃદ્ધિ કરવા માટે આપના તન મન અને ધનથી હમેશાં નિમગ્ન રહો છો તેમજ જૈનીઓના દરેક મેલામાં આપ ભાગેવાન ભાગ લઈને સરવે ઠેકાણે એક સંપ કરીને વિદ્યાનો ફેલાવો કરો છો.

આપની આવી ઉદારતા જોઈને ભારતવર્ષીય દિગંબર જૈન મહા સમાએ આપને ગયા ડિસેમ્બર માસના સહારનપુરના અધિવેશનમાં પ્રમુખ નીમીને ઉચિત પાત્રનો ઉચિત સત્કાર કર્યો હતો.

આપે આ સિવાય બીજાં અનેક ધર્મ વૃદ્ધિના કાર્યો કરેલાં છે જેની પ્રશંસા કરવાને હમો શક્તિવાન નથી તોપણ ઉપરના વાક્યોમાં હમારા સ્થરા હર્ષને પ્રકટ કરીએ છીએ.

હમો નામદાર કૃપાલુ બ્રિટિશ સરકારનો હમારા સ્થરા અંતઃક-રણથી આપને આ પદવી આપેલી છે તે માટે ઉપકાર માનીએ છીએ કે સરકારે આપના સારા ગુણોની યોગ્ય કદર બુઝી છે.

छेबटे हमो हमारा अंतःकरणयी एवं इच्छीए छीए के आप आ पदवी लांबो वखत भोगवी एयी वधारे सारी पदवीओ मेळववाने तथा भारतवर्षनी सर्वे जैन जातिनो तथा बीजा भाईओनो उपकार करवाने भाग्यशाली थाओ.

सूरत ता. २९ मे सने १९०६

ली०

कालीदास वखतचंद

सुरतना जैन दिगंबरी पांच गोठना शेठ

उस समय सेठजीने अपनी तुच्छता प्रगट करते हुए कहा कि नवापुरामें मेरी पुत्री फुलकुंवरके नामसे कन्याशाला खुले उसके लिये मैं (१०००) रु० अलग करता हूं। उस समय सभाने आपको बहुत २ धन्यवाद दिया।

ता० १९ जुलाई १९०९ को हीराचंद गुमानजी जैन बोर्डिंगके छात्रोंने कार्ड बंटवाकर एक भण्य मिलावड़ा चम्बई बोर्डिंगमें सभा सेठ माणिकचंदजीके सम्मानार्थ महेश्वी व सेठजीको लखमशी हीरजी वी० ए० एलएल० वी० मानपत्र । के समापतित्वमें किया और कई व्याख्यानोंमें छात्रोंने व समापतिने वे अपूर्व लाभ वर्णन किये जो सेठजी द्वारा स्थापित बोर्डिंगसे दिगम्बर, श्वेताम्बर, स्थानकवासी सर्व ही जैन छात्रोंको मिलते हैं और एक बहुत सुन्दर छपा हुआ मानपत्र चांदीके कास्केटमें अर्पण किया गया जिपकी नकल पृष्ठ ४४२ पर दी गई है ।

अजमेरके प्रसिद्ध सेठ नेमीचंदजी साहब बम्बई पधारे । आपकी बम्बईमें बहुत ऊंची और प्रतिष्ठित दूकान हीराबागमें सभा और 'जवारमल मूलचंद' के नामसे है । आपको स्याद्वाद पाठशाला शास्त्रोंका ज्ञान है तथा धार्मिक नित्य काशीके लिये निश्चयोंके पालनेमें इतने सावधान हैं कि यदि १५०००)का शरीर अस्वस्थ न हो तो आप प्रतिदिन श्री संकल्य । जिनेन्द्रकी अष्ट द्रव्यसे पूजा करके व स्वाध्याय करके भोजन करते हैं । यदि परदेशमें भी जावें और ९, १० भी बज जावें तौ भी वहां मंदिरजीमें पूजन स्वाध्याय करके भोजन करते हैं तथा आप हर एकको जो मिले उससे स्वाध्याय करनेके लिये पृच्छते हैं । व्याख्यान देनेका भी आपको अभ्यास है । हीराबाग धर्मशालाके लेक्चर हॉलमें ता० १९ जुलाईकी रात्रिको नोटिस बांटकर परोपकारी मि० ए० बी. लट्टे एम० ए० के समापतिस्त्वमें सभा की गई, उसमें सेठ नेमीचंदजी सोनीने 'विद्योन्नति'पर एक अति प्रभावशाली व्याख्यान दिया तथा संस्कृत विद्याकी जैनियोंमें आवश्यकता बताई और जो स्याद्वाद पाठशाला ता० ११ जून १९०५ को काशीमें स्थापित हुई थी उसकी अति प्रशंसा की व काशी ही पंडितोंके पैदा करनेका स्थान है ऐसा कहा और सेठ माणिकचंदजीको इसके स्थापनके लिये धन्यवाद दिया तथा कहा कि उसको चिरस्थायी कर देना चाहिये जिसमें वह सदाको चलती रहे । आपके व्याख्यानके कुछ वाक्य उपयोगी जानकर नीचे दिये जाते हैं—

"यहां तक हम वे खबर हैं कि हम लोग अपने बालकोंको धर्मविद्या तत्त्वका ज्ञान नहींकराते हैं इसी कारण देखनेमें आता है कि लोग न भाव

सहित जिनेन्द्रका दर्शन पूजन करते हैं न शास्त्रस्वाध्यायमें मन लगाते हैं । लौकिक विद्याकी भी प्राप्ति नहीं करते, जिसमें कोई यंत्र आदि निर्माण कर व व्यापारको विदेशोंमें बढ़ाकर लक्षोंका धन एकत्र करें व सरकारी बड़े २ ओहदे प्राप्त करें जिसमें (१०००) व (८००) मासिककी प्राप्ति हो । दान भी हम लोग यथोचिन नहीं करते । मेले, प्रतिष्ठाओंमें व अपने पुत्रपुत्रियोंके विवाहोंमें लाखों हजारों खर्च करना ठीक समझते हैं किन्तु आवश्यकीय आहार व विद्यादानमें नहीं । हमारी जैन जातिमें पुराने विद्वान धीरे २ अस्त होते जाते हैं, परंतु हम नए विद्वानोंके उत्पन्न करनेका दिल लगाकर कुछ प्रयत्न नहीं करते । काशीमें यद्यपि स्याद्वाद पाठशाला नियत हो गई है तथापि विना ध्रौव्य फंडके बालूकी भीतिके । समान है यदि एक मेला करनेकी भांति कोई भाई इस पाठशालाको चिरस्थायी कर दे तो कितनी धर्मकी उन्नति हो । लोग पुनर्विवाह करनेके पक्षको पकड़नेको दौड़ते हैं, पर यह पक्ष नहीं करते कि हम अपनी कन्याओंका विवाह १२ वर्षसे कम उम्रमें न करेंगे, न हम लोग अपनी कन्याओंको पढ़ाते हैं । अफसोसकी बात है, क्या हम लोग श्री आदिनाथ भगवानसे भी बढ़ गए ? क्या उनको मालूम नहीं कि श्री आदिनाथजीने अपनी पुत्री ब्राह्मी और सुन्दरीको अपने आप पढ़ाया था । सद्बिद्या पढ़नेसे कदापि हानि नहीं हो सकती । ”

सेठ माणिकचंदजीने सेठ साहबके व्याख्यानकी बहुत प्रशंसा की तथा निवेदन किया कि यदि हमारे सेठजी चाहें तो आज यह चिरस्थायी हो जावे । समा सानन्द समाप्त हुई । रात्रिको ही सेठजीने

शीतलप्रसादजीके साथ सम्मति की कि यदि एक २ हजार रुपया लोन दें तो यह पाठशाला सहजमें चिरस्थायी हो जावे । राय ठहरी कि कल सेठजीके पास चलना चाहिये और कहना चाहिये कि एक हजार आप दें तथा (१०००) मैं लिखनेको तय्यार हूं । दूसरे दिन दोपहरको शीतलप्रसादजीके साथ सेठ माणिकचंदजी सेठजीकी दुकानपर गए और कहा कि मैं एक हजार देता हूं आप भी एक हजार दें । तब सेठ नेमीचंदजीने कहा कि जबतक आप १५ नाम हजार २ वाले न लिखवा लेंगे तबतक मैं रुपया न दूंगा । सेठजीने स्वीकार किया तथा तय हुआ कि पाठशालामें इस सम्बन्धी एक पाटिया टांगा जावे जिसमें ऐसे दातारोंके नाम सुनहरी अक्षरोंमें लिखे जावें । उसी समय एक कागजपर मसौदा लिखा गया तथा शर्त (१५०००) की डाली गई कि यदि ये न भरे तो यह चंदा रद्द होगा । प्रथम ही सेठ नेमीचंदने जवारमल मूलचंद (अपनी दुकान)के नामसे (१०००) लिखे, फिर दूसरा नाम अपने पूज्य पिता का सेठजीने लिखा, उसी दिनसे सेठजीको फिकर हुई कि शीघ्र (१५०००) पूरे करने चाहिये ।

बम्बईके प्रसिद्ध कोठीवालोंके पास कई बार जाकर व काशी, कलकत्ते, मातकुलीमें घूमकर सेठजीने ता. ३१ दिसम्बर १९०६के लगभग १५ नाम पूरे करलिये । वह नामावली इस भांति है:—

- | | |
|----------------------------|-------|
| १—सेठ जवारमल मूलचंद, बम्बई | १०००) |
| २—सेठ हीराचंद गुमानजी ,, | १०००) |
| ३—सेठ तिलोकचंद हुकमचंद ,, | १०००) |

४-सेठ गांधी बालचंद उगरचंद ,,	१०००)
५-सेठ हरमुखराय अमोलकचंद ,,	१०००)
६-गांधी रावजी साकलचंद ,,	१०००)
७-सवाई सिंहई रिखमसाह गुलाबसाह, नागपुर	१०००)
८-बाबू देवकुमारजी, आरा	१०००)
९-लाला रूपचंद रईस, सहारनपुर	१०००)
१०-लाला कुंजीलाल बनारसीदास, बनारस	१०००)
११-लाला छेदीलालजी ,,	१०००)
१२-लाला हनूमानदास बाबूनंदनजी ,,	१०००)
१३-लाला खड़गसैन उदयरज ,,	१०००)
१४-बाबू धनूलाल एटर्नी, कलकत्ता	१०००)
१५-जौहरी माणिकचंद हीराचंद जे. पी० बम्बई	१०००)
	<hr/> १५०००)

यह फंड बढ़ता रहा यहां तक कि ता. ३१ जुलाई १९१५ तककी रिपोर्टमें रु. २३५००) का हो गया था ।

सेठजीका स्वर्गवास हो गया नहीं तो वे इसे ॥) सैकड़ोंके व्याजसे ६००) मासिक स्वर्चके योग्य १। लाखका फंड कर देते, परंतु उनके जीवनचरित्रको पढ़कर उदारचित्त धनाढ्योका कर्तव्य है कि इसके फंडको शीघ्र पूरा करा देवे ताकि यह संस्था अमर रहकर सेठ माणिकचंदजीकी स्मृतिको कायम रखनेके सिवाय सेठ नेमीचंदजीकी इच्छानुसार संस्कृत विद्वानोंको उत्पन्न करती रहे ।

सेठ भाणिकचंदजीने एक दिन शीतलप्रसादजीसे कहा कि तीर्थक्षेत्र कमेटीका मैं महामंत्री हूँ तथा वह हीराबागमें तीर्थक्षेत्र कमेटी स्वतंत्रतासे काम करनेको महासभा कमेटीका दफ्तर द्वारा स्थापित हुई है पर उसका कोई दफ्तर होना। कायदेसे नहीं है। उसका काम शिथिलताके साथ बम्बई प्रान्तिक सभाके द्वारा ही चलता है। उसीके द्वारा बीसपंथी कोठी शिखरजीका मुकद्दमा किया गया जिसमें करीब (८०००) का कर्जा बम्बई प्रान्तिक सभाका है। पं० गोपालदास बरैया महामंत्री प्रान्तिक सभाके हिसाबको इसी कारण न पास करते हैं न प्रसिद्ध करते हैं। वे कहते हैं कि इस रुपयेको चुकाना चाहिये; सो यदि नुम थोड़ा परिश्रम लो और दफ्तरकी सार सम्हाल रखो तो दफ्तर हीराबागमें खोला जाय और मैनेजर नियत करके कायदेके साथ सब काम तीर्थोंके उद्धारका कराया जाय तथा इस रकमका भी जमा ग्वर्च होकर बम्बई प्रान्तिक सभाका हिमाज पास हो तथा हमारी दूकान पर जो तीर्थोंके लेनदेनके बहुतसे खाते हैं वे भी सब यहीं बदल दिये जावें। शीतलप्रसादने सेठजीकी सम्मतिको बहुत ही पसंद की और यथासंभव मदद देनेके लिये कहा, तब सेठ भाणिकचंदजीने हीराबागके दफ्तरवाले हॉलमें कायदेके साथ ता. १ अगस्त १९०६ को दफ्तर खोलनेका महूर्त किया तथा बाबू बुधमल पाटनी जो संस्कृत और इंग्रेजीके जानकार धर्मात्मा भाई थे मैनेजर नियत किया तथा सर्व समासदों, तीर्थक्षेत्रके प्रबन्धकर्त्ताओं व अन्य महाशयोंको

जैनगजट, जैनमित्र तथा जिनविजयमें सूचना प्रगट कर दी कि दफ्तर खुला है इस लिये तीर्थक्षेत्र सम्बन्धी सर्व पत्र व्यवहार व रुपया आदि नीचे लिखे पते पर मजना चाहिये—माणिकचंद हीरा-जे. पी., महामंत्री, मा० दि० जैन तीर्थक्षेत्र कमेटी, हीराबाग धर्मशाला, गिरगांव—बम्बई ।

उज्जैनकी बिम्बप्रतिष्ठामें सेठ माणिकचंदजीसे बागड प्रान्तके बहुतसे जैनी माई मिले थे और निवेदन बागड प्रान्तका दौरा किया था कि हमारे प्रान्तमें उपदेश करावै, व सेठजीके बचनकी घोर अंधकार है । तबसे सेठजीको ध्यान था सत्यता । कि किसीको भिजवाया जाय । इन दिनोंमें महा सभामें कोई योग्य उपदेशक न था तब मालवा प्रान्तिक सभाके उपदेशक विभागके मंत्री लाला हजारीलाल नीमचसे सेठजीका पत्र व्यवहार चल रहाथा कि आप अपने यहांके उपदेशकको अवश्य भेजें । मंत्री महाशयने स्वीकार करके मिति आसौज सुदी ११ सं. १९६३से पं० कस्तूर-चंदजी उपदेशकको दाहोद, छेमढी, जालह, रामपुरसे उदयपुर स्टे-शन तक ९० ग्रामोंमें घूमनेका प्रोग्राम देकर भेज दिया जिसकी सूचना जैन गजट अंक ५१ ता० १ नवम्बर ०६में मुद्रित करा दी । वास्तवमें जो बड़े पुरुष होते हैं उनको अपने बचनोंका बड़ा भारी ध्यान रहता है । उपदेशकजी दौरै पर रवाना होगए हैं ऐसा जानकर तुरंत सेठजीने (१००) उपदेशक भंडारकी सहायतार्थ नीमच भेज दिये ।

सेठ प्रेमचंद मोतीचंद दिगम्बर जैन बोर्डिंग स्कूलका वार्षिक अधिवेशन ता० ३० सितम्बर १९०६ को अमदावाद बोर्डिंगमें बड़े समारोहके साथ हुआ । इसमें सेठ मासिकाचंदजी शीतलप्रसादजीके साथ गए ।

१०० गृहस्थ बाहरसे आए थे । सभापतिका आसन मि० चिन्मार्ई माधवलालने ग्रहण किया । आपने शिक्षा सम्बन्धी मनोहर भाषण दिया था । मियागांवके भगवानदास हरजीवनदासने (१०००) व धनजीशाह मोतीचंद करमसदने (१९१) मदद दी । आमोदवाले सेठ हरजीवन रायचंद भी आए थे । सेठजीको गुजरातके भाइयोंकी स्थिति देखकर बहुत दया आती थी और इसके सुधारनेके लिये इनकी समझमें एक गुजराती मासिक-पत्र निकालनेकी खास आवश्यकता दीखती थी, जिसके लिये सम्पादकी करने योग्य आपने सेठ हरजीवन रायचन्दको तजवीज किया था । हरएक वार्षिक सभामें सेठजी इनको प्रेरणा करते थे । इस वर्ष विशेष जोर देकर कहा । साथमें यह भी कह दिया कि आप एक योग्य सवैतनिक कारकूनको रखकर उससे काम लेंगे जिसका बतन मैं अपनी तरफसे देनेको तय्यार हूं । इस बातको सुनकर हरजीवन रायचंदने सेठजीके आश्चर्यकारक जाति प्रेमकी आति प्रशंसा की और यह कहा कि मैं यथाशक्ति इस कामके करनेका यत्न करूंगा । पत्रका नाम दिगम्बर जैन रखना तजवीज हुआ । यद्यपि सेठ हरजीवन रायचंद इस कामके योग्य थे पर ग्राममें रहने और बहु-धन्वी होनेके कारण समय न निकाल सके और वह दिगम्बर जैन एक वर्ष तक फिर भी न निकला !

सेठ हरजीवन रायचंद लिखते हैं कि सेठजीको अपने धनवान-
 पनेका जरा भी मान न था । भोजन और
 सेठजीका सरल शयन भी गुजरातके आनेवाले सर्व माइयोंके
 स्वभाव । साथ एक पंक्तिमें ही करते थे, किसी भी
 तरहका असमान भाव अथवा मोटापन या
 जुदाईकी ज़रा भी भावना किसीके मनमें नहीं आने देते थे । बोर्डि-
 गके कायदा कानूनकी चर्चा बहुत ही शांतिपूर्वक तथा न्यायसे करते
 थे । हरएक ग्रामके मुख्य गृहस्थीकी मुलाकात लेकर वहांकी वस्ती,
 शिक्षा, मंदिरकी स्थिति आदि संबंधी बहुतसा हाल मालूम कर
 उनको योग्य सम्मति व मदद देते थे । शीतलप्रसादजीने इस वर्ष
 सेठजीमें यह बात प्रत्यक्ष देखी और इनके सादे मिज़ाज़, सादे
 खानपान, रहनसहनको व सबके साथ मिलनसारी देखकर बड़ा ही
 हर्ष माना ।

तीर्थक्षेत्र कमेटीके दफ्तरके खुलते ही व मुकद्दमेंकी रकमका
 जमाखर्च होते ही बम्बई प्रान्तिक सभाका
 श्री गजपंथाजी पर हिसाब व रिपोर्ट तय्यार हो गई तब परोप-
 बम्बई प्रान्तिक कारी समासदोंने श्री गजपंथाजी पर अधिवेशन
 सभा करना निश्चय किया । इसके प्रबन्धार्थ हीरा-
 बागमें एक सभा हुई जिसके सभापति सेठ
 माणिकचंदजी हुए । अधिवेशनके खर्चके लिये ११००) का
 बजट हुआ व २५ महाशयोंकी स्वागत कमिटी बनी । सभापति
 सेठ चुन्नीलाल झवेरचंद, मंत्री दोशी पानाचंद रामचंद, सहायक
 मंत्री लखुभाई प्रेमानंददास तथा पंडित लालाराम, और कोषाध्यक्ष
 सेठ सुखानंदजी हुए ।

वर्षातके मौसममें सेठजी बम्बई ही में ठहरे और तीर्थक्षेत्र कमेटीके दफ्तरमें अपने दिनका बहुतसा समय देने लगे । मादो मासमें आपने शीतलप्रसादजीके द्वारा गुजराती दि० जैन मंदिरमें सवेरे दशाध्याय सूत्रजीके अर्थ वेंचवाये तथा रात्रिको शास्त्रीद्वारा अनेक प्रकारका उपदेश कराया ।

बम्बईमें सेठजीका सम्मान सर्व ही करते थे । श्वेताम्बर

विद्वद् मंडली भी बड़े आदरसे देखती थी ।

मांगरोल जैन सभामें यहां श्वेताम्बर जैनियोंकी एक मांगरोल जैन सेठजी सभापति । सभा है उसका एक अधिवेशन ता. १०

सितम्बर० ६के रोज हुआ और सेठ माणिकचंद

हीराचंद जे. पी. को सभापतिका आसन दिया । इस सभामें अहमदाबाद निवासी मि० नगीनदास पुरुषोत्तमदास संघवीने 'आहार-शुद्धि' पर एक मनोहर व्याख्यान दिया था ।

सेठ माणिकचंदजीकी दूसरी सुमराज फलटनमें थी इसलिये

फलटन जानेका बहुत अवसर पड़ता था ।

फलटन सरकारसे मि-वहांके राजासे भी आपकी मित्रता ही सी-
त्रता व कन्याविक्रय थी । सेठजी मकान बनानेके काममें ऐसे
निषेध । अनुभव है कि अच्छे इंजीनियर जिस बात-

को नहीं सोच सके वह इनके ध्यानमें आती

थी । सेठजीने बोर्डिंग व हीराबाग धर्मशालाके सिवाय बम्बईमें कई
बड़े २ आलीशान मकान अपनी बुद्धिसे बनवाए थे जो आज तक
मौजूद हैं । चौपाटीका रत्नाकर पेलेस समुद्रकी सुन्दर पवन लेनेके
लिये बम्बईमें एक अनुपम महल है । महाराज फलटन एक दफे

इसी बंगलेमें ठहरे थे। आपको बहुत ही आराम मिला तब हीसे मित्रता हो गई थी। मकान बनवानेके काममें सर्कार फलटन आपसे सम्मति लेती थी व आपके द्वारा बम्बईसे सामान भी मंगवाती थी। इसी वर्षके मादो मासमें सेठजीका गमन फलटन हुआ तब वहां एक जैनियोंकी सभामें आपने कन्याविक्रय बंद करनेका ठहराव पास कराया। इसको अमलमें लानेके लिये फलटनके दो तीन मुखियोंने वचन दिया। इसकी खटपट करनेके लिये सेठजीने रु० २५) सभाको भेट भी किये।

बरार और मध्य प्रदेश दिगम्बर जैन प्रान्तिक सभा भी कई वर्षसे धीरे २ कुल २ सुधार बरारकी ओर सेठजी बरार प्रा० स- कर रही थी जिसके मुख्य कार्यकर्ता रा. रा. भोके सभापति और जयकुमार देवीदास चौरे बी. ए. बी. एल. भ्रमण। वकील अकोला थे। इसका चौथा वार्षिक

कोत्सव मिति कार्तिक वदी ५-६ ता० ६ व ७ नवम्बर १९०६ को भातकुली अतिशय क्षेत्रमें होने-वाला था। यह क्षेत्र अमरावती नगरके पश्चिम १० मीलके अनुमान है। रास्ता बहुत टुटा फूटा खराब है। बैल गाड़ी ३ घंटेमें जाती है। यहां चतुर्थ कालकी अति मनोज्ञ श्री आदीनाथ स्वामीकी पद्मासन दिगंबर जैन मूर्ति है। आसपास इसकी बहुत महिमा है। इसके लिये सेठ माणिकचंदजीकी सभापति होनेकी स्वीकारता ले ली गई थी। बम्बईसे सेठ माणिकचंदजी अपनी सुपुत्री मगनबाईजीके साथ तथा शोलापूरके सेठ हीराचंद नेमचन्दके पुत्र बालचंद तथा बाबू शीतलप्रसादके साथ अमरावती गए। वहांके भाइयोंने

स्टेशनपर बहुत ही सत्कारके साथ स्वागत किया। वहांसे मातकुली गए। अमरावतीसे देशभक्त गणेश कृष्ण खापडें बी० ए० एल० एल० बी० व डाक्टर मुंजे व रा० रा० दुरानी वकील भी सभाद्वारा निमंत्रित हो मातकुली पधारे और सेठजीके निकट ही ठहरे। खापडें महाशय बड़े ही निरभिमानी वपरोपकारी हैं। जैनियोंको उपदेश करनेके लिये आपने इतनी दूर आनेका महान कष्ट उठाया था। अधिवेशनमें शरीक होनेके लिये नागपुरसे गुलाबसाहजी, एलिचपुरसे सेठ नत्थूसाह, अंजनगांवसे सिंहई एसुसिंहई सोनासिंहई, पारोलासे सेठ पीताम्बरदास आदि ५००० स्त्री पुरुष एकत्र हुए थे।

कार्तिक वदी ५ वीर सं० २४३३ ता० ६ नवम्बर १९०६ को सभाका प्रथम अधिवेशन हुआ। माननीय खापडें आदि सर्व उपस्थित हुए। सभा खचाखच मनुष्योंसे मरी हुई थी। सेठजीने समापतिका आसन एक भारी आनन्द ध्वनिके मध्य ग्रहण करके अपना छपा हुआ भाषण स्वयं खड़े हो बड़ी ही गंभीरता और शांतिसे पढ़ा। इसमेंकी कुछ उपयोगी बातें यहां दी जाती हैं—“जैन जाति घोर निद्रामें सोई पड़ी है उसके उठानेका प्रयत्न सभा ही है। बम्बई प्रान्तिक सभाने इसीके द्वारा बहुत कुछ उन्नतिमें कदम बढ़ाया है तथा इस बरार सभाके मुख्य संस्थापक सेठ गुलाबसिंहजीने (५००००) अलग निकालकर एक कमिटीके आधीन कर दिया है जिसके व्याजसे ६२॥ टका तीर्थोंके सुधार व ३७॥ टका विद्योत्तेजनमें खर्च हो ऐसा नियम किया है। नागपुरमें जैन पाठशाला है तथा चोर्डिंग भी खुला है। सभाको शिक्षाकी ओर विशेष ध्यान देना चाहिये। जैसे विना जड़के वृक्ष नहीं ठहर सके ऐसे विना शिक्षा-

के समाजकी उन्नति नहीं हो सकती है । इसमें सर्वसे पूर्व बालकों-को धर्म ही की शिक्षा देनी चाहिये जिससे उनको यह विदित हो जाय कि उनको बाल्यावस्थामें ब्रह्मचर्य पाल विद्याभ्यास करना योग्य है । उच्च शिल्प और व्यापारकी योग्यता प्राप्त करानेके लिये हमको बड़े २ नगरोंमें जैन बोर्डिंग खोलने योग्य है । जब छात्र उच्च शिल्पादि जान लें तब उनसे कारखाने खुलवावें व व्यापारमें सहायता दें । जबतक हमारे नित्य कामकी वस्तुएं जैसे कपड़ा, दियासलाई, छाता आदिक यहां न बनेंगे तबतक हमारे धनकी उन्नति नहीं हो सकती । स्त्री शिक्षाकी आवश्यकता बताते हुए कहा कि बालकका मन एक प्रकारकी पृथ्वी है जिसमें माता ही उत्तम बीज डालकर कृषकका कार्य कर सकती है । स्त्रीशिक्षाके उत्तेजनार्थ हमको अपने शास्त्रोंमेंसे प्राचीन पढ़ी हुई गृहस्थ स्त्रियोंके जीवनचरित्र जमाकर पुस्तकाकार प्रगट करना चाहिये । व्यर्थव्यय व कुरीतिको दूर करनेकी प्रेरणा करके तीर्थक्षेत्रोंके विषयमें कहा कि नये मंदिर बनानेकी अपेक्षा प्राचीनका जीर्णोद्धार करना चाहिये तथा प्रबन्धकर्ताओंको उचित है कि वार्षिक हिसाब प्रगट किया करें । प्राचीन जैन ग्रंथोंके उद्धार, अनार्योंकी रक्षा पर कहके अहिंसाके प्रचारपर विशेष जोर दिया । मांसाहार निषेधक पुस्तकें बांटना चाहिये । आपने कहा कि इंग्रेजीमें good news for the afflicted नामकी पुस्तक है जिसमें मांसाहार विरुद्ध प्रमाण और दृष्टान्त हैं उसका उर्दूमें उल्था करानेके लिये अलीगढ़ कालिजके मुसलमान छात्रोंको इनाम नियत किया था । ११ ने तर्जुमा लिखा जिसमें सर्वोत्तम ३ को ७५) का इनाम दिया गया था । सर्वोत्तम उल्था एक बी० ए० का था जिससे प्रगट होता था कि उसने

मांस खाना त्यागा होगा। उसके उर्दू तर्जुमेको इसलामिया हाईस्कूल ब्रम्बईके सेक्रेटरीको दिखाया। उनके अनुरोधसे १००० उर्दू नकलें छपवाई। उस सेक्रेटरीने उस उर्दू तर्जुमेको पढ़कर मुझसे कहा कि मेरी तबियत मांस खानेसे हट गई है और मैं धीरे २ छोड़ता जाता हूं। फिर सेठजीने कहा कि एकताके लिये सभाएं स्थापित करना चाहिये। खापड़े और डा० मुंजेके स्वदेशी वस्तुओंके प्रचारपर बहुत ही असरकारक व्याख्यान हुए। ता० ७ नवम्बरको महिला परिषद् हुई, २५०० स्त्रियां होगी। सौ० गुंजाबाई प्रमुख हुई। श्रीमती मगनबाईने स्त्रियोंके कर्तव्यपर बहुत ही असरकारक भाषण दिया। सौ० सीताबाई आदिने भी कहा। मगनबाईजीने पढ़ी हुई स्त्रियोंको जैन पुस्तकें बांटी। बहुतसे प्रस्ताव पास हुए उनमें धर्मादिका सदुपयोगके प्रस्तावपर सेठ माणिकचंदजीने बहुत ज़ोर दिया। कारंजा, अमरावती, अंजनगांव आदिकी पाठशालाओंके छात्रोंकी परीक्षा बाबू शीतलप्रसाद आदिने ली।

सेठ माणिकचंदजीके पास मिलने प्रायः हरएक गांवके मुखिया लोग आते थे। उनको सेठजी शिक्षा प्रचार, कुरीति निवारणके उपदेश देनेमें अपना समय लगाते थे। आपने यहां भी स्याद्धाद पाठशालाके चिरस्थायी करनेके खयालको नहीं मुला था। सेठ गुला-वप्ताहजीको समझाकर एक नाम मराया।

मातकुलीसे अमरावती होकर आप अपनी मंडली सहित श्री मुक्तागिरजीकी यात्राको पधारे। उस श्री मुक्तागिरजीकी वक्त ४० मीलका बैलगाड़ीका रास्ता था। यात्रा। एलिचपुर होते हुए तीर्थपर पहुंचे। यह तीर्थ सिद्धक्षेत्र है। यहांसे ३॥ करोड़ मुनि मोक्ष

पधारे हैं । पहाड़पर ४८ दि० जिनमंदिरजी हैं जिनमें प्रतिबिम्ब व चरणपादुकाएं हैं । इनमें कई बहुत प्राचीन हैं । यह पर्वत बड़ा रमणीक है । यहां पहाड़से पानीका झरना बड़ी दूरसे सदा गिरता है जिससे अपूर्व शोभा रहती है । तलहटीमें १ मंदिर व धर्मशाला है । मुनीम बापूजी लक्ष्मण आगरकर मिले । इन्होंने बहुत अच्छी तरह ठहराया । इस तीर्थकी यात्रासे सबको परमानन्द हुआ । बेतूलके एकपूजा अ० कमिश्नर रायबहादुर बाबू हीरालाल बी०ए०के पास इस तीर्थ सम्बन्धी एक ताम्रपट है उससे राजा श्रेणिक (बिम्बसार) व उसके पिता उपश्रेणिकका इस पर्वतसे सम्बन्ध मालूम पड़ता है । यह श्रेणिक २॥ हजार वर्ष हुए श्रीमहावीर स्वामीके उपदेशका मुख्य श्रोता था । यहां पर निकट ही जो एलिचपुर नगर है वह एल नामके जैनी राजाके नामसे प्रसिद्ध हुआ है जो संवत् १११५ में हुआ था (देखो इम्पीरियल गैजेटियर आफ इंडिया वाल्यूम १२) इस पर्वतपर केशरकी वृष्टि कभी २ होती है यह बात सर्व प्रसिद्ध है । यरुषियन लोग इस तीर्थके दर्शनको आते हैं । उनका यह श्रद्धान है कि जो एकवार भी इस पर्वतका दर्शन कर जाता है उसकी तरकी होती है और धन भी प्राप्त होता है । ता० २४ नवम्बर १९०९ को यहां डिप्टी कमिश्नर दोवारा आए थे तब आपने रिमार्क लिखा है—

“ I was much struck with the cleanliness of the plain and arrangement made for visitors ”
अर्थात् मैं इस क्षेत्रकी निर्मलतासे और यात्रियोंके लिये योग्य प्रबन्धसे बहुत प्रसन्न हुआ ।

यहां पर ता० २७-१२-१९०९ को एच० कैम्पल, मिस

कैनेन्डर लूसी बरनट ऐसी इंग्रेजोंकी एक पार्टी आई थी उसने बहुत अच्छा रिमार्क किया है—

This charming place due to the charity and munificence of the Jain Community, so full of beauty and interest perched in such commanding surroundings wrought upon us all sorts of spell. One would well believe that the green moss-grown water fall was fashioned, as we were told by our guide, by the fairies. The images of the Gods, their expressive countenances mysterious and brooding, with foreheads that seem to hide within themselves great thoughts withdrawn and unspeakable, the court-yards, the temples and all their beauty, brought great enjoyment to our party.

(Sd). H. CAMPBELL

MISS KIRNANDER

LUCY BURNETT

भावार्थ—हम लोग इस महा रमणीक स्थानको देखकर बहुत ही प्रसन्न हुए । इस स्थानकी इतनी सुन्दरता, जैन समाजकी उदारता और दान परायणताके निमित्तसे ही हुई है । जैन देवोंकी मूर्तियां उनके प्रसन्न मुख तथा मस्तक जो कि मानो अकथनीय गंभीर विचारोंको अपने आपमें धरे मग्न किये हैं । यहांका मैदान, मंदिर और इनकी मनोहरताने हम लोगोंको बहुत ही आनन्द प्रदान किया । इस तीर्थमें व्यवस्थापक तानासा राजानी जिनूकर एलिचपुर हैं । सेठजीने यहांकी ज़ुटियें मालूम कीं कि कुण्डी नहरत है व

२ मील सड़क बहुत ही खराब है सो एलिचपुर आकर लालासा मोतीसाके वहां ठहरे और इन दो कामोंके लिये कहा तथा हिसाबादि तीर्थक्षेत्र कमेटीके दफ्तरमें बराबर भेजे जानेकी प्रेरणा की ।

यहांसे अमरावती आकर नागपुर आए । सेठ गुलाबसाहजीके वहां १ दिन ठहरे । उनको (५००००) का टूट्ट रजिष्टरी करनेके लिये भसौदा लिखाया । वहांसे रामटेक यात्रा करने गए ।

नागपुरसे २४ मील रामटेक है । एक छोटी लाइन गई है ।

यहां श्री शांतिनाथ स्वामीकी दिगम्बर जैन रामटेककी यात्रा । खड़गासन मूर्ति १५ फुट ऊंची अतिशय मनोज्ञ है । चौथे कालकी मालूम होती है ।

यहांकी यात्रा करके सर्व लोग बम्बई आए ।

जैन जातिमें कितना अज्ञान, व्यर्थ व्यय व कुरीतिका प्रचार है इस बातको अपनी इधर उधरकी यात्रासे सेठ माणिकचंदजी- व चौपाटीपर दर्शन करने आनेवाले भिन्न २ की धर्मप्रचारकी देशोंके यात्रियोंसे मालूम करके तथा यह चिंता । भी शिकायत मालूम करके कि कोई उपदेशक आता जाता नहीं है तथा उपदेशकोंका दि०

जैन समाजमें अभाव देखकर इसकी पूर्ति कैसे हो इसका उपाय सोचते रहते व शीतलप्रसादजीसे पूछते रहते थे । शीतलप्रसादजीने एक दिन यह सलाह दी कि उपदेशकीय परीक्षा कायम की जाव । उसका पठनक्रम नियत किया जात्रे तथा इनाम दिया जाय । नेठ-जीने इस बातको स्वीकार किया, तब शीतलप्रसादजीने एक पठनक्रम व नियमावली बना दी जिसे सेठजीने चावू सूरजभान वकीलको

कार्रवाईके लिये भेज दी । बाबूजी उस समय मा० दि० जैन महासभाकी ओरसे उपदेशक फंडके मंत्री थे । आपने उसे जैन-गजट वर्ष ११ अंक ४४-४८ में प्रसिद्ध की । इसके तीन विभाग रखे—उत्तम, मध्यम, प्रथम ।

जो दि० जैन परीक्षालयकी पंडित परीक्षा पास हो वे उत्तम, जो संस्कृत सहित एन्ट्रेंस तक योग्यता रखते उपदेशकीय परीक्षा । हों वे मध्यम और जो हिन्दी अच्छी जाने वे प्रथम दें । प्रत्येक परीक्षामें उत्तीर्ण दो उत्कृष्टको इनाम इस भांति नियत किया—

	नं० १ को	नं० २ को
उत्तमा परीक्षा	१२५)	१००)
मध्यमा ,,	७५)	६०)
प्रथमा ,,	५०)	४०)

४५०

प्रत्येक परीक्षामें ४ विषय नियत किये—

उत्तमामें—आप्त परीक्षा, आप्त मीमांसा सार्थ पाठ्य पुस्तककी तरह; स्वाध्याय—समयसार आत्मरूपाति और मोक्षमार्गप्रकाश । लेख लिखना ८ फुलस्केप सफोंपर और २ घंटे तक व्याख्यान देना ।

मध्यमामें—पाठ्य पुस्तक—तत्त्वार्थसूत्र सार्थ कंड, द्रव्यसंग्रह सार्थ कंड, रत्नकरंड श्रावकाचारमें सम्यक्त लक्षणके श्लोक; स्वाध्याय—पद्मपुराण व पद्मनंदि पंचविंशतिका; लेख ८ सफेपर व व्याख्यान १॥ घंटे ।

प्रथमामें—पाठ्य पुस्तक—रत्नकरंड, तत्त्वार्थसूत्र, द्रव्यसंग्रह तीनों सार्थ कंठ, स्वाध्याय—रत्नकरंड आ० सदासुखजीकृत, बड़ा पद्मपुराण और आदिपुराण, लेख ६ सफे, व्याख्यान ।।। घंटा ।

सन् १९०६ के दिसम्बरमें कलकत्तेमें राष्ट्रीय सभा (कांग्रेस)की

बड़ी धूम थी, इसका २२ वां अधिवेशन था

कलकत्तेमें महासभा और देशभक्त परोपकारी वृद्ध मि० दादा-

और कांग्रेसपर भाई नौरोजी कांग्रेसके समापति होनेवाले

सेठजीका थे । साथमें प्रदर्शनी भी थी । ऐसे मौकेपर

गमन । कलकत्तेके दिगम्बरजैनी माइयोंने जैन यंगमेन्स

एसो० और मा० दि० जैन महासभाको भी

निमंत्रित किया । सेठ माणिकचंदजीका विचार महाराष्ट्र सभाके

अधिवेशनमें शरीक होनेके लिये श्री स्तवनिधिक्षेत्रपर जानेका था,

क्योंकि आप उसके समापति थे, पर शीतलप्रसादजीने जोर दिया

कि इस समामे तो आप प्रति वर्ष जाया ही करते हैं । अबके आप

कलकत्तेमें चले और वहांकी प्रदर्शनी व कांग्रेसको देखें तथा महास-

भामें भी शरीक हों । आपके पधारनेसे महासभाकी बहुत शोभा

होगी । तथा लौटते हुए आप काशीमें उस संस्कृत शालाको भी

देख आवेंगे जिसे आपने स्थापित किया था व जिसकी चिरस्थायि-

ताके लिये आपको इतना ध्यान है । सेठजीने इस रायको मंजूर

किया तथा बम्बईसे अपनी सुपुत्री मगनबाई व निज कुटुम्ब व पुत्रियों

सहित शीतलप्रसादजीके साथ कलकत्ते आए । कांग्रेस देखनेके निमित्तसे

सेठ हीराचंद नेमचंदके पुत्र बालचंदजी भी कई मित्रोंके साथ एक

ही डब्बेमें आए । सेठजी सदा ही अपनी प्रतिष्ठा और आरामके

खयालसे सेकन्ड क्लासमें ही यात्रा करते थे और अपने साथवालोंको भी अपने ही डिब्बेमें बिठाते थे । सेठजीका कहना था कि यदि यात्रामें शरीरको कष्ट हुआ तो जिस कामके लिये अपनी यात्रा होती है वह काम अच्छा न होगा । शीतलप्रसादजीको सेठजी सदा ही अपने साथ बड़ी प्रतिष्ठासे बिठाते थे और हर तरह उनके शरीर, प्रकृति, व धर्म साधनकी रक्षा करते थे । अपनी स्त्रीके देहान्त होनेके बाद शीतलप्रसादजी चारित्र्यमें अपना अभ्यास बढ़ा रहे थे सो जबसे लखनऊ छोड़कर बम्बई रहने लगे थे तबसे बराबर सबेरे और शाम सामायिक करते, अष्टमी व चौदसको उपवास करते थे, रात्रिको जलपानका त्याग था, दर्शनपाठ या स्वाध्यायके बिना भोजन नहीं करते थे । इन सब बातोंकी सम्हाल सेठजी पूरी र रखते थे । प्रायः अष्टमी चौदस आजानेपर इसी निमित्त ठहर जाते थे । कलकत्तेमें पहुंचते ही बाबू धन्नुलाल अटार्नी सभापति स्वागतकारिणीने बहुतसे सभासदोंके साथ सेठजीका बहुत ही सन्मान पूर्वक स्वागत किया और घरकी मनोहर गाड़ियोंपर लेजाकर धर्मशालामें ठहराया । सेठजी जब रेल गाड़ीसे उतरे थे तब देखते क्या हैं कि एक पगड़ी पहने हुए चश्मा लगाए हुए युवकने बहुत ही झुककर सेठजीको प्रणाम किया । सेठजीके चित्तमें इस महाशयकी ऐसी विनयका बहुत ही असर हुआ । यह महाशय वही बाबू धन्नुलालजी थे जिनके चित्तमें सेठजीकी परोपकारता व दानवीरताकी कथा अंकित थी । उसी गुणग्राहकताने एक अटार्नीको इतना नम्रीभूत कर दिया था । महासभाके अध्यक्ष लाला रूपचंदजी सहारनपुर नियत हुए थे । आप ता० २४ दिस-

म्बरको सबेरे पधारे । आपका स्वागत बड़ी धूमसे हुआ । स्टेशनपर बनात बिछाई गई थी, बैंड बाजा बजा था । बाबू धन्नुलालने अभि-
नन्दनपत्र पढ़कर अर्पण किया । १०० गाड़ियोंकी कतारके साथ
सवारी नगरमें धूमकर स्थानपर आई । कलकत्तेमें जैनियोंकी बड़ी
प्रख्याति हुई । उनके साथ हकीम कल्याणराय उपदेशक भी थे ।

कांग्रेसका मंडप १२००० मनुष्योंके बैठने योग्य व ३००० के
खड़े होने योग्य बना था । खचाखच भरा हुआ था, इसके जल्से
ता० २६, २७, २८, २९ दिस० को हुए । दादाभाई नौरोजीका
व्याख्यान बड़ा प्रभावशाली हुआ । अति महत्त्वके प्रस्ताव बंगमंग-
के विरोध, आफ्रिकामें भारतियोंपर अन्यायका प्रतिवाद, प्रारंभिक
शिक्षा मुफ्त और अनिवार्य, तथा स्वदेशी आन्दोलनके हुए ।
कांग्रेसकी प्रदर्शनी २२ एकड़ जमीनमें थी । प्रदर्शनी इतनी भारी
थी कि गलियोंकी लम्बाई ३ मील थी । इसको ता० २१ दिस०
को स्वयं बड़े लाट लार्ड मिन्टोने खोला था । प्रदर्शनीसे मालूम
हुआ कि देशी कारीगरीकी चीजें बनानेके लिये लोगोंका
ध्यान बढ़ रहा है । चीनी बनानेकी देशी कल देखनेमें आई । वह
बहुत ही योग्य थी । एक ही समय ईख डालकर शक्कर बना ली जाती
थी । ता० २४ दिस० को दिनमें और ता० २५ दिस० की
रातको जैन यंगमेन्स एसोशियेशनके तथा ता० २५ दिस० के
दिनमें व ता० २६ की रातको व ता० २७ के दिन -रात्रिमें
महासभाके जल्से लाला रूपचंदजीके सभापतित्व और बाबू
धन्नुलालजीके उपसभापतित्वमें हुए ।

बाबू धन्नुलालका स्वागतार्थ व्याख्यान बहुत ही विद्वतापूर्ण,

प्रौढ़ और मनोहर हिन्दी भाषामें था । एसो० में मुख्य दो प्रस्ताव हुए । एक तो मेम्बरोंमें दर्शन स्वाध्यायके प्रचारकी कोशिश की जावे और उसकी रिपोर्ट हर साल प्रगट हो । दूसरे एक ट्रैक्ट कमेटी इंग्रेजी पुस्तकोंके बनाने व संशोधनके लिये बने । महासभामें मुंशी चम्पतरायजीने रिपोर्ट सुनाई, फिर सेठ माणिकचंदजीने प्रस्ताव किया कि महासभा दिगम्बर जैन डाइरेक्टरों तय्यार करै उसका कुछ खर्च मैं दूंगा । महासभाने धन्यवाद सहित स्वीकार किश व बाबू सूरजभान वकीलको इसका मंत्री नियत किया । यद्यपि इसका काम सेठ ठाकुरदास भगवानदासने पहले ही शुरू कर दिया था पर घुमनेवाले डाइरेक्टर न मिलने व व्यापारमें सल्लग्र होनेके लिये वह काम कुछ हुवा न था तथा बाबू सूरजभानसे प्राइवेट बात करनेपर सेठजीको यह मालूम हुआ था कि इनके द्वारा यह काम बहुत जल्द और बहुत अच्छी तरह होगा ।

श्रीमती मगनबाईजीको वह स्वर्णपदक जो सहारनपुरमें देना प्रस्तावित हुआ था महासभाकी मगनबाईजीको खास बैठकके समय समाके सामने बुलाकर दिया 'स्वर्ण पदक । गया और इनकी सुकीर्त्ति वर्णन की गई ।

श्रीमती मगनबाईजीको परदेकी आदत न थी और न उन्हें पुरुषोंकी समाके सन्मुख आते संकोच था । आपने स्वर्णपदक लेते हुए अपनी मिष्ट ध्वनिसे श्री जिनेन्द्रको नमस्कार करके अपनी लघुता प्रगट करते हुए महासभा द्वारा सन्मानित होने पर अपना अति हर्ष माना और धन्यवाद दिया । समाजोंकी

स्थिरताके लिये तय हुआ कि व्याख्यानोंकी छोटी २ पच्चीस पुस्तकें प्रकाशित हों । पं० मेवारामजीका व्याख्यान बहुत प्रभावशाली हुआ था । लाला रूपचंदजीने (१०००) महासभाके महाविद्यालयमें जो सहारनपुरके चंदेमें लिखा था सो प्रदान कर दिया ।

सेठ माणिकचंदजीने कलकत्तेके कई धनाढ्योंसे स्याद्धाद पाठशालाके लिये हजार २ की रकम भरानेका उद्योग किया, पर सफलता केवल एक बाबू धन्नूलाल अटानी पर हुई । आपने एकी दफे कहनेसे स्वीकार कर लिया तथा लाला रूपचंदजीने भी (१०००) लिखाए । श्रीमती मगनबाईजीने मंदिरजीमें कई स्त्री-सभाएं करके शिक्षा व धर्मकी जागृतिपर उत्तेजित किया ।

इसी अवसरपर सेठजीने शिखरजीकी उपरैली कोठीकी प्रबन्ध-कारिणी सभाका अधिवेशन भी कलकत्तेमें नियत किया था और सर्व मेम्बरोंको खबर की थी । उसीके अनुसार ता: ३० दिसम्बर १९०६ को बैठक हुई, जिसमें बाबू देवकुमारजी, सेठजी, पं० नंदकिशोरजी, छेदीलालजी, शीतलप्रसादजी, सेठ नेमीसाह नागपुर व चुन्नीलालके द्वारा क्रमसे नियुक्त थे । ५॥ मासका हिसाब व रिपोर्ट पास की गई । बड़े मंदिरजीके जीर्णोद्धारके लिये बम्बईसे मिस्त्री भेजकर रिपोर्ट लेना तय हुआ । आगामी वर्षके लिये बजट पास किया गया । मालूम हुआ कि कोठीके चार्ज लेनेसे अब तक बहुत कुछ प्रबन्ध सुधरा है ।

कलकत्तेसे चलकर सेठजी सीधे बनारस आए और भैदागिनी धर्मशालामें ठहरे । यहां आप ३, ४ दिन काशीमें सेठजीका ठहरे और उदारचित्त धनाढ्य जैनी भाइयोंको आगमन । समझाकर, स्वयं उनके घर तकमें जाकर पाठशालाके चिरस्थायी फंडमें हजार हजारके

नाम भरा लिये । लाला कुंजीलाल, बनारसीदास, और बाबू छेदी-लालजीसे तो कलकत्तेमें ही भरा लिये थे, अब बाबू हनुमानदास, बाबू नंदनजी तथा लाला खड़गसैन उदयरानजीसे भराए । खड़गसैन-जीकी दो विधवा स्त्रियें थीं । इनको समझानेमें मुख्य परिश्रम श्रीमती मगनबाईजीने किया था । यहां तक १४ नाम हो गये थे और सेठ नेमीचंदजीसे १५वें नामकी शर्त थी । एक नाम आपने अपना और भरके १५ नाम पूरे कर दिये और रुपया तहसीलना शुरू करा दिया । साहस इसीको कहते हैं । यदि एक और धनाढ्य उनके साथ भ्रमण करनेमें पूरी २ मदद देता, और सेठजी १० व २० शहरोंमें घूम लेते तो १०० नाम भराना कोई बात न थी पर जैन जातिके दुर्भाग्यसे ऐसा न हो सका और वह फंड २३०००) ही पर रुक रहा है ।

ता० ७ जनवरीको स्याद्धाद पाठशालाकी प्रबन्धकारिणी सभामें आप सभापति हुए । कई जरूरी प्रबन्धक कारवाइयोंके साथ साथ वार्षिक अधिवेशन आगामी फाल्गुण सुदीमें करना निश्चित किया ।

जिस पाठशालाके लिये सेठजीको इतना प्रेम था उसकी जांच भी कराना आप जानते थे जिससे पंडित शिवकुमार खातरी हो कि पाठशालाका काम ठीक होता शास्त्री द्वारा है या नहीं । आप एक दिन कई विद्यार्थियोंको लेकर काशीके प्रसिद्ध विद्वान् पंडित परीक्षा ।

शिवकुमार शास्त्रीके यहां पधारे और प्रार्थना की कि आप इनकी परीक्षा लें । पंडितवर्यने परीक्षा लेकर यह सम्मति प्रदान की—

माघ कृष्ण पंचम्यां मत्स्थाने स्याद्वाद पाठशालायाश्छात्राः स्वपरीक्षादानार्थमुपस्थिताश्च परीक्षादानोत्तरमारकृताभ्यासत्वेन निर्णीताः ।

भावार्थ—माघ कृष्ण पंचमीको मेरे स्थानपर स्याद्वाद पाठ-शालाके छात्र आए । परीक्षा ली । अभ्यास अच्छा किया है ऐसा निर्णय हुआ ।

विद्याप्रेमी सेठ माणिकचंद्रजीको सिवाय अपने परोपकार कामके और कोई शौक किसी तरहका न था । जिस शहरमें जाते थे वहां श्री जिनमंदिर व कोई प्राचीन स्थान तो देखते थे, पर अन्य किसी मेले ठेले तमाशे आदिमें जानेकी बिल्कुल रुचि न रखते थे । खानपान भी बहुत सादा था । तथा सर्वेसे जब तक कोई काम नहीं कर लेते थे तब तक मध्यान्हका भोजन नहीं रुचता था । सेठजीकी यह मंशा थी कि मैदागिनीके बगलमें स्थान लेकर एक कायदेका मकान स्याद्वाद पाठशाला व बोर्डिंगके लिये बनवा दें । उस स्थानके लिये आपने बहुत प्रयत्न किया । पोष्ट-माष्टर लाला रघुनाथदासको कई सौ रुपये उसके लिये भेजे उन्होंने बयाना भी दिया, पर वह सेठजीके मरणकाल तक ठीक न हुई । इस दफे आपने काशीसे सिंहपुरी व चंद्रपुरीमें भी जाकर दर्शन किये । श्री श्रेयांसनाथका जन्मकल्याणक सिंहपुरी तथा श्री चंद्रप्रमुजीकी चंद्रपुरी है ।

आप बनारससे सकुशल बम्बई आए । श्री गजपंथाजीमें बम्बई प्रान्तिक समा होनेवाली थी उसकी फिकर हो गई । जाति व धर्मकी सेवामें धनाढ्य लोग धनके खर्चनेवाले तो बहुत मिलेंगे-

पर धनके दानके साथ शरीर व वचनसे भी दिन-रात मिहनत करनेवाले बहुत कम दीख पड़ेंगे । इसी अद्भुत गुणके कारण जैन जनता सेठजीको बात बातपर याद करती है तथा अब इनके स्थानको पूर्ण करनेवाला कोई दीखता नहीं है ।



ग्यारहवां अध्याय ।

महती जातिसेवा द्वितीय भाग ।

सेठ माणिकचंदजी कलकत्तेके प्रवाससे लौटकर बम्बईमें अपनी नित्य क्रियामें लवलीन हो गए । इस अव-
 सेठ माणिकचंदजीकी स्थामें भी जब सेठजी बम्बई रहते तब चौपाटी-
 दिनचर्या । चैत्यालयमें स्वयं श्री जिनेन्द्रकी स्फटिक-
 मणिकी मूर्तियोंका अभिषेक करते थे, णमोकार
 मंत्रकी जाप दे शास्त्र स्वध्याय करके जो मुद्रित पुस्तकें चैत्यालयमें
 रखीं थीं उनको देखते थे तथा बाहरसे बहुतसे स्थानोंकी मांग
 आती थी उनके लिये पुस्तकोंके छांटनेका काम ठाकुरदास भगवान-
 दासके सुपुर्द था । ठाकुरभाई स्वयं करते व और छोटे लड़कोंसे
 कराते थे, जो बहुधा चारों भाइयोंके कुटुम्बमें कोई न कोई
 बंगलेमें रहते थे । तथापि सेठजी उनकी जांच रखते व कभी आवश्यक
 होनेपर स्वयं भी पुस्तकोंको छांटकर अलग २ बिना बंधा बंडल रख
 लेते थे और उन्हें फिर दूकान जाते हुए ले जाकर भिजवा देते थे ।
 प्रायः जैन पाठशालाओं और खास २ स्वाध्यायके लिये प्रार्थनारूप
 मांगनेवालोंको आधे मूल्यमें व भेट रूप भी भिजवाते थे । कई हजार
 रुपया इस काममें अटका रखा था । सेठजीके जीवन तक बाहर
 भेजनेका जितना काम होता था उतना अब नहीं होता है, तथापि
 अब भी चौपाटीपर पुस्तकालय है जिसमें सर्वप्रकारकी संस्कृत प्राकृत
 भाषाकी पुस्तकें रहती हैं । मंदिरजीसे निकलकर जब तक रसोईका

समय होवे तब तक आप गाड़ीपर बैठकर कभी बोर्डिंग, कभी कोई मकान, कभी किसीसे मिलनेके काममें चले जाते थे । वहांसे आकर रसोई जीमकर सर्वके साथ दुकान जाते थे । रास्तेमें हीराबाग धर्मशालामें उतर जाते थे । जबतक गाड़ी औरोंको जौहरी बाजार पहुंचाकर न लैट आती तबतक आप शीतलप्रसादजीके साथ धर्मशालामें घूमकर सर्व जांच करते, दफ्तरमें आकर सुप० धर्मशालासे हाल मालूम करते, रोजके फार्मको देखते कि जिनमें यात्रियोंकी आमद लिखी जाती है, फिर तीर्थक्षेत्र कमेटीके मैनेजरके पास बैठकर जरूरी पत्र पढ़ क्या जवाब देना सो समझाकर जब गाड़ी आती तब दुकानपर जाते थे । वहांपर तीर्थक्षेत्रोंके सिवाय और अनेक तरहके धार्मिक सामाजिक पत्रोंको पढ़कर उनका उत्तर लिखते व लिखाते थे । अब सेठजीका सम्बन्ध सम्पूर्ण भारत-वर्षसे होगया था । महासभाके सम्बन्धमें भी बहुत लिखा पढ़ी होती थी । सेठजीके सामने ही सेठ नवलचन्द, चुन्नोलाल, ठाकुरभाई व्यापारका काम करते थे । कोई २ माल खरीदते समय सेठजीसे सलाह लेते थे तथा जो ग्राहकगण फुटकल मोती लेने आते वे सेठजीकी सलाहसे लेते और जो दाम यह कहते उसे बिना दुलखे दे देते थे । सेठजी बड़े न्यायशील व परोपकारी थे । वे बिना कोई अपेक्षा रखे ऐसे दाम कहते कि उससे कम कहीं बाजारमें उसे न मिल सके जिनसे उनका मन भी प्रसन्न रहे और दुकानवालोंको भी योग्य लाभ हो । तीर्थक्षेत्र कमेटीके लिखे हुए पत्र दुकानपर आते उनको शुद्ध करके हस्ताक्षर करके भेज देते थे । कोई २ आवश्यक तीर्थक्षेत्रके पत्र दुकानपर ही लिखने लिखाने थे । अपना उपयोग सर्व भेन जानिते मुबार सम्बन्धी मार्गमें उच्छ्राण रचकर जादके

पहले २ जन गाड़ी आती तब उसीमें सबके साथ बैठकर चौपाटी जाते और शामसे पहले २ व्यालू करके पैदल समुद्र तटपर टहलने जाते थे । वहांसे आकर चैत्यालयके दर्शन व जाप कर व कभी स्वाध्याय कर दीवानखानेमें ऐसी जगह बैठते थे जो जीनेके सामने है जिमसे हरएक दरवाजेसे आता जाता सेठजीको दिखता था और सेठजी उनको देखते थे । इस मनोहर चौपाटी चैत्यालयके दर्शनको बहुत मनुष्य आते थे, उन सबको सेठजी यदि वे स्वयं न आए तो बुलाकर कुर्सियोंपर बिठाते थे, उनके धर्मकी, सुख दुःखकी बान पूछते थे व यदि कोई धार्मिक काम हुआ तो उसमें यथाशक्ति मदद देनेको तय्यार रहते थे । रात्रिके १० व १०॥ तक इस तरह बिताकर रात्रिको दूग्धपान करके शयनालयमें जाते थे । सबेरे अति ही सबेरे उठकर फिर नित्य क्रियामें लग जाते थे । आपकी यह इच्छा थी कि जहां २ मुख्य प्रान्तिक कालेज हैं और उनके आमपास दि० जैनी हैं वहां एक २ बोर्डिंग अवश्य स्थापित हो जावे जिससे इंग्रेजी पढे छात्र धर्मज्ञान व धार्मिक चारित्रसे विमुक्त न हों । सेठजीको यह भी विश्वास था कि यदि कोई ग्रेजुएट धर्मको जान जायगा तो वह अपने हितके सिवाय अपने लेख व वचनोंसे बहुतोंका हित कर सकेगा । जबलपुर बोर्डिंगके स्थापनके बाद व उसको चलते हुए देखकर आपने यह संकल्प किया कि लाहौर, अलाहाबाद तथा आगरामें भी बोर्डिंग होना चाहिये । शीतलप्रसादजी सेठजीके साथ ही दूकानपर बैठते थे और कभी २ घंटा दो घंटेके लिये बाजार चले जाते थे । शीतलप्रसादजीको मालूम था कि इन बोर्डिंगोंके स्थापन करानेके लिये किनसे प्रत्यवहार

किया जाय । लाहौरके निमित्त पहले बाबू चंदूलाल ओवरसियरसे, फिर बाबू रामलालजीसे, आगराके निमित्त लाल गोपीनाथजी बजाज और बाबू देवीप्रसादजीसे; प्रयागके लिये बाबू ऋषभदास, बच्चूलाल शिवचरणलाल आदिसे पत्रव्यवहार होने लगा । शिखरजीकी बीस-पंथी कोठी सम्बन्धी पत्रव्यवहार प्रायः सेठजी ही को करना पड़ता था । मैनेजर डाह्याभाई शिवलाल हरएक काममें सेठजीकी सम्मति मांगता व आज्ञा लेता था और सेठजी तुरंत जवाब देकर उसका समाधान करते थे ।

सिद्धक्षेत्र श्री गजपंथाजीपर मिती माघ सुदी १३ सं०

१९६३ से १५ तारीख २७-२८-२९

गजपंथाजीपर बम्बई जनवरीको बम्बई प्रान्तिक सभाका चतुर्थ प्रा० सभाका अधि-वार्षिक उत्सव होनेवाला था । इस उत्सवका वेशन । सब प्रबन्ध बंट चुका था । मंडप तथा

केम्पका प्रबन्ध सेठ माणिकचंदजीके

सुपुर्द किया गया था इससे शीघ्रही सेठजीको वहां जानेकी फिकर पड़ी । श्री गजपंथ पर्वत बम्बई प्रान्तके नासिक स्टेशनसे १० मील व नासिक शहरसे ५ मील है, पासमें मसरूल ग्राम है । यह दिगम्बर जैनियोंका प्रसिद्ध सिद्धक्षेत्र है । यहांसे सात बलमद्र और आठ क्रोड़ मुनीश्वरोंने मोक्ष प्राप्त की है ।

पर्वत ४०० फुट ऊंचा है । सीढ़ियां ३२५ बनी हैं । ऊपर दो प्राचीन गुफाओंमें खुदे जिन मंदिर हैं जिनमें पर्वतमें उकेरी अति प्राचीन दि० जैन प्रतिबिम्ब हैं । दो चरणपादुकाएं हैं । एक बड़ी मूर्ति पार्श्वनाथ स्वामीकी कुछ २ खंडित है । ऊपर व नीचे जलके

कुंड हैं । नीचे क्षेत्रमें कीर्ति भट्टारक की समाधि है । गांव म्हासहलमें एक सुन्दर शिखरबंन मंदिरजी है जिसे उक्त भट्टारक की प्रेरणासे शोलापुरके प्रसिद्ध सेठ रावजीके पिता नानचंद फनहचंदजीने सं० १९४२में बनवाया था व सं० १९४३में प्रतिष्ठा कराई थी । मंदिरजीके चारों तरफ कोट है । इसके भीतर दो धर्मशालाएं हैं, जिसमें ३०० मनुष्य ठहर सकते हैं । उत्तम धर्मशालाओंके बननेकी जरूरत है । यहांका हवा पानी बहुत ही अच्छा है । बम्बईके जैनी बीमार होनेपर यहीं आते हैं और अच्छे भले चंगे होकर लौट जाते हैं । इस अधिवेशनके सभापति श्रीमान् राजा ज्ञानचंदजी फोटोग्राफर हैदराबाद व बम्बई निवृत्त हुए थे । ता० २६के ७॥ बजे सवैरे दानवीर सेठ माणिकचंदजी, पं० धन्नालालजी, बाबू शीतलप्रसादजी आदि अनेक सज्जनोंके साथ राजासाहब नासिक स्टेशनपर पधारे । दिगम्बर जैन प्रान्तिकसभाके पट्टे लगाए हुए वालन्टियरोंन गाजे बाजेके साथ स्वागत किया । सेठ दीपचंद वीरचंदके बंगलेमें आराम करके सवारी शहरमें घूमते निकाली गई, जगह २ ध्वजा पताकाएं टंगी थीं । इस जलसेमें पं० गोपालदासजी, सेठ सुखानन्दजी, सेठ रावजी नानचंद शोलापुर आदि बहुतसे महाशय शरीक थे । देशभक्त पाटनकर और खरे प्रतिदिन सभामें उपस्थित होते थे । ता० २७ को प्रथम बैठक हुई । सेठ चुन्नीलाल झवेरचंदजीने स्वागतार्थ भाषण पढ़ा, फिर सेठ माणिकचंदजीके पेश करने व सेठ रावजी नानचंद और सेठ नेमीलाल नागपुरके समर्थनसे राजा ज्ञानचंदजी सभापति हुए । आपने अपना भाषण पढ़ा, इसी तरह दूसरी बैठक ता० २८ की रात्रिको, तीसरी ता० २९ को हुई । यहां उल्लेख योग्य प्रस्ताव जो सभामें पास हुए वह ये थे:—

(१) अमीर काबूलको घन्यबादका तार भेजा गया जो उन्होंने अपने वास्ते दिहलीके मुसलमानोंको गाय वधसे मना किया (२) **सेठ माणिकचंद हीराचंद जष्टिस आफ दी पीस** हुए इम लिये समाने हर्ष प्रगट किया (३) स्वदेशी वस्तु प्रचार तथा वाणिज्यवृद्धिका प्रस्ताव पंडित गोपालदासने पेश किया, जिसका समर्थन देशभक्त मि० एन० पी. पाटणकर बी० ए० एलएन० बी० ने एक प्रभावशाली व्याख्यान देकर किया (४) सखाराम वेणीचंद फल-टणको सेठ बालचंद रामचंद शोलापुरकी ओरसे सुवर्ण पदक इस लिये दिया गया कि कन्याके पिताके न चाहनेपर भी इसने जवतक अपना विवाह जैन पद्धतिसे नहीं हुआ विवाहके लिये तय्यार न हुआ, नियत महुर्त भी टाल दिया तब दूसरे महुर्तमें जैन विधिसे ही विवाह कराया (५) वैद्यराज और वैद्यरत्न कन्हैयालालजीको **सुवर्णपदक** प्रदान किया गया (६) सेठ नेमोचंद अजमेरके रायबहादुर होनेपर हर्ष प्रकाश किया गया । आगामी वर्षके कार्याध्यक्षोंमें सेठ **माणिकचंद हीराचंद जे० पी० ही सभापति** रहे । उपदेशक फंडके मंत्री जौहरी ठाकुरदास भगवानदास व परीक्षालयके सेठ रावजी सखाराम शोलापुर हुए । सेठ हीराचंद नेमचंदकी सुपुत्री कंकुबाई व श्रीमती मगनबाईने स्त्रियोंमें जागृति की । ता० २९ की रात्रिको एक खास आम समारमें कंकुबाईजीने बहुत ही उत्तम व्याख्यान दिया ।

नासिककी पिंजरापोलके लिये चंडा हुआ, जिसमें सेठ माणिकचंदजीने १०१) प्रदान किये । प्राणिक सभाके लिये अपील हुई उसमें भी सेठजीने २०१) सबसे पहिले दिये । इस जल्सेमें सूरतसे सेठ

मूलचंद किपनदासजी कापड़िया अकेले हो पहुंचे थे और सब कार्योंमें सेठ माणिकचंदजीके साथ रहकर बराबर योग देते थे । आगामी अधिवेशन गुजरातमें पावागढ़ सिद्धक्षेत्रपर कानेका बडौदेसे सेठ लालचंद कहानदास द्वारा आया हुआ एक पत्र पढ़ा गया, तब सेठ रावजी भाई सखाराम (सोलापुर) ने कहा कि नहीं, आगामी अधिवेशन दर्हींगांवमें करना चाहिये. इस पर सेठ मूलचंद किपनदास कापड़िया ने खड़े होकर जोशीली भाषामें कहा कि हमारा गुजरात प्रांत बहुत अंधकारमें है और वहां कभी ऐसा अधिवेशन नहीं हुआ है इसलिये वहांपर ही होना चाहिये आदि, जिससे आगामी अधिवेशन गुजरातमें पावागढ़ तीर्थपर करना ही निश्चिन हुआ ।

पहले कहा गया है कि आगरामें जैन बोर्डिंग खोलनेकी प्रेरणा सेठजी पत्रद्वारा कर रहे थे उसीके आगरामें बोर्डिंगके अमरसे दलोपभिन्न जैनी डाक्टरने उद्योग कर-लिये सेठजीका दौरा के फरवरी माममें लोगोंको एकत्र करके जो व प्रयत्न । पत्र सेठजीके लाल गोपीनाथ बजाज और बाबू देवीप्रसादजीके पास आए थे उनको पेश किये और जैन बोर्डिंगकी बड़ीमारी जरूरत बताई । सर्व साहबोंने बोर्डिंग होना ठीक समझ कर इसका प्रबन्ध शुरू किया. पर वह कुछ चलन सका । तब सेठजीसे पत्र द्वारा प्रार्थना की गई कि यहां २४से ३१ मार्च सन् १९०७ तक रथोत्सव है उसमें आप पधारें तो सब प्रबन्ध हो जावे । बार २ पत्रोंके आनेसे सेठजी श्रीतत्त्वप्रसादजीके साथ पंजाब मेलसे खाना होकर ता० २६ की शामको अगगा पहुंचे । लाल गोपीनाथ आदि अनेक भाई स्वागतार्थ स्टेशनपर

आएथे और बड़ी धूमधामसे सेठजीको लेजाकर गोपीनाथजीने अपने मकानपर ठहराया । रथोत्सवका मेला एक बागमें था जहां स्त्री पुरुषोंकी बहुत भीड़ थी । दूसरे दिन सबेरे सेठजीने आगरा कालेजोंमें पढ़नेवाले जैन छात्रोंको अपने पास बुलाया । ७, ८ छात्र आए और उनसे सर्व हाल पूछा तो मालूम हुआ कि वे धर्मको कुछ भी नहीं जानते, न वे दर्शन स्वाध्याय जाप कभी करते, उनका श्रद्धान् मूर्ति पूजासे गिरा हुआ था, करीब २ आर्यसमाजके से ख्याल हो रहे थे; क्योंकि आगरामें आर्य समाजका बहुत जोर है उसके उपदेश पुनः पुनः उनके कानोंमें पड़े थे इसीसे ऐसा असर हुआ था । सेठजीने पूछा, आप लोग जैनधर्मको क्यों नहीं जानते ? उत्तर मिला कि लड़कईसे हमारे पिताने हमें कुछ बताया नहीं । हम स्कूलमें इंग्रेजी पढ़ते रहे । कभी अनन्त चौदसको दर्शन कर आते थे । हम तो इतना ही जानते हैं कि हम जैन हैं पर जैनमतका कुछ भी हाल नहीं जानते, क्योंकि न हमें बताया गया और न कोई पुस्तकें पढ़नेको मिलीं यद्यपि हम कुछ २ हिंदी जानते हैं पर ज्यादा हमें उर्दूका ही अभ्यास है । सेठजीको इनकी बातोंको सुनकर दिलमें बहुत दया आई तथा इनको बम्बई बोर्डिंगका हाल व धर्मशिक्षाकी बात कही और मूर्ति पूजा आदि पर शीतलप्रसादजीने समझाया ।

रात्रिको बागमें शास्त्रसभाके पीछे समा हुई । सेठजीको समा-
 आगरामें मानपत्र । पति नियत करके आगराके जैनी भाइयोंने
 निम्नलिखित मानपत्र दिया:—

अभिनन्दनपत्रमिदम् ।

गोहा-सज्जन गुणी दयालुचित, दानवीर कुलचन्द ।

अहोभाग्य आये यहाँ, श्रेष्ठी माणिकचन्द ॥

श्रीमान् जैनधर्म प्रतिपालक दानवीर सेठ माणिकचन्दजी जैन

जौहरी जे. पी. (J. P.) बम्बई ।

महोदय ! हम समस्त आगरानिवासी जैनी भाई आज परमहर्षको प्राप्त हुए हैं कि जो आपने इतना महान् कष्ट सहन कर यहां (आगरेमें) पधारनेकी (जैनसमाजकी उन्नतिके लिये) कृपा की है । इससे हम लोग आपके परम धन्यवादी हैं और श्रीमान्की दयालुता तथा सज्जनता एवम् धर्मप्रीतिपर दृढताका परिचय तो हम लोगोंको आपके स्थापित किये पुस्तकालय, विद्यालय, औषधालय, धर्मशाला, अनाथालय, जैन बोर्डिंग हाउस व जैनसमाज एवम् अनेक धर्म कार्योंसे तथा समस्त तीर्थक्षेत्रोंके सुप्रबन्धसे मिल चुका है । श्रीमान्ने हाल ही में अपवित्र वस्तु खांड, केसर आदिके न वर्तें जानेका अपने यहां जो प्रबन्ध किया है एवम् और बहुतसे ऐसे धर्म कार्य हैं जिनमें आप कटिबद्ध रहते हैं और जो कि आपकी अपने धर्ममें दृढ़ विश्वासता तथा अपनी जातिसे अटल प्रेमका परिचय देते हैं, आपका यश दसों दिशामें सुगन्धित मरा हुआ व्याप्त और प्रफुल्लित हो रहा है । सो आपकी इन कृपाओंके बदलेमें हमारे पाम कोई शब्द नहीं हैं जिसे हम क्षुद्रबुद्धि मनुष्य आपकी प्रशंसा कर सकें । हम आपके इस आगरा नगरीमें साक्षात् दर्शन करके ऐसे प्रफुल्लित और हर्षित एवम् गदगद हुए हैं कि जिहाग्रमें कोई स्थान नहीं है कि जिससे एक बात भी आपकी प्रशंसाको सुन्नसे उच्चारण कर सकें,

किन्तु हमारे हृदय अत्यन्त प्रेमसे उमड़ रहे हैं और आपकी सेवा करनेके लिये चित्त अतिशय उत्कंठित हो रहा है, परन्तु आपको सन्तुष्ट करनेके लिये उपायन्त्रकी अप्राप्तिमें फूल नहीं पंखरी ही सहीकी उक्तिसे यह छोटासा सम्मेलन करके आपके पवित्र कर-कमलोंमें हृदयके उचित उल्लासको अभिनन्दनपत्रका स्वरूप देकर अर्पण करते हैं ।

यद्यपि आप सर्वथा समदृष्टि दयावान और सच्चे सज्जन, निज धर्महितैषी हैं, स्वयम् ही आपकी हमारे जैनी भाइयों तथा अन्य मतियोंपर भी बड़ी कृपा रहती है, तौभी हम लोग अपने हृदयकी दुर्बलतासे सदैव जैनसमाजपर केवल अधिक कृपा कटाक्ष रखनेकी प्रार्थना करते हैं । आशा है, कि आप हम लोगोंकी दृढ़तापर क्षमा करैगे । और सविनय निवेदन है कि यह मानपत्र जो आपकी सेवामें अर्पण करते हैं इसे आप सादर सहर्ष स्वीकार करके हम लोगोंको अनुगृहीत करेंगे किमधिकम् ।

वीर संवत् २४३३ मिति	} आपके कृपाभिलाषी प्रेमी समस्त आगरा निवासी जैन भाइयोंकी ओरसे— दलीपसिंह अग्रवाल जैन—उपमन्त्री ।
चैत्र सुदी १३ तारीख २७	
मार्च सन् १९०७ ईसवी	

फिर शीतलप्रसादजीने धार्मिक शिक्षाकी महिमा बताते हुए आगरामे जैन बोर्डिङ्गकी कितनी आवश्यक्ता है इसको दिखाते हुए जो बातचीत दिनमें कालेजके छात्रोंसे हुई थी उसका भाव कहा, जिसको सुन कर समाके चित्त भर आए । इसका समर्थन डाक्टर दलीपसिंह अग्रवालने किया ।

उसी समय सेठजीने आगरा बोर्डिंगके लिये जमीन खरीदने-
को ४०००) देना कबूल किया, उपस्थित
आगरा बो० के लिये माईर्योंने ९ कमरोंके लिये पांच पांचसौ
४०००) का दान। रुपये स्वीकार किये। लाला गोपीनाथजीने
३ हजारका एक मकान व दो कमरे मंजूर
किये। बहुतोंने मासिक चंदा लिखाया व एक मुष्ट रकम भी लिखी
गई। थोड़ी देरमें २००००) बीस हजारसे अधिकका चंदा हो
गया। इस जल्सेमें रायबहादुर घमंडीलालजी मुजफ्फरनगर भी
थे। आपने भी २ कमरे बनवाना स्वीकार किये। प्रबन्धार्थ एक कमेटी
बनी, जिसके मंत्री राय० ब० घमंडीलाल व उपमंत्री डॉ० दलीप-
सिंह हुए। दूसरे दिन अंतरंग कमेटीमें नियमावली पास की गई
तथा तय हुआ कि मोतीकटरेकी धर्मशालामें इसका मूर्त ता०
१ अप्रैल सन्०७ को कर दिया जाय। कुछ छात्रोंने रहना स्वीकार
किया था, सो सेठजीके समापतित्वमें सबेरे मोतीकटरेमें समा हुई।
बहुत माई पधारे थे। आचार और शिक्षापर बाबू शीतलप्रसाद और
लाला लाडलीदास हेडमास्टर नार्मल स्कूलने मनोहर व्याख्यान दिये।
सेठजीने बोर्डिंगका एक कमरा खोला और समा सानन्द समाप्त हुई।
उस समय समाका फोटो भी लिया गया। सेठजीकी यह रीति
थी कि पहले मामूली स्थानपर बोर्डिंग शुरू करना फिर उसके
लिये मकान तय्यार कराना इसीसे यह मूर्त किया गया। पर जिन
छात्रोंने आनेका वादा किया था वे भी न आए, इधर उत्साही
दलीपसिंह आगरासे चले गए जिससे बोर्डिंगकी कार्यवाई वैसी ही
रही। फिर पत्रव्यवहार होता रहा तब आगरावालोंने यही कहा कि

जब तक नया बोर्डिंग न बनेगा तब तक कालेजके छात्र नहीं आ सके। तब सेठजीने बाबू देवीप्रसादजीको जमीन लेनेके लिये कहा। बाबूजीने हरि पर्वत थानेके पास एक बड़ीभारी जमीनका टुकड़ा करीब ३६००) में ठीक किया तब सेठजीने ४०००) भेज दिये। जमीन पक्की लेली गई पर मकान बननेका बहुत दिनों तक कोई भी यत्न न हुआ। पीछे फिर सेठजी एक दफे आगरा आए और बहुत जोर देकर मकान बननेका महुर्त कराकर चले गए। फिर भी कुछ कार्रवाई न हुई। एकदफे शीतलप्रसादजीने बहुत समझा बुझाकर कमरोंका पहले आधा रुक्या बसूल करवाकर कमरे शुरू करवाए। धीरेर आठ कमरे तय्यार हो गए, पर सेठजीके जीवन तक यह बोर्डिंग चालू नहीं हुआ था, परन्तु ता० २१ नवम्बर १६ के भैरोंसिंह जैनके पत्रसे विदित हुआ कि बोर्डिंगका काम शुरू हो गया है। आगरेमें लाल गोपीनाथ और सेठ माणिकचंदजीका संयुक्त फोटो भी लिया गया।

आगरासे लौटकर आते ही सेठजीके चित्तको महा दुःखित कर देनेवाला डिप्टी कमिश्नर हजारीबागका श्री सम्मेद शिखरपर नोटिस ता० २६ मार्च १९०७ का मिला बंगले बननेका जिसमें लिखा था कि पहाड़पर बंगले बननेके प्रस्ताव। लिये जमीन पट्टेपर देनी है इससे दिगम्बरी और श्वेताम्बरी मुखिया हमसे ५ मई सन् ०७ के अनुमान मिलें जिसमें उनके मंदिरोंको हानि न पहुंचे ऐसा बिचार किया जाय। यह नोटिस देखते ही सेठजी व अन्य बम्बईके जैनी भाई अचम्भित हो गए। क्योंकि सदासे ही यह पर्वत अति पवित्र

रूपमें सुरक्षित चला आता है । यह पर्वतराज है । दिगम्बर जैनियोंके मन्तव्यानुसार भरतक्षेत्रके अनन्ते तीर्थकर इसीकी भूमिसे मोक्ष गए हैं व आगामी जावेंगे तथा उनके मध्य अनन्ते मुनि सम्पूर्ण पर्वतपर ध्यानकर मोक्ष पवारे हैं । इम वर्तमान हुंढावसर्पिणी कालमें कालदोषसे ४ तीर्थकर अन्य स्थानोंसे मोक्ष गए हैं । सेठ माणिकचंदजी तीर्थक्षेत्र कमेटीके महामंत्री थे इसलिये इस पर्वतकी रक्षाका सम्पूर्ण बोझ इनके ऊपर आन पडा । अब रात्रिदिन सेठजी इस मारी चिन्तामें फंसे । आपने कमेटीकी तरफसे इस नोटिसकी नकल एक पत्र द्वारा सर्व पंचायतियों और सभाओंमें भेजदीं । तथा यह भी लिखा कि विचारवान भाई जो मिलनेको जावें अपने नाम भेजें । ठीक तारीख डाह्याभाई शिवलाल मैनेजर उपरैली कोठीसे मालूम कर लेवें । इसी बीचमें कानपुरमें बिम्बप्रतिष्ठा थी जियमे भा० दि० जैन महासभाका नैमित्तिक अधिवेशन था । १९००० जैनी एकत्र थे । इस खबरको पाते ही महासभाने सभाद्वारा प्रस्ताव करके कि हम लोग पहाड़पर ऐसी बस्तीके बिल्कुल विरुद्ध हैं, ता० २२ अप्रैल १९०७ को तार किया और यह भी लिखा कि दो मास समय बढ़ाया जावे । और भी पंचायतियोंसे तार व अर्जियें इसके विरुद्ध भेजी गईं ।

यहांसे सेठजी ता० १ अप्रैलको चल अजमेर आए ।

राय बहादुर सेठ नेमीचंदजीने स्टेशन सेठजीका दौरा अ- पर मली प्रकार स्वागत किया । दिन भर जमेर, उदयपुर, यहां ठहरे । सुवर्णकी अयोध्या, कैलाश केशरीयाजी । आदि ऋषभदेवके पंचकल्याणककी रचना देखी । फिर सेठजीने शीतलप्रसादजीके

साथ मेयो कालेज, दयानंद अनाथालय, हिंदू औषधालय तथा जैन औषधालय देखा । दयानंद अनाथालयमें ६३ कन्या व १३० बालक देखे । इनको कपड़ा बुनना सोना, दरी व निमार बनाना, कुर्सी टेबुल बनाना व रंगना आदि सिखाया जाता है । यहां कपड़ेके जूते अच्छे बनते हैं जो १।)में आते हैं । दयानंद प्रेस व हाईस्कूल भी हैं । तैयार अनाथ इनमें काम सीखते या पढ़ते हैं । रात्रिको श्री जिन मंदिरजीमें समा हुई । पं० नरसिंहदासजीने मंगलाचरण किया तब शीतलप्रसादजीने विद्योन्नतिर भाषण दिया । सेठजीने १०) जैन व १०) हिंदू औषधालयको दिये । ता० २ को चलकर ता० ३ अप्रैलको उदयपुर आए । यहां ५ तक ठहरे । स्टेशनपर जैनियोंने बड़ी धूमधामसे स्वागत किया । प्रतिदिन खंडेलवालोंके मंदिरजीमें शीतलप्रसादजीके व्याख्यान होते थे ।

यहां सेठजीकी भावज रूपाबाईजीने दो वर्षसे एक जैन पाठशाला खुलवा दी थी, जिसका कुल खर्च उदयपुर पाठशाला- बम्बईसे भिजवाती थीं । पाठशालाकी सेठजीने परीक्षा लिवाई । काम ठीक देखकर ता० ३ की सभामें सेठजीने सबको ज़ाहर किया कि रूपाबाईजी प्रेमचन्दके स्मरणार्थ इस पाठशालाके लिये ६०००) प्रदान करेती हैं । अब इसके व्याजसे इसका खर्च चलेगा । रुपया हीराचन्द गुमानजी जैन बोर्डिंगकी ट्रस्ट कमेटीके आधीन रहेगा तथा पाठशालाका नाम “सेठ प्रेमचंद मोतीचंद दिगम्बर जैन पाठशाला उदयपुर” रहेगा । सर्वेन सानन्द स्वीकार किया । सेठजीकी रायसे पाठशालाका स्थान

बढ़ला गया व इस नामका पाटिया लगाया गया । प्रबन्धार्थ १३ महाशयोंकी १ कमेटी बना दी । समापति जवारमल मूलचन्दके मुनीम शाह छोगालाल, मंत्री कालूराम और रंगलालजी नियत हुए । तथा एक जैनधर्मवर्धनी सभा कायम काई जो प्रति चौदसको हुआ करे । यहां छह जातियोंके २५५ घर व ४ दि० जैन मंदिर और १ नसियां है ।

यहांसे चलकर ता० ६ को टांगोंके द्वारा ३० मीलपर एक परसाद गांवमें आए । यहां ४० घर दि० जैनी थे । १ जैन मंदिर है । शिखर गिर पड़ा था सो फिरसे बन रहा है । मुखिया गौतमचंद बालचंद हैं । सेठजीने सबको जमाकर उपदेश देकर पाठशाला खुलवाने पर राजी किया तथा ५) मासिक मदद देना कबूल की ।

ता० ७को सबेरे चलकर धुलेव गांव पोष्ट रिखभदेव आए । यहां १०० घर दि० जैनियोंके हैं । मुख्य सेठ बच्छराज छगनलाल हैं । गांवमें ब्राह्मण गोटी यात्रियोंको अपने घर पर ठहरा लेते हैं । सेठजी हेमचंद गौतमचंद गोटीके घरपर ठहरे और ता० ८ की दोपहर तक रहे । यहां पर श्री ऋषभदेवजीका एक किलेके समान मंदिर है जिसमें ६-७ फुट ऊंची पद्मासन श्याम वर्ण श्री ऋषभदेवकी दि० जैन मूर्ति चतुर्थ कालकी है । इसके चारों ओर एक धातु पटमें अन्य दिगम्बर मूर्तियां अंकित हैं । इस मन्थ मूर्तिका सबेरे जल और दूधसे न्धन होता है फिर केशर चढ़ाते हैं व पुष्पोंसे प्रायः ढक देते हैं । ७ से १२ तक दर्शन ठीक नहीं होता । पीछे सर्व अंगको शुद्ध करते हैं और केशर डुड़ानी पड़ती है जिससे चरणकी अंगुलियां विसर्गई हैं । १ बजेके अनुमान फिर

जल और दूध चढ़ता है । पीछे सुर्वण व रत्नोंकी आंगी व मुकुट पहनाया जाता है, पुष्पादि चढ़ाए जाते हैं । रात्रिको आंगी उतार कर सारे अंगमें गुलाल उड़ते हैं । आंगीका चढ़ाना सं० १७०२ से शुरू हुआ ऐसा यहांके श्रावकोंसे मालूम हुआ । दिगम्बर जैन यात्री प्रतिमाजीके अभिषेक समय दर्शन व पूजा करते हैं । यहां चारों तरफ मंदिरोंमें दि० जैन विम्ब हैं जिसके प्रतिष्ठाकारक मूलसंघी व काष्ठासंघी भट्टारक हैं । यद्यपि यह सर्व मंदिर दिगम्बर जैनियोंके लक्षोंके व्ययसे बने हैं पर अब इन सर्वके प्रबन्धका अधिकार उदयपुर राजाके आधीन ८ मेम्बरोंकी एक कमेटी करती है जिमें उस समय २ वैष्णव व ६ श्वेताम्बर जैनी मेम्बर थे, दि० कोई नहीं था । मुख्य मेम्बर महेता मनोरसिंहजी, मगनलाल पूजावत्, महेता वखतसिंह हाकिम हैं । एक ही वेदीमें एक ओर श्वेताम्बरी दूसरी ओर दिग० पूजन होती है । गांव घबिड़ासे धुलेव तक २ मीलका रास्ता बहुत खराब है । सेठजीने बड़े भावसे दर्शन किये तथा देखा कि यहां केवल एक हिन्दी मदरसा है जिसमें २ अध्यापक हैं, अधिकांश दि० जन छात्र हैं पर धर्म शिक्षाका कोई प्रबन्ध नहीं है । सेठजीने वहांके लोगोंको बुलाकर समझाया कि जैन पाठशालाका प्रबन्ध करें, उन्हें मासिक सहायता भी दी जायगी । पत्रव्यवहारका पता छगनलाल मेहना दुकान सेठ धनराज रतनचंद पोष्ट रिखभदेव जिला मेवाड लिखलिया । यहां ईडरके पंचोंकी बनवाई हुई एक बड़ी धर्मशाला है जिसमें ठहरनेका आराम है । दिगम्बर यात्री बहुत आते हैं । यहांसे चलकर परसाद गांवमें फिर आए । पाठशालाके लिये उत्तेजन करके

१०) नकद दो मासके लिये दिये । फिर उदयपुर आए । तालाबके बीचमें राजा साहबका शिव महल देखा, जिसमें कांचकी नकासीका काम अति प्रशंसनीय है । यहां चितेरा पन्नालाल बल्द गोपाल मेवाड़ा सुतार कांजीकी हाटमें रहता है उसीके हाथका यह काम है । यहांके पहाड़ोंमें संगमरमर पाषाणकी खान है । यहां चक्कियों द्वारा पत्थरका सिमेंट पिमवाकर राजा साहबके काममें आता है । यह बहुत उत्तम होता है । यदि मशीनमें तय्यार हो तो वह बहुत लाभदायक हो जावे । रात्रिको सभामें बालविवाह कन्याविक्रय आदि पर भाषण हुए । शीतलप्रसादजी और सेठजी दोनोंने बहुत जोर दिया । कई भाइयोंने कन्याका विवाह १२ वर्षसे कममें न करनेका प्रण लिया । औरोंने स्वाध्यायादिके नियम लिये । सेठजी यहां हाकिम वखतसिंहजीसे मिले और कहा कि धुलेव मंदिरकी प्रबन्धकारिणी कमेटीमें दिगम्बर जैनी भी मेम्बर होना चाहिये तथा सेठजीने प्रार्थना की कि दो मीलकी सड़क ठीक करा दी जावे । उक्त महाशयने कमेटी द्वारा विचार करना स्वीकार किया ।

यहांसे सेठजी रतलाम आए और यहांके लोगोंसे मिले व स्कूल आदि देखे । सेठ पानाचंदजीकी रतलाम बोर्डिङ्गकी इच्छा बागड़के डूमड़ जातिके बालकोंको फिक्क । शिक्षा प्रदान करनेकी थी । रतलामसे बागड़ करीब है इससे सेठजी रतलाममें एक बोर्डिङ्ग खोलना चाहते थे । १ दिन ठहरकर सूरत आए ।

अब तक फुलकौर कन्याशाला नहीं खुली थी । सेठजीने तुरंत एक मकान नवापुरामें ढूँढा और एक वृद्ध शिक्षकको तलाश किया ;

जो सरकारी कन्याशालामें पढ़ा चुका था तथा मईमें महूर्त किया जाय ऐसा निश्चय कर आप बम्बई आ गए ।

इतने ही में फल्टन स्थानमें मिती चैत्र सुदी ९से बिम्ब प्रतिष्ठा थी तथा बम्बई प्रान्तिक सभा और दक्षिण फल्टनमें बिम्ब प्रतिष्ठा महा० जैनसभाका नैमित्तिक अधिवेशन था । और मानपत्र । सभापति सेठ हीराचंद नेमचंदजी नियत हुए थे । यह सेठजीके मित्र थे तथा सेठजी दोनों सभाओंके सभापति थे इसके सिवाय भी फल्टनसे खास सम्बन्ध था इसलिये सेठजी फल्टन जानेका विचार करने लगे । यह प्रतिष्ठा सेठ वस्ताराम पृजारामकी ओरसे हुई थी जो मरते समय १००००) पंचोंके आधीन कर गए थे । सभाका अधिवेशन चैत्र सुदी ११से शुरू हो गया था पर श्रीमान् सेठजी चैत्र सुदी १२को शीतलप्रसादजीके साथ पहुंचे । आपके स्वागतार्थ वस्तीके बाहर सैकड़ों जैनी पहुंच गए थे । मुख्य २ भाई मिले फिर फल्टनवालोंने फूलोंकी माला गलेमे डाली । सेठजी सेठ हीराचंद नेमचंदके साथ गाड़ीमें बैठे । दि० जैन प्रान्तिक और द० म० जैन सभाके वालन्टियरोंने घोड़ोंको गाड़ीसे हटाकर स्वयं गाड़ी खींचना शुरू किया । सेठजीको यह बात पसंद न आई । आप गाड़ीसे उतरने लगे तब वालन्टियरोंने उतरने न दिया और गाड़ीको स्वयं खींचते हुए धीरे २ बेंड बाजेके साथ ५०० से ऊपर भीड़के मध्यमें सभामंडपमे लाए । उच्चासनपर विराजमान कराके स्वागतकारिणी सभाके सभापति सेठ रामचंद हेमचंद म्हसवड़ने स्वागतका भाषण किया जिसका समर्थन बलवंत बानाजी बुक्टे सम्पादक " जिनविजय " ने किया और कहा कि आज आपने जिस व्यक्तिका इतना आदर किया

है उसका क्या कारण है ? आप लोग विचारते होंगे तो इस सम्य मूर्तिके सम्मानमें इसका विद्यालुराग ही कारण है । आपने सबसे अधिक द्रव्य विद्या हीके लिये अर्पण किया है । जैनियोंमें अनेक आपसे भी धनाढ्य पड़े हुए हैं परंतु परोपकारी और शिरोमणि आप ही हैं । सभाके अधिवेशन ता० २७ अप्रैल तक हुए । जन संख्या ३००० से अधिक थी । ता० २६ अप्रैलको शीतलप्रसादने श्री शिखरजीके दुःखको कहकर प्रस्ताव किया कि सभाकी ओरसे बंगले बननेके विरुद्ध तार जाना चाहिये । इसका समर्थन स्वयं सेठजीने किया और कहा कि अपने पूज्य महापर्वतकी सर्वस्व भूमिको रक्षित रखना हमारे भाइयोंका वर्तव्य है । प्रस्ताव पास होकर दोनों सभाओंकी ओरसे तार दिया गया । सभामें चंदेकी अपील होनेपर सेठजीने तीर्थक्षेत्र कमेटीको २०१), संयुक्त सभाको ११) तथा पिंजरापोल फल्टनको ५१) इस तरह ३०३) का दान किया । तथा सेठ हीराचंदने भी १०२) संयुक्त सभा व ११) पिंजरापोलको दिये । कोल्हापुर सरकारने बन्दर मारनेकी मनाईका हुक्म जारी किया इससे धन्यवाद दिया गया । श्रीयुक्त नारायण गोविंद कीचक सुंसिफ साहबके समापतित्वमें सेठजी और सेठ हीराचंद नेमचंदको मान-पत्र दिये गए । वास्तवमें इस समय ये ही दोनों वीर जैन समाजका अविद्यालुपी राक्षसकी सेनाको हटानेके लिये रामलक्ष्मणकी तरह उद्योगशील हो रहे थे अथवा सारे भारतकी जैन समा-जमें चंद्र और सूर्यकी भांति प्रकाशमान थे । रात्रिदिन परोपकार-तामें तनमन धन व्यय करना इस वीरोंका कर्तव्य था । इस उत्सवमें श्रीमती मगनबाई तथा वंकुबाईने स्त्रियोंमें उपदेश देकर ज्ञानमार्गकी

वृद्धि की। ता० २७ अप्रैलको एक महिला परिपद बड़ी घूमघामसे हुई। अध्यक्षस्थान श्रीमती कंकुबाईने ग्रहण किया था। कई स्त्रियोंके भाषण हुए। ५०० भाषाप्रवेशकी पुस्तकें बांटी गईं। स्त्री शिक्षार्थ कुछ चंदा भी हुआ। फल्टनमें एक घनाढ्य कुटुम्बके भ्राताओंमें जायदाद सम्बन्धी कुछ फूट पड़ी हुई थी। सेठजी और हीराचन्दजीने दो दिन परिश्रम कर इस फूटको मेटकर ऐसा उम्दा फैसला कर दिया जिससे सर्वको समाधानी हुई। जष्टिश आफ धी पीसकी उपाधिको सार्यक किया।

फल्टनसे लौटकर सेठजी बम्बई आए ही थे कि सर्व दिगम्बर जैन संघकी एक सभा ता० ६ मई १९०७ बम्बईमें सभा और की सोमवारकी रात्रिको दूसरे मोईवाड़ेके सेठजी सभापति। मंदिरजीमें हुई। सेठजीको ही सभापतिका आसन ग्रहण कराया गया। पंडित धन्नालालजीने पर्वतराज श्री शिखरजीपर आनेवाले उपसर्गकी बात सविस्तर सुनाई तथा प्रस्ताव किया कि डिप्टी कमिश्नरको तार किया जावे व यहांसे ५ महाशय ता० २५ मईके लिये जावें। मि० मालगावे आदिने पुष्टि की। सर्व सम्मतिसे नीचा लिखा तार भेजा गया—

“Digambar Jain Community of Bombay protest against granting building leases to Europeans etc. on Parasnath Hill as it will cause extreme dissatisfaction to the entire Jain society. The whole hill being sacred nothing should be done there to hurt the religious feelings of the Jains, as carrying of flesh, wine and

other forbidden things on the hill is totally against Jain views, hence such proposal should entirely be dropped."

भावार्थ—बम्बईका दि० जैन संघ पहाड़पर मकानोंके लिये यूरोपियन आदिको पट्टे जमीन देनेके विरुद्ध है, क्योंकि इससे सर्व जैन जातिको महान असंतोष होगा । पूर्ण पर्वत पवित्र है । मांस मदिरा व अन्य निषेध्य पदार्थ पर्वतपर ले जाना जैनधर्मसे विरुद्ध है, कोई काम जैनियोंके परिणामोंको दुःखी करनेवाला न होना चाहिये इससे इस विचारको बिल्कुल छोड़ देना चाहिये । यह समामें प्रगट हुआ कि डिप्टी कमिश्नरके पास चारों ओरसे तार व अर्जियोंकी वर्षा हो रही है । कलकत्ता, शोलापुर, सुरत, भावनगर, अहमदाबाद, इन्दौर, मद्रास आदि प्रसिद्ध २ स्थानोंसे तार पहुंच गए हैं ।

इसनेहीमें डिप्टी कमिश्नर हजारोबागका दूसरा नोटिस ता०

२९ अप्रैल १९०७का आया कि हम ऐसी

डिप्टी कमिश्नरका कोई बात नहीं कर सक्ते जिमसे पर्वतके मालिक-दूसरा नोटिस । को हानि पहुंचे । जैनियोंका सिवाय मंदिरोंके

पर्वतपर कोई हक नहीं है । यदि अधिक

हक मांगा जायगा तो पट्टे देते हुए कोई भी शर्त जैनियोंके लाभकी नहीं रख सकेंगे । यदि अदालती कार्रवाई न हो तो दि० क० पर्वतपर जैनियोंकी पूजामें हानि न पहुंचे इस बातका पट्टा देते समय स्मरण रखनेकी आशा कर सकते हैं । इस नोटिसको पढ़कर सेठजी व अन्य भाई बहुत ही हताश हुए । कमेटीके महामंत्रीकी तरफसे ता० १० मईकी दस्तखती सूचना जैनमित्र ता० १४ मई १९०७ में प्रगट

की जिसमें यह भी बताया कि कलकत्तेके अटार्नी बाबू धन्नु-लालने डिप्टी कमिश्नर साहबसे मिलकर समझाना स्वीकार किया है । अन्य जैनी वकील भी ता० २५ को. पहुंचे तथा सर्व भाई तन मन धनसे सहायता करनेको तयार हो जावें ।

मई मासहीमें सेठजीके आता सेठ नवलचंदके सुपुत्र ताराचंदका विवाह सूरतमें शाह किसनदास अमीचंदकी सेठ नवलचंदके पुत्र पुत्री मानकौरसे बड़ी धूमधामसे हुआ । हाथी ताराचंदका विवाह । पर बरातका वरघोडा निकला था । पं० पासू गोपाल शास्त्रीने जन पद्धतिसे विवाह कराया था । सेठजीका सर्व कुटुम्ब सूरत गया था । जातिके कई नीमनवार हुए थे ।

इस समयपर ता० २३ मई सन् ०७ को चंदावाड़ीमें सवेरे ९ बजे सेठ हरीभाई देवकारणके प्रपौत्र सेठ फुलकौर कन्याशा- हीराचंदजी शोलापुरनिवासीके सभापतित्वमें लाकी स्थापना । एक महती सभा हुई । मूलचंद किसनदास कापड़ियाने कहा कि आज नवापुरामें सेठ माणिकचंद हीराचंदजीकी परलोकवासिनी पुत्री फुलकौरके स्मरणार्थ कन्याशाला खोली जाती है, जिसके लिये उक्त सेठजीने ५०००) एक मुक्त प्रदान किये व दो वर्ष तक जो कमी रहे उसको पूरा करना स्वीकार किया है । इसमें व्याहारिक शिक्षाके साथ जैनधर्मकी शिक्षा प्रदान की जावेगी । २५ महाशयोंकी एक प्रबन्धकारिणी कमेटी बनाई गई । सेठ चुन्नीलाल झंवरचंद तथा बाबू शीतलप्रसादने बालकोंकी अपेक्षा कन्याओंकी शिक्षाकी

बहुत आवश्यकता बताई । उसी समय दातारौने ९८४) का दान किया, जिसमें सेठ नवलचंदने अपने पुत्रके विवाहोत्सवमें २९०) व सेठ माणिकचंदजीने श्रीमती मगनबाईके नामसे १२५), छोटी पुत्री ताराबाईके नामसे १२५), व फुलकौरकी माताके नामसे १२५) इस तरह ३७५) दान किये । फिर सर्व माई कुंम कलश लेकर नवापुरा आए । शालाके मकानमें सरस्वती पूजन होकर २५ कन्याएं भरती हुईं जिनको णमोकार मंत्रके साथ २ पाठारम्भ कराया गया ।

ता० २५ मईको मधुवनमें सवेरे ७ बजे हजारीबागके डि०

क० मि० बेरी साहबसे जैनी लोग मिले ।

डिप्टी कमिश्नरकी कलकत्तेसे बाबू धन्नुलाल आदि, बम्बईसे मुलाकात । लाला प्रमुदयाल, पानाचंद रामचंद आदि,

फारोजपुरसे लाला देवीसहाय, जैपुरसे सेठ

सर्वसुखदास आदि व श्व० लोग राय बन्नीदास आदि एक साथ मिले । जैनियोंने बहुत कुछ समझाया पर साहबने यही कहा कि बंगले बनना निश्चिन हो गया है । मंदिरोंके पास थोड़ी २ जगह छोड़ दी जायगी । आपलोग कल पहाडपर सवेरे मिलें । वहां बाबू धन्नुलाल आदि ८ महाशय पहुंचे । साहबने टोंकोके कुछ पास ही बंगले बनानेकी बात कही । सबके होश दंग हो गए । इन लोगोंने ३ मासकी मोहलत मांगी पर साहबने कहा कि अगस्त महीनेमें छोटे लाट यहां आकर देखेंगे तब पट्टे दिये जायेंगे । इससे दो मासके भीतर जो जैनियोंको करना हो कर लेंवें । इस भयानक खबरकी सूचना कमेटीके महामंत्री--सेठजीकी की गई । सेठजी महा दुःखी हुए । आपने ता० २ जूनको जैनमित्रमें एक सूचना सर्व

जैनियोंके लिये प्रकट की कि डि० क० के पाम ४५० से अधिक तार पहुंचे व लोगोंने समझाया भी तब भी विचार नहीं बदला है । ता० २५ जूनके पहले२ भी अर्जियां पंचायतोंसे जावें ।

सेठजीके मनमें रात्रिदिन अब शिखरजीकी रक्षाका ही ध्यान था । आपने ता० ९ जूनको बम्बईमें शिखरजीके हीराबागमें एक आमसभा एकत्र की और निमित्त सभा । खुर्जावाले सेठ रामस्वरूपजीको सभापति नियत किया । बम्बईसे जो डेप्युटेशन गया था उमका हाल दोशी पानाचन्द रामचंदने कहा । बड़े लाट व छोटे लाट व स्टेट सेक्रेटरीको अर्जी भेजनेके लिये और एक डेप्युटेशन जानेके लिये कमेटीयां बनीं । इस कमेटीने अर्जी तैय्यार करके तीनों जगह बम्बई सभाकी ओरसे ता. १४ जूनको अर्जी भेजी । सेठजीने जैनमित्रमें प्रगट कराया कि ता. २५ जूनतक और भी पंचायतें ऐसी अर्जियां या तार भेजें । ता. १८ जूनको फिर भी हीराबागमें एक सभा हुई उसकी मम्मतिसे भारतवर्षीय दिगम्बर जैन तीर्थक्षेत्र कमेटीकी तरफसे सेठजीने एक तार बड़े लाट महोदयकी सेवामें भेजा, जिसका आशय यही था कि उस पूज्य पर्वतपर मांस मद्य शिकारादि नहीं हो सके इससे छोटे लाट साहबसे सूचना की जावे कि वे इस प्रस्तावको बंद रखें ।

आरानिवासी बाबू देवकुमारजी दक्षिणकी यात्रा करके बम्बई आए थे । ता. २० जूनको दूसरे बम्बईमें स्त्री सभा । मोईबाड़ेके जिन मंदिरमें बाबू साहबकी धर्मपत्नी गुलाबदेईकी अध्यक्षतामें एक सभा हुई उसमें श्रीमती मगनबाईजीने धर्मशिक्षा और

गृहस्थधर्मपर प्रभावशाली व्याख्यान दिया तथा प्रति मास सभा करनेका निश्चय किया गया ।

सेठ माणिकचंदजी हर समय पवित्र पर्वतराजके उपसर्ग लाट साहेबके आनेकी दूर करनेकी फिक्रमें ही रहते थे । ताः २८ जूनको खुरजेमें तीर्थक्षेत्र कमेटीका सूचना । अधिवेशन करना विचार कर सर्व मेम्बरों व खास २ माइयोंको बुलानेके लिये खास पत्र लिखे तथा पत्रोंमें प्रगट कराया कि छोटे लाट अगस्त मासमें शिखरजी जावेगे सो सर्व पंचायतोंसे प्रतिनिधि भेजे जाने चाहिये ।

सेठ माणिकचंदजी बम्बईसे शीतलप्रसादजीको लेकर खुरजे जाने वाले थे इसी बीचमें बाबू जवलपुर बोर्डिङ्गका देवकुमार आरानिवासीसे भी आपने प्रार्थना-उत्सव और १०००) की कि आप मेरे साथ चलें । पहले जवलपुर का दान । बोर्डिङ्गके वार्षिकोत्सवमें शरीक हों फिर खुरजा चलें । बाबू साहब सकुटुम्ब थे और दक्षिणकी यात्रामें बहुत दिन लगा चुके थे वहां भ्रमणकर मूडबिद्रीके प्राचीन ग्रंथ भंडारकी दुरुस्ती कराई । मूड-बिद्री व कारकलमें संस्कृत पाठशालाका धुन फंड कराया आदि अनेक उत्तमोत्तम कार्य किये तथा बम्बईमें भी एक बड़ा सरस्वती भंडार खोलनेके लिये श्रुतपंचमीके दिन सभा द्वांग उद्योग किया था, जिसमें बाबू साहबने ५ वर्षके लिये २५०) वार्षिक तथा सेठ माणिकचंदजीने १२५) वार्षिक स्वीकार किया था । सेटजी श्रीमती मगनबाई ललिताबाई आदिके साथ जवलपुर पधारे । ता०

२५ जून १९०७ को बाबू देवकुमारजीके सभापतित्वमें बोर्डिंगके वार्षिकोत्सवकी सभा हुई । रिपोर्ट सुनकर सर्व भाई कार्यसे बहुत प्रसन्न हुए और उसी समय २०८५) का चंदा हो गया, जिसमें १०००) सेठजी व १०००) सिंगई नारायणदासजीने दिये । विदेशी गरीब छात्रोंको वहीं सहायता देनेके लिये १०००) के करीब छात्रवृत्ति फंड हुआ । इसमें भी सेठजीने २५०) और बाबू देवकुमारने ५१) दिये ।

बाबू देवकुमारजीके छोटे भाईकी विधवा स्त्री चंदाबाई वैष्णव धर्मसेवी वृन्दावननिवासी माता पिताकी पुत्री जबलपुरमें स्त्री होकर भी देव समान धर्मात्मा देवकुमारके सभाएं । कुलके प्रसंगसे व अपने पूज्य पिता बाबू नारायणदास वी. ए. द्वारा दी हुई हिन्दी और संस्कृत विद्याके ज्ञानबलसे जैनधर्मकी परीक्षा कर उसे ही अपने जीवनका दृढ़तासे आभूषण बनाकर जैन स्त्रीसमाजमें ज्ञानप्रचारकी भावना करनेवाली भी मौजूद थीं । ता० २३, २५, २९ को स्त्रीसभाएं बड़े जोर-शोरके साथ हुई जिसमें ललिताबाई मगनबाई व चंदाबाई तथा अन्य जबलपुरकी बाइयोंके व्याख्यान हुए । कन्याशालाएं यहां चल रही थीं । परीक्षा लेकर पारितोषिक बांटा गया व २८१॥) का नवीन चंदा भी स्त्रीसमाजने दिया । लेडी सुप० ट्रेनिंग कालेज भी ता० २५ जूनको पधारी थीं ।

बाबू देवकुमारजीके प्रयत्नसे जबलपुरमें शिखरजीके उपसर्ग निवारणार्थ एक बृहत् सभा हुई । एक जबलपुरमें शिखर-कमेटी बनी । सिंगई नारायणदासजीने जीकी सभा । संस्कृतशाला खोलना स्वीकार किया व एक भोजनालय भी खोला, जिससे असमर्थ दिगम्बर जैनी ३ दिन तक भोजन पा सकें । सेठ माणिकचंदजी

जबलपुरसे सीधे खुरजा आए। स्टेशनपर श्रीमान् पंडित सेठ मेवाराम-जी बहुतसे भाइयोंके साथ उपस्थित थे। सेठजीका बहुत सम्मानसे स्वागत करके एक उम्दा कोठीमें ठहराया। मुख्य २ बहुतसे भाई आए थे। सर्वका रानीवालोंने खान पानादिसे खूब ही सत्कार किया।

ता. २८को राय बहादुर सेठ अमोलकचंदजीके सभापतित्वमें सभा हुई जिसमें शिखरजी रक्षार्थ भारी चंदाके शिखरजीके रक्षार्थ करनेकी बात हुई। यह भी तय हुआ कि रुपया १००००)का दान। खर्च करके कुछ पहाड़को अपने कबजेमें कर लिया जाय इसके लिये २८ महाशयोंकी कमेटी बनी और चंदेकी सूची खोली गई। जब सेठजीने सर्वसे निवेदन किया कि आप लोग योग्य रकम कहें तब आध घंटे तक कोईने कुछ न कहा। लाला देवीसहाय फीरोजपुरवाले शिखरजीकी रक्षार्थ बड़े ही प्रयत्नशील थे। आपने सर्वसे पहले ५१००) कहे तथा अपने साथके लाला डालचंदजीकी ओरसे ५५००) कहे। तब सेठ माणिक-चंद पानाचंद बम्बईकी ओरसे सेठजीने १००००) कहे, तब खुरजे वाले सेठ हरमुखराय अमोलकचंदने १५०००) लिखाए। लाला रूपचंद सहारनपुरने ५१००) कहे, लाला सुलतानसिंह दिहलीने ४१००) कहे। लाला ईश्वरीप्रसाद दिहलीने २१००) कहे। बाबू प्यारेलाल वकील दिहलीने १५००) कहे। लाला देवीसहाय सोहनलाल रावलपिंडीने २५००) कहे। इस प्रमाण चंदा शुरू हो गया। वहांसे सेठजी अजमेर गए। वहां रायबहादुर सेठ नेमीचंदजीने भी १५०००) भरे !

सभामें सेठ हुकमचंदजी इन्दौरसे नहीं आए थे, तब सेठजी इन्दौर गए। वहां रात्रिको बड़े मंदिरजीमें सेठजी इन्दौरमें। सभा हुई। शीतलप्रसादजीने सर्व हकीकत सुनाई, तब सेठ हुकमचंदजीने सर्वसे सम्मति करके तुर्त २९०००) का चंदा इन्दौर पंचायतीका कर दिया। यहांसे सेठजी बम्बई लौटे। पत्रद्वारा चंदेका उद्योग किया, तब शोलापुर पंचानने २५०००) व जैपुर पंचानने २१०००) के चंदेकी स्वीकारता भेजी। इसी तरह सेठजीके बार बार पत्रव्यवहारसे बड़ी रकमें और भी स्वीकृत हुई जैसे—

९९२०) पंचान जिला विजनौर मा० साहु सलेलचंद जुगम-
दरलाल, नजीबाबाद

५०००) पंचान गया

२९४१) ,, मऊ छावनी

२१००) राजा ज्ञानचंद, सिकन्द्राबाद

२०१९१-) पंचान, नसीराबाद

२०००) ,, देहरादून

१५००) श्रीमंत सेठ पूरनसाह, सिवनी

११००) पंचान, बड़नगर

११०१) ,, ललितपुर

१०७३) ,, नीमाड़ प्रांत

१०७१) ,, पंडरपुर

१०३१) ,, अन्नवर

१००१) रा० रा० हरधर धरणिया, रायचूर

- १००१) राजा फूलचंद, लश्कर
 १०००) पंचान, बनारस
 १२००) ,, सादरा (गुजरात)
 २०००) ,, वांस्वाडा, जिला उदेपुर
 २५००) ,, ईडर
 २०००) मित्रसेन जंबूपसाद सहारनपुर
 २१००) चंदीदास दरबारीलाल इच्छाराम क० अम्बाला

१०-१५ दिनके भीतर सेठ माणिकचंदने अपनी दानवीरता

व उदारताके असरसे करीब दो लाख

सेठजीके उद्योगसे रुपयेका चंदा कर लिया । जो स्वयं

२ लाखका चंदा । दान करता है वह दूसरोंसे भी दान करा

सक्ता है । सेठजीके वचनोंको उलंघन करना

सहज बात नहीं थी । जिससे जो कहते वह मान लेता था । सेठजी

बड़े न्याय चित्त, विचारवान, गंभीर, सहनशील, परिश्रमी तथा

धर्म व जातिकी सेवार्थ अपने तनको विदेश भ्रमण आदिके अनेक

कष्ट देकर भी न्योछावर करनेवाले थे । यह इन्हींकी दम थी जो

बातकी बातमें इतना भारी चंदा हो गया । वृद्ध लोग कहते हैं कि

जहां तक हमारा होश है इतना भारी चंदा कभी नहीं हुआ था ।

जो तार तीर्थक्षेत्र कमेटीने ता. १८ जूनको बड़े लाट साहबकी

(सेवामें भेजा था उसका जवाब जी. बी.

बड़े लाटका पत्र । एच. फेल डिप्टी सेक्रेटरी गवर्नमेन्ट आफ

इन्डियाने अपने पत्र नं० १७४९ ता. १६

जुलाई १९०७ को सेठजीके पास इस आशयका भेजा कि " छोटे

लाट पूरी जांच करने जायंगे वहां जैनियोंको अपना हाल कहनेका पूरा मौका दिया जायगा, तथा जब तक छोटे लाट जांच न कर लेंगे बंगलोंके लिये पट्टे न दिये जायंगे ”—वे कुछ वाक्य ये हैं—
(I am to add that no action whatever will be taken towards granting leases on the Hill until the enquiry has been held by His Honor the Lieutenant Governor.)

सेठजीने बातको बढ़ते हुए देखकर बम्बईमें सलाह की कि यदि राजा पालगंज द्वारा बंगलोंकी इस्कारी सेठजीका परस्पर हो जाय व श्वेताम्बरी लोग मिलकर उद्योग निबटानेका प्रयत्न । करें तो शायद शीघ्र यह उपसर्ग दूर हो इसलिये आपने मिति आषाढ़ सुदी ४ ता. १४ जुलाईके दिन बम्बईसे अपन मानजे सेठ चुन्नीलाल झवेरचंदको लाला प्रभुदयालजी, सेठ पदमचंदजी, मि. चुन्नीलाल बी. ए. सुप० जैन बोर्डिंग बम्बई, आदि भाइयोंके साथ गिरीडी भेजा । आरासे बाबू देवकुमार व बाबू किरोड़ीचंद भी आए । बहुत कुछ चेष्टा की । राय बद्रीदास कलकत्ताकी असम्मतिसे दि० व श्वे० में मेल न हुआ और न राजाही के द्वारा कोई सफलता हुई ।

इस समय वहां वर्षात बड़ीभारी पड़ी थी । पालगंज जाने आनेमें वर्षाकी बाधा इन सब लोगोंने सहन की, क्योंकि बराकर नदीको पार करना पड़ना है जो वर्षातमें बहुत बढ जाती है । आबोहवाकी ग्वराबीसे करीब २ मर्ब पाटी बीमार हो गई । सेठ चुन्नीलाल झवेरचंदको कलकत्तामें दांगमें एम्मा फोड़ा

हो गया जिससे दुःखित हो वे सर्वको छोड़ सीधे बम्बई आए और बीमार हो गए ।

ता: १ अगस्तको फिर पहाड़पर कमिश्नर साहब आए ।

उस वक्त भी तीर्थभक्त बाबू घन्नूलाल अटार्नी कमिश्नरसे मुलाकात । सेठ परमेश्वीदास व बम्बईके लोग आदि मिले । सब लोगोंने इन्कार किया कि हम

पर्वतकी पवित्रताकी कुछ भी हानि नहीं सहन कर सक्ते ।

बम्बईके सेठ पदमचंद व प्रमुदयालजी भी बीमार होकर लौटे व कई मासतक बीमार रहे । चुन्नीलाल सुप० का मगज फिर गया । वे बहुत दिनों तक मेड हाउसमें रहे । जब २ जीवोंके तीव्र कर्मका उदय हो आता है तब तक तप, ध्यान, पूजा कैसा भी धर्म कार्य करे उस उदयजनित कर्मका फल भोगना ही पड़ता है । बड़े २ मुनियोंको भी तीव्र कर्मोदयसे उपसर्ग सहना पड़ा है । सेठजी चुन्नीलालको बीमार देख बहुत दुःखित हुए तथा योग्यरीतिसे दवाईमें लग गए । इतनेमें सेठजीको डि. क. हजारीबागसे सूचना मिली कि लाटसाहब ता० २८-२९-३० अगस्तको पहाड़ पर आवेंगे । सेठजीने ४ अगस्तको सर्व जैनियोंको प्रतिनिधि भेजनेके लिये जैनमित्र ता. ११ अगस्त द्वारा सूचना की ।

सेठ माणिकचंदजीको भी ता० २८ के लिये कई दिन पहलेसे जाना था पर सेठ चुन्नीलालको ऐसी बीमारीकी दशामें छोड़कर जाना आपने ठीक नहीं समझा और चुन्नीलालजीसे अपने न जानेकी बात कही तब साहसी तीर्थभक्त चुन्नीलालने कहा—“मामा, मारी फिकर करता ना, तमे

शिखरजी जाओ अने पहाड़नो झगडो मटाहो ”

यह धींजके शब्द सुनकर सेठजीने जानेका निश्चय किया । सेठजी शीतलप्रसादजी व मैनेजर कमेटीको लेकर शिखरजी आए और यहां आनेवालोंके आरामका प्रबन्ध कराने लगे । सेठ भैरारामजी भी कई दिन पहलेसे आ गए थे और खास २ लोगोंको अर्जन्ट तार देकर बुलाया था । ता० २५ से २७ तक २५०० दि० जैनी भिन्न २ प्रान्तोंके आ गए थे । बंगालसे बा. धन्नुलाल अटार्नी, सेठ परमेष्ठीदास आदि, पंजाबसे लाला ईश्वरी-प्रसाद, लाला रामलाल फीरोजपुर आदि, युक्तप्रान्तसे बा० जुगमन्धर-दास सहायक महामंजी महासभा, रायबहादुर नत्थीलाल खुरजा आदि, मालवासे सेठ हुकमचंद, अमोलकचंद आदि, राजपुतानासे रायबहादुर सेठ नेमीचंद व रा० व० घमंडीलाल आदि, बम्बईसे सेठजी व चौगले बी. ए. एलएच. बी. वकील बेलगाम आदि, मध्य प्रदेशसे सेठ पूरणसाह, सुखलालमल, नेमिलाल आदि, दक्षिणसे अनन्त राजग्या मैसूर, भट्टारक लक्ष्मीसेन, राजा ज्ञानचंदजी आदि ।

बम्बईसे सेठजी शिखरजीके लिये रवाना हुए थे कि एक दिन

वाद हो मिति श्रावण वदी १ सं० १९६३

सेठ चुन्नीलाल झवेर- (गुज०) तारीख २४ अगस्तको प्रातःकाल चंदका स्वर्गवास । श्रीजिनेन्द्रका व शिखरजीका ध्यान करते

सेठ चुन्नीलालका आत्मा इस क्षणिक देहको

छोड़ स्वर्गधाम पधारा । आपने मरते समय ५०००) धर्मदेके निकाले ।

यह बड़े भारी तीर्थभक्त थे । इन्होंने तीर्थोंके उद्धारके लिये बहुत कुछ परिश्रम उठाया था । श्री शिखरजी और पावापुरी-

जीके दिगम्बर जैन कारखानोंकी व मंडारकी रक्षा आपके बड़े भारी जातीय परिश्रमका फल है । ३० वर्षकी उमरसे आप बराबर नियमसे स्वाध्याय करते थे । सं० १९४२ से १९५५ तक श्री शिखरजी, गोम्मटस्वामी, गिरनारजी, शेत्रुंजा, केशरिया आदिकी अनेक तीर्थयात्रा करके धर्ममें द्रव्य लगाया । श्री गजपंथाजी और शोलापुरके बम्बई प्रांतिक सभाके उत्सवोंका बहुत ही प्रशंसनीय प्रबन्ध सेठ चुन्नीलालने किया था । इनकी बुद्धि बहुत तीक्ष्ण थी । व्यापारमें भी बहुत कुशल थे । यह सेठ माणिकचन्द्रके कुटुम्बके हर काममें दाहने हाथ थे । इनके दो पुत्री हुई थीं, जिनमें इनके मरते समय एक पुत्री कीकीब्हेन २६ वर्षकी मौजूद थी ।

सेठ चुन्नीलालकी धर्मपत्नी जड़ावचाईकी धर्ममें विशेष लगन है । थोड़े दिन हुए इसने २५००) खर्चकर सूरतके शांतिनाथजीके मंदिरजीमे चांदीकी वेदी बनवाई है तथा मांगीतुंगी और पावागढमें मंदिरोंमें संगमरमर लगवाया है ।

यह स्वाध्याय पूजन नित्य करती है व धर्मकार्योंमें नित्य थोड़ा बहुत दान करती रहती है । स्त्रीशिक्षाकी उत्तेजनापर भी ध्यान है । सेठ चुन्नीलालने केवल ३९ वर्षकी आयु पाई । इतनी उम्रमें आपने जैन समाजकी जो सेवा बजाई उससे यह समाज आपका सदा कृतज्ञ रहेगा । तीर्थभक्तिमें अपूर्व परिश्रम करने व मरण समय श्री शिखरजी हीका ध्यान करनेसे अवश्य आपको उत्तम गतिका लाभ हुआ होगा

सेठजी मधुवनमें तीर्थरक्षामें अनुरक्त थे कि ता० २६ को तार पाया कि सेठ चुन्नीलालका देहान्त सेठजीको चुन्नीलाल हुआ । सुनते ही आपको यकायक मूर्छा की मृत्युकी आ गई । जैसे किसीका दाहना हाथ टूटनेसे खबर । दुःख होता है ऐसा दुःख सेठजीको हुआ । थोड़ी देरमें सचेत हुए, फिर भी शोकमें बैठ गए । आंखोंसे आंसुओंकी धारा बहने लगी । सेठजीको यह शोक इस कारणसे नहीं हुआ था कि वह इनके भानजे थे, पर शोकका कारण यह था कि तीर्थोंकी रक्षामें व बम्बई प्रान्तिकसभाके कामोंमें जो अपूर्व सहायता प्राप्त होती थी वह बंद हो गई । शीतलप्रसादजी पासमें ही थे । सेठजीको अनेक दृष्टांत देकर संसारकी असारता व शरीरकी क्षणभंगुरता समझाई तथा तीर्थभक्तिमें निश्चल ठटे रहनेकी प्रेरणा की । सेठजी स्वयं भी विचारशील थे । अंतर्महूर्त ही क्लेशित परिणामी रहे फिर तुरंत सचेत होकर अपने उसी तीर्थभक्तिके काममें लग गए । किसीसे उस बातका वर्णन न किया, न कोई जान ही सका ।

शिखरजीमें ता० २६ को बीसपंथी कोठीमें दिनके एक सभा लाला खुलतानसिंह दिहलीके शिखरजीपर लोर्ड सभापतित्वमें हुई जिसमें तीर्थक्षेत्र कमेटीद्वारा फ्रेज़रका आना । तयार किया हुआ मेमोरियल शीतलप्रसादजीने सुनाकर मंजूर कराया और मेम्बरोके दस्तखतसे पहाड़पर लाट साहबके पास दूसरे दिन भेजा गया । फिर लाट साहबसे मिलनेके लिये प्रतिनिधियोंकी एक नामा-

वली लिखी गई । रात्रिको भी मंदिरजीमें मभा हुई । कुल नाम ६९ चुने गए । ता० २७ को सवेरे लाट साहब आए । दिगम्बरी मंदिरजी व धर्मशालाका निरीक्षण कर पर्वतपर एक बंगलेमें गए तथा ता० २८ को सवेरे प्रतिनिधियोंको मिलना था । लाट साहबने थोड़े ही आदमी बुलाये थे तब ६५ मेंसे २८ नाम छूट गए । सवेरा होते ही कोई डोलीपर कोई डोली न मिलनेसे पंदल रवाना हो गए । राय व० धमंडीलाल, लाला ज्ञानचंद, सेठ हुकमचंद, बाबू धन्वलाल अटार्नी, राय० व० नत्थीलाल, लाला रामलाल आदि १९ दिग० ठीक समय पर पहुंचे उनको लेकर लाट साहब पार्श्वनाथस्वामीकी टोंकसे कुंथु-नाथस्वामीकी टोंक तक आए फिर सीतानाले तक आए । श्वेताम्बरियोंको भी बुलाया था पर इनमेंसे कोई न पहुंच सका । उस दिन सर्व ही दि० यात्री धोए हुए धोती डुपट्टे पहनकर पूजाकी सामग्री लेकर पहाड पर बन्दनार्थ गए थे । लाला साहबके दिलमें चारों ओर नम्र सिर यात्रियोंको पूजा करते देखनेसे बड़ा भारी प्रभाव पड़ा । बहुतोंसे लाट साहबने बात भी की । इसदिन बहुतसे यात्रियोंने उपवास किया । सेठजी पैरमें चोट होने व डोली न मिलनेसे पर्वतपर न जासके । जैनियोंने अच्छी तरह पर्वतकी पवित्रता समझाई । लाट साहब २ बजे बंगलेपर लौटे तब राय बट्टीदास आदि ७-८ श्वे० व कुछ दिगम्बरी मिले । इस अवसर पर श्वेताम्बरी करीब १०० के ही कुल आए थे जब कि दिगम्बरी २५०० के करीब जमा हुए थे । इस समय कोई बात नहीं की । ता० २९ को सवेरे लाट साहब नीचे उतरे । तथा दिगम्बरी मंदिरमें कपड़ेके जुते पहनकर गए । वहांसे आ लक्ष्मीसेन मट्टारक कोल्हापुरसे मिले । उन्होंने

संस्कृत श्लोक कहकर आशीर्वाद दिया । वहांसे मंडपमें आए जिसमें सर्व दिगम्बरी कायदेसे बैठे थे । प्रतिनिधियोंसे परिचित होनेपर लाला सुलतानसिंह रईम देहलीने एड्रेस पढ़ा और मनोहर कास्केटमें भेट किया । यह कलकत्तेमें बाबू धन्नुलालजीकी मार्फत तय्यार हुआ था । इसके उत्तरमें लाट साहबने एक स्पीच दी जिसमें जैनियोंको संतोष नहीं हुआ तथापि आखरी हुक्म बंद रक्खा । लाट साहबक जानेपर तीन बजे बड़ी भारी सभा सेठ पूरणसाहके समापतित्वमें हुई जिसमें व रातकी समामें पर्वत रक्षार्थ चंदेकी उत्तेजना दी गई व पर्वत रक्षार्थ एक कमेटी बनाई गई जिसका मुख्य भार बाबू धन्नुलाल और सेठ परमेष्ठीदासको दिया गया । लाट साहब चलते वक्त दिगम्बरियोंसे बात करनेको दो प्रतिनिधिके नाम मागे गए थे सो इन्हीं दोनोंके नाम सेठजीने भेज दिये तथा कलकत्तेमें पर्वत रक्षाका दफ्तर हुआ जिसमें मौजीलाल क्लर्क जो बम्बई प्रान्तिक समामें था उसे नियत कर दिया ।

सेठजी शिखरजीसे चलकर गयाजी होते हुए काशी आए ।

वहां ता० ३ सितम्बरको प्रथम वार्षिक काशी स्याद्धाद पाठ- अधिवेशन था । यद्यपि सेठजीको चुन्नीलाल-शालाके वार्षिकोत्सव जीके वियोगका बहुत दुःख था परंतु आप में सेठजी । स्याद्धाद पाठशालाके समापति थे, आपने ही

यह मिती नियत की थी इससे आपको आना ही हुआ । वास्तवमें सेठजीमें धर्म व जाति प्रेम ऐसा ही था जिससे वह अपने शोकादि कषायके निमित्तसे कभी धार्मिक कार्योंको बंद नहीं कर सके थे । इस समय शिखरजीसे लौटते हुए



सेठ शुक्तीलाल जवेरचन्द्र बम्बई.

(देखो पृष्ठ १२३)

J. V. P. Surat..

लाला जुनमन्धरदास नजीबाबाद आदि अनेक सज्जन काशी आ गये थे । पाठशालाके मकानमें ही समा हुई । बाबू देवकुमारजीके पेश करने और शीतलप्रसादजीके अनुमोदमसे पंडित रामभाऊ नागपुरने सभापतिके आसनको ग्रहण किया । पं० माणिकचंद, उदयलाल, कुमारैय्या, निद्धामल, मन्सूनलाल आदि छात्रोंके व्याख्यान हुए । दो वर्षकी रिपोर्ट सुनकर सर्वको बहुत संतोष हुआ । छात्रवृत्ति फंडकी अपील बा० देवकुमारने की । चिरंजीलालजी हिसारने अनुमोदन किया तब उसी समय करीब ५००) के फंड हो गया जिसमें २००) सेठ माणिकचंदजीने व १००) देवकुमारजीने दिये । फिर अध्यापकोंको भेट व छात्रोंको इनाम दिया गया जिसमें वर्तमानमे समाजमें काम करनेवाले विद्वानोंको उस दिन विद्यार्थीकी अस्थायीमें ७) माणिकचंदजी, ६) गणेशप्रसादजी, ३) कुमारैय्या, ३) ब्रजलाल, २) बद्रीप्रसाद आदिको मिले तथा नागपुरके सेठ नेमीसाहने व्याख्यानोंसे प्रसन्न हो माणिकचंदजीको ४), कुमारैय्याको ४), उदयलालको २), मन्सूनलालको २), निद्धामलको २) आदि पारितोषिक दिया । काशीसे सेठजी बम्बई आए । और शेष भादों मास व दशलाक्षणी धर्मसेवनमें बिताई ।

सेठ प्रे० मो० दि० जैन बोर्डिंगका ४ था वार्षिकोत्सव आसौज सुदी १४ ता० २० अक्टूबर अहमदाबाद बोर्डिंग- १९०७ को था । उसमें शामिल होनेके का वार्षिकोत्सव । लिये सेठजी शीतलप्रसादजीके साथ अहमदाबाद आए । बम्बईसे माता रूपाबाई, लल्लुभाई लक्ष्मीचंद व परोपकारी मंत्री परीख लल्लुभाई प्रेमचंद

एल० सी० ई० आदि आए थे । और सूरतसे मूलचन्द किसनदास कापड़िया भी आए थे । प्रोफेसर आनन्दशंकर वापूभाई ध्रुव एम० ए० एलएल० बी० के प्रमुखत्वमें जल्सा हुआ । गुजरात विभागसे ४०० गृहस्थ आए थे । प्रमुख साहब व चीनूभाई माधोभाई सी० आई० ई० ने विद्यार्थियोंको बहुत बोधदायक उपदेश दिया । बोर्डिंगके सहायतार्थ (११००) के अनुमान द्रव्य आया । इस समय छात्र ३५ थे ।

सेठजीने रात्रिको आमोदवाले हरजीवन रायचंदको 'दिगम्बर जैन' पत्र न निकालनेके कारण बहुत कुछ

“ दिगम्बर जैन ” कहा तब हरजीवनजीने बिल्कुल इनकार कर मासिकके लिये दिया । सेठजी उदास हो गए और विचारने प्रयत्न । लगे कि किसको सम्पादक किया जाय ।

इतनेमें शीतलप्रसादजीने सूक्तनिवाभी

मूलचंद किसनदास कापड़ियाकी तरफ इशारा करके कहा कि यह नवयुवक उत्साही, धर्मप्रेमी व कुछ शास्त्रका ज्ञाता मालूम होता है, उसे ही सम्पादक बनाना चाहिये ।

पहले तो सेठजीके ध्यानमें यह बात नहीं आई चुप हो गये,

तब शीतलप्रसादजीने अपने अनुभवसे कहा

मूलचन्द किसनदास कि यह उत्साही हैं । यदि उद्योग करेंगे तो

कापड़ियाको संपा- अवश्य पत्रको चला लेंगे । तब सेठजीने

दक होनेका सेठ- मूलचन्दजीको सम्पादक होनेका कहा,

जीका सूचना । मुन्ते ही मूलचंदजी चौंक पड़े और बोले

कि मैंने आज तक कभी एक लेख भी नहीं

लिखा है । मुझे इसका अनुभव मित्रों ने ही । मैं अगपामें

फंसा हूं । मैं पत्रकी सम्पादकी कैसे कर सकूंगा ? तब सेठजीने समझाया कि तुम साहस करो तथा हरजीवन रायचंदजी सहायता करेंगे । छोटेलाल अंकलेश्वरने भी लेखादिसे मदद देनेका वादा किया फिर भी मूलचंदजीने इनकार किया तब शीतलप्रसादजीने कहा कि साहस करो मासिकपत्र चलाना कोई बात नहीं है हमने तो साप्ताहिक पत्रको लौकिक बहुतसा काम करते हुए भी चलाया है । बारबार कहनेसे मूलचंदजीको अंतरंग ज्ञान शक्तिने गवाही दी कि तू कर सकेगा । मूलचंदजीने उस समय बेमनसे इस बातको स्वीकार कर कहा कि मैं सूरत जाकर इसके लिये यथाशक्ति प्रयास करूंगा । शीतलप्रसादजीने पीठ ठोकी । आज उसी मूलचंदजीने इस दिगम्बर जैन पत्रको इस समाके पीछे ही कार्तिक मार्गशीर्षका सम्मिलित अंक निकालकर व बराबर उन्नत रूप व एक समान समय पर प्रगट करते रहकर इस सीमाको पहुंचा दिया है कि दिगम्बर जैन समाजके सर्व पत्रोंके ग्राहकोंसे अधिक ग्राहक इस पत्रके हैं अर्थात् अनुमान २००० हैं और इसे साधारण सर्व ही देशके जैनी भी रुचिसे लेते हैं । हिन्दी भाषी देशमें भी इसका अच्छा प्रचार है । प्रति वर्ष खास अंक अनेक विद्वानोंके उत्तमोत्तम लेख व अनेक चित्र सहित १५० व २०० पृष्ठोंका निकालकर अच्छा सम्मान प्राप्त किया है । जैनियोंके और पत्र हरवर्ष जब घाटा सहन करते हैं तब यह पत्र ही नफा करके उसे धर्मद्रव्य समझ उसे पत्रकी विशेष उन्नति व उपहारकी पुस्तकोंके देनेमें लगाता है । इस बोर्डिंगमें चैत्यालय शुरूसे ही था । यह सेठजीका कायदा रहा है कि जितने छात्र बोर्डिंगमें रहें वे दर्शन अवश्य करें । यदि मंदिरजी निकट

नहीं है तो चैत्यालय अवश्य होना चाहिये। इसी भावसे बम्बई बोर्डिंग व कोल्हापुर बोर्डिंगमें चैत्यालय था वैसा ही यहां हुआ था। इसकी शोभा माता रूपानाईके द्वारा दिनपर दिन बढ़ती थी। इस वर्ष माताने चांदीका छत्र, कटोरी व जर्मन सिलवरका कलस मेट किया था।

सेठजी यहांसे लल्लुभाई लक्ष्मीचन्द और शीतलप्रसादजी-
को लेकर श्री तारंगाजी सिद्धक्षेत्र रवा-
दि० श्वे० की फूट ना हुए। साथमें बम्बईके श्वे० भाई रायचन्द
मेटनको तारंगाजी लल्लुभाई भी थे। यहां आनेका यह कारण
की यात्रा। था कि तारंगाजीपर एक कुंड है जिसकी
मोहरीसे दि० श्वे० दोनों पानी लेते हैं।

उम मोहरीको दि० कोठीके आदमी मरम्मत कराना चाहते थे।
श्वे० के आदमियोंने जगड़ा करके रोका। फरियाद पुलिसतक
गई। इसीको परस्पर निवटानेके लिये आना हुआ था। ता: २१
अक्टूबर ०७ को गुजरातके बडनगर स्टेशनपर आए। वहां श्वे० सेठ
फतहचन्द सांकलचन्दजी अनेक भाइयोंके साथ स्टेशनपर मिलने
आए थे। उस दिन उन्हींके यहां ठहरे। उन्हींने ही कच्ची रसोई
बनवाई थी जिसको श्वे० व दि० भाइयोंने अलग २ बैठकर एक
साथ खाई थी। यहांसे ११ मील गाडीपर तलहटी आए। वहां
कांडे आश्रय स्थान नहीं था। पहाडपर १ मील चढ़नेसे कोठी व
धर्मशाला आती है यहां दि० के २ मंदिर हैं। एक बहुत प्राचीन है
जिममें मूलनायक श्री संभवनाथ स्वामीकी बहुत मनोहर
संवन रत्न प्रतिमा है। दूसरा मंदिर भी आदिनाथ स्वामीका

शोलापुरके सेठका बनवाया हुआ है इसीके आसपास ४ वेदियां हैं। श्वे० का एक बड़ा मंदिर ३० लाखकी लागतका कहा जाता है। सेठजीकी खबर पाकर सेठ पूनमचंद सांकलचंद आदि महाशय ईडरके व सुदासन, दांता, भाटवास, खेरालु आदिके दि० जैनी व कई श्वे० जैनी भी आए थे। ताः २२ की रात्रिको दोनों सम्प्रदायवालोंकी कमेटी होकर यह तय हुआ कि यह तीर्थ दोनोंका है। जिस आदमीने दि० को रोका उसने मूलकी। वह नौकरीसे अलग किया गया तथा दि० कोठीवाले बगिचेके भीतरके रास्तेसे भी कुंडका पानी ले सकते हैं। दि० व श्वे० दोनों ही यात्रियोंके आरामके लिये अपने २ प्रबन्धक कार्यको कर सकते हैं, कोई किसीके काममें बाधा न डाले।

मुनीम द्वारा यह मालूम हुआ कि कोट शिलापर दो दिग-चरी देहरियोंको मरम्मत करनेमें श्वेनाम्बरी रोकते हैं तब ताः २२ को सबेरे दि० श्वे० भाई सेठजीके साथ ऊपर गए। सेठजीका पैर एक अशक्त था तौभी आप बड़े साहसके साथ लकड़ीके सहारे पहाडपर चढ़े चले गए। यह १ मील ऊंची है। १ देहरी छोड़कर दिगम्बरी देहरी मिली जिसको चांद सूरजकी देहरी कहते हैं उसके भीतर ही यह लेख था—

“ संवत् १६२५ वर्षे पौष वदी ५ शुक्ले श्री मूलचंदे सरस्वती
जन्मे बलात्कारगणे आचार्य कुन्दकुन्दान्वय भट्टारक श्री शुभचंद्र
स्तत्पद्मे भट्टारक श्री सुमतितीर्ति गुरुपदेशात्.....हूंमड जातीय
शाधी नरपति भार्या..... ”

इसी देहरीकी मरम्मतमें श्वे० रोकते थे सो यह दि० लेख श्वे०

भाइयोंको अच्छी तरह वंचाकर उनके मनका समाधान किया गया । आगे दूसरी एक दिगम्बरी देहरी है जिसमें बहुत मनोज्ञ दिग० जैन प्रतिमा पद्मासन विराजमान थी । यहां दिग० लोग पत्थर जड़ाना चाहते थे सो श्वे० रोकते थे । इस प्रतिमामें श्वे० मूर्तिके चिन्ह जो कमरमें कंडोरा व आसनमें लंगोटका चिन्ह होता है सो न थे तौभी श्वे० ने हर्ष सहित कबूल नहीं किया । नीचे आकर सेठ फतेहचंद सांकलचंदकें सामने तीसरे पहर बात होकर यह तय हुआ—चांद सूरजकी देहरीको व उसके जानेके मार्गको दि० लोग दुरुस्त करें हमें कोई उजर नहीं है । पर दूसरी देहरीका झगड़ा बाकी रक्खा और यह कहा कि हम अपने संघ व साधुको दिखाकर निर्णय करेंगे, यद्यपि हमें दिगम्बरी मालूम होती है तबतक न इस पर चक्षु चढ़ेंगे न आंगीकी रचना होगी । पूजा दोनों करें—मरम्मत उस समय तक कोई न करावे ।

यह सिद्धक्षेत्र इस कारणसे है कि यहांसे वरदत्त सागरदत्त आदि मुनीन्द्र व साढ़े तीन करोड़ मुनि मुक्ति पधारे हैं । सिद्ध-शिला दूसरी ओर है । वहां एक गुफाके पास दो स्थानोंपर पुरानी दिगम्बर जैन मूर्तियां हैं । ऊपर जाकर एक दिगम्बर देहरीमें चारों ओर ४ प्रतिमाएं व उनके चारों ओर चरण हैं । दोमें जीर्णोद्धार सम्वत् १६११ और १९२१ है । दिगम्बरी कारखानेका प्रबन्ध ईंडरके पंचोंके आधीन था पर व्यवस्था कायदेसे नहीं होती थी, तब ता० २१ की शामको सब दिगम्बरियोंको समझाकर सेठजीने प्रबन्धकारिणी सभाके लाभ समझाए और तीर्थक्षेत्र कमेटीके आधीन एक प्रबन्धकारिणी कमेटी बना दी जिसके सभापति लल्लुभाई

लक्ष्मीचंद बम्बई, कोपाध्वक्ष मोतीचंद लीलाचंद ईडर व मंत्री वेणीचंद उगरचंद ईडर नियत हुए। नियमावली भी बनाकर देदी गई।

ता: २४ को चलकर दिग० व श्वे० पार्टी सीरपुर गांवमें आई। यहां श्वे० के ६० व ७० घर हैं।

झगडेका फैसला। रात्रिको उपाश्रयमें समा हुई। शीतलप्रसादजीने एकता, विद्योन्नति, बालविवाह निषेध

पर १॥ घंटा व्याख्यान दिया। डाह्याभाई नगीनदास श्वे० ने समर्थन किया। फिर सेठजीने बालकोंकी छोटी अवस्थामें सगाई न की जावे इस पर बहुत जोर दिया। यहां ऐसा बुरा कायदा था कि जो जैनी कन्या व पुत्रकी सगाई उसकी ४ वर्षकी उमर तक न करे उसे ५) दंड हो ! इससे बहुतेरे जन्मते ही सगाई कर देते हैं। ऐसी खोटी बंदी करनेका कारण मुसलमानोंका जोर जुल्म हो सका है।

यहां जैनियोंके दो घड़े थे उसके मेटनेका अधिकार सेठजी, शीतलप्रसादजी, सेठ फतहचंद और डाह्याभाईके आधीन किया गया। सबैरे चलकर बड़नगर आए। सेठ फतहचंदके वहां ठहरे। उन्होंने बहुत सन्मान किया तथा सीरपुर गांवका फैसला लिखके दे दिया गया। ता० २६ को सूरत आए। फूलकौर कन्याशालाका निरीक्षण किया। उस समय ७५ कन्याएं थीं जिनमें २३ दिग०, १४ श्वे० व शेष उच्च हिन्दू वर्णकी थीं। एक अध्यापिका व दो अध्यापक पढ़ाते थे। जैन धर्मकी शिक्षाके साथ व्यवहारिक ज्ञान दिया जाता था।

तारंगीजी पर्वतपर पहले केंगर नामकी लकड़ी होती थी जो जलती व सड़ती नहीं है । अग्निमें न जलने- ऐसी कुछ लकड़ियां श्वे० मंदिरमें लगी वाली लकड़ी । हुई पाई जाती है । अब भी यह लकड़ी यहांसे थोड़ी दूर ब्रह्माकी खेडक पास धूलिया वालरण गांवमें होती है ।

यहांसे सेठजी बम्बई आए । मिति कार्तिक सुदी १४ ता० १७ नवम्बर ०७को दूसरे भोईवाडेके मंदिरमें बम्बईमें शिखरजी- शिखरजी सम्बन्धी समा हुई । सेठ माणिकी सभा । कचंदजीके पेश करने व लल्लुमाई परीखक समर्थनसे सेठ सुखानंदजी सभापति हुए । इसमें शीतलप्रसादजीने पर्वतरक्षा कमेटी जो १२ महाशयोंकी शिखरजी पर बनी थी उसकी कार्यवाही सुनाई कि बाबू धन्नूलाजजी छोटे लाटको सम्झानेके लिये दारजिलिंग गए व ता० ६ नवम्बरको फिर छोटे लाट शिखरजी आए तब सेठ परमेष्ठीदास धन्नू बाबू आदि कई साहब मिले तब छोटे लाटने बहुत कठोर शब्द कहे कि हम पर्वतपर बंगले बनावेंगे, केवल टोंकके चारों तरफ कुल जमीन छोड़ देंगे । इस बातको सुनकर समाने अदालती कार्यवाही करनेका प्रस्ताव किया व धन्नूबाबूको धन्यवाद पत्र भेजा जो वह अटार्नी होनेपर भी शिखरजीकी रक्षामें इतने दृढ़ प्रयत्नशील होकर दौड़धूप कर रहे हैं । सेठजीने सभाकी ओरसे खुरजेके सेठ हरमुखराय अमोलकचंदको खुरजेकी सभाकी सफलताके लिये धन्यवाद दिया ।

माता रूपाबाईने सं० १९६० में १२३४ उपवासके उद्या-
पनमें २५००) बम्बई बोर्डिंग कमेटीको इस
बम्बई बोर्डिंगमें लिये सुपुर्द किये थे कि इसके व्याजसे हर
उत्सव । वर्ष कार्तिकसुदी १५के दिन बोर्डिंगमें मंडलकी
पूजा करके उत्सव किया जावे, उसीके अनु-
सार इस सं० १९६४ में भी हुआ । रात्रिको समा हुई । अलवरके
पं० महाचंद्रजीका संस्कृत विद्याकी आवश्यकतापर भाषण हुआ । संस्कृत
विद्यालयके परीक्षोत्तीर्ण छात्रोंको पारितोषिक और प्रशंसा पत्र
दिये गए ।

उधर जब सेठजी समग्र भारतवर्षके जैनियोंके महा हितकारी
कार्यमें लगे हुए थे उधर इनकी दीर्घदर्शिनी,
श्रीमती मगनबाई- सुविचारधारणी पुत्री अपनी आत्मोन्नति
जीका आम करने तथा जैन स्त्रीसमाजके उद्धार व अपनी
व्याख्यान । लेखन व व्याख्यानशक्ति बढ़ानेके प्रयत्नमें
लगी थीं । अर्थप्रकाशिकाजी अच्छी तरह
मनन करके आपने श्री पंचास्तिकायका संस्कृत टीकाके साथ मनन
किया तथा बृहत् द्रव्यसंग्रहकी संस्कृत टीका देखी । ऐसे ही
संस्कृत ग्रंथोंके देखनेका अभ्यास शीतलप्रसादजीकी संगतिमें होता
रहा तथा लेख भी लिखकर इन्होंसे शुद्ध करा लेती थी । सामा-
यिक व ध्यानका अभ्यास भी सबेरे व शामको अच्छा होने लगा था ।
बम्बईमें एक हिन्दू, यूनियन क्लब है उसकी ओरसे हिम ऋतुमें
प्रति शनिवारको अनेक विद्वता पूर्ण व्याख्यान हुआ करते हैं । इस
वर्ष वह हेमन्त व्याख्यानमाला सेठजीके मनोहर हीराबागके लेक्चर
हॉलमें हुई । ता: ७ नवम्बर ०७ को श्रीमती मगनबाईने 'आर्य्य स्त्रि-
योंके चरित्र' पर एक बहुत ही प्रभावशाली व्याख्यान दिया था ।

भारतवर्षीय दिगम्बर जैन महासभाका वार्षिक अधिवेशन

इस वर्ष कहां हो इसकी आपको बहुत बड़ी
सेठजीका वार्षिक चिंता थी । मुंशी चम्पतरायजी महामंत्रीसे
उत्सवोंके लिये व बाबू देवकुमारजीसे व बाबू जुगमन्धरदास
उद्योग । नजीबाबादसे पत्र व्यवहार करके कुंडलपुर

क्षेत्र (दमोह) में उसके वार्षिक मेलेपर उत्सव
करना इस लिये उचित समझा कि सेठजी इस क्षेत्र पर हो गए थे
व बुंदेलखंडके दिगम्बर जैनियोंकी अवनीति दशाको जान चुके थे ।
यहांके जैनियोंमें उन्नतिका पवन भरे, इसी आकांक्षासे निश्चय करके
सेठ बिंद्राबनजी दमोहसे लिखा पढी करके समझाया । उक्त सेठजीने
महासभाको बुलानेके लिये निमंत्रण पत्र दफ्तर महा सभाको
भेज दिया, तब महा सभाके दफ्तरसे इस जलसेकी सफलताके लिये
तय्यारी होने लगी । इस समय महासभाके ज्वाइन्ट जनरल
सेक्रेटरी बाबू जुगमन्धरदास रईस नजीबाबाद थे जो बहुत दिल
लगाकर काम कर रहे थे । महासभाका काम इस समय बहुत
जागृति पर था ।

सन् १९०७ मे सूरतके दिगम्बर मासके अंतिम सप्ताहमें

राष्ट्रीय कांग्रेसका अधिवेशन होनेवाला था ।

सूरतमें कांग्रेस और इसकी स्वागतकारिणी सभामें सेठ माणिक-
जैन यंग मेन्स चंदजी भी मेम्बर थे । गुजराती मिती
एसोसियेशन । कार्तिक वदी ४ को सूरतमें स्वागतकारिणी

कमिटीकी सभा थी । इसमे सेठजी हरजीवन

रायचंद आमोद, लल्लूभाई प्रेमानंद आदिको लेकर गए थे । कां-

ग्रेसके लिये सभापति चुननेके लिये बैठक थी । इसी रात्रिको ७॥ बजे चंदावाड़ीमें लल्लुभाई प्रेमानन्द एल० सी० ई० के सभापति-त्त्वमें एक सभा हुई । सेठ हरजीवन रायचंदने विद्योन्नतिपर भाषण दिया तथा “दिगम्बर जैन” पत्र मूलचंद किसनदास कापड़िया द्वारा शुरू होकर उन्नतिमें आवे ऐसी भावना प्रगट की । फिर सेठ माणिकचंदजी जे० पी० ने इसकी पुष्टता की और सभाजनोंका आभार माना और मूलचंदजीको पत्र चलानेमें उत्तेजना दी । सेठजीको मूलचंदजीपर अधिक प्रेम इसी कारणसे था कि यह सेठजी द्वारा स्थापित हीराचंद गुमानजी जैन पाठशाला सूरतका फलरूप एक रत्न था । इन्होंने व्याकरण साथ चंद्रप्रभु काव्य तक अभ्यास कर लिया था ।

सूरतमें जैनियोंकी अच्छी बस्ती है, इसलिये बाबू चेतनदास बी० ए० जनरल सेक्रेटरी, एसोसियेशनने वार्षिक जल्सा सूरतमें करना ठीक समझ कर सेठ माणिकचंदजी बहुत जोर देकर लिखा । सेठजीने मूलचंद किसनदास कापड़ियासे यह बात पत्रद्वारा प्रगट की । मूलचंदजी अभी ताजे ही ताजे जैन जातिके कार्यक्षेत्रमें आए थे । इन्होंने कुछ श्वेतांबरी सभासदोंसे वार्तालाप की और अति उत्साहसे सेठजीको लिख दिशा कि सर्व प्रबन्ध हो जायगा । तब सेठजीने चेतनदासजीके साथ मूलचंदजीका पत्रव्यवहार कर दिया । ता० २२ नवम्बर १९०७ को चंदावाड़ीमें सर्व जैनियोंकी एक जाहर सभा नगरसेठ बाबूभाई गुलाबभाईके सभापतित्वमें हुई, जिसमें दि० श्वे० स्थानकवासी जैनियोंमेंसे १५० मेम्बरोंकी एक रिसेप्सन कमेटी नियत हुई, इसके सभापति सेठ माणिकचंद हीराचंद

जे० पी० हुए तथा एसोसिएशनके प्रमुख पदको जैपुरनिवासी बाबू गुलाबचंद दह्या एम० २० ग्रहण करें ऐसा निश्चित हुआ ।

पावागढ बड़ौदाके पास सिद्धक्षेत्र है । जहांसे श्रीरामचंद्रके पुत्र लव और कुश और ५ करोड मुनि पावागढमें बम्बई मोक्ष पधारे हैं । यहांपर बम्बई प्रान्तिक प्रा० सभा । सभाका वार्षिक उत्सव मेलेके समय माह सुदी १२ से १५ तक करनेके प्रबंधार्थ ता० ७ दिमम्बर सन् ०७को हीराबागमें एक सभा हुई । सेठजी भी उपस्थित थे । जलसेका खर्च (११००) का तजवीज हुआ व सेठ लालचंद कहानदास स्वागतकारिणी सभाके सभापति नियत हुए । इस जलसेके लिये सेठ हीराचंद नेमचंद-आनरेरी मजिस्ट्रेट शोलापुर सभापति नियत किये गए थे ।

इसी तरह दक्षिण महाराष्ट्र जैन सभाका अधिवेशन जो प्रति-वर्ष हुआ करता है उसके प्रबन्धार्थ ता० ६० म० जैन सभाका १७-११-०७को चिंचलीमें सभा हुई वार्षिक जलसा । जिसमें सेठ माणिकचंदजी स्वागत कमेटीके अध्यक्ष नियत किये गये ।

जैन यंगमेन्स एसोसिएशन कि जिसका नाम अब भारत जैन महामंडल है उसका नवमों वार्षिकोत्सव सूरतमें जैन यंगमेन्स एसो० ता० २९-३०-३१ दिस०को नगीनचंद सूरतमें । इन्स्टीट्यूट हॉलमें हुआ । बाबू चेतनदासजी, बाबू सुलतानसिंह वकील मेरठ, पं० अर्जुनलाल सेठी जैपुर आदि अनेक दिगम्बरी व अहमदाबाद भावनगर आदिसे श्वेतावरी स्थानवासी आए थे ।

भैयपुरवाले सेठ गुलाबचंदजी ढड्डाका स्टेशनपर अच्छी तरह स्वागत किया गया । पहली बैठकमें सेठ माणिकचंदजीने स्वागत कमेटीके प्रमुखकी हैसियतसे अपना भाषण पढ़ा तथा धार्मिक, औद्योगिक, स्त्रीशिक्षा, बालविवाह, वेश्यानृत्य निषेध, श्री सम्मंद्शिखर, तीर्थोंके झगड़े, ऐक्यता आदि विषयोंपर विवेचन किया ।

ऐक्यताके सम्बन्धमें आपने कहा “ मैं सर्व जैन प्रतिनिधियोंसे प्रार्थना करता हूं कि तीर्थोंके सम्बन्धमें जो किसी तरहका खराब भाव हो उसको निकाल दें और परस्परके झगड़ोंको मिटानेके लिये एक सम्मिलित कमेटी बना लें । इन्हीं तीर्थोंके लिये कर्मबंध करानेवाले झगड़ोंके कारण हम लोग परस्पर मेल नहीं रख सकते, और इस एकताके अभावमें जैसे सिया और सुन्नी दो भिन्न २ संप्रदायके लोग एक होकर शिक्षा और सुरीतिका प्रचार करते हैं वैसे हम नहीं कर सके । ”

धार्मिक शिक्षापर कहते हुए आपने कहा कि “ धार्मिक शिक्षाके लिये शिक्षकोंकी प्राप्तिके लिये संस्कृत पाठशालाएँ भी खोलनी चाहिए, जिनमें ऐसी पद्धतिकी शिक्षा होनी चाहिये जो हमारे नए जमानेके लोगोंको समझानेमें अत्यन्त उपयोगी होवे । ” गुलाबचंदजी ढड्डाने हिंदीमें भाषण दिया । कुल प्रस्ताव १३ पास हुए जिनमें खास ये थे—

१. शोलापुरके सेठ हीराचंद नेमचंद द्वारा अणाप्पा फड्याप्पा चौगले बी० ए० एलएल० बी० को सोनेका एक तमगा इसलिये दिया जाय कि इन्होंने सर्वार्थसिद्धि संस्कृत धार्मिक ग्रन्थकी

परीक्षामें सफलता प्राप्त की है । वह तमगा भेज दिया गया तथा अन्य भी विद्वान् धार्मिक शिक्षा लेवें ऐसी प्रेरणा की गई । वास्तवमें जब तक इंग्रेजीके ग्रेजुएट लोग धर्मके ऊँचे तात्विक ग्रंथोंको न जानेंगे तब तक जैन तत्त्वज्ञानका विस्तार नहीं हो सक्ता ।

२. उदपुर, बड़ौदा, जामनगर, राधनपुर, गोंडल, मोरबो व अक्कलकोटके अधिकारियोंने पशुवध बंद किया या घटाया इससे धन्यवाद दिया जाय ।

३. सेठ माणिकचन्द हीराचंदजीने प्रस्ताव किया कि तीर्थक्षेत्रोंके झगड़ोंको मिटानेके लिये ६ दि० और ६ श्वे० सज्जनोंकी कमेटी नियत की जावे ।

४. पं० लालनने प्रस्ताव किया कि जैनियोंके तीनों फिरकोंमें एकता रहे । इसका समर्थन सेठ माणिकचन्दजीने भी किया ।

५. एक जैन बैंकमें तीर्थ व मंदिरोंके रुपये रोके जाय, इसकी व्यवस्थाके लिये कमेटीमें दि० की ओरसे सेठ माणिकचन्दजी नियत हुए ।

६. शिखरजीपर बंगले बंधनेका विरोध सम्बन्धी प्रस्ताव रांदेरके नगरसेठ छोटालाल नवलचन्दने पेश किया, जिसका समर्थन बाबू शीतलप्रसादजीने भी किया ।

७. लेजिसलेटिव कौंसिलोंमें जैनियोंका एक २ मेम्बर हो ।

सेठ माणिकचंदजी और मूलचन्द किसनदास कापड़िया-के प्रयत्नसे बिना किसी अंतरायके एसोसियेशनका काम पूर्ण हो गया ।

सुरतमें कांग्रेस गर्म और नर्म दलमें विभक्त हो गई । उससे अधिवेशन होते-बन्द हो गया । इसमें श्री सोशल कान्फरन्समें शिखरजी सम्बन्धी प्रस्ताव लेना भी स्वीकृत श्रीमती मगनवाई। हुआ था तौ भी गर्मदलकी सभामें यह प्रस्ताव पास हुआ कि शिखरजी पर्वतपर बंगले बंधनेका विचार सरकारको छोड़ देना चाहिये । कांग्रेसके मंडपमें सोशल कान्फरन्सका जल्सा हुआ । उसमें श्रीमती मगनवाई-जीने स्त्री शिक्षा पर एक प्रभावशाली व्याख्यान दिया था ।

इस अवसरको देखकर सेठ माणिकचंदजीके उत्साहसे फुलकौर कन्याशालेकी इनामकी सभा सुरतमें नवापुरामें फुलकौर कन्याशाला- ता० ३१ दिगम्बरको सबेरे ९ बजे इन्दौर-का उत्सव । बाले सेठ मुन्नालाल मुन्नालालके सभापतित्वमें हुई । बालिकाओंने गीत गाया । एक वर्षकी रिपोर्ट पढ़ी गई । इस समय ७९ कन्याएं थीं, इनमें ४० जैन थीं । लौकिक परीक्षाका फल ८० टका व धार्मिकका ९४ टका आया था । बाबू शीतलप्रसादजीने स्त्रीशिक्षाके लाभ दिखाए । मेरठके बाबू सुलतानसिंह बकीलने मिशनरी कन्याशालाओंमें जानेसे क्या २ गैरलाभ हैं सो बताए । फिर ओढ़नी, पुस्तकें व मिठाई आदि इनाममें दी गई । सभापतिने प्रशंसा करके ५१) दिये, फिर सर्व मंडली गाने बाजेके साथ कन्याशालाके मकानमें आईं । वहांपर सेठजीने अपनी स्वर्गवासिनी पुत्री फुलकौरकी छवि खोलनेकी क्रिया की । किसी फोटो या तस्वीरका होना उसके गुणोंको प्रदर्शित करनेके लिये एक दर्पणके समान है । इस

समय सेठ माणिकचंदजीने १०१) कन्याशालाको भेट किये। जगह २ दानकी वर्षा करना ही सच्चा दानवीरपना है, जिस गुणसे सेठजी भलीभांति सज्जित थे ।

अजमेरसे श्री गिरनारजीकी यात्राको जाते हुए रास्तेमें आबूरोड (खरेड़ी) स्टेशन है । यहां श्वेता-आबूजीके मंदिरके म्बरियोंकी दो व हिन्दुओंकी १ धर्मशाला है । उद्धारका प्रयत्न । कुछ परदेशी दिगम्बर जैनी हैं जिन्होंने दो मंजिला एक मंदिर बनवाया है । यहांसे आबू-पहाड़के दिलवाडा स्थान तक २८ मील सड़क है । रांगे इके बैल गाड़ी जाती हैं । रास्तेमें सिरोही राज्यकी चौकी व कुएं दो दो मीलके फासले पर हैं । दिलवाडामें ५ जैन मंदिर ९०० वर्षके पुराने ३७२७२१८८००) रु. की लागतके हैं जिसकी प्राचीन पत्थरकी शिल्पकला दुनियांमें अद्वितीय है । इन्ही मंदिरोंके मध्यमें एक दिगम्बरी बड़ा प्राचीन मंदिर है, जिसमें २३ बिम्ब हैं । मूलनायक श्री कुंथनाथ स्वामी हैं । इसके सिवाय इन मंदिर समूहके बाहर सरकारी सड़ककी दाहनी ओर दिगम्बरी श्रावकोंका एक बड़ा मंदिर श्री नेमनाथ स्वामीका है इसमें मिन २ तीर्थकरोंके १६ बिम्ब हैं । शिलालेखसे मालूम होता है कि इस जिनालयकी प्रतिष्ठा ईडरके महारक द्वारा वि० सं० १४९४ वैसाख सुदी १३ को हुई थी । इस मंदिरमें प्रायः देव अतिशय हुआ करते हैं, जैसे रात्रिको १२ बजे दीपकोंका उजियाला व बाजोंका बजना । बीचमें कुछ कालसे दिग० ने अपने मंदिरोंकी तरफ बिल्कुल बेपरवाही कर रखी थी, श्वे० कारखानेकी तरफसे साधारण सम्हाल रहती थी, पर न पूजनादि

कायदेमे होती न जीर्णोद्धारकी ओर ध्यान दिया गया । जो यात्री वहां जाते उन्हें धर्म साधनमें व ठहरने आदिमें व मंदिरजीकी कुव-वस्थाको देखकर बहुत दुःख होता था । यह सब समाचार सेठजीको जबानी व पत्रद्वारा मालूम होते रहते थे, इसलिये इस क्षेत्रका सुप्र-बन्ध किस तरह हो यह ही बड़ी मारी चिंता सेठजीको थी । अजमेरके एक जवाहरातके दलाल पन्नालाल दिगम्बर जैनी थे, जो बहुधा सेठजीको बंबईमें मित्र करते थे । एक दफे इनसे आबूजीका वर्णन आगया, तब पन्नालालजीने कहा कि आबूमे मेरे एक मित्र बाबू पूनमचंद कासलीवाल एजन्ट साहबके दफ्तरमें अकॉन्टेन्ट है यह बड़े धर्मात्मा हैं । मैं इनको आबूजीकी व्यवस्थाके लिये जोर देकर लिखना हूं । आप कमेटी द्वारा पत्रव्यवहार करें । तब सेठजीको बड़ा हर्ष हुआ । दफ्तर द्वारा ता० १ नवम्बर १९०७ को पूनमचंदजीको आबू पत्र लिखा तथा दिगंबरी मंदिरोंका प्रबन्ध अपने हाथमें लेनेके लिये पूरा अधिकार दिया । पूनमचंदजीका दबाब सबपर था । आपने श्वेताम्बरियोंसे मित्ररु बहुत समाधानोंके साथ प्रबन्धको अपने हाथमें लिखा । सेठजीने अपनी तरफसे पूजाका सामान वर्तन और शास्त्र भेजे तथा कमेटीसे १ पूजारीको भिजवाया । ता० २१ फरवरी १९०८ से पूजारी और अन्य ८ सेवक नियत किये गये और दोनों मंदिरोंमें शास्त्रानुसार अष्टद्रव्यसे पूजन प्रक्षाल होने लगा । फिर सेठजीने यात्रियोंके आरामके लिये धर्म-शालाके वास्ते लिखा । उस समय अलग जमीन न मिलती हुई देख-कर पूनमचंदजीने उस बड़े मंदिरजीके हातेमें ही चारों ओर धर्मशाला बनवाना ठीक समझा । तब सेठ माणिकचंदजीने पुराने बरान्देमें ४

कोठरियां व सामने ४ वरांडा और १ रसोड़ा बनवानेकी परवानगी अपनी ओरसे दी । २, ३ वर्षके भीतर रायबहादुर सेठ नैमीचंद, हरमुखराय अमोलकचंद, विनोदीराम बालचंद, माणेकबाई बम्बई, आदिको उपदेश देकर पूनमचंदजीने १५० मनुष्योंके ठहरने योग्य स्थान बनवा दिया । हालमें पूनमचंदजी कोठामें हैं । प्रबन्ध आप ही करते हैं । सेठ साहबके तन मन धनके योग देनेसे और पूनमचंदजीके पूर्ण परिश्रमसे श्री आवूजीका प्रबन्ध बहुत अच्छा हो गया है । इन दोनोंको इस क्षेत्रका उद्धारक कह सक्ते हैं ।

द० महाराष्ट्र जैन सभाका दशवां वार्षिकोत्सव पौष सुदी

१४ से वदी २ तक ता: १७ जनवरीसे

द० म० जैन सभा २० तक श्रीस्तवनिधिभेत्रमें बड़े ठाठसे

व श्राविकाश्रम हुआ । इसमें देशभक्त रा० रा० गोपालकृष्ण

कोल्हापुर । देवधर एम० ए० व श्रीधर गणेश बी० ए०

आदि कई सज्जनोंने भी पधारकर शिक्षा

आदिके सम्बन्धमें उपदेश दिया था । इस उत्सवमें सेठ माणिक-

चंदजी इस कारणसे नहीं जा सकें थे कि वे इसी समय शोलापुर

गए हुए थे । आप स्वागत कमेटीके प्रमुख थे । आपने बहुत उदा-

सीके साथ तार भेज दिया था । श्रीमती मगनबाई भी नहीं आई

थीं, पर उनका भेजा हुआ लेख " श्राविकाश्रमकी आवश्यकता "

पर ता: १८ की महिना परिषदमें सुनाया गया । महाराष्ट्र सभाने

पांचवा प्रस्ताव यह किया कि श्रीमती मगनबाईजीकी प्रेरणानुसार

कोल्हापुरमें एक श्राविकाश्रम खोला जावे । इसके लिये दान-

वीर सेठ माणिकचंदजीने (१०) व बन्ने देवकुमारजी, आरावालोंने भी

१०) मासिक मदद एक २ वर्षको स्वीकार की थी तथा कुछ खियोंमें भी फंड हो गया था । समाने १० वें प्रस्तावमें नांदणोके भट्टारकके मठकी व्यवस्थाके लिये एक कमेटी नियत की उसमें सेठजीको भी मॅम्बर किया तथा छठेमें श्री सम्मेशिखर रक्षा सम्बन्धी व १५ वें में तीर्थभक्त सेठ चुन्नीलाल झवेरचंदके वियोग पर शोक प्रगट किया गया । इन सभाके नाम बम्बईके गवर्नर सर जार्ज क्लार्कका तार भी आया कि जैनियोंमें शिक्षाके प्रचारकी उत्तेजनमें मैं सहानुभूति प्रदर्शित करता हूं ।

“ I cordially wish success to your efforts to encourage education among Jains. ”

ता० ३० जनवरीको कोल्हापुर आधिकाश्रम खोलनेका महूर्त श्रीमती मगनबाईजीकी अध्यक्षतामें जिनसेन भट्टारकके मठमें किया गया । १ वर्षके लिये भट्टारकजीने स्थान दे दिया था । डा० कृष्णाबाई केलकर एल० ए० डी० भी हाजिर थीं । मगनबाईजीने अपने सुन्दर भाषणमें—जो उन्होंने मराठीमें कहा था क्योंकि बाईजीको गुजरातीके सिवाय मराठी और हिन्दीमें भी भाषण करनेका अच्छा अभ्यास था—दिखलाया कि केवल कोल्हापुर प्रान्तमें ५००० जैन विधवाएं हैं तथा दक्षिण महाराष्ट्रमें १५००० हैं जो ज्ञान बिना व्यर्थ जीवन बिता रही हैं, इनके ज्ञान सम्पादनार्थ हरएक प्रान्तमें आधिकाश्रम खोलने चाहिये । द० म० सभाको इस कार्यके लिये धन्यवाद है । जो आज यह खोला जाता है । श्रीमतीने ३००) की मदद भी दी व प्रबन्धार्थ कमेटी

बनी जिसमें अध्यक्षा मगनबाईजी हुईं । १२ स्त्रियां दाखल हुईं जिनमें ४ को छात्रवृत्ति दी गई ।

शोलापुर जिलेमें दूमड़ोंकी बस्ती ग्रामोंमें अधिक है, जहां उनको विद्या प्राप्तिका साधन नहीं है । सेठ सेठजीके अनुकरणसे माणिकचंदजी शोलापुरके धनवानोंको एक शोलापुरमें बोर्डिंगका बोर्डिंगके लिये बार बार प्रेरणा कर रहे थे ।

विचार । उसका फल यह हुआ कि जैसे पहले

प्रसिद्ध नाथारंगजी आकलूनवालोंके

घरानेने २५०००) संस्कृत ग्रंथप्रचार व छात्रवृत्ति आदिके लिये निकाले थे वैसे ही उसी कुटुम्बने सेठजीकी बातपर ध्यान देकर २५०००) का फंड बोर्डिंगके लिये अलग किया । ता० १९

जनवरीको शोलापुरमें एक सभा सेठ बालचंद रामचंदके प्रमुखत्वमें हुई, इसमें सेठ माणिकचंदजी बाबू शीतलप्रसादजीके साथ आए थे । आनेवाले फाल्गुण मासमें “सेठ नाथारंगजी दिगम्बर जैन

बोर्डिंग स्कूल ” खोलनेका निश्चय हुआ । फंडके व्याजसे ४० टका संस्कृत विद्याके लिये व ६० टका अंग्रेजी व औद्योगिक शिक्षामें खर्च हो । छात्रोंको धर्मशिक्षाके साथ ये विद्याएं पढ़नी होंगी । गरीबोंको छात्रवृत्ति भी दी जायगी । ६ महाशयोंकी कमेटीमें धर्मात्मा परोपकारी सेठ माणिकचंदजी जे० पी० भी नियत किये गए । १३ महाशयोंकी मेनेजिंग कमेटी हुई व नियमावली तैयार हुई । सेठजीने बोर्डिंगके लिये स्थानपसंद किया व सर्व मामान मंगानेका प्रबन्ध बांध दिया ।

ता० १ फरवरीको कलकत्तेमें बाबू धन्वलाल, सेठ परमेश्वरदाम,
आदि ४ प्रतिनिधियोंसे लाट साहबने मुलाकात
कलकत्तेमें लाट करके बहुत देर तक वादानुवाद किया ।
साहबका उत्तर । अंतमें आपने वादा किया कि हम फिर इस
विषयमें विचार करेंगे, ऐसा तार पाकर सेठ-
जीकी चिंतामें कुछ कमी अवश्य हुई ।

ता. ६ फरवरी १९०८को बम्बईके माधोबागमें श्वेताम्बर
जैन बोसा श्रीमालियोंकी एक सभा हुई थी
श्वेताम्बर जैनसभामें जिसमें सभापतिका आसन सेठ माणिकचंदजीको
समापति । अर्पण किया था । इस सभामें सेठ देवकरण
मूलजी संघवीको सौराष्ट्र बोसा श्रीमाली
शुभेच्छुक मंडलकी तरफसे मानपत्र इसलिये भेंट किया गया था
कि आप कपड़ेके व्यापारी व मिलके दलाल हैं । आपको १ लाख
रुपयेकी परिग्रहका प्रमाण था । उससे अधिक बढ़े तो धर्ममें
लगाऊंगा, सो पुण्ययोगसे आपका धन पूर्ण होने पर अब जो
पैदा करते हैं सो अपनी जातिके गरीब अनाथोंको विद्या व आजीविका-
दानमें लगाते हैं । आपकी पुत्रीका विवाह इसी दिन था, आपने
न वेश्यानृत्य होने दिया न आतशबाजी छुडवाई जैसा कि अभी
तक रिवाज उस जातिमें था, किन्तु ६५५) का दान इस
अंति किया—२०१) मित्र मंडल सभा, १०१) काठियावाड मंडल,
१००) मांगरोल जैन कन्याशाला, १०१) पालीताना बालाश्रम,
१०१) निराश्रित जैनी, ५१) उद्योग वृद्धि । इसके सिवाय जूना-
गढ जिलेके पुस्तकालयोंमें कन्याविक्रय निषेधकी पुस्तकें बांटना स्वीकार

किया । सेठजीने आपकी प्रशंसा करके मानपत्र भेट किया । ऐसे मानपत्रके भेटकी शोभा वास्तवमें ऐसे दानवीर परिग्रह परिमाण व्रत धारी सेठके द्वारा ही उचित थी ।

पावागढ़में मिती माह सुदी १२ से १५ तक बम्बई दि०

जैन प्रान्तिक सभाका उत्सव बड़ी धूमधामसे
पावागढ़में बंबई हुआ । गुजरात देशके कई हजार जैनी
प्रांतिक सभा । एकत्र हो गए थे । सेठ हीराचंद नेमचंद

शोलापुर जो इस सभामें प्रमुख नियत हुए
थे सेठ माणिकचंदजी जे० पी०, लल्लुभाई प्रेमानंद व सेठ रावजी
सखारामके साथ ता० १३ फरवरीको सबेरे बड़ौदा स्टेशनपर पधारे ।
उस समय बड़ौदाके पंचोंने हारतोड़ा व मानपत्रसे सम्मानित किया ।
शीतलप्रसादजी यहां १ दिन पहले आ गए थे । फिर यहांसे सब
मिलके चांपानेर स्टेशनपर पहुंचे । वहां बालन्टियरोंने गाजे बाजेके
साथ सम्मानित किया । यहां कलेवा करके पार्टी गाड़ियों द्वारा
पावागढ़ पहुंची । वहां एक जुलूसके साथ स्वागत हुआ । स्वयं-
सेवकोंने अपने हाथसे गाड़ी खींची । ता० १४ फरवरीसे सभाकी
तीन बैठकें हुई । प्रथम ही हरजीवन रायचंद आमोदके पुत्र शांतिला-
लने संस्कृत श्लोकोंमें मंगलाचरण किया । फिर स्वयंसेवकोंने सेठ
माणिकचंद और सेठ हीराचंद, दो धार्मिक परोपकारी मित्रोंके गुणा-
नुवाद वर्णन किये । सेठ लालचंद कहानदासने स्वागतकर भाषण दिया ।
फिर सेठ माणिकचंदजीके प्रस्ताव व जयसिंहभाईके अनुमोदनसे
सेठ हीराचंदजी मभापति हुए । आपने अपना विद्वत्तापूर्ण छपा हुआ
भाषण सुनाया फिर लल्लुभाई प्रेमानंददासजीने रिपोर्ट पढ़ी । पहली

बैठकमें पंचमहालके कलेक्टर और शिवराजपुरकी सोनेकी खानके फोरेस्टर कई इंजिनियरोंके साथ आए थे । सभाने बहुत सत्कार किया । कलेक्टर साहब बहादुरने आभार माना । तब लल्लूभाई प्रेमानंदने कहा कि पावागढ़ जैनियोंका अतिशय पवित्र स्थान है । आशा है साहबबहादुर उसे अपवित्र होनेसे बचाये रखनेका स्मरण रखेंगे । फिर १४ प्रस्ताव पास हुए । जिनमें मुख्य ये थे—

१—सेठ नाथारंगजीको (२५०००) पहले व (२५०००) अब शोलापुर बोर्डिंगके लिये निकालनेके अर्थ धन्यवाद । सभापतिने कहा कि उपयोगी विद्यादानमें सेठ माणिकचंदजीसे दूसरा नम्बर इनका है ।

२—महासभाके सभापति सेठ द्वारकादासजी, मथुरा जिनका मरण ता० २० जनवरी १९०८ को हुआ व सेठ चुन्नोलाल अवेरचंदके मरणपर शोक ।

३—रा० रा० अण्णाप्पा फड्याप्पा चौगले बी० ए०, एलएल०, बी०, बेलगांवको **सर्वार्थसिद्धि** ग्रंथमें परिक्षोतीर्ण होनेपर सेठ नाथारंगजीकी ओरसे एक स्वर्णपदक प्रदान किया जाय । इसको सेठ माणिकचंदजीने पेश करते हुए कहा कि “मि० चौगले ने अपनी बम्बई बोर्डिंगमें शिक्षा ली है और बहुत थोड़े समयमें यह विद्वान् होकर जाहर कामोंमें भाग लेने लगे हैं । अब यह बेलगांवकी म्यूनिसिपालिटीके सभापति तथा दि० प्र० जैन सभाके सेक्रेटरी हैं । इन्होंने सबसे कठिन संस्कृतके सर्वार्थसिद्धि ग्रंथमें बहुत ऊंचे नंबरोंमें परीक्षा पास की है जिससे सेठ नाथारंगजीने स्वर्णपदक

दिया है । ऐसे पास होनेवाले गृहस्थोंको शिक्षाके उत्तेजनार्थ ऐसे मेडलोंके देनेकी जरूरत है । ”

४-उपदेशकोंके भ्रमणकी आवश्यकता-इसको शीतलप्रसाद-जीने पेश किया व लल्लूमाई प्रेमानंदने समर्थन किया तथा इसी समय अपील करनेपर (१२००) का चंदा तुर्त हो गया । इसमें सर्वसे पहले दानवीर सेठ माणिकचंदजीने २०१) व सेठ हीराचंदने १५१) प्रदान किये ।

५-ता० १ फरवरीको कलकत्तेमें जो श्रीयुन छोटे लालने शिखरजी पर्वत सम्बन्धमें पूरा विचार करनेको कहा है, उनको यह प्रान्तिक सभा फिर सूचिन करता है कि सम्पूर्ण पर्वत पवित्र है इससे वहां बंगले हरगिज न बनाए जावें व इसकी नकल छोटे लाटकी सेवामें भेजी गई ।

६-पावागढ़पर एक अंग्रेज कम्पनीने तांबेकी खान जानकर उसके खोदनेकी परवानगी सरकारसे मांगी थी, इसका विरोध दिगम्बर जैनियोंने किया था तब इसकी जांच करनेको बम्बईके दयालु गवर्नर सीडनहेम क्लार्क बड़ौदाकेपके रेसिडेन्टके साथ ता० २४ जनवरीको ४ बजे पावागढ़ पहाड़पर गए थे । उस समय बड़ौदा, बोरसद, करमसद आदिके बहुतसे दिगम्बर जैनी हाजर थे । सबने योग्य सम्मान किया । फिर दाहौदके वकील जौहरी कालीदाम जसकरण बी० ए० एलएल. बी. ने खान खोदनेसे जैनियोंके मंदिरोंको कैसी भारी हानि होगी व जैनियोंको धर्म सेवनमें क्या बाधाएँ आएंगी सो एंड्रूस्के रूपमें समझाई । फिर सेठ लालचंद कहानदास प्रबन्धकर्त्ता तीर्थने हार तोड़ा पान गुलाबदिसे सन्कार किया । तब गवर्नर साहबने आपार मानने हुए कहा कि

तुमको जो २ विघ्न आ सक्ते हों व जिससे तुम्हारा मन दुखता हो उन्हें मैं दूर करूंगा । इस उत्तरसे सर्वको सन्तोष हुआ । ता० २५ को गवर्नर साहब और उनकी पुत्रीने पहाड़के दर्शन किये और प्रसन्नता प्रगट की । ता. २६ को नीचेके मंदिरजीके दर्शन करते हुए (२८) की भेट दी थी । इस कारण प्रांतिक सभाने गवर्नर साहबको धनवाद दिया जो उन्होंने जैनियोंका जी न दुखानेका वचन दिया है ।

ता० १६ की रात्रिको महिला परिषद्का एक बृहत् अधिवेशन हुआ । अध्यक्षस्थान सेठ माणिकचंदकी धर्मपत्नी श्री-मती नवीबाईने ग्रहण किया था । श्रीमती कंकुबाई, ललिताबाई व मगनबाई तीनों विद्यावती बहनोंने अनेक उत्तमोत्तम विषयों पर व्याख्यान दिये जिससे कई स्त्रियोंने गाला न गाने व रोने कूटनेका त्याग किया । परोपकारिणी मगनबाईजीने पढी हुई स्त्रियोंको श्रावकाचार नामकी पुस्तक भेटमे दी ।

ता० १७ फरवरीको गुजरातके सर्व भाइयोंने सेठ माणिकचंद-जीकी सेवामें चंदनके कास्केटमे निम्न लिखित मानपत्र अर्पण किया ।

नकल मानपत्र (पावागढ़)

झवेरी शेट माणिकचंद हीराचंद जे. पी. नी पवित्रसेवामां.
प्यारा धर्म बंधु,

आजे अमो श्री गुजरात मागना दिगंबर जैनो आप साहेबनी स्वधर्म अने केलवणी प्रत्ये अत्यंत प्रीति देखीने आ मानपत्र आपवानी तक लइए छीए ते स्वीकारी आभारी करशो.

શ્રી શિલ્પરત્નાના પવિત્ર પહાડ ઉપર જ્યાં વીસ તીર્થંકર અને અસંખ્યાત મુનિ મોક્ષ પામ્યા છે ત્યાં યાત્રાલુઓના સુખ માટે પગથીઆં કરવામાં આવતાં હતાં તે આપણા શ્વેતાંબરી માઈઓએ વગર કારણે ઉલ્લેખી નાંખ્યાં; તે કામમાં તથા વીસપંથી વડી કોઠીનો વહીવટ સુધારવાના કાર્યમાં આપે આગેવાન થઈ મહેનત લઈને વધી કોર્ટોમાં જય મેળવ્યો, જેથી આપનામાં સ્વધર્મ વાત્સલ્ય ગુણ તારીફ કરવા લાયક છે એમ સ્પષ્ટ દેખાય છે. શ્રી જયધવલ જેવાં પ્રાચીન ગ્રંથોના જીર્ણોદ્ધાર કરવામાં આપે આગેવાનો માગ લઈ સર્વ માઈઓની મદદથી કામ ચલાવ્યું છે જેથી આપની ધર્મશાસ્ત્રજ્ઞાન વૃદ્ધિ માટે અત્યંત ઉત્કંઠા જળાઈ આવે છે. આપે સુરત જેવા પૌરાણિક શહેરમાં જૈન યાત્રાલુઓની ઉતરવાની સગવડ માટે જૈન હોલ જેવું **ચંદાવાડી** નામનું મકાન બંધાવવા અને વધારવા પાછલ રૂ. ૩૦૦૦૦)નો સ્વર્ચ કરી જૈન કોમ ઉપકાર કર્યો છે તે આપની જૈન માઈઓ પ્રત્યેની ઉદાર લાગણી બતાવે છે. આપણા જૈનીમાઈઓને સ્વધર્મ સંબંધી, રાજકીય, વેદ્યકીય, શિલ્પશાસ્ત્ર, અને ઇંગ્રેજી ગુજરાતી સાહિત્ય વીગેરેની ઉંચા દરજ્જાની કેલવણી પ્રાપ્ત કરવામાં અત્યાવશ્યક સાધન જે **બોર્ડિંગ** સ્કુલ છે, તે **મુંબઈ** જેવા મોટા શહેરમાં શ્વેતાંબરી, દિગંબરી તે મિત્ર-ભાવ રાખ્યા વિના પોતાના આશરે એક લાસ રૂપીયાને સ્વરચે આપના સ્વર્ગવાસી પિતાશ્રી સેઠ હીરાચંદ ગુમાનજીના સ્મરનાથે આપે બાંધી આપી સમસ્ત જૈન કોમ ઉપર જે ઉપકાર કર્યો છે તે પ્રશંસનીય છે અને તે આપની ધર્મ સહિત ઊંચા ધોરણની ઇંગ્રેજી કેલવણી આપવાની અપેક્ષાત લાગણી પ્રદર્શિત કરે છે. તેમજ ગુજરાતમાં આપણી દિગંબર જૈન કોમમાં કેલવણીનો બહોલો ફેલાવો કરવા માટે મોજન

અમ્યાસ વીગેરે બધી સગવડો પુરી પાડનારી એક બોર્ડિંગ સ્કુલ આપના કૈલાસવાસી મત્રિજા શેઠ પ્રેમચંદ્ર મોતીચંદના નામથી અમદાવાદમાં ૩૪૦૦૦) ના સ્વરચે બંધાવી આપી સ્વધર્મીં માર્દો પ્રત્યેની શુદ્ધ લાગણી અને ધર્મ કૃત્યમાં મારે ઉદારતા પ્રગટ કરી છે.

મુંબઈ જેવી અલબેલી નગરીમાં કોઈપણ કોમને ઉપયોગી થઈ પડે તેવી મગ્ય ધર્મશાલા (હીરાબાગ) બાંધવા પાછલ્લ દોઢ લાખ રૂપીઆ ધર્માદા સ્વરચ્યા છે, જેમાં એક ધર્માદા સ્વદેશી દવાલાનું પળ ઉઘાડ્યું છે; તે આપની ગરીબો પ્રતિ દયાવૃત્તિની લાગણી પ્રગટ કરે છે. ઘઠી હાલના રાજ્યકર્તાની ગયા વર્ષની વર્ષગાંઠની સુશાલીમાં નામદાર બ્રિટિશ સરકારે જે માન અને મરતબાથી વગર પ્રથમે ‘જસ્ટીશ ઓફ ધી પીસ (જે. પી.)’નો માનવંતો સ્વીતાવ આપને નવાજેશ કર્યો છે તે આપની દિગંબર જૈન કોમમાં આપ પહેલ વહેલા મેલવવા માગ્યશાશાલી થયા છે, અને સરકારે જે આપની સ્વધર્મ સેવાની યોગ્ય પીછાન કરી તે માટે અમો માયાલુ સરકારનો આ તકે ઉપકાર માનવાની અમારી ફરજ સમજીયે છીયે.

છેવટમાં આપની આ આવી ધર્મ, દયા, સ્વધર્મી પ્રતિ ઉત્તમ સેવાઓ માટે તથા વિદ્યા અને વિદ્વાન પ્રતિ આપની સદૈવ શુભ લાગણીઓ માટે અમો પ્રાર્થના કરીયે છીયે કે આપ આવા હજારો સ્વીતાવો મોગવવાને દીર્ઘાયુષી થાઓ, અને પરમાત્મા આપને આપવાં ઉત્તમ કાર્યો કરવાને સદૈવ સન્મતિ આપો, એવું ઈચ્છી આ માનપત્ર આપને અર્પણ કરીયે છીયે તે માનપૂર્વક સ્વીકારી આભારી કરશો એવી આશા રાસીયે છીએ. તથાસ્તુ.

ચાંપાનેર (પાવાગઢ) }
તા. ૧૭-૨-૧૯૦૮ } આપના સદ્ગુણ વાહનારા-

लालचंद कहानदास, बडोदरा. मोहनलाल विठ्ठलदास घामी, भावनगर.
 जेठाभाई गोरदनदास, आमोद. नरसीदास गंगादास, इसणाव.
 शीवलाल तुलसीदास, मोरड. गुलाबचंद लालचंद,
 गांधी जेचंद नाथजी, दाहोद. प्रेमचंद हरगोबनदास, सुरत.
 दलपतभाई केवलदास, बोरसद. हरजीवन रायचंद, आमोद.
 नगीनलाल शोभाचंद, दाहोद. अमीचंद वस्ता, ईडर.
 वीरचंद त्रीकमदास बडोदरा. भाईजी नाथाभाई, बोरसद.
 गांधी जीवाभाई बहालचंद, सोनासण. कोठारी नानचंद पुंजीराम ईडर.
 गीरधरलाल फूलचंद बहेचर भवानदास,
 गांधी जीवाभाई उगरचंद, सोनासण. छोटालाल घेलाभाई गांधी, अंकलेश्वर.
 हरीभाई मंगलदास. जीवणलाल हलोचंद.
 पदमसी फतेचंद, साणोदा. रामचंद नानचंद.
 ताराचंद हीराचंद. जमनालाल परभुदाम.
 जेठालाल गीरधरलाल. रेवचंद बहेचरदास.

वास्तवमें जो निःस्वार्थ बुद्धिसे जगतके उत्कारमे अपने
 तन मन धनका भोग करता है उसका विना चाहे जगत आदर
 करता है । संतजीसे कोई कभी अप्रमत्त नहीं होता था ।
 वह छोटे व बड़े सबसे समान व सरल भावसे कपटरहित बात
 करते थे व अपने वचनोंके बड़े पाबन्ध थे । निम्न मत्त वचनके

प्रभावसे सेठजीने अपने व्यापारमें उन्नति की उसका हमेशा निवाहनेका उद्योग किया ।

लखनउ निवासी पार्वतीबाईजीको जबसे श्रीमती मगनबाईजी-
का समागम हुआ तबसे आपको भी स्त्री समा-
श्रीमती मगनबाईके जकी सेवा करनेका बहुत बड़ा ध्यान हो
उद्योगका फल । गया था । जबकि आपके पिता लाला दर-
बारीलालजी वृद्धावस्थामें सजीवित रहे
तबतक बाईजीने उनकी भले प्रकार सेवा की थी । पिताके देहान्त
होने पर बाईजीने धीरे २ घरका सम्बन्ध छोड़कर एक बाईके साथ
मुख्य २ स्थानोंमें अपने ही खर्चसे भ्रमण करना प्रारंभ किया और
उपदेश देकर स्त्रियोंको सुधारा, स्वयं भी शिक्षा दी व कन्याशालाओंके
लिये उद्योग किया । लाला जगदीमजी देहली ता: ८ मार्च ०८
के जैनगजटमें प्रगट करते हैं कि बाईजीने बागमत, रोहतक तथा
मेरठमें दो दफे जाकर स्त्री समाजका बहुत बड़ा उपकार किया है तथा
दिहलीमें आपने कई सभाएँ कीं जिसमें एक ता: २१ फरवरीको बड़े
समारोहके साथ की, २०० स्त्रियाँ हाजिर थीं । इसमें आपने
कन्याओंका विवाह जैन पद्धतिके अनुसार करानेपर बहुत जोर
दिया । कई स्त्रियोंने इस बातको मानकर प्रतिज्ञा की । मेरठमें
आपने कन्याशाला भी स्थापित करा दी है ।

इसी तरह जबलपुरमें श्रीमती मगनबाईकी संगतिसे श्रीमती
जमनाबाईको भी उपदेशका अभ्यास हुआ । ता: २३ फरवरी १९०८
को छपाराकी बिम्बप्रतिष्ठाके अवसरपर बाईजीने एक स्त्री सभा की
जिसमें १००० स्त्रियाँ मौजूद थीं । चारों गतिके दुःखोंपर व्याख्यान

दिया। पिंडरईकी कन्याओंकी परीक्षा ले इनाम बंटवाया फिर कन्याशालाके लिये चन्दा करके शाला भी खुलवा दी व जैनी अध्यापिका भी नियत करा दी ।

मिती फाल्गुण सुदी १० गुरुवारको शोलापुरमें " सेठ नाथारंगजी दिगम्बर जैन बोर्डिंग स्कूल " के शोलापुरमें बोर्डिंगका स्थापनका मुहूर्त था। बम्बईसे सेठ माणिकचंदजी पं० धन्नालालजी और शीतलप्रसादजीको लेकर १ दिन पहले पहुंच गए थे । शापकी सभामें शीतलप्रसादजीने " प्रभावना अंग " पर व्याख्यान देकर शिखरजीके रक्षार्थ उद्योग करनेपर जोर दिया, इसका समर्थन पं० धन्नालालजीने किया । और फीरोजाबादमें शिखरजीके निमित्त होनेवाली सभाके लिये प्रतिनिधि चुने गए । सभापति सेठ सत्ताराम नेमिचंद हुए थे ।

दूसरे दिन ७॥ बजे सवेरे रावबहादुर कैल्कर डिप्टी कलेक्टरके सभापतित्वमें सभा हुई । पहले ही कुंभ स्थापन कर सरस्वतीपूजन की गई । फिर सेठ हीराचंद नेमचंदने सेठ माणिकचंदजीको बोर्डिंगका बीजभूत कहकर नियमावली आदि सुनाई । तब सभापतिने बोर्डिंगका द्वार खोला । पं० पासु गोपाल शास्त्रीने छात्रोंको रत्नकरंडश्रावकाचारका पाठ दिया । शीतलप्रसादजीने विद्याके महत्वपर उपदेश दिया । फिर सभापतिने अपने विद्वता पूर्ण भाषणमें कहा कि " हिन्दू लोग जैन धर्मके कारणसे ही मांससे बचे हुए हैं । आजकल भारतमें भारी दान देनेकी उत्तम रीति पहले पारसियोंने चलाई, फिर उन्हीका अनुकरण जैनियोंने

क्रिया" उपस्थित मंडलीने बोर्डिंगको (१६७५) भेट किये । आजकल यह बोर्डिंग एक नए मकानमें बहुत उन्नतिके साथ चल रहा है । मंत्री सेठ हीराचन्द नेमचन्द बड़े उद्योगी हैं ।

पर्वतरक्षाक्रमेटी कलकत्ता श्रीशिवरजीके लिये पूर्ण उद्योग कर रही थी । फीरोजाबादके मेलेका मौका फीरोजाबादमें शिख-जानकर शिवरजीके लिये खास विचार रजीकी सभा । करनेको खास २ महाशयोंकी एक सभा बुलाई गई । कलकत्तेसे भी बाबू धन्नुलाल और सेठ परमेष्ठीदासजी आए थे । इन्दौरसे सेठ हुकमचंदजी, फीरोजपुरसे लाला देवीसहायजी, शोलापुरसे सेठ हीराचंद व सखाराम नेमचंद आदि अनेक तीर्थभक्त उपस्थित थे ।

बम्बईसे सेठ माणिकचंदजीने अपने कुटुम्बको श्रीमती मगन-बाईजीके साथ कुंडलपुर (दमोह) में महामभाके उत्सवपर भेज दिया, क्योंकि महामभाका अधिवेशन ता० २८ मार्चसे था और फीरोजाबादमें ता० २४ व २५ मार्चको सभा थी । सेठजीको धर्मकार्यके निमित्त शारीरिक कष्टकी बिलकुल भी परवाह नहीं थी । आपने यही निश्चय किया कि फीरोजाबाद होकर कुंडलपुर चले आवेंगे । शीतलप्रसादजीके साथ आन फीरोजाबाद पहुंचे । वहां सेठ मेवारासजी आदि रानीवालोंने सब तरह सर्व भाइयोंका सन्मान किया । पर्वतकी रक्षा तन मन धन लगाकर की जावे, इसमें कोई बात उठान रखी जाय ऐसा निश्चय किया गया । यहांसे सेठजी दमोह स्टेशनको रवाना हो गए ।

दमोह जिलेमें कुंडलपुर अतिशयक्षेत्र है, जहां प्रति वर्ष चैत्रमें मेला हुआ करता है । इस वर्ष भा० दि० कुंडलपुरकी महा- जैन महासभाका बारहवां अधिवेशन बड़े सभामें सेठजी । समारोहके साथ ता० २८ मार्चसे ३१ तक बाबू देवकुमारजी जमीनदार आराके सभापतित्वमें हुआ । आजकल ऐसा भारी समारोह किसी जलसेमें नहीं हुआ था । इस मेलेमें १२००० जैन व २८०० अजैन एकत्र हुए थे । दमोहकी स्वागतकारिणी सभाने व उत्साही स्वयंसेवकोंने बहुत ही प्रशंसनीय प्रबन्ध किया था । मंडप भी बहुत बड़ा रचा गया था । प्रायः सर्व प्रान्तोंके प्रतिष्ठित दि० जैनी उपस्थित थे । सेठ माणिकचंदजी फीरोजाबादसे शोलापुरवाले व शीतल-प्रसादजीके साथ ता० २६ की शामको दमोह आए और उसी समय कुंडलपुरको रवाना हुए । बैठक ता० २८ से शुरू हुई । श्रीमान सेठ मोहनलाल खुरईने स्वागतका भाषण सभापतिकी हैसियतसे पढ़ा । फिर सेठ माणिकचंदजीके पेश करने और सेठ पूरणसाह सिवनीके समर्थनसे बाबू देवकुमारने सभापतिके आसनको ग्रहण किया । आपने अपना विद्वत्तापूर्ण भाषण करके इतनी शांतिसे प्रस्ताव सञ्जेक्ट कमेटीमें ठोक कराके आमसभामें पास किये कि विघ्न आनेपर भी कोई अंतराय नहीं पड़ा । वैश्यानृत्य, बालविवाह, वृद्ध-विवाह आदि कुरीति निषेधके प्रस्तावका समर्थन सेठ माणिकचंदजी और इनके मित्र धर्मचंदजी मुनीम पालीतानावालोंने किया था । उपयोगी प्रस्तावोंमें एक जाति व धर्मकी सेवा करने-वालोंको पद दिये जानेका हुआ । दूसरा श्री सम्मेदशिखरजी सम्बन्धी हुआ ।

सभामें बाबू देवकुमारजी समापतिके नाम ए० एच० बी० अंडर
 सेक्रेटरी गवर्नमेंट बंगालका पत्र ता० २४
 लाट साहबका विरुद्ध मार्चका इस आशयका आया था कि बी-
 हुक्म और जैन स-चकी टेकररी या रास्ता छोड़ दिया जाय तथा
 माजका जोश । इसे भी जैनी लोग अच्छे दाम देकर सदाके
 लिये खरीद लें या पट्टेपर ले लें । पश्चिमीय
 पहाड़ यूरोपियन और पूर्वीय देशियोंके बंगलोंके लिये दिया जाय
 तथा नीमियाघाटसे नई वास्ती तक नई खड़क बने । था अंतमें
 लिखा था कि यह भारत सरकारका हुक्म है, सर्व जैनियोंमें सिद्ध
 क्रिया जाय तथा और जो कुछ कहना हो वह कोर्ट अफ वाइसेसे
 शीघ्र कहा जाय । इस पत्रको सुनते ही सेठ माणिकचंदजी बहुत
 ही उदास हो गए तथा हजारों आदमी असंतोषसे घबड़ा
 गए । तब महासभाने प्रस्ताव नं० १४ इस आशयका
 पाम किया कि इस हुक्मसे सर्व जैन जातिके हृदयपर बहुत चोट
 लगी है । सरकारने इस कार्रवाईसे व्यर्थ असन्तोष फैलाया है ।
 जो असन्तोष है व होगा उसे महासभा रोक नहीं सकती क्योंकि
 यह पर्वत अनादि कालसे पूज्य और पवित्र है । इसपर ऐमा कृत्य
 किसी मुसलमान राजाने भी नहीं किया तथा इस प्रस्तावकी नकल
 इंडिया गवर्नमेंट व स्टेट सेक्रेटरी लंडनको भेजी गई तथा जैन
 जातिसे प्रेरणा की गई कि वह जन धन और सहायभूतिने पूर्ण
 उद्योग करे । पंडित गोपालदास व पं० घन्नालालने इस प्रस्तावका
 हाल सर्वको समझाकर पास कराया । प्रस्ताव नं० १६ इस विषयका
 हुआ कि महासभाके मंडारमें जैनी मात्रसे प्रति मास एक पैना

वसूल किया जावे । प्र० नं० २० में बाबू देवकुमारजी महासभाके सभापति नियत हुए । प्र० नं० २२ में महाविद्यालय सहारनपुरसे काशी बदला गया । श्रीमान् पंडित गोपालदासजीका पुरुषार्थ पर, देशभक्त खापड़ें महाशयका भारतकी दशा पर बहुत प्रभावशाली व्याख्यान हुआ, बुन्देलखंड प्रांतिक सभाकी स्थापना हुई । श्रीमती पार्वतीबाई, कंकुबाई, मगनबाईजी आदि पढ़ी हुई बहनोंने स्त्रियोंको अनेक विषयोंपर उपदेश दिया । **मगनबाईजीने २००० भाषाप्रवेशकी पुस्तकें स्त्रियोंको बांटी** और पढ़नेकी प्रेरणा की । दमोहमें कन्याशालाके लिये २२६) रु० वार्षिकका चंदा कराया । इसी मेलेमें मगनबाईजीको बेसरबाई बडवाहाका परिव्रज हुआ जिसने स्त्रीमजानमें विद्याप्रचारार्थ अपनी लक्ष्मीका अच्छा भाग खर्च करना प्रारंभ किया है । यद्यपि इस सभामें कोई भारी चंदा नहीं हो सका तथापि बुन्देलखण्डके भाइयोंपर अपनी उन्नतिको कमर कसनेके लिये बहुत उत्तेजना हुई ।

सेठजी भा० दि० जैन तीर्थश्रेत्र कमेटीका जलमा करना चाहते थे पर नियमावलीके अनुकूल एक मेम्बरकी कमी होनेसे जलमा न हो सका ।

कुंडलपुरमें सेठजीके चित्तको श्री सम्मदगीखरजी सम्बन्धी मर्कारी आज्ञासे बहुत बड़ा कष्ट हुआ । सेठजीका शास्वर्ज- यह मर्कारी दुःख कैसे टले और परमपवित्र की चिन्ता । पर्वतकी स्था हो इन विचारमें दिन गन ली- न हो गए । इस मेलेमें १२००० जैनियोंके भारी सोम और उनके हेशिन चित्तसे निकले हुए घननोंको मुनकर

और भी सेठजीको चिन्ता होती थी कि क्या होनेवाला है । कई तो यही कहते थे कि यदि बंगले बनने लगे तो हम पहाड़पर पड़ जायेंगे, मार खायेंगे, मरेंगे, पर परम पूज्य ध्यानकी भूमिको गृहस्थियोंका प्रपंचवर व पशु हिंसा, मदिरापान, विषयभोग, विलासका स्थान कभी न बनने देंगे । इस समय भारतमें स्वदेशी आन्दोलनकी बड़ी धूम थी । जैनियोंको भी व्याख्यानोंसे व अखबारोंसे यह सब चर्चा मालूम होती थी । उधर जैसे बंगाल बंगमंगके कारण विक्षिप्त चित्त था और विदेशी माल न व्यवहार कर स्वदेशी कारखाने, विद्यालय खोलनेमें अनुरक्त था ऐमें ही जैनसमाजका चित्त हो गया था । जैन अखबारोंके सिवाय अन्य पत्र भी सरकारकी इस आज्ञाको बहुत ही अनुचित और जैनियोंके पवित्र धर्म व श्रद्धाके बाधक मानकर सम्पादकीय लेख लिखने लगे । जैनसमाजमें स्वदेशी वस्तु ग्रहण व शिखरजीपर प्राग न्यौछावर करनेके प्रस्ताव होने लगे । सर्व देशीय समाजोंने भी जैनियोंके इस दुःखमें सहानुभूति दर्शाई । विहार प्रान्तिक कानफरेन्स बांकीपुरमें यह प्रस्ताव पास किया “सम्मोदशिखर पर बंगले बनानेकी आशासे जैन प्रजा क्षुब्ध हो उठा है । सरकारको चाहिये कि इस अनुचित कृत्यसे अपना हाथ खींच ले ” ।

मुगलहाट जिलारंगपुरके भाइयोंने इस शिखरजीके उपसर्गको सुनकर विलायती नमक बेचना बंद कर दिया, जो वर्षमें रु. २०००) का खपता था ।

परम पवित्र तीर्थराजकी रक्षाकी चिन्तामें मम भारतवर्षी । तीर्थक्षेत्र कमेटीके अधिकारी और तीर्थोंकी रक्षाके निम्देशर

सेठ माणिकचंदजीके हार्दिक दुःखका अनुभव करना कठिन है। बम्बई आकर ता: ९ अप्रैल ०८ को हीरा-चंगमें एक सभा बुलाई। सेठ हरमुखराय अमोलकचंदजीके मुनीम लाला मिश्रीलालजी सभापति हुए। सर्व जैनियोंने सकारी आज्ञाका विरोध करके वादानुवादके बाद यही निश्चय किया कि अब केवल दो ही उपाय शेष हैं—एक मुकद्दमा चलाना दूसरा अपने प्राणोंका विसर्जन करके पर्वतकी रक्षा करना। सभामें दो प्रस्ताव पस हुए—एक शोक प्रकाश करने और दूसरा गवर्नमेन्टकी आज्ञा अस्वीकार करनेके विषयमें। दोनोंकी नकल भारत सरकारको भेज दी गई।

ता. ९ अप्रैलको निम्बगांव (पूना) में दिगम्बर जैन प्रान्तिक सभाका नैमित्तिक अधिवेशन सेठ सखाराम शिखरजीपर बंगले नमचंद, शोलापुरके सभापतित्वमें हुआ। उसमें बननेका विरोध। शिखरजीपर बंगले बननेका विरोध व स्वदेशी ग्रहण और विदेशी बहिष्कारका प्रस्ताव पास हुआ। सेठ माणिकचंदजीने कमेटी द्वारा इस सकारी धर्मघातक आज्ञाकी खबर सर्व पंचायतियोंको कर दी। तब जगहर सभाएं होकर विरोध किया गया। ता. ३० अप्रैलको बम्बई प्रान्तिक कॉनफरेन्सका जलसा घूलियामें राव बहादुर जोशीके सभापतित्वमें हुआ उसमें येवलाके दामोदर बापूने सन् १८५८ की घोषणापत्रके विरुद्ध जैनियोंके धर्मघातको होते देख इस सकारी आज्ञाका विरोध किया। इसका समर्थन सेठ बालचंद हीराचंद, मालेगांव, मुंशी गुलाम मुहम्मद (नगर), लोकमान्य बाल गंगाधर तिलकने किया। ता. २९ अप्रैलको बम्बईके

लालबागमें जेताम्बर जैनियोंकी एक विराट सभामें इस आज्ञाका पूर्ण विरोध किया गया । अहमदनगरकी सर्व देशीय जिला कॉन्फरेन्समें भी इसका विरोध हुआ । सेठजीने गुजराती पंचसे जानकर कि महाराज दर्भगा १ लाख रुपया लगाकर पहाड़ शिखजोपर सैनिटैरियम बनाना चाहते हैं, महाराज दर्भगाको १ अर्जी ता. ४ मईको लिखी, जिसका उत्तर ता. १० मईको आया कि यह बात बिल्कुल असत्य है ।

जैनियोंकी अति क्षुब्ध अवस्था व विरोधको सुनकर छोटे लाट बंगालने ता. १६ मई १९०८को कलकत्तेमें

बंगाल सरकारका बाबू धन्नुलाल, परमेष्ठीदास, महाराज बहादुर-
दूसरा पत्र । रसिह, व राय मनीलाल, नाहर बहादुरसे
की और उसी दिन एक पत्र बी० एकालिन्स

प्राइवेट सेक्रेटरीने राय मनीलालके नाम भेजा जिसकी नकल बम्बई सेठजीके पास आई । इसमें भी पहली आज्ञाको दृढ़ करते हुए इनका आश्वासन दिया गया कि जो कुछ प्रतिनिधियोंने सम्पूर्ण पर्वतको खरीदने व पट्टेपर सदाके लिये लेनेको कहा है, उसके सम्बन्धमें कमिश्नरसे रिपोर्ट करके कहा जायगा । जब तक जमींदार व कोर्ट ऑफ बाड्ससे जांच न हो मामला योंही रहे । यद्यपि इस पत्रसे कुछ अधिक संतोष न हुआ पर इतना अवश्य प्रगट हुआ कि अभी बंगला बनना रोक दिया गया है तथा सम्पूर्ण पर्वतको पट्टेपर लेनेका प्रयत्न होना चाहिये । सेठजीने कलकत्ते वालोंको लिखा कि खुलासा आज्ञा निकलना चाहिये कि बंगले न बनें तथा पर्वतकी रक्षाका पूर्ण प्रयत्न किया जाय ।

बम्बई प्रान्तमें इस विषयका विरोध सीमासे बाहर देखकर बम्बई गवर्नरने प्रसिद्ध प्रतिष्ठित जैनियोंसे इसका बम्बई गवर्नरका कारण पूछा तो सबने यही कहा कि लोग आश्वासन पत्र । सरकारकी बंगले बननेकी आज्ञासे घबड़ा गए हैं । तब बम्बई गवर्नरने बंगालसरकारसे मालूम करके जून मास १९०८ में एफ पत्र वीरचंद दीपचंद सी. आई-ई. को लिखा, सो अखबारोंमें प्रसिद्ध हुआ जिसका यह आशय था कि जब कि आपकी जातिने राजासे कोई ऐसा प्रबन्ध नहीं किया है कि जिससे आप पहाड़ खरीद लें या जिससे राजा उसपर बंगले बनवानेका विचार छोड़ दें । वर्तमानमें जब तक पहाड़ कोर्ट आफ वॉर्ड्सके आधीन है इस प्रश्नको रोक देना ठीक समझा जाता है (The question should be dropped at any rate so long as the property remains under the Court of Wards at present) इससे आप देखेंगे कि सरकार जैन जातिके धार्मिक विचारोंको हानि पहुंचाना नहीं चाहती है । यह मामला जमींदार और जैनजातिका है और आशा होती है कि परस्पर योग्य फैसला जल्द हो जायगा और जैन जाति सदा राजभक्त होगी जिस राज्यके द्वारा उसने उन्नति प्राप्त की है ।

इस पत्रको देखकर सेठ माणिकचंदजीको कुछ और भी सन्तोषकी मात्रा हुई पर बंगाल गवर्नरमेंटकी कोई आज्ञा न निकलनेसे पूरा भरोसा नहीं हुआ कि बंगले बनेंगे या नहीं । ता० ११ जुलाईको लोटे लार्डने जैनियोंके दि० और म्य० प्रतिनिधियोंसे फिर कलकत्तेमें शलाकान की । इस समय बम्बईसे शीतलप्रसादजी और किरा-

जपुरसे देवीसहायजी भी आए थे और धन्नुबाबू व परमेष्ठीदासके साथ लाट साहजसे मिलेथे परंतु बातचीतमें कोई निश्चित बात नहीं कही तथा रात्रिमें फिर बुलाया ।

पावागढ़ पर्वतपर तांबेकी खानके मौकेको देखने बम्बईके गवर्नर

ता० २४ जनवरीको आए थे तब दि०

पावागढ़में तांबेकी जैनियोंने पर्वतरक्षाकी प्रार्थना की थी, उसके

खान खोदनेकी उत्तरमें विचारनेको कहा था । तीर्थक्षेत्र

आज्ञा । कमेटीने भी एक प्रार्थना पत्र भेजा था उसका

उत्तर बम्बई गवर्नरके चीफ सेक्रेटरीने नं०

६३३६ ता० २४ जूनमें लिखा कि सेठ माणिकचंद महामंजरी

ती० श्रे० कमेटीकी अर्जी ता० २४ मईके उत्तरमें सूचित किया जाता

है कि सरकार पावागढ़पर खान खोदनेकी इजाजत नहीं देती है

(The Government not allowing prospecting or mining operations in the Pawagarh Hill.)

सेठजीके आकुलित चित्तको पावागढ़ सिद्धक्षेत्रकी चिंताकी निवृत्ति होनेसे कुछ शांति हुई ।

परंतु तुरत ही कलकत्तेसे खबर आई कि महासभाके समा-

पति आरा निवासी बाबू देवकुमारजी .

एक भारी शोकमें रुग्ण अवस्थामें कई मास रहकर अंतमें

सेठजी । अपने धर्ममित्र ब्रह्मचारी नेमिसागरसे मरणके

६ घंटे पहले समाधिमरण लेकर- ता० ५

अगस्त १९०८की रात्रिको ११ बजे स्वर्गधाम पधारे । आपकी

अवस्था केवल ३२ वर्षकी ही थी । इतनी उम्रमें ही आपने महा-

सभाकी व जैन जातिकी बहुत कुछ सेवा की थी । स्याद्धाद पाठ-शाला काशीको अपनी धर्मशालामें आश्रय दिया व जीवन पर्यंत उसकी रक्षा की । दक्षिणयात्रामें ग्रंथोंके भंडार ठीक कराए । सरस्वती मवन खोलनेकी फिक्रमें थे, किन्तु यह नियम ले लिया था कि जब तक भवन न खोलूं तब तक ब्रह्मचर्य पालूंगा । ऐसे होनहार घनाढ्य और एफ० ए० तक संस्कृत इंग्रेजी पढ़े हुए धर्मप्रेमी देवकुमारका स्वर्गारोहण जानकर सेठजी शोकसागरमें डूब गए । बाबू साहबकी सेठ माणिकचंदमें अनन्य भक्ति थी । अन्तमें वे कह गए कि—

“ दानवीर सेठ माणिकचंदजी आदिसे मेरा धर्म स्नेह पूर्वक जुहार कहना और उनसे सरस्वती भंडार शीघ्र स्थापित करनेकी प्रार्थना करना । ”

पीछे जब सेठजीने सुना कि वे अपने एक वसीयतनामोंमें १००००) नकद व १ गांव ५०००) वार्षिककी लागतका धर्म कार्योंके लिये दे गए हैं, तब आपको कुछ मंतोष हुआ । इस दानकी विगत जैनमित्र अंक २१ ता० २८ अगस्त १९०८में छपी है । इसमें १५००) वार्षिक सरस्वती मवन, ८००) औषधालय शिखर जी और ५००) छात्रवृत्ति धर्मशिक्षार्थ भी हैं ।

ता० ११ अगस्तको सेठ माणिकचंदजीके सभापतित्वमें सभा होकर बाबू देवकुमारजीकी मृत्युपर शोक चम्बईमें सभा । प्रगट किया गया । बाबू शीतलप्रसादजीने मरणके थोड़े दिन पहलेकी अपनी मुलाकातका हाल वर्णन किया । जब वह कलकत्ते गए थे कि बाबू साहब एकान्तमें

बड़े कमरेमें लेटे थे, शरीर सुख गया था, अपने पास कुटुम्बीको बैठने नहीं देते थे, धर्मात्मा ब्र० नेमीसागर आदिको बिठाए रखकर धर्मभावकी वृद्धिमें लीन थे ।

छोटे लाट सर फ्रेजरने शिखरजी सम्बन्धी बात करनेको रांचीमें जैन प्रतिनिधियोंको बुलाया उस रांचीमें शिखरजी समय बम्बईसे सेठ माणिकचंदजी शीतल-प्रकरण । प्रसादजीको लेकर रांची गए । ता. १६ सितम्बर १९०८को वार्तालाप हुआ । कुल पर्वतको पट्टापर देनेकी वार्ते हुई । यहां राजा भी बुलाया गया था । लाट माहबने २ लाख रु० नकद व १९ हजार रु० वार्षिक मांगे । जैनियोंने अपनी सामर्थ्य न समझकर इनकार किया—मामला तय न होकर योही रह गया ।

सेठ माणिकचंदकी भावज सेठ प्रेमचंद मोतीचंदकी माता रूपा-बाई बड़ी ही धर्मात्मा थीं । अपने द्रव्यका माता रूपाबाईको निरन्तर सदुपयोग विचारा करती थीं । अह-मानपत्र । मदावाद बोर्डिंगके चैत्यालयके लिये आपने ४०००) लगाकर एक मनोहर चांदीका समवशरण बनवाया था । उसे स्थापित करानेके लिये आप मिति ज्येष्ठ सुदी २ को अहमदावाद गई थीं । वहां विधिसे पूजन कराई तथा यह ठहराव किया कि प्रति भादों सुदी ९ को श्री सम्मेल-शिखरजीकी पूजा ठाठवाटसे हुआ करै जिसके खर्चको एक रकम अलग कर दी कि इसके व्याजसे हर वर्ष पूजा हो । उस समय बोर्डिंगके कार्यकर्ता और विद्यार्थियोंने श्रीमती बाईजीको अति

प्रतिष्ठाके साथ अपनी कृतज्ञता प्रगट करनेको एक मानपत्र अर्पण किया । वास्तवमें धर्मात्मा स्त्री व पुरुष सर्वके अंतःकरणको प्यारे लगाते हैं ।

रांचीसे आते हुए सेठजी काशी आए । आपको तीर्थ भक्तिके

स्या० महा वि० की साथ २ विद्यावृद्धिके कामोंका भी हर समय
प्रबन्धकारिणी ध्यान रहता था । ता. २० सितम्बरको
सभामें सेठजी। मैदागिनी जैन मंदिरमें समा हुई । बाबू देव-
कुमारजीके वियोग पर शोक प्रगट करके

बाबू जैनेन्द्रकिशोर मंत्री और लक्ष्मीचंद्रजी उपमंत्री नियत हुए ।
सभासदोंकी संख्या फिरसे ठीक हुई । महाविद्यालय और स्याद्वाद
पाठशालाके सम्बन्धका प्रस्ताव हुआ । देशी गणित और इंग्रेजी
पढ़ानेका प्रस्ताव हुआ । अध्यापकोंका वेतन बढ़ाया गया ।
पंडित माणिकचंदने प्रमेयकमलमार्तंड और पं० गणेशप्रसादने अष्ट
सहस्रीमें परीक्षा पास की थी । ये दो ग्रंथ जैनियोंमें गंभीर न्याय
विषयके हैं । इससे इनको विशेष पारितोषिक देनेका प्रस्ताव हुआ ।

यहांसे सेठजी ता० २२ सितम्बरको प्रयाग आए । आप

अलाहवादमें बोर्डिङ्ग स्थापित करनेके लिये

अलाहवादमें जैन बो- पत्रव्यवहार तो कर ही रहे थे । बाबू
डिङ्गकी कोशिश । शिवचरणलाल रईसको तार कर दिया था ।

स्टेशनपर उक्त बाबू साहब कई भाइयोंको
लेकर उपस्थित हुए । अति सन्मानसे अपने यहांकी गाड़ियोंपर
ले जाकर अपने मकानमें ही ठहराया और बहुत खातिर की ।
ता० २२ की रात्रिको सेठजीके सन्मानार्थ बाबू साहबके मकानपर

ही सभा हुई । सभापति सेठजीको ही नियत किया । बाबूलालजी प्रयागकी प्रार्थनापर कि शिखरजी व स्याद्धाद पाठशालाका हाल बताया जावे शीतलप्रसादजीने कहा कि हम लोग रांची गए थे । लाट साहब कुल पर्वतका पट्टा देनेको तयार हैं पर वह २ लाख नकद व १५०००) वार्षिक मांगते हैं । जब कि इधरसे अर्जी दी गई कि सदाके लिये झगड़ा मिटानेको हम लोग २॥ लाख नकद और ४०००) वार्षिक देना चाहते हैं अभी मामला तय नहीं हुआ है तथा काशी विद्यालयमें २७ छात्र मली प्रकार संस्कृत अध्ययन कर रहे हैं । इतना कह धार्मिक विद्याकी आवश्यकताको बताते हुए जहां कॉलेज हों वहां जैन बोर्डिंगकी जरूरत दिखाई । इसका समर्थन बाबू जुगमन्दरलाल एम० ए० के भाई समन्दरलाल और बाबू बच्चूलालने किया । सेठजीने भी इसकी पुष्टि करके सभाको समाप्त किया । दूसरे दिन जैनधर्मशालामें सभा हुई । बाबू शिवचरणलालजी सभापति हुए । शीतलप्रसादजीने ऐकता और प्रेमपर व्याख्यान दिया । समर्थन पंडित ब्रम्हनलालजी अध्यापक जैन पाठशालाने किया । फिर सेठजीने जैन बोर्डिंगकी आवश्यकतापर कहा । बाबू शिवचरणलालने पुष्टि की और चंदा खर्चका लिखनेको तय्यार हुए पर पूरा होनेकी आशा न देखकर काम बंद रहा । दूसरे दिन सबैरे सेठजी शीतलप्रसादजी और गजकुमारजी आराको लेकर स्वर्गवासी बाबू सुमेरचंदजीकी धर्मपत्नीको बोर्डिंगकी आवश्यकता बताने गए तथा यह सुन रखता था कि उक्त बाई २५०००) किसी धर्मकार्यमें लगाना चाहती हैं । इनमे समझाया गया कि यहां बोर्डिंग होनेसे कॉलेजके छात्र जैन धर्मके श्रद्धान्तेसे च्युत न होंगे, बड़ा भारी उप-

जैपुरमें पं० अर्जुनलाल सेठी द्वारा स्थापित जैन शिक्षा प्रचारक समितिका वार्षिक अधिवेशन कार्तिक सुदी जैपुरमें श्री० मगनबाई। १को था। सुदी २ को बम्बईसे श्रीमती मगनबाईजी भी जयपुर पधारीं। आपके कई व्याख्यान हुए। इनके असरसे गुमानीजीके मंदिरमें पद्मावती कन्था-शाला समितिकी तरफसे खोली गई तथा विधवाश्रमके लिये जोर दिया जिममें १०) मासिक विधवा फंडसे व ५) रु० मासिक स्वयं मदद देना कहा।

सेठ भाणिकचंदजीको सदासे ही जातिकी बालविवाह आदि कुरीतियोंके निवारणका खयाल था। दहीगांव दहीगांवमें सेठजीका एक अतिशय क्षेत्र शोलापुरके तालुके माड-भ्रमण। सिरसमें दिगसल स्टेशनसे २२ मील दहीगाव है। यहां एक वृहत् श्री महावीरस्वामीका दि० जैन मंदिर विशाल, मानस्तंभ और शिखरोंसे दूर २ तक अपनी प्रभा चमका रहा है। इसकी प्रतिष्ठा सं० १९१२में फलटनके बालब्रह्मचारी सेठ हीराचंद अमोलकके उपदेशसे हुई, जिन्होंने अपने गुरु ब्रह्मचारी महतोसागरके स्मरणमें यह मंदिर निर्माण कराया। यह ब्रह्मचारी बड़े धर्मात्मा तथा त्यागी थे। इनके उपदेशमें दक्षिणमें बहुत सुधार हुआ था। यहां प्रतिवर्ष मगसर वदी २ से ७ तक ग्योत्पवका मेला भगता है जिममें बीन्नाहमड़ भाड अधिक आते हैं। उपर्युक्त गांधी नाथारंगजीने कुगीनि निवारणका विचार प्रकट करेंगे ऐसी सूचनाके छपे हुए नोटिफ भेजे थे। इसीपरसे सेठ भाणिकचंदजी सहृदय गीतप्रपादजीके साथ मेलेपर पधारे।

आकलनसे सेठ गंगाराम और उत्साही नवयुवक बापूजी पानाचंद नाथा तथा फल्टनसे बाबू चंदूलाल वकील आदि आए थे । मगसूर वदी ६ को ब्र० महतीसागरजीके स्मरणार्थ **महतीसागर धर्मोद्योतनी** नामकी समा स्थापित हुई । यह प्रतिवर्ष इस क्षेत्रपर होवे और धार्मिक व सामाजिक उन्नति करे । इसका अधिवेशन हुआ । **सेठ माणिकचंदजी सभापति हुए ।** शिक्षा प्रचार, कन्याविक्रय निषेध, स्वदेशी वस्तु व्यवहारके प्रस्ताव पास हुए । रात्रिको फिर जलसा हुआ ।

शीतलप्रसादजीने सभाके लाभ बताए । फिर क्षेत्रके सुप्रबन्धार्थ ७ महाशयोंकी कमिटी बनी । मंत्री बाबू चंदूलालजी हुए । फिर सेठ बीरचंद कोदरजी फल्टनने कहा कि कल रात्रिको बीसाहुमडकी पंचायतने सेठ माणिकचंदजीकी सम्मतिके अनुसार नीचे लिखा पंचायती ठहराव स्वीकार किया है—

“ बीसाहुमड जाति सुवारिणी समा “ऐसा ठहराव करती है कि कोई भी बीसाहुमड अपनी लडकीकी सगाई १० वर्षकी कम अवस्थामे न करे । ”

इस पर उपस्थित भाइयोंके दस्तखत हुए हैं । शेष हस्ताक्षर कराये जायंगे । मैं मंत्रीका काम करूंगा । कन्याविक्रय न करेंगे इस पर भी बंधुतसे भाइयोंने दस्तखत किये । इस मौकेपर कुरीति निवारण पर एक भाषण जो स्वयं सेठजीने लिखकर उपवाचा था पढ़ा ।

यहां जैनियोंके ७ घर व संख्या ३० होने पर भी स्वागत व भोजन सत्कारका प्रबन्ध अच्छा था । ८०० जैनी स्त्री पुरुष एकत्र हुए थे ।

यहांसे सेठजी फल्टन गए । वहां पाठशाला स्थापित कराई ।
फिर बम्बई आए ।

सेठ माणिकचंदजी कभी मौका चूकने वाले न थे । श्री

सोनागिरि सिद्धक्षेत्र दत्तिया रियासतमें है ।

बम्बईमें दत्तिया इस पर्वतसे श्री नंगानंग प्रभृति ५॥

नरेश और करोड़ मुनि मोक्ष पधारे हैं । बहुतसे मंदिर

मानपत्र । हैं पर व्यवस्था बराबर नहीं थी । इसकी

सेठजीको बड़ी चिन्ता थी । कारणवश

महाराज दत्तिया श्रीमान लोकेन्द्र गोविन्दसिंह बहादुरजू बम्बई

पधारे । तब शीतलप्रसादजीके साथ आप बहुतसी सामग्री भेंट लेकर

गए । मिलकर तीर्थकी उन्नतिके सम्बन्धमें बात की । फिर ता-

३१ अक्टूबर १९०८की रात्रिको हीराबाग लेक्चर हॉलमें एक

महती सभा बुलाकर और राजा साहबका स्वागत करके तीर्थक्षेत्र

कमेटी और बम्बई निवासी दि० जैनियोंकी तरफसे एक सुन्दर

मुद्रित अभिनन्दनपत्र अर्पित किया गया । पं० घनालालजी द्वारा

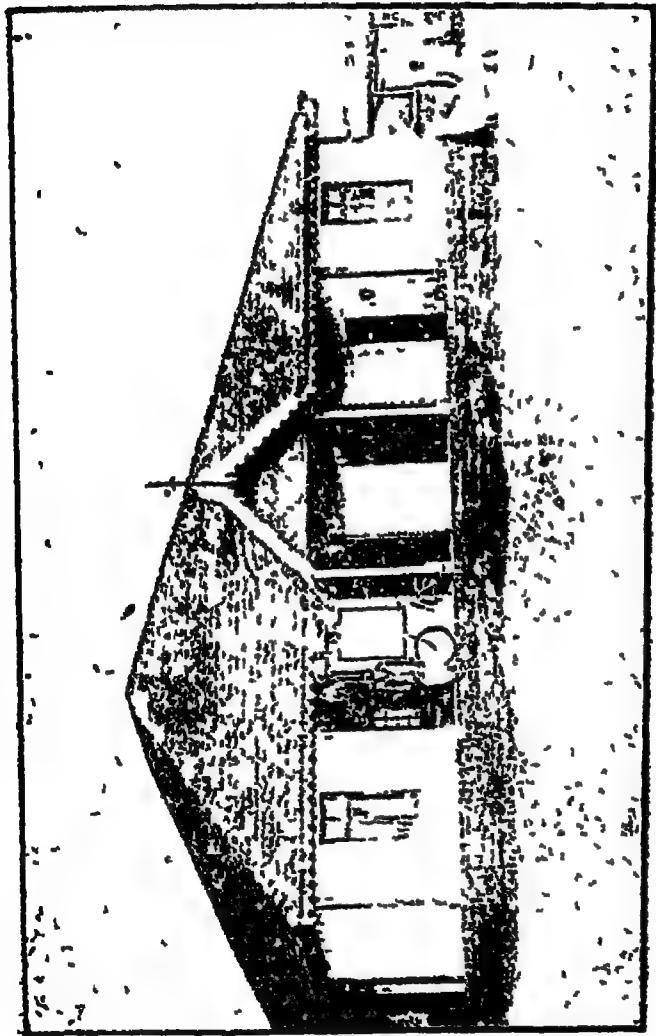
सुन कर पंडित रघुनाथ रावजी प्राईवेट सेक्रेटरी महाराजने उत्तर

देते हुए कहा कि—महाराजा साहब अपनी प्रसन्नता प्रगट करते हैं

और चाहते हैं कि १३ और बीस पंथियोंमें ऐक्य हो, जैन सभाकी

वृद्धि हो और दत्तिया रियासतका क्षेत्र सोनागिरि पर्वत व्यापार

प्रधान, विद्याकी पीठ और परोपकारकी मुख्य जगह जल्द हो जावै ।



श्रीमती चतुरबाई सभाग्रह कोल्हापुर.

(नेमो ट्रस्ट ५८२)

J. V. P. Surat.

इम सन् १९०८ में सेठजी प्रायः वम्बईमें इसी कारण
ठहरे कि आपको शिखरजी पर्वतकी
श्री शिखरजी सम्ब- रक्षाकी बड़ी मारी चिन्ता थी तथा उस
न्धी चिन्ताका सम्बन्धो पत्र व्यवहार कलकत्ता आदिसे
उपशमन । बहुत आवश्यक करना पड़ता था । कलकत्तेमें

पर्वतरक्षा कमेटी रक्षाके पूर्ण उद्योगमें
लगी थी, लाट साहबसे पूर्ण पर्वतके पट्टेकी बात चल रही
थी, कि इतनेमें पहले तारसे फिर पत्र द्वारा मालूम हुआ कि
लाट साहबने दिगम्बर जैनियोंको पूर्ण पर्वतका पट्टा दे दिया ।

(५००००) नजरानाके जमा करालिये और (१२०००)
प्रतिवर्ष पालगंज स्टेटमें देनेका ठहराव हुआ । जो पट्टे उस वक्त
तक थे उनको कायम रखके जो आमदनी हो सो दिगम्बरियोंको
मिले । इसकी स्वीकारता एफ. डबल्लू, ड्यूक चीफ सेक्रेटरी बंगाल
सर्कारने अपने पत्र नं. ४७०२ ता; ३० नवम्बर १९०८ को
बाबू परमेश्वरीदास सरावगी और धन्नुलाल अग्रवालको दी तथा पत्र नं०
४७९१ ता० ३०-११-०८ उक्त सेक्रेटरीने सरकारी सोलीसिटरको
लिखा कि डिप्टी कमिश्नरकी रायसे लिखा पढ़ी करा लेंगे ।

इस पत्रको पढ़कर सेठजीकी बहुत बड़ी चिन्ता दूर हुई और
यह निश्चय हो गया कि अब पूज्यपर्वतपर बंगलोंकी बस्ती न बनेगी ।

द० म० जैन सभाकी वार्षिक बैठक श्री स्तवनिधि
क्षेत्रपर ता० ५ जनवरी से ८ जनवरी
द० म० जैन सभा तक थी । सेठ माणिकचंदजी अपनी
और सेठजी । सुपुत्री मगनबाई सहित पधारे । इन दिनों
शीतलप्रसादजीका शरीर ज्वरादिये पीड़ित
था इससे यह सत्य नहीं गए । मयाके अद्यक्ष - श्रीमंत पद्मलाल

जह्मणा उर्फ आप्पा साहब देमाई हनगंडीकर हुए । सेठ माणिक-चंदजीने इनके अध्यक्ष स्थान लेनेके लिये अनुमोदन दिया । सभामें सेठ रामचंद्र नाथा आवलुज व अनेक अजैन विद्वान् भी थे । इनमेंसे ता० ५ को अध्यक्षके भाषणके पीछे बेलगांवके प्रसिद्ध वकील रा० रा० श्रीपादराव छत्रेने व्याख्यान देन हुए कहा कि—

“ ऋग्वेदके कालमें जैन मत उच्च दशामें था । ऋग्वेदकार जैन तीर्थंकरोंको बहुत पृज्य मानते थे । जैन लोग पाखड़ी या नास्तिक नहीं है । ”

बहुतसे प्रस्तावोंमें कई उपयोगी हुए जैसे (१) कोल्हापुर वो० के लिये स्थान मुफ्त देनेके उपलक्ष्यमें महाराज कोल्हापुरको धन्यवाद, (२) धन्यवाद सेठ नाथारंगजीको जो दो वर्षमें २४०) प्रतिवर्ष छात्रवृत्ति देते हैं, (३) शिखरजीका मामला संतोषकारक निवटनेके कारण बाबू धन्नुलाल सेठ परमेष्ठीदाम और सेठ माणिकचंदजीका उत्कार, (४) हुवलीमें कनड़ी छात्रोंके लिये एक बोर्डिंग स्थापन हो इसके लिये रा० रा० ब्रह्मप्पा तवनप्पवरने ५०१) दिये । सम्भाषतिने २०००) दिये कि व्याजसे राजाराम कालिजमें सर्वोच्च जैन छात्रको छात्रवृत्ति दी जाय (५) प्रौढ विवाह किया जाय इस प्रस्तावको सेठ माणिकचंद हीराचंद जे० पी० ने इन शब्दोंमें एक जोरदार भाषणके साथ पेश किया ।

“बालक और बालिकाओंकी लग्न बड़ी उम्रमें करनेसे उनकी प्रकृति अच्छी रहेगी, विद्याभ्यास अच्छी तरह चलेगा, तथा बाल वैधव्यके संकट कम होंगे” । (६) वर्षादि पैसके उपयोगके प्रस्तावका

अनुमोदन करत हुए सेठजीने कहा कि धर्मादेकी इकट्टी की हुई रकम सत्कार्यमें लगाना अयना-कर्तव्य है, दूसरे काममें नहीं, इतना ही नहीं, उस पैसेको प्रत्येक गांवके व्यापारी पंचायत द्वारा एकत्र करके सत्कार्यमें लगा सकते हैं । बम्बई आदिमें ऐसी व्यवस्था भी चालू है । (७) हुबलीमें बोर्डिंग स्थापनके लिये एक कमेटो बनी, (८) मैसूर सरकारने शालाओंमें धार्मिक शिक्षा देनेका जो प्रस्ताव किया है उसपर अभिनंदन, (९) कोल्हापुर बोर्डिंगमें अलग जिनमंदिर बांधनेकी स्वीकारता पर भूपालअप्पाजी जिरगेको धन्यवाद । श्रीमती कंकुबाईजीकी अध्यक्षतामें महिला परिषद् हुई जिनमें श्रीविद्याश्रम कोल्हापुरकी बाइयोंने व श्रीमती मगनबाईजीने भाषण किया । मगनबाईजीने कहा कि “जैसे तुम लोग कामों २ अपने पुरुषोंसे गहनोंके बास्ते हठ करती हो ऐसे ही विद्या मीखनंकर छिये हठ करो ।” सभामें दो कन्याओंने मगनबाईजीकी स्तुति एक-छलितपदमें की वह इस प्रकार है—

[चालः—“चंद्रकांत राजाची कन्या सुगुण रत्न खणी.”]
 धन्य ! धन्य ! तूं सुगुणशालिनी मगनबाई भगिनी ॥
 भूषविला स्त्रीसमाज आजी ज्ञानदान करुनी ॥ धू० ॥
 इहलोकी स्त्रीपुरुषा मोठे भूषण ज्ञान असे ॥
 भगिनिजना ते प्राप्त हो कसे तुज चिता विलसे ॥
 कलिकालाचा दुस्तर फेरा अज्ञाना वित्तरी ॥
 न्यायोगें ज्ञानाध जाहले समाज एकसरी ॥
 भरतजननिच्या शुभ देवानें आगलप्रभु मिलले ॥
 ज्ञानबलें आयति त्यांनी बुद्धिधंत केले ॥
 आमुचा बनला जैनसंघ तव प्रागतीक जगतीं ॥
 हिरे माणकें तयात रत्नें चकाकती पुढतीं ॥

जानार्जनि एहिसंघ पुढें हो स्त्रीसमाज मागे ॥
 उरला देखुनि भगिनीहृदयीं चिंता बहु जागे ॥
 'अनभिषिक्त भूषा' ची कथा धर्मशील वाला ॥
 स्त्री उन्नति होण्यास स्थापी श्राविकाश्रमाला ॥
 त्या आश्रमिच्या आम्ही वाला जानार्जन करुनी ॥
 मन्त्रमें वागोनी जाऊ भावोदधी तरुनी ॥
 स्त्रीवर्गावर मगनवाईने केला उपकार ॥
 जन्मोजन्मीं न हों ! तयाचा आम्होंते विसर ॥
 अनभिषिक्त राजा करवी हो ! समाजहितकृत्यें ॥
 स्त्रीउन्नतिपर कायें होवो ! भगिनीच्या हस्तें ॥
 भो ! जिनवरा जगन्मगला, ठेव सुखी आमुची ॥
 राजकन्यका मगनबाई ही पित्यासवें साची ॥ १ ॥

सेठजी बम्बई आकर तुरंत ही श्री तारंगाजी पर्वतको
 खाना हुआ (यहां भी शीतलप्रसादजी
 तारंगाजीमें बम्बई प्रा० शरीरमें रोगके कारण न जा सके) जहां
 मभा व सेठजी । बम्बई प्रांतिक सभाका छठा वार्षिकोत्सव
 मिति माघ सुदी २ से था । इस जलसेके
 नियत किये हुए अध्यक्ष सेठ हीराचंद अमीचंद, शोलापुरनिवासी,
 श्रीमान् दानवीर सेठ माणिकचंद हीराचंद जे० पी० व अन्योके
 साथ माघ सुदी १ प्रातःकाल अहमदाबाद पहुंचे । जैसिंहभाई हरजीवन-
 दासकी तरफसे बालन्टिथरोंने हागतोरे आदिसे सन्मानित किया ।
 दोपहरको खेरालू स्टेशनपर आए । स्टेशनपर २०० माइयोके साथ
 सेठ लल्लूभाई लक्ष्मीचंद अध्यक्ष स्वागत कमेटी उपस्थित थे । स्वागत
 करके अनेक पताकाओंके साथ गाजते बजाते धर्मशालामें गए । यहां
 शामको दिगम्बर और श्रैनाम्बर माइयोकी मभा हुई । जिसमें श्रे०

ने तारंगाजीपर चलनेवाली तकरारको आपसमें निवटानेका बादा किया । रविवारको सबेरे पर्वतपर पहुंचे । पर्वतपर ठहरानेका सुप्रबन्ध था । ४००० आदिमियोंके बैठने लायक मंडप था । रात्रि-को हमारे सेठजीके सभापतित्वमें उपदेशक सभा हुई जिसमें संत मूलचंद किसनदास कापड़िया सम्पादक “ दिगम्बर जैन ” ने सभाके लाभ बताया । सोमवारसे जलसे शुरू हुए । ६००० जैन एकत्र थे । ठाकुर साहब, पृथ्वीसिंह तख्तसिंहजी व सरकारी अमलदार वर्ग उपस्थित थे । सेठ माणिकचंदजीने सभापतिका प्रस्ताव करते हुए कहा कि हमारे सभापति इंग्रेजी मराठीके विद्वान, धर्मात्मा तथा एक प्रतिष्ठित पुरुष हैं । इनके बड़ोंने इसी तीर्थपर एक शिखरचंद मंदिरकी प्रतिष्ठा कराई है । सभामें १३ प्रस्ताव पास हुए, इनमें मुख्य ये थे (१) शिखरजीके निकालपर सेठ माणिकचंदजी आदिका आभार (२) मुम्बई समाचार, गुजराती व अन्य पंचांगोंमें वीर संवत् व दि० जैन त्योहारकी टोप रहे व इसका प्रबन्ध सेठ माणिकचंदजीके सुपुर्द हुआ । (३) जैनमित्रके सम्पादक शीतलप्रसादजी नियत हुए । तारंगाजीमें सभाके उपदेशक खाते आदिके लिये करीब १५०० के चंदा हो गया । इसमें सभापति और सेठजी प्रत्येकने २०१ दिये । यहां मंदिरजीके ध्वजा दंड चढाई गई जिसमें ५००० की उपज हुई ।

जैन महिलाओंकी एक भारी सभा सेठ हीराचंद अमीचंदकी धर्मपत्नी नवलबाईकी अध्यक्षतामें हुई । इसमें श्रीमती मगनबाईजीने अहमदाबादमें दिगम्बर जैन श्राविकाश्रम स्थापित होनेकी आवश्यकता बताई और स्वयं-१००० देनेका उत्साह

बताया । तब और स्त्रियोंने भी चंदा दिया जो कुल ४०००) का हो गया । सेठ माणिकचंदजीके पूर्ण उद्योगसे सभाका काम निर्विघ्न हो गया, तब सेठजी बम्बई आये ।

सेठजीका कोल्हापुर जानेका बहुत प्रसंग रहता था । वहां

भारी सभा भरनेको कोई सभागृह नहीं था ।

कोल्हापुरमें चतुरवाई एक दफे आपके चित्तमें आई कि बन जाना सभागृहके लिये चाहिये । इससे जैनियोंके सिवाय सर्व ४०००) स्वर्च । साधारणको भी लाभ पहुंचेगा । आप इमारत

शुरू करानेके लिये न्यूका पत्थर रखनेको मुम्बईसे चलकर ताः ११ मार्चको कोल्हापुर आए और एक भारी सभा करके युवराज राजाराम महाराजके हस्तसे अपनी स्वर्ग प्राप्त धर्मपत्नी चतुरवाईके स्मरणार्थ सभागृह बनानेका पत्थर रखवाया । बहुतसे बाहरके जैनी भी आए थे । इसमें ४०००) स्वर्चनेका विचार किया ।

इस सभारंभके पीछे सेठजीने कोल्हापुरके जैन व्यापारियोंके धर्मादे पैसेकी सुव्यवस्थाके लिये कहा, तब धर्मादेके प्रस्तावकी सभने कबूल करके कुछ भाग जैन बोर्डिंगमें अमली कार्रवाई । देना स्वीकार किया । शाहपुरकी मंडलीने

अपने यहांके धर्मादेको एकत्र कर एक जिन मंदिर बांधनेका प्रस्ताव किया । वास्तवमें यदि जैन व्यापारी वर्ग मन्त्रे दिलमें अपने २ यहांकी धर्मादेकी रकमोंको जो पैसा वास्तवमें सर्व साधारणके लाभमें ही उपयोग आने लायक है, एकत्र कर एक साथ राय करके स्वर्च करें तो हर ध्यानमें पाटशाला, औपशाल्य

आदि धर्मके काम सहजमें हो जावें । ऐसा करनेमें सत्यता व नेक नियतीकी जरूरत है । बड़े २ व्यापारी बहुत धर्मादा काढते हैं वे ही देनेसे हिचकते हैं इसीसे योग्य उपयोग नहीं होता । धर्मादा द्रव्य हमारा नहीं हैं यह भाव यदि हो तो बड़ा उपकार हो सकता है । दूसरे दिन जैन बोर्डिङ्गके छात्रोंने सेठजीका बहुत सम्मान किया । सेठजी फौगन बम्बई आए । बड़े ही आनन्द व आश्चर्यकी बात है कि सेठजीको यात्रा करने व देश परदेश जानमें शरीर कष्ट व खर्चका कुछ भी खयाल नहीं होता था । वास्तवमें जो ऐसे ही निरालसी दातार होते हैं वे ही कुछ कर जाते हैं ।

जैसे गृहारंभादिके कामोंमें नाना चिन्ताएं रहती हैं इसी

तरह व्यवहार धर्मके साधनमें भी बहुतसी

श्री अंतरीक्षजीमें चिन्ताएं हो जाती हैं । अब सेठजीको धम

मारामारी और सम्बन्धी ही चिन्ताएं रहा करती थीं ।

सेठजीको भारी श्री शिखरजीकी चिन्तासे कुछ मुक्त हुए थे

चिन्ता । कि यकायक अंतरीक्ष पार्श्वनाथके

झगडेमे भारी चिन्ता हो उठी । बरार प्रान्तमें

अकोला स्टेशनसे ४० मील सीरपुर गांव है वहां श्री

अंतरीक्ष पार्श्वनाथजीकी मध्य दिगम्बर जैन मूर्तिसे शोभायमान

एक जिन मंदिर है । यह अतिशयकारी प्रतिमा है ।

व्यापारार्थ आनेवाले श्वेताम्बरी भी दर्शन करने जाने आने लगे

थे । बम्बईसे एक संघ यात्राके लिये पन्यास मुनि आनंदसागरजीके

साथ वहां गया था । उसने श्वेताम्बरी २ प्रतिमा व १ यंत्र

वहां सड़ाके लिये विराजमान करनेका उद्यम किया तब

वहांके दिगम्बरियोंने मना किया इसपर बोलचाल बंदी । श्वे० क साथ तलवार बंदूक आदि थी उससे ७ दिगम्बरी घायल किये गए। पुलिस आई । २० श्वे० व आनन्दसागरजीके ऊपर मुकद्दमा चलाया । इस सम्बन्धी बिचारके लिये हीराबागमें फाल्गुन सुदी ८ को दिगम्बरियोंकी एक आम सभा राजा ज्ञानचंदके सभापतित्वमें हुई । सेठ माणिकचंदजी और पं० घन्नालालने सर्व हकीकत वर्णन की । सर्व सभासद इसके लिये योग्य प्रबन्ध करें ऐसी प्रार्थना सेठजीने की । यह मुकद्दमा बहुत दिन चला इसमें सेठजीने तीर्थक्षेत्र कमेटीसे रुपयोंकी बहुत मदद दी ।

जातिसेवाके लिये कमर बसे हुए सेठजी शीतलप्रसादजीको

लेकर ता० २५ मार्च ०९ को सर्वेरे बन्दसं

सेठजीका हुजली बेलगांव स्टेशन पहुंचे । उत्तम प्रकाशसे

बोर्डिंगके लिये स्वागत हुआ । शामको जैन लोगोंकी तरफसे

भ्रमण । सेठजीके सन्मानार्थ सभा हुई । उसमे शीत-

लप्रसादजीने विद्योत्ततिपर भाषण देते हुए

जैन बोर्डिंगके लाभ वर्णन किये । रा० रा० चौगलेने समर्थन किया

व बेलगांवमें भी ऐसे बोर्डिंगकी आवश्यकता बताई । बेलगांवके

अजैन वकील रा० रा० छेत्रेने शीतलप्रसादजीके व्याख्यानकी प्रशंसा

पूर्वक अनुमोदना की । अंतमे सेठ माणिकचंदजीने कहा कि लोगोंकी

इच्छा प्रमाण यहां भी बोर्डिंगकी जरूरत है पर यह काम एकदम

नहीं हो सकता । स्थापनाके पहले बहुत परिश्रमकी आवश्यकता है ।

रात्रिको यहांसे बहुतसे महाशय हुजली सर्वेरे सेठजीके

साथ प्यारे । जैन बोर्डिंग खोलनेका मुहूर्त चैत्र सुदी ६ ता०

२७ मार्चको होगा ऐसी सूचना पाकर बहुतसे भाई परदेशसे आए थं जैसे मैसूरसे श्रीयुत अनंतराजय्या, वर्धमानय्या, दाक्षिणगिरीसे ब्रह्मण्या आणा तवनण्या आदि । ता० २७ को मवेर कुंभ ले । र बोर्डिङ्गके स्थानपर जाकर सरस्वती पूजन हुई । व बोर्डिङ्गमें प्रवेश होनेवाले छात्रोंको रत्नकरंड श्रावकाचारका पाठ दिया गया । श्री पायसागर स्वामी विदरेने स्थापन विधि की । शामको ५ बजे मंडपमें एक मारी सभा की गई जिसमें नगरके प्रतिष्ठित पुरुष भी आए । अध्यक्ष स्थान धारवाड़ जिलेके कलेक्टर मि० हडसन साहबने ग्रहण किया । रा० रा० चौगले बी० ए० एलएल० बी० वकील बेलगामने इंग्रेजीमें द० म० जैन सभा व बोर्डिङ्ग ग्वोलनका उद्देश्य बताया व साहब बहादुरको प्रार्थना की कि बोर्डिङ्ग खोलें । अध्यक्ष महोदयने 'बोर्डिंग खोला गया' ऐसा जाह्न करके कहा कि " जैन लोग प्राचीन कायदेके अनुसार विद्याकी तरफ जो ध्यान दे रहे हैं सो स्तुत्य है । विद्यामें जैन लोग आगे बढ़े ऐसी मेरी उत्कट इच्छा है । " कई मापण हुए । शीतलप्रसादजीने जैनियोंकी प्राचीन गुरुकुल प्रद्वतिको समझाया तथा बोर्डिङ्ग उसीका कुछ अनुकरण है ऐसा बताया । बेलगांवके धरणण्या सेठीने कलेक्टरका आभार माना । बादशाह एडवर्डकी तीन जय बोलकर सभा समाप्त हुई ।

रात्रिको पायसागर स्वामी विदरेके सभासत्वमें सभा हुई तत्र शीतलप्रसादजीने श्रावकके षट्कर्मपर सेठजीका (१०००) कहते हुए धर्म शिक्षणकी आवश्यकता कालेजके दान हुबली बो० । छात्रोंके लिये बनलाई तथा इस बोर्डिंगरूपी वृक्षको द्रव्यरूपी पानीसे सींचनको कहा । रा० सा० चौगले व अन्यके समर्थन होनेपर उदारचित्त भाइयोंने इस भांति दान किया ।

१०००) दानवीर सेठ माणिकचंदजी ।

९०१) तवनप्पा आप्पण्णा लेंगडे, शाहपुर ।

९०१) धर्मराव सूभेदार, वेल्गांव ।

९०१) चंदाप्पा भीमराव देसाई,

कुछ रकम फुटकर भी आई ।

रात्रिको पायसागर विदरेके सभापतित्वमे फिर सभा हुई । एलक त्यागी पन्नालालजी महाराजके साथ जैनविद्दी जाते हुए पं० पासु गोपाल शास्त्रीका दान पर भाषण हुआ । श्रीयुत यल्लाप्पा मंटगणी कर मास्तरने स्त्री शिक्षा पर कहा । श्रीयुत बुरसेने हुबलीके शिक्षण फंडमें १२००) दिये । सेठजीके प्रयत्नसे बोर्डिङ्गके प्रबन्ध व धर्मादा रकमकी व्यवस्थाके लिये १३ महाशयोंकी स्थायीय कमेटी बनी । सैक्रेटरी श्रीयुत कृष्णराव बुरसे हुए तथा यह ठहराव हुआ कि धर्मादेकी रकम कोषाध्यक्ष जमा करके बोर्डिङ्ग, पाठशाला व जिन मंदिरके लिये खर्च करें ।

यहांके परदेशी श्वेताम्बरी लोगोंने एक प्राचीन दिगम्बर मंदिरको ठीक कराकर अपनी प्रतिमाएं बिराजमान की हैं जिसमें दिगम्बर प्रतिमा भी हैं । इनकी ओरसे पाठशाला व कन्याशाला चल रही है । सेठजी व शीतलप्रसादजीने परीक्षा ली । फल अच्छा ही रहा । हुबलीसे सीधे बम्बई आए ।

हुबली कर्णाटक भाषी देश है । सर्व स्त्री पुरुष कनड़ी भाषा श्रेष्ठ व लिखते हैं । यह भाषा हिन्दीसे कर्णाटक देशमें हिन्दी गुजराती व मराठीकी अपेक्षा अनमिल है भाषा । तौ भी यह देखनेमें आया कि हिन्दी भाषा भी यहां वाले समझ लेते हैं व हिन्दी बोलनेवाले से हिन्दीमें बात कर लेने हैं । यह दृष्टा देखकर भारतमें जो एक

राष्ट्रीय भाषा करना चाहते हैं उनका अवश्य यह निश्चय होना चाहिये कि हिन्दी ही इस सम्मानके योग्य है ।

गुजरातकी दिगम्बर जैन कौम शिक्षामें बहुत पीछे पड़ी

हुई थी, इसको विद्याकी ओर उत्तेजना

लल्लूभाई परीखके देनेवाले दानवीर सेठ माणिकचंदजी गुणकी कदर । थे । बोरसद निवासी मेवाड़ा जातिके परीख

लल्लूभाई प्रेमानंददास एल० सी०

ई० सेठजीके धार्मिक कामोंमें पूर्ण मददगार थे और अब भी हैं ।

बम्बई प्रान्तिक सभाके सहायक महामंत्रीके सिवाय अहमदाबाद

बोर्डिंगके मंत्रित्वका काम बहुत ही दिलसे करते थे । आप इन्कमटैक्स

ऑफिसमें अच्छे पदपर थे । सरकारने इस समय इनको काम चलाऊ

डिप्टी कलेक्टरका पद दिया तब सेठजीने इनके परिश्रम व

उन्नतिका दृष्टान्त और गुजराती बालक लेवे इसलिये वैशाख वदी ३

ता० ८ अप्रैल १९०९ को हीराबागमें एक आम सभा आनरे-

बल मि० गोकुलदास कहानदास पारेखके सभापतित्वमें

की । इसमें जैन अजैन बहुतसे विद्वान् व प्रतिष्ठित पुरुष शामिल

हुए । सेठ हीराचंद नेमचंद शोलापुरने इनके जीवनका

हाल कहते हुए वर्णन किया कि सन् १९०३ में यह एल० सी०

ई०की परीक्षामें पास हुए तथा अपने परिश्रम और योग्यतासे केवल

५ वर्षमें ही ऐसे ऊंचे पदको प्राप्त हुए हैं । फिर सेठ माणिक-

चंदजीने कहा कि इस उच्च पदपर पहुंचनेका कारण

इनकी प्रमाणिकता और सत्यता है इनको बहुत

ही जोखमदारीके काम मिले पर यह आज तक प्रमाणिकपनेसे.

चलते आए हैं । हमारे और बंधुओंको इनका अनुकरण करना चाहिये । तब प्रमुखने कहा कि जैन कौम व्यापारमें धनी कुशल और बुद्धिशाली होती है ऐसे ही विद्यामें भी कुशल होनेका यत्न करना चाहिये । तब लल्लुभाईने कहा कि मैं इस मानके योग्य नहीं हूं । कौमकी सेवा करना हर एकका फर्ज है । सम्पूर्ण गुजरातमें हमारे दिगम्बर भाइयोंको विद्यामें अग्रसर करनेवाले हमारी कौमके दानवीर सेठ माणिकचंदजी हैं, और मैं जिस मान पानेका भाग्यशाली आज हुआ हूं वह दानवीर सेठके प्रतापसे ही है । मैं सेठजीका अंतःकरणसे आभारी हूं ।

ता० ३ मईको श्री महाराज मयाजीराव गायकवाड बड़ौदाने कोल्हापुर जैन बोर्डिंग और श्राविकाश्रमका महाराज बड़ौदा और निरीक्षण किया । जैन कौमने बहुत सन्मान सेठजी । दिया । प्रोफेसर लट्टेने बोर्डिंग व श्राविकाश्रमका हाल सुनाया, तब महाराजने अपने भाषणमें स्त्रीशिक्षाकी बड़ी आवश्यकता दिखाई व कहा कि जैनियोंको ज्ञान प्रसारार्थ यत्न चालू रखना चाहिये । मैं अपनी प्रजाको शक्तिके अनुसार जो शिक्षण दे रहा हूं उससे मुझे समाधान नहीं वह और बढ़ना चाहिये । जैसे सेठ माणिकचंद पानाचंदजीने इस इमारतको बंधवा दिया है ऐसे ही प्रत्येकको ऐसे कार्योंमें मदद करना चाहिये ।

बम्बईमें त्यागी ऐलक पन्नालालजी महाराज जो केवल एक लंगोटी मात्र परिग्रह रखते हैं, भिक्षावृत्तिसे बम्बईमें न्यागी पन्नालाल- एक दफे आहार करते हैं, गीत उष्ण पवनकी लजीका केशलोच । परीपह सहते हैं, रात्रिको गमन नहीं करते हैं, ध्यान स्वाध्यायमें लीन रहते हैं, पधारो । आपके केशोंको अपने ही हाथसे लोच करनेका समय आ गया, तब बम्बईवालोंने रथोत्सव किया व माधोबागमें पूजन व सभाएं हुई । बाहरने भी बहुत लोग आए । मिति वैशाख सुदी १५ बुधवार ता. ५ मई १९०९को सवेरे ८ बजे हजारों नरनारियोंके मध्यमें अपने हाथसे अपने मस्तक, डाढ़ी और मूँछके वालोंको आध घंटमें पद्मासन बैठकर बड़ी शांतिसे उपाड डाला । सर्व जन आश्चर्यमें भर गए उस समय सबके मनमें वैराग्य आ गया, बहुतोंने पछ्छी त्याग आदिके नियम लिये । त्यागीजीने थोडासा उपदेश केशलोच करनेके पहले किया था । उनके व इस दृश्यके प्रभावसे उपस्थित मंडली व खासकर सेठ माणिकचंदजीके भाव चढ़ आए । उसी समय औषधालयके लिये (१०००) का चंदा हुआ, जिसमें सेठ माणिकचंद पानाचन्दजीने भी ५०१) दिये । सेठजीकी कुटुम्बकी स्त्रियोंने १०१) रु. देकर स्त्रियोंमें ३००) का चंदा कराया । श्रीमती मगनबाईजीकी प्रेरणासे श्रीमती बेसरबाई बड़वाहा ने ११००) श्राविकाश्रमके लिये दिये । सेठ माणिकचंदजीने अपने हीराबागके देशी औषधालयका नाम बदलकर ऐलक पन्नालाल औषधालय रख दिया और वह रकम इसी काममें खर्च होने लगी । यह दवाखाना बम्बईमें बहुत प्रसिद्ध हो गया है । वैद्य एक

जैनी शोलापुरका पढ़ा हुआ बहुत योग्य है । इससे सैकड़ों गरीबोंको लाभ पहुंच रहा है !

वर्षातमें प्रायः सेठजी बम्बई ही में ठहरे और धर्मध्यानमें लीन रहे । इस वर्ष शीतलप्रसादजीने दशलाक्षणीपर्व बोगमद ग्राममें सेठ चुन्नीलाल प्रेषानंद मंत्री उपरैली कोठी शिखरनी बीस पंथी कोठीकी प्रेरणासे विताया था और वहां १० दिन तक शास्त्र-सभामें सूत्रजीके अर्थके साथ २ धर्मोपदेश दिया था ।

भादोंके कुछ दिन पीछे ही सेठजी कोल्हापुर गए । वहां ता. १ सितम्बर ०९ को श्रीमती चतुरबाई कोल्हापुरमें सेठजीका हालमें दक्षिण महाराष्ट्र जैन समाजी प्रबन्ध गमन । कारिणी समाजी बैठक सेठजीके सभापतिव्यमें हुई, निश्चय हुआ कि कार्तिक अष्टान्हिकामें कोल्हापुरमें वार्षिक परिषद् की जायब उसके साथ कलाकौशल्य और खेतीकी प्रदर्शनी दिखाई जाय । सभापतिके लिये श्रीयुक्त ब्रह्मणा आण्णा तवनप्पवर नियत हुए । सर्व मेम्बरोंने अनेक कार्य बांट लिये । इसी अवसरपर श्री अनंत जिनकी पंचकल्याण पूजा व नवीन मंदिरकी प्रतिष्ठा करना भी निश्चय हुआ जो सेठ भूपाल जिग्गेने चोर्डिंगके छात्रोंके लाभके लिये निर्माण कराया था । सेठ भूपालने ३०००) से अधिक मंदिर निर्माणमें लगाए व ३०००) की कीमतकी जमीन मंदिर ग्वानेको दी जिससे १००) वार्षिककी उत्पन्न हो ।

आधिन वटी १३ ता० १२ अक्टूबर ०९ को हीराबाग धर्मशालामें

सभा हुई । सेठ शामलाल चांदवड़ सभापति

हीराबागमें सभा व हुए । सेठ माणिकचंदजी व अन्य अनेक

सेठजीके अनुकरणमें भाई नासिक जिठेके मौजूद थे । बम्बई

२००००)का दान । प्रान्तिक सभाका वार्षिक अधिवेशन श्री

मांगीतुंगीमें मिति कार्तिक सुदी १२, १३

और १५ ता० २४-२५ और २६ नवम्बर ०९ को करना

निश्चिन हुआ था । उसके लिये सभापति हरीभाई देवकरणवाले सेठ

हीराचंद रामचंद निश्चिन हुए । स्वागनकारिणी कमेटीके सभापति

सेठ गुलाबचंदजी हीरालालजी धूलिया व मंत्री सेठ शामलाल चांदवड़

नियत हुए । हमारे सेठजीको उस बातका खयाल था जो बेलगांवके

ओगोंन हुबली बोर्डिंगकी स्थापनाके लिये जाते हुए सेठजीसे कहा

था कि यहां बोर्डिंग होना चाहिये । आपने इस कार्यको कराने

लायक शाहपुर बेलगांवनिवासी धर्मप्पा सूवेदारको पक्का

किया जो कि जवाहरातके व्यापारी थे और बहुधा बम्बई आया

जाया करते थे । सेठजीने २००००) बीस हजार रुपयेकी स्वीका-

रता करा ली । वह भी इस समामें मौजूद थे । सेठजीने प्रेरणा करके

कहा कि सूवेदार साहब कोई हर्षका समाचार प्रगट करना चाहते

हैं । तब सूवेदार साहब उठे और प्रगट किया कि बेलगांवमें बोर्डिंग-

की बहुत बड़ी जरूरत है अतएव उसके लिये मैं अभी २००००)

बीस हजारका संकल्प करता हूं व आवश्यकता होनेपर दस पांच

हजार-और भी लगाऊंगा । ” इस समाचारको सुनके सभाको बड़ा

आनन्द हुआ ।

जब भारतमें यह क नून पाम हुआ कि हिन्दू और मुसलमानोंके प्रतिनिधियोंके सिवाय (सिक्ख और जैनी ऐसी) सरकारी कॉन्सिलोंमें आवश्यक जातियोंके भी प्रतिनिधिरहेंगे, तब जैन प्रतिनिधि । भारतवर्षीय दिगम्बर जैन महासभाकी ओरसे लार्ड मिंटोकी सेवामें कलकत्ते जा अर्जी सेठजीने भेजी थी कि जैनियोंकी तरफसे भी प्रतिनिधि लिया जाय, वह अर्जी नीचे प्रगट की जाती है । उसका जवाब ता० ६ अक्टूबरका नं० ३८४३ में आया कि बम्बई जवाबके लिये भेजी गई है तथा बम्बईसे नं० ५४०३ ता० १५ अक्टूबर १९०९ के पत्रमें जो जवाब आया वह यह है कि अल्प संख्यक जातियोंके प्रतिनिधियोंके लिये कुछ जगहें संरक्षित रखी गई हैं उनको देते हुए उपयोगी जैन जातिकी मांगका पूरा खयाल किया जायगा । ये दोनों जवाब भी इंग्रेजीके प्रगट किये जाते हैं । क्योंकि अभी तक इनकी अमली कार्रवाई नहीं हुई है अतएव जैनियोंको उचित है कि सरकारको अपने पत्रमें किये हुए वादेकी याद दिलावें तो अवश्य सफलता प्राप्त होगी ।

To,

(1)

His Excellency the Earl of Minto,
P. C, G. C. M. G, G M. S. I, G. M. L. E.,
Viceroy & Governor General of India,
CALCUTTA.

May it please Your Excellency,
The Humble Memorial of the Bharat Varshiy
Digamber Jain Maha Sabha,

Most respectfully showeth :—

That in the matter of popular representation in Council the Government having recognised the principle of the representation of " Important minorities " the Jain Community of India begs leave to approach your Excellency with its humble claim for special recognition as an " Important minority.

2. That the Jain Community does constitute an " Important Minority " and should not be neglected in this matter, has been admitted in the Despatch of the Government of India dated the 1st October 1908

3. That as regards literary the Jain Community holds the second place throughout India, the first place of honor being held by the Parsees.

4. That in the Departments of Agriculture, Trade and Commerce, also the Jain Community of India is fairly advanced to claim recognition.

5. That the importance of this comparatively speaking small community and its conspicuously humble, peaceful, lawabiding, quiet and no-agitating character must have come to the prominent notice of your Excellency's Government in the recent matter of the Parashnath Hill.

6. That the separated widely in matters of religious belief social custom, and way of living, from the other religious communities of India

which group themselves as "Hindus" as the Jain Community of India is, it has no reasonable hope of success in the matter of obtaining representation in Council if it is left to take its chance with the general "Hindu" community.

7. That the Jain Community of India fervently hopes and feels confident that your Excellency will be most graciously pleased to reserve one seat in your Excellency's Legislative Council for a member of the Jain Community of India.

And Your Excellency's Humble Petitioner as in duty bound will ever pray.

I have the honor to remain, Your Excellency's most obedient servant.

i. e. Maneckchand Hirachand J. P. Bombay.
Offg. President, Bharat Varshiya Digambar Jain Maha Sabha.

Office :—

Khurai, Dist. Saugor C. P.

Dated the 2nd September 1909.

(2)

Copy of the reply from the Home Department received under letter No 3843 dated 6th. October 1909.

The undersigned is directed to inform Mr. Maneckchand Hirachand that his letter dated the 2nd September 1909 regarding the representation of the Jain Community on the Legis-

lative Council has been transferred to the Government of Bombay for diaposal.

Sd. H. C. STAKE.

Deputy Secretary
to the Government.

(3)

No. 5403 of 1909

General Department.

Bombay castle, 15 the October 1909,

To

Maneckchand Hirachand Esquire offg. president, Bharat Varshiva, Digambar Jain Mahasabha.

Sir,

With reference to your memorial to His Excellency the Viceroy and Governor General of India, dated the 2nd September 1909, praying that a seat in the Imperial Legis Lative council may be reserved for a member of the Jain Community, I am directed to inform you that a Number of seats have been reserved for the representativn of minorities by nomination and that in allotting them the claims of the important Jain Community will receive full consideration.

I have the honour to be,

Sir

Your most obedient servant

Sd/-

for Secretary to Government.

सेठ माणिकचंदजी अहमदाबादमें प्रेमचंद मोतीचंद दि० जैत बोर्डिंगका वार्षिक कोत्सव करने व अहमदाबाद बोर्डिंगका श्राविकाश्रम स्थापन करनेके लिये सातवां वार्षिकोत्सव। शीतलप्रसादजीके साथ आए। बाहरसे बहुतसे भाई आए थे। आसोज सुदी १० को सवेरे एक भारी सभा जुड़ी। नगरके प्रतिष्ठित पुरुष मौजूद थे। सेठ माणिकचंदजी हीराचंदजीके प्रस्ताव करने और सेठ जैसिंहभाई गुलाबचंदके समर्थनसे ट्रेनिंग कालेजके प्रिन्सपल रा. सा. कमलाशंकर प्राणशंकर त्रिवेदी बी. ए. ने सभापतिका आसन ग्रहण किया। सेक्रेटरी लल्लूभाईने रिपोर्ट पढ़ी फिर शीतलप्रसादजीने बोर्डिंगका कार्य संतोषकारक है ऐसा कहकर शुद्ध आहारके लाभ व अशुद्ध आहारके अलाभ बताते हुए हड्डिके संसर्गसे बनी हुई परदेशी शक्करके निषेधपर कहकर धार्मिक शिक्षाकी उपयोगिता बताई। सेठ हरजीवन रायचंद अमोदवालेने समर्थन किया फिर सभापतिने अपने भाषणमें कहा कि सेठ माणिकचंदजीका ध्यान शिक्षाप्रचार पर है, इससे मुझे बड़ा आनन्द है, तथा बोर्डिंगकी संस्थासे रीति भांति सुधरती व मनमें एकाग्रता आती है। रात्रिको विजिटर्स कमेटीकी बैठक इसणाववाले सेठ नरसी गंगादासके सभापतित्वमें हुई। पालीतानावाले मुनीम धरमचंदजी हरजीवनने मनोहर कविता पढ़ी। श्राविकाश्रम खोले जानेकी सूचना हरजीवन रायचंदने की। छोटेलाल घेलाभाई अंशुलेश्वरनं श्राविकाश्रमके लिये प्रबन्धकारिणी कमेटीके नाम सुनाए। सभापति सेठ माणिकचंदजी व मंत्री छोटेलाल घेलाभाई हुए। नारायणदास मोतीलालने ५५०) बोर्डिंगमें दिये। शीतलप्रसादजीने

कहा कि धर्मशिक्षामें बालकोंको विशेष ध्यानकी जरूरत है । सम्पादक दि० जैनने बोर्डिंगके छात्रोंको जैनधर्मकी माहिती और नियम पोथी भेटमें दी ।

आसौज सुदी ११ ता० २५ अक्टूबर १९०९ सोमवारको ७॥ बजे बोर्डिंगके सामने एक मकानमें श्राविकाश्रमकी दिगम्बर जैन श्राविकाश्रमकी स्थापनाका स्थापना । महुर्त्त बम्बईकी परोपकारिणी सार्वजनिक कामोंमें भाग लेनेवाली जमनाबाईजी सक्कराईकी अध्यक्षतामें बड़ी धूमधामसे हुआ । नारंगजीपर पास हुए प्रस्तावके अनुसार अध्यापिका व उपदेशिका तय्यार करनेके लिये यह आश्रम खुला । इसमें धर्मशिक्षाके साथ उद्योग घंटा व लिखना वांचना सिखलाया जावेगा ऐसा विवेचन श्रीमती ललिताबाईने किया । प्रमुखाने आश्रम खोलते हुए कहा कि धर्म और नीतिकी ज्ञाता पवित्र माता बनानेसे ही इस आर्यभूमिमें धर्मिष्ठ और परोपकारी प्रजा रत्न उत्पन्न होंगे । अज्ञान माताकी अज्ञान प्रजा देशको अधम बनावेगी । श्रीमती जमनाबाईजीने अजैन होनेपर भी ५१) भेट किये । श्रीमती मगनबाईजीने सर्वका आपार माना । यद्यपि बम्बईमें सेठ माणिकचंदजीने कुछ मकान अलग करके श्राविकाओंको परदेशसे आनेके लिये पत्रोंमें नोटिस सन् १९०६ में ही दिलाया था परन्तु उससे सिवाय एक इन्दौरकी आनंदीबाईजीके और कोई नहीं आ सकी । इस बाईको मगनबाईजीने अपने ही साथ रक्खा व छंदाला आदिका ज्ञान कराया । तब यह सलाह करके कि आश्रम ऐसे स्थानपर हो जहांसे विधवाएं सुगमतासे अपने देश भी जा सकें व

गुजरातका विगेष हित हो, सेठजीने अहमदाबादमें खोलनेका प्रबन्ध करा दिया । अब मगनबाई व ललिताबाई वहीं रहने लगीं और शिक्षादानमें मन वचन कायसे लीन हो गईं । रात्रिकी सभामें ३००) का फंड आश्रमके लिये हुआ ।

यह आश्रम अब बंचर्ड आगया है । इससे बहुत लाभ हुआ है । जिस समय स्थापित हुआ केवल ४ बाइथें ही भरती हुई थीं । पर १ वर्षके भीतर २२ श्रविकाएं हो गईं जिनमें कन्याएं ७, सधवाएं ३ व विधवाएं १२ थीं, जो आमोद, छाणी, बड़ौदा, बसो, शाहपुर, अंक्लेश्वर, कलोल, सोजित्रा, जंबूमर आदि ग्रामोंकी निवासिनी थीं । इनमेंसे श्रीमतीव्हेन तबनप्पा तय्यार होकर अब बड़वाया जिला नीमाडकी कन्याशालामें शिक्षा दे रही हैं । प्रभावतीव्हेन शीतलसा शिक्षिकाका अभ्यास अहमदाबाद ट्रेनिंग कालेजमें कर रही हैं ।

श्रीगिरिनारजी सिद्धक्षेत्र जूनागढ़ रियासतसे ४ मीलपर बहुत ही मनोज्ञ ऊंचा व रमणीक अनेक प्रकार सेठजीका काठिया- जंगलोंसे सुशोभित प्रसिद्ध पर्वत है इसको वाड़में भ्रमण । उज्जयतगिरि भी कहते हैं । यहांसे श्रीकृष्णके चचेरे भाई जैनियोंके बाईसवें तीर्थकर श्री नेमीनाथ व वरदत्तादि ७२ करोड़ मुनि मोक्ष पधारे हैं । पर्वत पर व नीचे दिगम्बर जैन मंदिर हैं, जूनागढ़में कारखाना है । 'यद्यपि इस तीर्थकी बहुत बड़ी सेवा परतापगढ़ जिला मालवाके दिगम्बर जैनियोंने की थी तथापि जबसे बंडी मन्नालालजी प्रबन्ध-कर्ता हुए, अन्धेर बहुत होने लगा । यात्रियोंको कष्ट-जिसकी

शिकायेतीं चिट्ठियां सेठ माणिकचंदजीके पास बराबर आती रहीं । हिसाब व भंडारका भी कुछ पता नहीं । तीर्थक्षेत्र कमेटीने फार्म वार २ भेजे । सेठ चुन्नीलालने बहुत लिखा पढी की पर फार्म हिसाबका भरकर नहीं पहुंचा । वहां सब जगह श्वेतांबर जैन पुजारी रखे हुए व मुनीम ब्राह्मण था । कटनीके संघकी ताकीदसे कमेटीने जब दिगम्बर जैन मुनीम भेजा तब उससे फौजदारी होगई । पर सेठजीने मुनीमको बराबर वहीं ठहरने दिया तथा उसको दूर कराकर परतापगढ़वाल्लोंको वार २ लिखा गया कि ऐसी प्रबन्धकारिणी कमिटी बनाओ जिसमें बाहरके भी प्रतिष्ठित पुरुष हों व हिमाच बराबर प्रगट करो । कुछ भी सुनाई न होनेपर सेठजीने अप्रैल १९०९ मे माष्टर दीपचंदजी उपदेशकको भेजा । यह १५-२० दिन ठहरे, बहुत समझाया पर सफलता न हुई । पत्रोंके द्वारा बहुत धमकी देनेपर वहांसे शाह जवाहरलाल गुमानजी बम्बई एक नियमावली बनाकर लाये । इसको सहायक महामंत्री लाला प्रभूदयालने ठीक कराई और कहा कि यही छपे व इसी तरह कार्रवाई हो, परंतु ऐसा न हुआ । उन्होंने मनमानी नियमावली छपवा दी व बाहरके मेम्बर प्रबन्धकारिणीसे हटाकर जनरल सभामें कर दिये तथा ८ वर्षका एक हिमाच भी संवत् १९५७ से १९६५ तकके जैनगजट ता० ८-९-०९ में प्रगट कर दिया । सेठजीने इन दोनोंको ठीक न समझा और परतापगढ़वाल्लोंको लिखा कि आप गिरनारजी आवें मैं भी आता हूं । वहां हम आप मिलके प्रबन्ध करें । सेठजीने आसौन सुदी १५ ता० २८ अक्टूबर ०९ मिनती कायम करके २२ दिन पहले परतापगढ़, भावनगर आदिके भाइयोंको

आनेके लिये सूचना की। इसी कारण अहमदाबादसे सेठजी आसौज सुदी १२ को शीतलप्रसादजी और धर्मचंदजी हरजीवनके साथ रवाना हुए।

इन्हीं दिनों राजकोटमें गुजराती साहित्य परिषद थी।

अबकं परिषदकं कार्यकर्ताओंने प्रगट किया

राजकोटमें गुजराती था कि प्राचीन ग्रंथों व शिलालेखोंकी साहित्य परिषद प्रदर्शनी भी कि जायगी। सेठजीको भी निमंत्रण आया था। आपने शीतलप्रसादजीसे

राय करके अपनी चौपाटीके चैत्यालयमें विराजित प्राचीन लिखन गोमट्टमार, आदिपुराण, अष्टसहस्री, द्विसप्तानकाव्य, उत्तापुराण आदि २९-३० ग्रंथोंको और कुछ माड़वाड़ी दि० जैन मंदिरसे लेकर राजकोट रवाना कर दिये थे। इनमें संवत् १५०० व १४०० तककी लिपिके ग्रंथ थे। तथा भावनगरके दिगम्बर जैन भंडारसे भी सेठजीने ग्रंथ भिजवाए थे। वहांसे एक ग्रंथ अनुमान १३०० संवत्का लिखा आया था। सेठजी ता: २७ अक्टूबर १९०९ को सबेरे राजकोट पहुंचे। जिस सेकन्ड क्लासमें सेठजी गए थे उसीमें इस परिषदके प्रमुख दीवान बहादुर अम्बालाल साकरलाल एम. ए. एलएल. बी. आदि भी थे। राजकोट स्टेशन पर स्वागत कर्ताओंने सेठजीका भी बहुत सन्मान किया, और एक अच्छे मकानमें ठहराया। प्रदर्शनीका समय १० बजे तक ही था। इससे सबेरे ही देखनेको प्रदर्शनीमें आए। एक बड़े कमरेमें चारों ओर शीशेके कपाटोंमें व टेबुलोंमें ग्रन्थ व शिलालेख देखनेमें आए। हरएकका अंतिम पत्रा खुला था ताकि प्रशस्तिको पढ़कर दर्शक उसके कर्त्ता व लिपिके

समयकी ज्ञान करसके । अनेक प्राचीन ग्रंथ गुजराती भाषाके भी देखनेमें आए परंतु उनकी लिपि हिन्दी ही थी । इससे प्रगट होता है कि पहले हिन्दी अक्षरोंमें ही गुजराती भाषा लिखनेका महत्त्व था । यहां २०० वर्षके पुराने गुजराती भाषाके पर हिन्दी लिपिके दस्तावेज भी मौजूद थे ।

राजकोट दिन भर ठहरकर रात्रिको चलकर ताः २८ को सबेरे जुनागढ़ आये । कमेटीके लिये यही दिन गिरनारजीका नियत था । अपनी धर्मशाला बहुत ही मरम्मत निरीक्षण । तलब व ठहरनेके अयोग्य थी । तब सेठजी एक भाटियेकी धर्मशालामें ठहरे । इन्दौर, अजमेर रतलामादि भी पत्र दिये थे पर सिवाय भावनगरके शा. नारायणदास नरोत्तमदास, शा. हीराचंद गीगामाई, शा. अमृतलाल विठ्ठलदासके और कोई नहीं आए । सेठजीने इन्हीं उपस्थित छः महाशयोंकी कमेटी नियमानुसार करके रिपोर्ट तय्यार की उसमें बम्बईमें दुरुस्त की हुई नियमावली व छपकर प्रसिद्ध की हुई नियमावलीके फर्क बताए व उस नियमावली तथा बाहरके मेम्बरोंको प्रबन्धकारिणीमें रखनेको लिखा । ८ वर्षका हिसाब योग्य ऑडिटर्सके द्वारा जांचा जावे तथा पूजाके उपकरण, पोथी व कहां २ क्या २ मरम्मतकी जरूरत है सो सर्व रिपोर्ट लिख दी व मुनीम अमृतलालजी उस समय जैनी था उसको सर्व समझाया व वही खाता लिखनेकी रीति बताई तथा कमेटीके मेजे हुए मुनीम भगवानदासको—जो वहां ठहरा हुआ था—सब मेम्बरोंने एक लिखित सूचनापत्र यात्रियोंके दिखानेके लिये दिया कि जब

तक योग्य प्रबन्ध हो और नियमावली दुस्त न की जावे तब तक कोई यात्री श्री गिरनाजीके भंडारमें द्रव्य न देवे किन्तु तीर्थक्षेत्र कमेटीके दफ्तरमें भेज कर रसीद मंगा लेवें । सेठजीने बड़े आनन्दके साथ ता. २९ को पर्वतकी यात्रा की । श्री नेमनाथ स्वामीके चरणोंके वहां एक दिगम्बर जैन प्रतिमा कोरी हुई परम शांतताको लिये हुए है दर्शन कर शीतलप्रसादजीने उसी समय भक्ति रससे पूर्ण हो एक भजन बनाकर गाया । लौटते हुए सहश्रात्र वनमें आए । यहांसे नीचे जानेको रास्ता बहुत विकट है । यदि और जगहोंकी भांति यहांसे नीचे तककी भी सीढ़ियां बन जावें तो बहुत उपकार हो । ता. ३० को जूनागढ़ लौट कर सर्व देखभाल की । सेठजी कई सर्कारी अफसरोंसे मिले ।

यहांसे चलकर ता. ३१ को पालीताना आए । नवीन शेवुंजयकी यात्रा व दि० जैन मंदिरके रमणीक सभामंडपमें रात्रिको एक आम सभा श्वे० नगरसेठके अभिनंदनपत्र । सभापतित्वमें हुई । पहले शीतलप्रसादजीने धर्मोन्नतिपर व्याख्यान दिया फिर नगरसेठने सर्व उपस्थित नगरवासी भाइयोंकी तरफसे सेठजीको सन्मानसूचक अभिनंदनपत्र दिया व पढ़कर सुनाया और सेठजीकी सर्व जैनियोंके साथ इम समान दृष्टिकी बहुत २ प्रशंसाकी कि “ वह अपने बम्बई की बोर्डिंगमें दिग० श्वे० स्था० तीनोंके विद्यार्थियोंको रख कर एकासा वर्ताव करते हैं । धर्मचंदजीने भजन गाकर मंडलीको प्रसन्न किया । ता १ नवम्बरको सेठजीने सबके साथ बड़े आनन्दसे यात्रा की । यद्यपि सेठजी नीचेसे डोली पर गए थे पर ऊपर आदिनाथ मंदिरके बाहर ही डोली छोड़

केवल लकड़ीके सहारे ऊपर गए, यात्रा की और लौटे—सेठजीका साहम देखकर आश्चर्य होता था ।

ता: १ को चलकर फिर सेठजी अहमदाबाद आए और अपने श्राविकाश्रमको देखकर उसकी व्यवस्था ठीक कराई तथा इस निमित्त कि कोई बार्ड सर्कारी स्त्रीशिक्षकशालामें पढ़ने भेजी जावे लक्ष्मीबाई फीमेंट ट्रेनिंग कालेज व उसके बोर्डिंगको देखा । इसमें ५० बच्चों हैं । यहां मांसाहार किसीको नहीं दिया जाता है ।

यहांसे ता० २ की रात्रिको चलकर ता० ३ को दाहोद आए ।

यहांवाले बहुत दिनोंसे सेठजीको बुला रहे दाहोदमें पाठशालाके थे । स्टेशनपर गाजेबाजे सहित बहुत भाई लिये फंड व मौजूद थे । यहां १०० वर दूमड़ दि० सेठजीको जैनियोंके व दो जिनमंदिर है । माष्टर मानपत्र । दहडुलकी अध्यापकी १ में वर्षसे पाठशाला चल रही थी । सेठजीने परीक्षा लिवाई ।

रात्रिको सभा हुई । शीतलप्रसादजीने धर्मपर व्याख्यान देते हुए । पाठशालाको चिरस्थायी करनेके लिये जोर दिया । तुरंत दानवीर सेठजीने १०१) दिये, बातकी बातमें २५००)का ध्रौव्य व ३५०) का चालु फंड हो गया । दूसरे दिन सवेरे मि० प्लैनकेन यूरोपियन डिप्टी कलेक्टरके सभापतित्वमें छात्रों व छात्राओंको इनाम बांटनेके लिये एक मारी सभा हुई । शीतलप्रसादने धर्मका स्वरूप कहा । सेठजीने बाबू बनारसीदास एम० ए० रचित जैन इतिहास सेरीज नं० १ इंग्रजीमें वलेक्टर साहबको भेंट की । पाठकोंको यह मालूम ही

है कि सेठजी यात्राके समय अपने बाहरके एक पैकेटमें बांटनेके लिये जैनधर्म व जीवहिंसा मांसाहार रोकनेवाली पुस्तकें हमेशा रखे रहते थे और जहां जिसको जब जो देनेका अवसर होता था वर्षसे देते थे व जवानी भी समझाते थे । बहुतसे इंग्रेज सेक्रेटरी क्लासमें आपसे पुस्तक प्राप्ति करते थे । समापतिने इनाम बांटकर अपने भाषणमें कहा कि “ विद्यार्थियोंको अन्य शिक्षाके साथ धार्मिक शिक्षा अवश्य दी जानी चाहिये, तथा यदि कन्याओंको योग्य सुशिक्षिता माता बनाया जावे तो तीन पीढ़ीमें यह भारत अपनी प्राचीन उन्नतिको प्राप्त कर ले । ”

इसी समय दाहोदके माइयोंन सेठजीके सन्मानार्थ निम्नलिखित मानपत्र अर्पण किया—

नकल मानपत्र (दाहोद) ।

मङ्गलाचरण ।

तज्जयति परंज्योतिः, सम समस्तैरनन्तपर्य्यायैः ।

दर्पणतल इव सकलाः, प्रतिफलति पदार्थमालिका यत्र ॥१॥

दाहा ।

घन्य दिवस तिथि आजकी, धन संवत्सर वार ।

सम्य कुमुद विकसित किरण, समा चादनी सार ॥ १ ॥

परम हर्ष ? परम हर्ष ?? परम हर्ष ???

भारतवर्षके विरुघात सूरत नगरमें एक प्रतिष्ठित नररत्न श्रीयुक्-सेठ गुमानजीके सुपुत्र हीराचन्द्रजीके चार पुत्रगत्नों (मोतीचंद्रजी, पानाचंद्रजी, माणिकचन्द्रजी, नवलचन्द्रजी) की उत्पत्ति हुई । पश्चात्

मोतीचन्द्रजीके पुत्र प्रेमचन्द्रजी, पानाचन्द्रजीके पुत्र रत्नचन्द्रजी, माणिकचन्द्रजीके पुत्री मगनबहेन, नवलचन्द्रजीके पुत्र ताराचन्द्रजी हुए। स्वकीय नामकरणोंको अपने गुणोंसे विभूषित किया—“यथा नाम तथा गुणः” इस कहावतको चरितार्थ किया। प्रथम ही तो बम्बईमें हीराचन्द्रजी गुमानजीके नामसे बोर्डिंग स्थापित किया, इन्हीं नर-रत्नोंने हीराबागका बृहद् न यात्रीगणोंके विश्रान्तिके लिये बनाया और आपहीके घरानेसे अहमदाबाद, कोल्हापुर, जबलपुर इत्यादि स्थानोंमें दिगम्बर जैन बोर्डिंग स्थापित किये हैं, धार्मिक विद्याके प्रचारार्थ उदैपुरमें एक पाठशाला स्थापित की है और स्याद्वारा पाठशाला काशी, तथा अन्यान्य पाठशाला तथा धर्म सम्बन्धी कार्योंमें तन मन धनसे सहायता करते रहते हैं और भारत-वर्षीय धर्मसंरक्षिणी दिगम्बर जैन महासभाके वार्षिकोत्सव (जंबूध्वामीके मेले) पर श्रीमान् परम दयालु गुणज्ञ राजा लक्ष्मणदासजी सी० आई० ई० ने भारतवर्षीय तीर्थक्षेत्र कमेटीका कार्य सम्पादन करनेके लिये आप ही को महामंत्री नियत किया था, सो आपने सहर्ष स्वीकार करके सपरिश्रम तन मन धन द्वारा स्वकीय धर्मनिष्ठासे दिगम्बर जैन तीर्थोंका सच्चा महदुपकार किया। और सम्मेलनशिखर, गिरनारजी, शत्रुंजय, अन्तरीक्ष पार्श्वनाथ, तारंगा, मांगीतुंगी आदि तीर्थक्षेत्रोंपर कितनी विपत्तियां थी सो सर्व आपकी पूर्ण सहानुभूतिसे सहज ही में दूर हो गई और भारतवर्षीय दिगम्बर जैन महासभाके अधिवेशन (सहारनपुर) में समापतिके आसनको सुशोभित करके आपने जैन जातिकी भरसक सेवा की थी। आप ९ वर्षसे दिगम्बर जैन प्रांतिक सभा बम्बईकी तन मन

धनसे सेवा-कर रहे हैं । हमारी न्यायशील भारत गवर्नमेन्टने भी आपको जे० पी० (Justice of the Peace) की पदवीसे विभूषित किया है; और आज श्री वात्सल्यादि गुण मंडित दानवीर महानुभाव माननीयका शुभागमन हुआ है । आपके मुखारविन्दके दर्शनसे हम सर्व लोगोंको असीम हर्ष हो रहा है । आपने संपूर्ण जैन जातिपर जितने उपकार किये हैं, उनके प्रत्युपकार करनेके लिये हम अशक्त्य हैं । अतः आपकी सेवामें यह तुच्छ अर्पणपत्रिका समर्पण करते हैं । और आशा रखते हैं कि आप इसे सहर्ष स्वीकार करेंगे और सर्व सभा शुद्धान्तःकरणसे कोटिशः धन्यवाद देती हुई परम पूज्य श्री सर्वज्ञदेवसे प्रार्थना करती हैं कि चारों तरफ जैसी आपकी कीर्ति विस्तृत है उसमें दिन दूनी रात्रि चतुर्गुणी वृद्धि होवे और आपको सहकुटुंब चिरायु करें । अलमिति विस्तरेण । ॐ शान्तिः शान्तिः शान्तिः ।

कार्तिक वदी ७ } दाहोद (पंचमहाल)
वीर सं० २४३५ } की समस्त पंचानकी तरफसे—

सेठ चुनीलाल हंसराज,

गांधी जैचंद नाथजी,

गेबीलाल सुंदरलालजी बगरे,

रात्रिकी सभामें शीतलप्रसादजीने निश्चय और व्यवहार धर्मपर इसलिये कहा कि यहां कई माई मनसुख दादा श्वे० के उपदेशसे केवल निश्वायावलंबी हो रहे थे । उनको निश्चय साध्य व व्यवहार परम्पराय साधक है ऐसा बताया । फिर सेठजीके बम्बई बोर्डिंगमें रह कर एलएल. बी. पास करनेवाले शा. चंदूलाल मेहता ज्वेताम्बरी बक्रीलने धर्म और स्त्रीशिक्षापर असरकारक

व्याख्यान दिया । यहांसे सेठजी ता. ४ को चलकर सुरत होते हुए ता. ६ नवम्बरको बम्बई आए ।

इतनेमें कार्तिककी अष्टान्हिका निवृत्त आगई तब मांगीतुंगीमें प्रा० सभा सेठजीको विचार हुआ कि इन्हीं दिनों वम्बई प्रान्तिक सभाका अधिवेशन तो व सेठ नवलचंदजी । मांगीतुंगीपर है और द० म० जैन सभाका कोल्हापुरमें है तथा दोनोंका मैं स्थाई सभापति हूं, दोनोंमें मुझे कहां जाना चाहिये इस विषयमें सेठजीने शीतलप्रसादजीसे सम्मति की, तब यही राय तहरी कि कोल्हापुरमें प्रदर्शनी व पंच-कल्याणकोत्मव है तथा जिम मंदिरकी प्रतिष्ठा है उसे सेठ भूपाल जिरगेने सेठजीकी प्रेरणासे ही निर्माण कराया है इससे कोल्हापुर ही जाना ठीक है । तब शीतलप्रसादजीने कहा कि श्री मांगीतुंगी उत्सवकी शोभा आपके बिना कुछ न होगी । तब आपने कहा कि हम अपने भाई नवलचंदजी व श्रीमती मगनबाईको मांगीतुंगी भेजेंगे व आप भी मांगीतुंगी जावें जिमसे जल्सा सफलतासे हो । कोल्हापुरमें आपके न जानेसे कुछ क्षति न पड़ेगी । इसी मांति तय हुआ । सेठजीने नवलचंदजीको बहुत समझाकर मांगीतुंगी जानेको सुरत लिखा और आप कोल्हापुर गए । सेठ नवलचंदजी सुरतसे मूलचन्द किसनदास कापड़ियाको साथ लेकर मांगीतुंगी गये । मांगीतुंगी नासिक जिल्लेमें २॥ मैल ऊँचा जँगलोंके बीचमे एक पर्वत है, यहाँसे श्रीरामचंद्र हनुमानजी, नील, महानील आदि ९९ करोड मुनि मोक्ष पवारे हैं । इस पर्वतके दो भाग हैं । एकको मांगी दूम्पेको तुंगी कहते हैं । बहुत ही प्राचीन कालके तीन२ मंदिर हरएक पर हैं, जिनमें दिगम्बर

जैन प्रतिमाएं कोरी हुई हैं। एक जगह पर पद्मासन मूर्तिकी पीठकी पूजा होती है। यह बलिभद्र बलदेव मुनिकी कही जाती है, जो पांचवें स्वर्ग गए हैं। मांगीतुंगी जाते हुए बीचकं पर्वतकी मार्गपर एक दग्धस्थान है। कहते हैं कि श्री कृष्णजीके शरीरकी दग्ध क्रिया यहां ही हुई थी। नीचे १ मंदिर सेठ हरीभाई देवकरण शोलापुरवालोंसे सं० १९१७ में प्रतिष्ठित, दूसरा बासींवाले एक सेठका है, तीसरा अधूरा पड़ा था जिसको पूरा बनानेमें सेठ पूरणमाह सिवनीने द्रव्यकी मदद की है। सेठ नवलचंदजी एक वर्ष पहले भी यहां हो गए थे तब आपने बासींवाले मंदिरमें पत्थर जड़वाया था।

यहां कार्तिक सुदी ११ से १५ ता० २४ नवम्बरसे २८ तक बम्बई दि० जैन प्रान्तिक सभाका सातवां वार्षिकोत्सव था। मनमाड़ स्टेशनसे ३२ मील होने पर भी २००० से अधिक संख्या आ गई थी। शोलापुरसे सेठ हीगचंद गमचंद व कई भाई आए थे। सेठ नवलचंदकी तबियत कुछ अस्वस्थ थी तौभी आए गए और वहां सभाके कार्योंमें मन लगाकर उद्योग किया। सभाके लिये भिन्न भंडप बना था, प्लेटफार्म उंचा था। सुदी १२ को २ बजेसे कार्रवाई शुरू हुई। शीतप्रसादजीने मंगलाचरण किया, तब सेठ गृल्लचंद हीगचंद धूलियाने अपना स्वागतका भाषण पड़ा। सेठ नवलचंद हीगचंदके प्रस्ताव व गतनचंद मुमावलके समर्थनसे सेठ हीगचंद गमचंदने प्रमुखतः ग्रहण करके अपना व्याख्यान सुनाया। दूसरे दिन मूलचंद विमलदाम काण्डिया, सम्पादक दि० जैनने मन मांसी रिपोर्ट मुनाई, निममा अन्तर प्रभाव पड़ा। मार्गशीर्ष ३ः

१ तक सभाकी बैठकोंमें १५ प्रस्ताव पास हुए जिनमें मुख्य ये थे—
 (१) पुत्र पुत्रियोंको धार्मिक व व्यवहारिक शिक्षा दी जावे ।
 इसको शीतलप्रसादजीने पेश करके बम्बई प्रान्तके जैनियोंकी शिक्षाकी
 शोचनीय दशा बताई कि २८०००० पुरुषोंमें केवल ७१४००
 पढ़े हुए व २५६०० स्त्रियोंमेंसे ३५८४ ही पढ़ी (२)
 उपदेशकोंकी आवश्यकता है । हरएक भाषाके ज्ञाता तय्यार हों । इसको
 मूलचंद किसनदासने पेश किया व शीतलप्रसादजीने समर्थन किया
 (३) जैन संस्कार विधिका प्रचार—इसको भी शीतलप्रसादजीने एक
 व्याख्यान द्वारा स्पष्ट किया ।

(४) दिगम्बर जैन धर्मानुयायी सर्व जातिया परस्पर खानपान
 करें । (५) जातीय समाएं स्थापित हों (६) औद्योगिक
 उन्नतिके लिये स्वदेशकी वस्तुएं काममें ली जावें । इसको सेठ रावजी-
 भाई नेमचंद शोलापुरने पेश किया व शीतलप्रसादजी, मूल-
 चंदजी आदि कई भाइयोंने समर्थन किया । (७) मांगीतुंगी तीर्थ
 प्रबन्धकारिणी सभा तीर्थका हिसाब प्रगट करें व हर वर्ष करती रहे
 इसको शीतलप्रसादजीने पेश किया और सेठ नवलचंदजीने समर्थन
 किया ।

श्रीमती मगनबाईजीके प्रयत्नसे स्त्रियोंमें भी उपदेश
 अच्छा हुआ । वदी १की रात्रिको मारी महिला परिषद समापतिकी
 धर्मपत्नी जीवूबाईके समापतित्वमें हुई । मगनबाईजी व कस्तूरीबाईजीके
 व्याख्यान हुए । जैन नियमपोथी और गीतावली पढ़ी हुई बहनोंको
 बांटी गई । स्त्रीशिक्षा प्रचारार्थ १६५॥३॥ का फंड हुआ ।

कार्तिक सुदी १४ को प्रायः सर्व स्त्री पुरुष यात्रार्थ पर्वतपर

गए । सेठ नवलचंदजी भी गए । दोनों पहाड़ोंपर अभिषेक पूजा हुई । करीब ६००) की उपज हुई । मांगीसे तुंगी जाते हुए बीचमें एक ऐसी जोखमकी जगह आती है जहां केवल १ आदमी कठिनातासे चल सकता है । इस स्थानपर दोनों ओर पकड़कर जानेके लिये बुद्धिमान् सेठ नवलचंद हीराचंदने ५ वर्ष हुए लोहेके सीकचे व तार लगावा दिये थे, इससे किसीके गिरनेकी जोखम नहीं रही थी । इस पर्वतकी ऐसी महिमा है कि इस दिन एक स्त्री रजस्वला थी तो उसके चारों ओर भ्रमरोंने घेर लिया और ऐसा काटा कि वह बेहोश हो गई और ढोलीसे नीचे लाई गई ।

सुदी १५ को यहां रथ उठता है, अजैन हजारों आते हैं, अबके ८००० आदमी आए जो पहले पर्वतपर जा बलमद्रकी पीठकी पूजा करते नारियल चढाते फिर नीचे आकर मंदिरोंके दर्शन करते हैं । एक हाथीपर अंबाढी रखकर श्रीजीको विराजमान किया गया था । सभापति प्रतिमाजीका सिंहासन लेके आगे बैठे, पीछे महावतके स्थानपर सेठ गुलाबचंद हीरालाल धूलिया, दो छद्दी लेकर दोनों ओर सेठ पीताम्बरदास पारोला व शा० नेमचंद कस्तूरचंद सूरत तथा दो सुवर्णके चमर लेके दोनों ओर सेठ नवलचंद हीराचंदजी और चिमनलाल जैसिंगभाई अहमदाबाद बैठे । इस सर्वकी ७००) की बोली हुई । सबैरे दोनों मंदिरोंमें अभिषेकके समय भी ३००) की उपज हुई । १०००० से अधिक जनसमूहके साथ सवारी बागमें गई । वहां अभिषेक हुआ जिसमें ८००) की उपज हुई । इस भीड़में मराठाओंको मदिरा त्यागका उपदेश देनेपर २०० ने नियम लिया ।

सेठ लालसा भीखासा मालेगांवने हरएक नियम लेनेवालेको एक २ नारियल दिया ।

सभामें अपील करनेका अवसर न आनेपर जब तीर्थका भंडार मगसर वदी १ को लिखा जाने लगा तब सभाके लाभार्थ सेठ नवलचंदजी मूलचंदजी और उपदेशक दीपचंदजीके साथ कई घंटेतक वहां बैठकर सभामें भी लोगोंसे द्रव्य भराते गये । इस उद्योगसे ४०००) जब भंडारमें भरे तब १०००), सभाके खातेमें भी आए । जिसमें सभापतिने २५१) सेठ माणिकचंद पानाचंदने १०१) प्रदान किये । हर वर्ष यहां ५००) की उपज होती थी पर अबके प्रान्तिक समा व सेठ नवलचंदजीके परिश्रमसे अच्छी उपज हुई ।

ता. २० नवम्बरसे २४ तक दक्षिण महाराष्ट्र जैन सभाकी १२ वीं परिषद कोल्हापुरमें बड़े आनन्दसे कोल्हापुरमें द० म० हुई । चारों ओरसे १०००० जैनी स्त्री जैन सभा और सेठ-पुरुष एकत्र हुए । दानवीर सेठ माणिकचंद जीका १००००)का हीराचंद जे० पी०, सेठ हीराचंद नमीचंद दान । दोशी, रावजी सखाराम, पंडित दौर्बल्य शास्त्री

श्रवण वेलगोला आदि परोपकारी सज्जन भी पधारे थे । पहले दिन सभाके अध्यक्ष श्रीयुत ब्रह्मप्पा मल्लप्पा तबनप्पवर स्टेशन पर पधारे । स्वागत भले प्रकार किया गया । समा २॥ बजेसे एक मंडपमें शुरू हुई । स्वागत कमेटीके प्रमुखका भाषण होने पर सभापतिने कनहीमें व्याख्यान पढा । फिर बोर्डिंगके स्थानमें नवीन मंदिर बंधवानेवाले श्रीयुत भूपालराव आप्पाजी जिर्गेकी आइल पेईन्टिंग तसबीरके खोलनेकी क्रिया अध्यक्ष द्वारा

की गई। ता; २४ तक ५ बैठकें हुई जिनमें २१ प्रस्ताव पास हुए उनमें उल्लेख योग्य ये हुए:—(१) अहमदाबादमें बांम्बके हमलेसे वचनेके कारण बड़े लार्ड मिंटोके लिये आनन्द प्रदर्शन करके तार भेजा गया (२) प्राथमिक शिक्षणका प्रसार हो, (३) नवीन कायदे कौन्सिलमें जैन प्रतिनिधि रखनेका बम्बई सरकारने जो वचन दिया है इसके लिये सरकारका आभार माना गया, (४) धर्मशिक्षणके प्रचारकी जरूरत। इसको पेश करते हुए सेठ हीराचंद नेमचंदने कहा कि इस महाराष्ट्र देशमें जब १०० में १५ धर्मको जानते, तब उत्तर हिन्दुस्तानमें १००में ७५ हैं, (५) खेती व व्यापार ये नैनियोंके मुख्य धंदे हैं इस लिये इनमें पाश्चात्य विद्याकी सहायतासे नवीन सुधारणा करनेका प्रयत्न जैन लोगोंको करना चाहिये। इसका समर्थन करते हुए सेठ माणिकचंद हीराचंद जे. पी. ने कहा कि कच्छी और माड़वाड़ी लोग अपने देशसे फक्त डोरी और लोटा लेकर आते हैं और इस देशमें आकर थोड़े ही वर्षोंमें घनवान बन जाते हैं। इस उदाहरणको मनमें लेओ। उन लोगोंको अपने घरमें छुटपनमें ही व्यापारी शिक्षण मिलता है इसी तरह मुमलोग भी पद्धतिसे उद्योग करोगे तो संपन्न हो जाओगे।" वास्तवमें सेठजीके वचन बहुत उपयोगी हैं कारण जो बालकोंको बड़े होने तक भी व्यापार करना नहीं सिखाते हैं वे व्यापार करने लायक नहीं बनते हैं। व्यापार करना भी एक शिक्षा है। जैसे और कला चतुराई शिक्षा बिना नहीं आती ऐसे ही व्यापार करना नहीं आसक्ता है। (६) उपाध्यायोंको शास्त्रानुसार रीतियां जानकर मंस्कार क्रिया आदि व उपदेशादि क्रियाएं

करनी चाहिये । (७) स्त्री शिक्षा प्रचारार्थ श्राविकाश्रम कोल्हापुरको समाज आश्रय देवै इस प्रस्तावके समर्थनमें सौभाग्य-वती गोदूवाई उपाध्येने प्लेटफार्मपर आकर भाषण दिया । (८) समाके कार्योंमें द्रव्यकी सहायता की जावे इसका अनुमोदन सेठ माणिकचंदजीने किया और कहा कि जब तुम समाको द्रव्य न दोगे उन्नति नहीं हो सकती । तब समापति महोदयने १०१) दिये, औरोंने भी दिया । इस वक्त समामें शाहपुर वेल्गांवके धर्मराव आप्पाजी सुबेदारकी बहुत प्रशंसा की गई जिन्होंने वेल्गांव बोर्डिंगके लिये २००००) देनेका बचन दिया था । पांचवे दिन समामें पोलिटिकल एजन्ट व दीवानसाहब रघुनाथ व्यंकाजी सचनिस आदि आए । समामें धन्यवाद देनेका काम चल रहा था । तब सेठ माणि-चंदजीने दीवानसाहबको चार शब्द बोलनेके लिये विनती की । तब दीवान साहबने कहा कि ' कोल्हापुरमें जैनी बहुत हैं पर बहुत सुस्त हैं । अब इस परिषदके अविश्रांत खटपट व सेठ माणिकचंदजीके उदार कृत्यसे, इन लोगोंका लक्ष्य उन्नतिकी तरफ झुका है । हिंसा न करके प्रत्येक उत्तम काम मन बचन कायसे करो ऐसा अपना जैन धर्म कहता है । यह सर्व धर्मपेक्षा विशेष है । "पृथ्वीके सर्व धर्मोंमें ऐसा कहनेवाला कि हिंसासे निवृत्त हो, यदि कोई धर्म है तो वह एक जैन धर्म ही है । " इतनेमें महाराज सरकारी सवारी समामें आ पहुंची । सेठ हीराचंद नेमचंदने एक प्रशंसनीय भाषणसे महाराजका स्वागत किया । फिर सेठ माणिकचंदजीने महाराजको पुष्पहारादिसे सन्मानित किया । महाराज विदा हो गए । तब सेठ माणिकचंदजीने

समापतिको धन्यवाद दिया। आगामी वर्षके लिये श्रीयुत राघोबा आनन्दराव खाड़ेने अध्यक्ष स्थान स्वीकार किया। इस समारंभमें इसी साहूकारने इस बोर्डिंगमें एक व्यायामशाला बनवानेको ५०१) दिये व ५०१) शाहपुरके तबनप्पा आण्णा लेंगडेने होनेवाले बेलगांव बोर्डिंग व्यायामशालाके लिये दिये। ताः २४ को पहली जैन महिलापरिषद् सौ० फूलवाई भ्र० रावजी नानचंद गांधी शोलापुरकी अध्यक्षतामें हुई। अनेक जैन व अजैन स्त्रियोंने भाषण कहे। ताः २५ की शामको लेडी मूर मेकेन्झीके सन्मानार्थ सभा हुई। लेडी साहबाने अपने भाषणमें स्त्री शिक्षाकी उत्तेजना दी, कहा कि बालककें माता पिता यदि सुशिक्षित होंगे तब ही बालककी मानसिक शक्ति सुदृढ़ रह सकेगी। इस समारंभमें प्रदर्शनी भी सभाने अच्छी सजाई थी जिसके खोलनेका म्हुर्त्त बम्बई सरकारके मुख्य कौन्सलर सर जान मूर मेकेन्झी द्वारा ता० २५ नवम्बर ०९ को बड़े ठाठके साथ हुई। जैन बोर्डिंगके हातेमें मंदिरकी पंच कल्याण पूजापूर्वक प्रतिष्ठा महोत्सवकी विधि कार्तिक सुदी ५ से १३ तक दौर्वल्य शास्त्रीद्वारा पूर्ण की गई। इस उत्सवमें सभाको जैनियोंमें जागृति पैदा करनेका अच्छा मौका मिला। सेठ माणिकचंद और प्रोफेसर लट्टेके दृढ़ प्रयत्नसे 'काम निर्विघ्न समाप्त हुआ। इसी वर्ष सेठजीने अपनी जिन्दगीके १००००) वीमेकी रकम प्रसन्न हो द० म० जैन सभाको प्रदान कर दी। फिर सेठजी बम्बई आए।

इन दिनों ऐलक पन्नालालजी इसी तरफ थे । शोलापुर
वाल्लोकी इच्छानुसार आपने अपना केशल्लोच

शीतलप्रसादजीके मिती मगसर सुदी १ वीर सं० २४३६
ब्रह्मचारी होनेका ताः १३ दिसम्बर १९०९ नियत किया था ।
कारण । अतः शोलापुरमें बड़ी तैय्यारियां हो रहीं थी ।

शीतलप्रसादजी मांगीतुंगीजीसे बम्बई
आकर एक दिन एकांतमें विचारने लगे कि हे आत्मन् ! अब तेरी
स्थिति कैसी है ? तुझे क्या कर्तव्य है ? तुझे इस शरीरमें रहते हुए
अनुमान ३१ वर्ष हो चुके । तेरा बड़ा भाई अनन्तलाल ८ मास
हुए करीब ३८ वर्षकी आयुमें ही यकायक चलबसे । यदि तुमभी
थोड़ी ही उम्रमें चल दोगेतो तुमसे कोई भी विशेष लाभ नहीं
हुआ । तुम्हारा यह अमूल्य जीवन वृथा ही गया ऐसा होगा ।
इससे तुम्हें कुछ विशेष काम करना चाहिये । इस समय शीतलप्रसा-
दजीको अध्यात्मिक ज्ञानका मनन रहना था । जिसका कारण यह
था कि चौपाटीके संस्कृत ग्रन्थोंमें श्री कुंदकुंदाचार्य महाराजकृत
समयसार ग्रंथकी तात्पर्यवृत्ति टीका बहुत सुगम थी । उसे एक
दफे स्वयं समझकर दुवारा श्रीमती मगनबाईजीको बचवाई व बृहद्,
द्रव्यसंग्रह और पंचास्तिकायकी संस्कृत टीकाका भी भाषाकी सहा-
यतासे मगनबाईजीके साथ स्वाध्याय किया था व गोम्मटसार जीव-
काण्डकी संस्कृत टीका जो चौपाटीपर थी उसका भी विचार किया
था । इससे परिणामोंमें शुद्ध आत्म मननकी कुछ रुचि हुई थी ।
उस रुचिके ही कारण अनुभवानंद नामका लेख जैनमित्रमें
निकलने लगा था । सन् १९०९में कर्मयोगसे शीतलप्रसादजीको

ज्वरकी ऐसी बाधा रही कि बम्बईमें बहुत दवाई करनेपर भी वह दूर न हुई इससे यह लखनऊ गए । वहां १५ दिनमें ही ठीक हो गए । उसी बीचमें इनके मंझले माई जो कलकत्तेमें थे व जिन्होंने अपने उद्योगसे अनुमान एक लक्ष रुपये जवाहरातके काममें पैदा किया था सो लखनऊ आए । शीतलप्रसाद उनसे मिलकर बम्बईको लौटे । रास्तेमें इनकी इच्छा अध्यात्मप्रेमी वीरसेन स्वामीसे कारंजा जाकर मिलनेकी हुई । यह अकेले मुसावरसे कारंजा गये । वहां गंगादास देवीदास चौरे व प्रद्युम्नकुमारसे "आत्मिक चर्चा करके बहुत आनन्द पाया । यहां स्वामी न थे । मालूम हुआ कि सिरपुर (अंतरीक्ष) के पास मालेगांवमें हैं । तुरंत वहां गए । तब ही अंतरीक्ष पार्श्वनाथजीके दर्शन किये । वहांसे स्वामी अकोलाकी तरफ चल दिये थे तब यह उसी तरफको आए । वहां मालूम हुआ कि बनारसको रवाना हो गए । तब यह निराश हो अकोलासे बम्बई आए । यहां बंगलेपर जाते ही लखनऊका तार मिला जो यहां पहले ही आ गया था कि अनन्तलालका बोल बंद हो गया जल्द आओ । विश्वास न होनेपर फिर तार किया । जवाब ताकीदीसे बुलानेका आया । फिर यह लखनऊ लौटे । जब यह पहुंचे अनन्तलालका आत्मा वहां न था । वह अन्यत्र जा चुका था शरीर भी स्मशानमें दग्ध हो चुका था ।

उदास मन उनकी स्त्री और एक छोटीसी कन्या सजीवित थी । मालूम हुआ कि लकवा यकायक गिरनेसे बोलना बंद हो गया । हाथ कांपता था इससे न तो कुछ बोल सकते और न लिख सकते थे । मनमें इच्छा होनी थी कि कुछ जायदादके विषयमें कहें, व कुछ

धर्ममें लगावें पर वचन और काय दोनोंकी क्रिया मानसिक भावको प्रगट करनेसे लाचार हो गई थी । अंतमें तडफ़र कर सिर पटक कर बहुत दुःखसे ३ दिन ही बीमार रहकर प्राण त्याग दिये थे । धन होनेपर भी एक पैसेका भी दान न कर सके । इस असमय वियोग व अनित्य संसारकी घटनाने शीतलप्रसादके चित्तमें बहुत बड़ा असर जमा दिया और इनको अपने आपकी फिकर पढ़ने लगी । सर्वसे बड़े भाई संतलालजी सकुटुम्ब थे । उन्होंने बहुत चाहा कि शीतलप्रसाद सब कारवार सम्हाले और गृह जंजालमें फंसे पर शीतलप्रसादका मन जो ८ दिनमें माता, स्त्री व लघु भ्राताके वियोगसे पहले ही उदास था, अब इस दृश्यके होनेपर कैसे जम सकता था । १९ व २० दिन बाद शीतलप्रसाद बंबई आगए । और अमृतचंद्र महाराजकृत समयसार कलशोंका अर्थ श्रीमती मगनबाईके साथ विचारने लगे । इन श्लोकोंमें अद्भुत रस है । इनका मनन चित्तको बहुत शान्ति देने लगा । इस दिन ये ही सब बातें याद आने लगीं । मनने कहा कि तू न तो गृही है न त्यागी—यह बीचकी अवस्था अच्छी नहीं । एक तरफ होजाना चाहिये, तुर्त ही श्री महावीर स्वामीका जीवन-चरित्र हृदयके सामने आ उपस्थित हुआ कि प्रमुने ३० वर्षकी आयुमें गृहवास छोड़ दिया था इसी लिये कि आत्माके भीतर भरे हुए रत्नत्रय मंडारको प्रकाशमें लाया जाय । तू तो ३१ वर्षका हो चुका । आयुकायका कोई भरोसा नहीं । यह अवसर चुकेगा तो फिर भेद विज्ञान द्वारा आत्मोन्नति करनेका अवसर हाथ आना अति कठिन हो जायगा । ऐसा विचार त्यागकी ओर वृत्ति जमी

फिर श्रावकाचारका स्वरूप ध्यानमें ले व देशकालको विचार यही निश्चय किया कि श्रावककी सातवीं प्रतिमा तकके नियमोंका अभ्यास करना चाहिये और उदासीन ब्रह्मचारी होजाना चाहिये । इस समय ऐलक पन्नालालजी सूरतमें ठहरे हुए थे । शीतलप्रसादजी दूम्रे दिन सूरत गये । एकांतमें मिलके अपना हाल कहा व जो २ नियम धारने थे उनको महाराजके सामने लिख लिया—वस्त्र श्वेत व लाल चाहे जैसे उदासीन पहनो, प्रमाणकर द्रव्य रखो, तीन काल सामायिक करो, अष्टमी व चतुर्दशीको प्रोषधोपवास करो इत्यादि भोजन पान सम्बन्धी सर्व नियम ठीक कर लिये । उस समय भी शरीर कुछ अस्वस्थ था । ऐलकजीने आज्ञा की कि ब्रह्मचारी होकर शुद्ध भोजन करनेसे तुम्हारा शरीर बिल्कुल अच्छा रहेगा । तुम कुछ चिन्ता न करो । शोलापुरके केशलौचके समय तुम प्रगट रूपसे नियम धार लेना । इस तरह सर्व तरह चित्तकी समाधानी करके शीतलप्रसादजी बम्बई आए और अपना इरादा केवल एक श्रीमती मगनबाईजीसे बताया । बाईजी सदाहीसे शीतलप्रसादके परिणामोंको आत्महितमें स्थिर करती रहती थीं । इस वक्त भी आपने कोई भी अंतरायकी बात नहीं की किन्तु यही कहा कि यदि तुम निर्वाह सको तो इससे बढ़कर दूसरा काम नहीं है । फिर बाईजीने ही उदासीन वस्त्रोंका नया सामान तयार कर दिया । इस बातकी खबर सेठ माणकचंदजीको भी नहीं हुई ।

सोलापुरमें उत्सवका दिन निकट आगया । इस उत्सवमें सेठजी नहीं गए थे । मगनबाईजी आदि २ सोलापुरमें त्यागी दिन पहले पहुंच गये थे । मिती मगसर पन्नालालजीका वदी १५ की रातको मेलमें शीतलप्रसादजी केशलौच । माता रूमाबाईके साथ एक ही डब्बेमें शोलापुर रवाना हुए । इस रात्रिको बहुत भीड़ थी सो बैठे बैठे ही जाना हुआ । करीब तीन बजेके जब रात्रि हुई तब सर्व डब्बेवाले करीब करीब उंग्र गये या सुस्त हो गए थे तब शीतलप्रसादजी कुछ गाने लगे—चित्तमें कुछ वैराग्यकी तरंगे उठ आई जिससे १२ भावनाओं का १ मजबून सबेरे शोलापुर पहुंचने तक बनाकर पेन्सिलसे नोट बुकमें लिख लिया । वे १२ भावनाएं ये हैं—

बारह भावना ।

(१) अनित्य भावना ।

है नित्य न कोई वस्तु जान संसारी ॥
याके भ्रममें नित फसे रहें व्यवहारी ॥
तन धन कुटुम्ब ग्रह क्षेत्र क्षणकमें विनसे ॥
भावो अनित्य यह भाव आत्म चित्त परसे ॥ १ ॥

(२) अशरण भावना ।

कोई न शरण त्रैलोक्य माहिं तुम जानो ॥
नर नारकदेव तिर्यञ्च, काल गति मानो ॥
रे आत्म, शरणा गहो पवित्रात्मकी ।
निर्भय पद लहके तजो फिरन गतिगतिकी ॥ २ ॥

(३) संसार भावना ।

चउ गति दुखकारी जीव सुख नहिं पावे ।
गयो काल अनन्ता बीत छोरे नहिं आवे ॥

जिनघरके धर्म बिन ग्रहे सुमग न लखावे ॥
सुख समुद्र है जिन धर्म, मव्य नित न्हावे ॥ ३ ॥

(४) एकत्व भावना ।

इकले ही जन्मे मरे कर्म फल भोगे
इकलो रोवे दुःख लहै पापके जोगे ॥
जब मरे छोड़ सब साथ एकलो जावे ॥
एकाकी आत्म सत्य सुधी मन ध्यावे ॥ ४ ॥

(५) अन्यत्व भावना ।

हैं स्वारथके सब सगे पुत्र तिय जननी ॥
बिन टके न पूछे कोय नार मित सजनी ॥
हैं अन्य अन्य सब जीव-अणु पुद्गलका ॥
पर मोह छोड़ लेले तू आसरा निजका ॥ ५ ॥

(६) अशुचित्व भावना ।

है देह अपावन जगको अपावन करती ॥
मलसे बनकर नवद्वारोसे मल खवती ॥
जिन कीनी यासे प्रीति ठगे जाते हैं ॥
जिन जाना पावन आप मुक्ति पाते हैं ॥ ६ ॥

(७) आश्रव भावना ।

मन वचन कायका हलन चलन दुस्वकारी ॥
कर्माश्रव होवै वैन पीजरा भारी ॥
कोई पाप ढेर कोई पुण्य ढेर जोड़े हैं ॥
करे दोनों जो चक्रचूर स्वफल तोड़े हैं ॥ ७ ॥

(८) संवर भावना ।

सवर सुवीरने संजम शस्त्र उठाया ॥
आश्रव चोरोका गृह प्रवेश रुकवाया ॥
समिति गुप्ति दश धर्मके ताले लगाये
सतोषसे घरमें बैठ सु आनंद पाये ॥

(९) निर्जरा भावना ।

ग्रह देख कर्म मल ढेर भयंकर भारी ॥
 ध्यानाग्नि मूल एकादश तप हितकारी ॥
 तू मेल्हके ध्यान समाधि अग्नि प्रगटावै ॥
 धग धगसे बलै सब कर्म निर्जरा छावै ॥

(१०) लोक भावना ।

हैं पुरुषाकार अकृत्रिम लोक अनादि ॥
 षट द्रव्य दिखावै रूप करै बरवादी ॥
 चित रज नभ धर्म अधर्म काल आबादि ॥
 तू सिद्ध लोकको खोज रहित दुख व्याधि ॥ १० ॥

(११) बोधि दुर्लभ भावना ॥

चउ असी लाख कोठोंमें फिर फिर आया ॥
 पर रत्नत्रयका पता कहीं नहीं पाया ॥
 अति दुर्लभ है, निज हृदय बकसका खुलना ॥
 सम्यक्त तालिसे खुले बोधित्रय मिलना ॥ ११ ॥

(१२) धर्म भावना ।

हे धर्म आपका रूप उसे नहीं जोवैं ॥
 पर रूपोंमें निज धर्म जान पत खोवैं ॥
 दश धर्म दों सजम तीन रत्न हैं तारक ॥
 भावों भावों निज धर्म आत्म उद्धारक ॥ १२ ॥

भावना फल ।

बारह भावोंको भाव नित्य संसारी ॥
 ज्यों रात मिथ्यातम मिटे प्रभा हो जारी ॥
 आत्म सूरजका भेद ही ज्ञान उजियाला ॥
 जिसके प्रगटेतै पीवै अमृत प्याला ॥ १३ ॥
 ज्यों ज्यों स्वतृप्तता बढ़ै विषय सुख भूले ॥
 चारित्र नाग तिस धरके द्वारपर झूले ॥

चढ़चले सुगम पद धरे मोक्ष वस्तीको ॥

पहुंचे शिव तियको मिले तजे हस्तीको ॥ १४ ॥

यह छन्द अघहन दो चौ त्रय छैमें गाये ॥

वदि पंदरस परथम साज मगमे उपजाये ॥

मन वचन शुचिकरि जो नरनारी गावे ॥

सुखोदधिमें डूब सब चित्त विकार मिटावे ॥

सबरे शोलापुर पहुंचे । सेठ हीराचंद नेमचंदके मकानपर ठहरे ।
यहां श्रीमती कंकुबाईजीको ही पहले यह खबर हुई थी और
शोलापुरमें किसीने नहीं जाना ।

मागसर वदी १ के दिन शहरके बाहर एक बड़ा भारी मंडप
बनाया गया तथा श्री जिनेन्द्रदेवकी प्रतिबिम्ब रथद्वारा लाकर अलग
मंडपमें विराजमान की गई थी । ८ वजे सबरे ही १५००० नर
नारी अपने स्थानपर बैठ गए थे । इनके बिडाने व शांत करनेको
शोलापुरके सेठोंके पुत्र नवयुवक बालन्टियर होकर चारोंओर खड़े थे ।
जिससे सब चुप और शांत थे प्रबन्ध बहुत अच्छा था । ऐलकजी
महाराज उच्च आसनपर एक पत्थरशिला पर पद्मासन विराजमान
हुए । प्रथम मजन हुए, फिर शोलापुर पाठशालाके एक विद्यार्थीने
पंडित सदासुखजी कृत सोलह कारण भावनामेंसे शक्तिस्तर नामकी
भावनाको मराठीमें बड़ी ही शांतितासे सुनाया । सेठ जीवराज
गौतमने केशलौचकी महिमा सूचक छटा पत्र पढ़ा, जो वितीर्ण किया
गया था । सेठ हीराचंद नेमचंदजीने ११ प्रतिमाओंका स्वरूप,
केशलौचकी महिमा और विद्यादानकी सर्वोत्कृष्टता बताई । फिर ऐलक
महाराजने मनुष्यजन्मकी दुर्लभता बताते हुए शीलव्रत धारने व दान
धर्म करनेका उपदेश दिया । तब बहुतोंने परस्त्री त्याग व्रत लिया व

पर्वोंके दिनोंमें पूर्ण शीलवन ग्रहण किया । तब एक भाईने कहा कि आज इस नगरके हिन्दू मुसलमान सबने पशुवध करना बंद किया है तथा धीवरोंने ३ दिन तक मछली पकड़ना बंद रखी है । फिर शीतलप्रसादजीने त्यागीजीके व्याख्यानको दुहराते हुए दानार्थ प्रेरणा की तथा प्रगट किया कि सेठ हरीभाई देवकरण शोलापुर श्राविकाश्रमके लिये ७०००) प्रदान करते हैं उसी तरह यहांकी पाठशाला यदि ऐलकजीके नामसे हो जावे तो महाराजकी स्मृति रहे । इसमें आपलोग सहायता कर प्रबन्ध करें ।

इसका समर्थन कोल्हापुरके बुगटे महाशयने किया तथा किसीने हजार किसीने ५००) इस तरह बातकी बातमें १२०००)का चंदा दि० जैन पाठशालाके लिये होगया । एक अजैन मिलके मालिकने भी हर्षित हो ५००) रु० दिये । यह दानका प्रवाह रात्रि तक जारी रहा । इस अवसरपर सेठ नाथारंगजी गांधीने जो ५००००) का उपयोगी दान पहले कर चुके थे ९०००) और जैन बोर्डिंग शोलापुरमे अर्पण किये । तथा धाराशिवके सेठ नेमचंद वालचंदने प्राचीन जैन ग्रंथोंके जीर्णोद्धारके लिये ७०००) दान किये । ७५०) अमरावती जैन बोर्डिंगके लिये हुए व ३००) के करीब बोधेगांवके भाइयोंको दिये गए ।

दानकी अनुमोदना करके शीतलप्रसादजीने ऐलक महाराजके सामने अपना प्रतिज्ञापत्र शीतलप्रसादजी रक्खा तथा प्रार्थना की कि मैं ब्रह्मचर्य्य ब्रह्मचारी प्रतिमाके नियम धारना चाहता हूं । हुए । ऐलकजीने आज्ञा दी । तब शीतलप्रसादजी मंडपसे बाहर गए । इधर ऐलकजीने करीब

९॥ के केशलेंच शुरू किया । इसी बीचमें शीतलप्रसादजी, जो

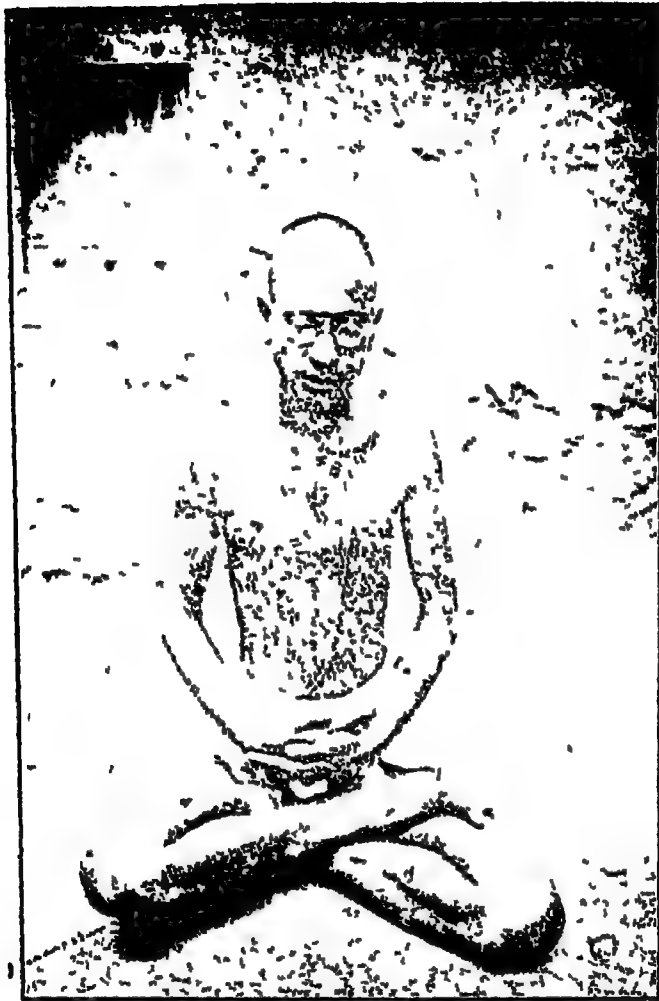
पहिले बाबूके लिबासमें थे अब गेरुए रंगका सुरेठा, धोती, चादर व रुमाल लेकर ऐलकजीके प्लेटफार्म पर आकर बैठ गए ।

पौन घंटेमें केशलॉच समाप्त हुआ । सर्व लोग इस दृश्यसे वैराग्यमें भर आए । इसी समय सेठ रावजी नानचंदने ९ लाख रु. के परिग्रहका नियम लिया । शोलापुरमें बड़ी मारी धर्म प्रभावना हुई । उसी दिन स्त्रियोंकी सभामें श्रीमती रत्नाबाई, कंकुबाई तथा मगनबाईजीके धर्मोपदेशसे (१००) का चंदा पाठशालाके लिये हुआ । शोलापुरमें यह पाठशाला श्रीमान् ऐलकजीके प्रतापसे (१००००) से अधिक फंडको रखनेवाली बहुत उत्तम प्रकारसे चल रही है । ऐलकजीने शोलापुर जिलेमें घूमकर पाठशालाके फंडके लिये द्रव्य एकत्र करानेमें बहुत परिश्रम उठाया ।

शोलापुरके लोगोंको शीतलप्रसादजीके ऐसे यकायक परिवर्तनसे आश्चर्यके साथ आनंद भी हुआ ।

अब शीतलप्रसादजी नियमित रूपसे सामायिक आदि क्रिया करने लगे, एक दफे शुद्ध भोजन लेकर संतुष्ट रहने लगे । ऐलकजीकी संगतिमें दो दिन टहरे । फिर आज्ञा लेकर चम्बई आए ।

अब यह चौपाटी बंगलेमें न ठहर कर हीराबाग धर्मशालामें टहरे । सेठ माणिकचंदजी सुनते ही धर्मशालामें आए । और देख कर कायदेसे वन्दना की, हाथ जोड़े और आंखोंमें आंसू लाकर कहने लगे कि आपने मुझे कुछ खबर नहीं की नहीं तो हम बड़ा उत्सव करते । आपने जो यह व्रत ग्रहण किया है सो मुझे बड़ा आनन्द है । आप अच्छी तरह इसे पालिये पर मुझे जो आप



श्रीमान् जैन धर्मभूषण ब्रह्मचारी शीतलप्रसादजी ब्रह्मचर्यवस्थामें..

(देखो पृष्ठ ६१५).

सहायता देते थे उसमें कभी कमी न कीजिये मेरा काम सब धर्मका ही काम है। मुझे आपने धार्मिक कामोंमें बहुत मदद दी है पर जब तक मैं जीवित हूं तब तक मुझे आप मदद करेंगे तो मैं कुछ भी धर्म व जातिकी सेवामें अपने मन, बचन, कायको लगा सकूंगा। शीतलप्रसादजीने कहा कि मेरे इन नियमोंके धारनेसे आपके काममें किसी प्रकारकी बाधा नहीं पड़ेगी। आप निश्चिन्त हो जैसे धर्मकार्य करते थे वैसे ही करें। मुझसे जहाँतक बनेगा आपकी सहायताको तैय्यार रहूंगा। आपका जो काम है सो मेरा ही है। इस तरह कहनेसे सेठजीको बहुत सन्तोष हुआ।

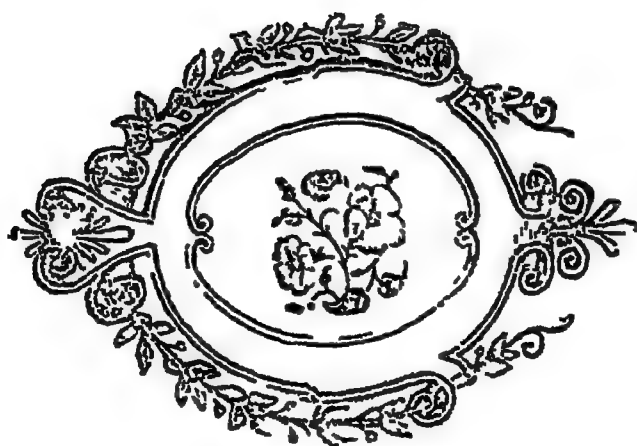
वास्तवमें जबतक बाह्यमें निवृत्ति मार्गको धारण नहीं किया जाता है तबतक चित्तके संकल्प विकल्प नहीं मिटते। तथा जबतक नियमोंकी प्रतिज्ञा नहीं होती तबतक मन बन्दर व इन्द्रियें कावूमें नहीं आतीं। और जबतक मन और इन्द्रियें स्थिर न हों तबतक ध्यान स्वाध्याय यथेष्ट नहीं हो सकता। और जबतक ध्यान स्वाध्याय नहीं हो तबतक आत्मोन्नति नहीं हो सकती। इस आत्मोन्नतिकी तरफ लक्ष्य धरना यही सर्वसे पवित्र काम मनुष्यके जीवनका है। इसके पथपर चलना और इसके विराधक काम, क्रोध, लोभ, मोह, शत्रुओंको विजय करते जाना यही वीरता व वीर पुरुषका कार्य है। आत्माकी उन्नति केवल बातें बनानेसे व अपनेको ज्ञानी व अकर्ता मान लेनेसे नहीं होती। ज्ञानपूर्वक रागद्वेषादि विकारोंको जब हटाया

जायगा तब ही आत्मध्यान होगा । आत्मध्यान है सो ही आत्मोन्नतिका सोपान है । कहा है—

तव सुद वद वञ्जेदा ज्ञाण रह धुरन्धरो हवे जह्वा ।

तम्हा तत्तिय णिरदो तल्लब्धीए सदा होह ॥ (द्रव्यसंग्रह)

भावार्थ—जो तप करे, शास्त्र जाने, व्रत धारे सो ही ध्यान रूपी रथकी धुरीको धर सकता है । अतएव ध्यानकी सिद्धिके लिये इन तीनोंमें अर्थात् तप, शास्त्र और व्रतोंमें सदा लीन रहो ।



१२ वां अध्याय ।



महती जातिसेवा तृतीय भाग ।

श्रीमान् सेठ माणिकचंदजी ऐसे पुरुषोंमें नहीं थे कि जैसे प्रायः वे जमींदार लोग होते हैं जो तकियेके सहारे पड़े हुए अपना अमूल्य जीवन बिताते हैं और जिनके गावोंकी बंधी हुई आमदनी चली आती है, अथवा जैसे वे पेन्शन याफन होते हैं जो सरकारसे माहवारी लेकर घरमें पड़े हुए बच्चोंको खिन्नाया करते, चौसर सतरंज खेला करते व आलस्यमें पड़े हुए इधर उधर कावट बदला करते हैं । सेठजी एक कर्मवीर महान् आत्मा थे । जिनको अपने जागनेके समयसे रात्रिके शयनके समय पर्यन्त जाति-हित, देशहित, जगतहितका ध्यान था । जिन दिन सेठजी सबेरे कुछ न कुछ जातिसेवा सम्बन्धी विचार, खटपट व दौडधूप नहीं कर लेते, थे तबतक उनको रोटी खाना अच्छा नहीं मालूम होता था । इस समय सेठजीकी अवस्था अनुमान ५८ वर्ष की थी । पैरमें चोट थी ही, तौभी साहस व उत्साह २५ वर्षके युवानके समान था । ठंडकमे पैर देर तक रहनेसे आपके सांधेमें दर्द हो जाया करता था तौभी कभी उसके पीछे पड़ नहीं रहते थे । अपने समयको वृथा न खोकर उपयोगमें लगाए रखना सेठजीके जीवन का मुख्य उद्देश्य था ।

बहुत दिनोंसे सेठजी इस चिन्तामें थे कि प्रयाग, लाहौर, और आगरा कालेजोंमें अपने दिगम्बर जैन सेठजीका पंजाबमें छात्र बहुतायतसे पढ़ते हैं। ये धर्ममें स्थिर गमन । रहें । लाला लाजपतरायके समान जैन कुलमें जन्म लेकर भी जैनधर्मको न जानकर भ्रष्ट न होवें इसीलिये इन तीनों स्थानोंमें आपका उद्योग जारी था । आगरा और प्रयाग तो एक दफे आप दौरा भी कर आए थे, पर लाहौर नहीं गए थे । लाहौरमें बाबू रामलाल सन-डिवीजनल 'अफसर'से बहुत दिनोंसे पत्रव्यवहार चल रहा था । सन् १९०९ दिसम्बरमें लाहौरमें राष्ट्रीय कांग्रेस होना निश्चिन्त हुआ तथा इसी समय जैन यंगमेन्स एसोसियेशनका वार्षिकोत्सव भी निश्चित हुआ । तब बाबू रामलालने सेठजीको लिखा कि यदि ऐसे समयपर आप यहां पत्रों तो शायद बोर्डिंगका कुछ प्रबन्ध हो सके । सेठजीने शीतलप्रसादजीको यह बात बयान की । शीतलप्रसादजीने सेठजीको पुष्ट किया कि आप अवश्य चलें । आपके पधारनेसे अवश्य कार्य की सफलता होगी । शोलापुरसे लौटनेको एक सप्ताह ही बीता था कि शीतलप्रसादजीको लेकर सेठजी लाहौरको खाना हुए । साथमें प्रोफेसर ए० बी० लट्टे एम० ए० को भी लिया । ता० २३ दिसम्बरको मेलसे चलकर ताः २४ को लालितपुर आए । शीतलप्रसादजीके निमित्तसे एकदम नहीं जा सकते थे । पहले तार कर दिया था सो सेठ मथुरादास टंडैयाने भले प्रकार स्वागत किया । शहरसे बाहर क्षेत्रपाल स्थानपर ठहरे । यहांका जिन मंदिर बहुत रमणीक है । थोड़े दिन हुए महोबमें कुछ प्राचीन

प्रतिमाएं मिली थीं जो सर्कारके कब्जेमें थीं । राजाराम बांदाकी प्रेरणासे तीर्थक्षेत्र कमेटी और भारतवर्षीय दि० जैन महासभाने लिखा पढ़ी करके छोटे लाट युक्तप्रान्तकी आज्ञासे उन प्रतिमाओंको प्राप्त किया । उनमेंसे श्रीअभिनन्दननाथकी करीब १२०० के सम्वत् की बहुतही ध्यानाकार २॥ हाथ ऊंची पद्मासन प्रतिमाको सेठ मथुरादासजीने लाकर यहां विरानमान की । शेष बांदामें रहीं । रात्रिको पाठशालाकी परीक्षा ली । यहां इस समय स्याद्वाट पाठशाला काशीसे विशारद परीक्षोत्तीर्ण पं० ब्रजलाल दो माससे अध्यापक थे । सेठ माणिकचंदजीने सेठ मथुरादासजीको बहुत उपदेश किया कि आप यहां एक छात्रालय खोलें, उसमें जुदेलखंडीय छात्रोंको रखकर संस्कृतादि पढ़ावें । शहरके लड़के विशेष नहीं पढ़ते । उनका विद्वान् बनना कठिन है । शास्त्रसभामें कुछ भाइयोंने स्वाध्यायका नियम लिया ।

यहांसे ताः २५ को चल्कर सीधे ताः २६ को लाहौर आए । भावड़ा गलीके दिगम्बर जैन मंदिरके लाहौर दि० जैन निकट एक मकानमें लाहौरवालोंने बड़े बोर्डिंगका प्रबन्ध सम्मानके साथ ले जाकर सेठजीको ठहराया । ताः २६ और २७ को एसोमियेशनके अधिवेशन हुए । इनमें एक दिन शीतलप्रसादजीने श्रावक धर्म, प्रोफेसर लड़ेने जैनधर्मका महत्व और पं० अर्जुनलाल सेठी वो० ए०ने कर्म सिद्धान्तपर व्याख्यान दिये । सेठजीने बहुतसे इंग्रेजी पढ़े जैनियोंको स्वाध्यायका उपदेश देकर छः ढाला दौलतरामकृष्ण याद करनेको कहा तथा जिसने स्वीकार किया उनको इसकी प्रतियें व जैन

नियमपोथी बांटीं । पहलीका उलथा शीतलप्रसादजीने श्री गजपंथा-
जीमें अपनी बीमारीकी हालतमें वीर सं० २४३५ मार्गशीर्ष सुदीमें
किया था व नियमपोथी श्रीमती मगनबाईजीकी प्रेरणासे रची थी,
ताकि जैनियोंमें नियमोंके ग्रहणका प्रचार हो । इन दोनोंको मुफ्त
वांटनेके लिये सेठजीने छपवा लिया था । ताः २७ की रात्रिको
दिगम्बर जैनियोंकी खास बैठक हुई । इसमें दिगम्बर जैन
ग्रेजुएट एसोसियेशन स्थापित होनेका प्रस्ताव हुआ । श्वे-
ताम्बरी जैनियोंमें ऐसा एक श्वे० जैन ग्रेजुएट एसो० है जिसके
द्वारा श्वे० समाजका बहुत कल्याण होता है । अपने दिगम्बर स-
माजकी सेवामें मुख्यतासे दिग० जैन पढ़े हुए ध्यान देवें इसलिये
सेठजीके पूर्ण प्रयत्नसे इसका प्रस्ताव हुआ व प्रोफेसर बहे मंत्री
नियत हुए । खेद है कि इसकी अवतक कोई अनली कार्रवाई न
हुई । इसी समय सेठजीने पंजाबमें बोर्डिंगकी आवश्यकता प्रगट की ।
सर्वेन पसन्द किया तथा तय हुआ कि एक वर्षका चंदा लाहौरवाले
जमाकर बोर्डिंग चलावें, फिर पंजाबके सर्व स्थानोंसे चंदाका खास प्रव-
न्ध किया जावे । उसी समय सेठ भाणिकचंदजीने १ वर्षके
लिये २५) मासिक दिया, ऐसा ही २५) मासिक लाला जियालाल
खजांची बंगाल बैंकने दिये, यही मैनेजिंग कमेटीके सभापति और
कोषाध्यक्ष नियत हुए । उसी समय १४०) मासिकका प्रवन्ध हो
गया । मंत्री बाबू रामचंद्र एम० ए० व उपमंत्री बाबू शामचंद बी०
ए० बी० एम० सी० मास्टर सेन्ट्रल ट्रेनिंग कॉलेज नियत हुए ।

ता० ३१ दिसम्बरको मैनेजिंग कमेटीकी बैठक हुई जिसमें
मुख्य दो नियम रखे गए—कि सर्व छात्रोंको धार्मिक शिक्षा लेनी

होगी व बोर्डिंगमें चैत्यालय रखा जाय ताकि सर्व छात्र नित्य दर्शन करें । छात्रोंको धार्मिक व्याख्यानोको देनेका काम लाला प्रभूलाल और मुरारीलालजीने लिया । सेठजीने शहरमें घूमकर कई मकान देखकर बोर्डिंगके लिये छाटे और खोलनेके लिये १ मासका समय दिया गया ।

यहांसे ताः १ को चलकर अमृतसर आए । लाला उमैदसिंह मुसद्दीलालने ठहरानेका प्रबन्ध किया था । यहां अमृतसरमें सेठजीका १४ घर दि० जैनियोंके हैं । कई लक्ष्मणति मार-प्रयास । वाड़ी हैं जैसै रामलाल, गनपतराय, परन्तु धर्मसे प्रेम नहीं है । एक जैन मंदिर है, उसमे दि० जैन प्रतिमाएं हैं परन्तु लोग दर्शन नहीं करते । अलग मंदिरके लिये चंदा ४५००) हो चुका है पर बना नहीं है । सेठजीने बहुत प्रेरणा की । ताः २ को गुजराती मित्र मंडल लाइब्रेरीके मेम्बरों और स्थानकवासी जैनियोंने सेठजीके सन्मानार्थ सभा की । धर्मोन्नतिपर प्रो० लट्टे और शीतलप्रसादजीने व्याख्यान दिया । यहां स्थानकवासी जैन पाठशालाको सेठजीने १०) की मदद दी व लाइब्रेरीमें पुस्तकें भेजना स्वीकार किया । यहां सेठजीने नानक शाही सुनहरी मंदिर देखा ।

ता० ३ जनवरीको दिहली आए पहाड़ी पर लाला दिहलीमें जैन हाईस्कूलकी प्रेरणा । जगगीमलजीके कमरेपर ठहरे । यहांकी शालाओंका निरीक्षण कर सेठजीने छात्र व छात्राओंको मिठाई वितरण की । शामको शहरकी कन्याशाला देखी । ५) का इनाम दिया । ता०

४ की रात्रिको पहाड़ी धीरजमें आम सभा हुई, जिसमें प्रो० लट्टे और शीतलप्रसादजीने धर्मपर व्याख्यान दिया । ता० ५ की रात्रिको शहरमें लाला मगुनचंदके मंदिरजीमें सभा हुई । इसमें उक्त दोनों महाशयोंने मिथ्यात्व, अन्याय और अमक्ष्य त्यागपर उपदेश दिया । बहुतसे भाइयोंने वेश्यानृत्य न करानेका व पर स्त्रीत्यागका नियम लिया । सेठ माणिकचंदजीने विद्योन्नतिपर कहते हुए दिहलीमें जैन हाईस्कूल और बोर्डिंगकी आवश्यकता बताई ।

यहांसे चलकर ताः ६ को आगरा आए । ता० ७ को

मोती कटेरेके बड़े मंदिरजीमें आम सभा आगरा बोर्डिंगका हुई । शीतलप्रसादजीने बोर्डिंगकी आवश्यकता प्रबंध । इसका समर्थन भा० दि० जैन महा-

सभाके महामंत्री मुंशी चम्पतराय, प्रोफेसर लट्टे और सेठ माणिकचंदजीने किया । सेठजीने ४०००) भेजकर हरिपर्वतके पास जमीन पहले ही ले दी थी । रायबहादुर घमंडीलालने कहा कि आगामी पौष सुदी ६ को चौधरो मोतीलालके हाथसे सुहूर्त बोर्डिंग मकान बनानेका करा दिया जायगा । कमेटीके उप-मंत्री बाबू अमृतलाल बी० ए० नियत हुए । चंदा देनेकी प्रेरणा करके सेठजी यहांसे बम्बई आगए ।

श्रीमान् सेठजीकी धर्मपत्नी नवीबाईजीको कई मास पहलेसे गर्भ था । सेठजीको निराशा ही थी कि पुत्र-सेठजीको पुत्रका का लाभ होना कठिन है । आपकी निरा-लाभ । शाका बहुत बड़ा उदाहरण यह है कि एक दिन शीतलप्रसादजीसे आपने कहा कि मैंने अपनी स्त्रीके लिये बहुत कुछ जायदाद अलग करली है, पुत्रका

लाम तो मुझे होना ही नहीं है । मेरे तो बोर्डिंगके छात्र हैं सो ही मेरे पुत्र हैं । मगनबाई व ताराबाईको बीस २ हजारकी जायदादके मकान दे चुका हूं । ऐमा ही बड़ी कन्याको दिया है । यद्यपि वह मर गई है परन्तु उनकी पुत्री कमला है । अब मुझे कुछ और दान करना है । जुबलीबागमें ११००) मासिकके भाड़े की आमदनी है इसको मैं अपने जीतेजी रजिष्ट्री करके पक्का कर दूं । यह बात होकर आपने किस २ मद्देमें देना सो खूब सोच विचारकरे वकीलसे ट्रष्टका मसौदा ठोक करा शीतलप्रसादजीके साथ रजिष्ट्रारके यहां जा रजिष्ट्री करा दिया था । पुण्य योगसे मिति पौष सुदी १ सं० १९६६ व वीर सं० २९३६ ता० १२ जनवरी १९१० के दिन सेठानीने एक पुत्ररत्नको जन्म दिया । सेठजीको कुछ आनन्द तो हुआ पर उसके जीवनकी आशा नहीं इससे कोई विशेष न किया । क्योंकि एक पुत्र थोड़े ही दिन पहले प्राणान्त हो चुका था पर सेठजीका पुण्य तीव्र था कि आपने अपने मरण समय तक इस पुत्रको सजीवित खेलता हुआ देखा । यह पुत्र जीवनचंद्र अब अपनी माताकी रक्षामें शिक्षा पारहा है ।

सेठजी मांसाहार रोकनेके लिये अच्छी २ विलायतकी छपी पुस्तकोंको वांट करके थे । कलकत्तानिवासी सेठजीके द्वारा महान् बाबू रज्जूलाल जैनी जब यात्रा करते हुए लाभ । बम्बई आए तब उनको उत्साही व उद्योगी जानकर (Uric acid) यूरिक एसिड नामकी पुस्तक दी थी । उक्त रज्जूलालने वह पुस्तक वेचू लाल चैरीटेबल डिस्पेन्सरीके डाक्टर आशुतोष बनर्जी एल. एम. एस. को पढ़नेको

दी । डाक्टर साहबको अब तक मांस व मत्स्यका त्याग न था, पुस्तक पढ़नेसे ऐसी घृणा हुई कि डाक्टर साहब और उनकी पत्नी दोनोंने मांस मत्स्यका खाना त्याग दिया । इन अभक्ष्योंके छोड़नेसे डाक्टर साहबकी कई बीमारियां जाती रहीं । सेठजीने हुनकार बढ़ा आनन्द माना ।

मिती पौष शुक्ल १४ बीर सं० २४३६ को बम्बई मारवाड़ी मंदिरमें समा हुई । उसमें दक्षिणकी यात्रासे बम्बईमें आम सभा । लौटकर आए हुए अलीगढ़निवासी पंडित श्रीलालजीका व्याख्यान धर्मकी महिमापर हुआ । इसी दिन भारतवर्षीय दिगम्बर जैन महासभाके वार्षिकोत्सवके लिये जो श्रीसम्मेद शिखरजीपर माघ सुदी १ से ५ तक होनेवाला था, बम्बई दि० जैन पंचायतकी तरफसे सेठ भाणिक-चंद हीराचंद जे. पी. ब्रह्मचारी शीतम्प्रसादजी, पं० घन्नालालजी, लाला प्रभुदयालजी आदि प्रतिनिधि चुने गए । माघ कृष्ण २ को हीराबागमें विज्ञान कॉलेजके संस्कृत प्रोफेसर श्रीयुत हरि महादेव भट्टकमकर बी० ए० के सभापतित्वमें सेठजीने सभा करवाई । इसमें पंडित श्रीलालजीने जैनधर्म ही जीवका कल्याणकारी धर्म हो सकता है—ऐसा सिद्ध किया ।

श्रीमन्त सेठ पूरणसाह सिक्की द्वारा मध्यप्रदेशने श्री शिव-रजीकी तरापथी कोठीमें एक नवीन जिन सम्मेद शिखरजीमें मंदिर तैयार कराकर उसकी विम्बप्रतिष्ठा महासभा । कराई थी । इसकी बड़ी धूम हुई । मेरेमें ३०००० से अधिक मनुष्य आए थे । विद्वर पंडित नरसिंहासजीके द्वारा विम्बप्रतिष्ठाका समारम्भ एक बड़े

भारी मंडपमें विधिपूर्वक हुआ । सभी प्रान्तोंके धनवान, विद्वान् व परोपकारी आगए थे । भारतवर्षीय दिगम्बर जैन महासभाका १४ वां वार्षिकोत्सव माघ सुदी १ ता० १० फरवरी १९१० से प्रारम्भ हुआ । इस जलसेके लिये श्रीमान् सेठ हुकमचंदजी इन्दौरनिवासी सभापति नियत हुए थे सो माघ वदी ३० ता० ९ फरवरीको गाजेबाजेके साथ अपने पुत्र हीरालालके साथ १ हाथीपर विराजमान हो आए । सर्व भाइयोंने स्वागत करके मनोज्ञ ढेरमें ठहराया । बम्बईसे सेठ माणिकचंदजी, ब्र० शीतलप्रसादजी, मूलचंद किसनदास कापड़िया—सम्पादक दि० जैन भी आए थे । २॥ बजे दिनको जल्सा शुरू हुआ । पहले ही श्रीमान् पंडित गोपालदासजीने मंगलाचरण किया । फिर महामंत्री मुंशी चम्पतरायजीने सभापति होनेके लिये सेठ हुकमचंदजीका प्रस्ताव किया । इसका समर्थन श्रीमन्त सेठ मोहनलाल खुरई और श्रीमान् सेठ माणिकचंद हीराचंद जे. पी. ने किया । सेठजीने अपना भाषण पढ़कर (१००००) महासभाके प्रबन्ध खातेमें दिये । कुल बैठकोंमें १९ प्रस्ताव पास हुए, जिनमें मुख्य ये थे—(१) सरकारसे प्रार्थना—कि बड़े लाटकी धारा समामे जैन जातिका प्रतिनिधि नियत किया जावे जैसा कि ता० १९—१०—०९ के पत्रमे आशा दिलाई गई है । व इसका तार भेजा जावे, (२) ११ प्रतिमाधारी ऐलक पन्नालाल और ब्रह्मचारी शीतलप्रसादके साहसपर हर्ष, (३) जैन बैक खोला जावे, (४) वाइसरायसे प्रार्थना की जाय कि मादों सुदी ५ और १४ को जो दिगम्बरियोंके महान पवित्र दिवस हैं, तमाम भारतमें जाहर-छुट्टी मनाई जावे, (५) सभापति—दानवीर सेठ माणिकचंदजी व महामंत्री सेठ हुकमचंदजी और कोषाध्यक्ष मुंशी चम्पतरायजी

हुए। इनको महामंत्रीके पदसे १ वर्षको छुट्टी दी गई, (६) श्वेताम्बर दिगम्बरोंके परस्परके तीर्थ संबंधी झगड़ोंको तय करनेके लिये यदि श्वेताम्बर जैन कांग्रेस पंच नियत करके भेज दे तो महासभा भी अपनी तरफसे पंच नियत कर देगी।

वसंत पंचमीके दिनकी बैठकमें प्रस्ताव हुआ कि सेठ माणिकचंद हीराचंद जे. पी० के अद्भुत कार्यकी कदर सेठजीको दानवीर जैन करके ' दानवीर जैनकुलभूषण ' का कुलभूषणका पद। पद अर्पण किया जावे व मुंशी चम्पतरायने १४ वर्ष तक जो समाजसेवा की है उसके उपलक्ष्यमें " जैन जातिभूषण " का पद दिया जावे। पंडित गोपालदासने आशीर्वाद सूचक शब्द कह कर नारियल और निम्नलिखित मानपत्र दोनों परोपकारियोंकी सेवामें भेंट किया।

नकल मानपत्र (महासभा)

श्री वीतरागाय नमः।

स्थान श्री समेदशिखरजी, मधुवन
पो० पारसनाथ (हजारीबाग)

श्री वीर निर्वाण सवत् २४३६. मिति माघ शुक्ल ५. १४ फेब्रुवरी १९१०.

सन्मानपत्र।

भारतवर्षीय दिगंबर जैन महासभाकी तरफसे श्रीमान् दानवीर सेठ माणिकचंद हीराचंद जे० पी० जौहरी बम्बईनिवासीकी श्रीयुत मान्यवर महोदय, सेवामें अर्पित।

आपने इस दिगंबर जैन जाति और पवित्र जैनधर्मकी उन्नति करनेमें जो अपना तन, मन और धन लगाकर असीम परिश्रम उठाया

है तथा अब भी उठा रहे हैं इससे समस्त दिगंबर जैन समूह आपका अंतःकरणसे कृतज्ञ है। आपने अपने बुद्धिबल और अटूट परिश्रमके द्वारा न्यायपूर्वक व्यापार करके जो प्रचुर सम्पत्ति उपार्जन की तथा उसमेंसे कई लक्ष रुपयोंसे ममत्व छोड़ उसको मुख्यतया छात्रालयोंके द्वारा विद्यादान और धर्मशाळादिके द्वारा अभयदानमें व्यय किया तथा धर्मायतन, तीर्थक्षेत्र और जैन मंदिरोंके रक्षार्थ अकथनीय परिश्रम उठाया तथा द्रव्य खर्च किया इत्यादि अनेक शुभ कृत्य करके आपने शास्त्रोक्त गृहस्थ धर्मका पालन किया है। यह बात सब जन समूहके लिये अनुकरणीय है। आपने लक्ष्मी उपार्जन करके भी कभी अपने धार्मिक नित्य नियमको नहीं छोड़ा तथा स्वयं शास्त्राभ्यासी रहकर अपनी सन्तानको भी प्रसिद्ध सद्विद्या रत्नसे विमूषित कर अपने रत्नस्वामित्वको सार्थक किया है। आपके इन्हीं सद्कृत्योंपर मोहित होकर गवर्नमेंटने जे० पी० (Justice of Peace) की तथा श्री दक्षिण महाराष्ट्र जैन समाने दानवीरकी पदविएं प्रदान की हैं, और यह भारतवर्षीय दिगंबर जैन महासभा आपके उपकारकी ओर अपनी भक्ति प्रकट करनेके लिये आपको उन पदविओंसे भी विशेष “जैन कुलभूषण” की पुपदवीसे सम्मानित कर अपना हार्दिक प्रेम पुष्प अर्पण करती है। आशा है आप इसे स्वीकार कर जैनसमाजको कृतार्थ करेंगे।

द. हुकमचंद

समापति

भारतवर्षीय दि० जैन महासभा ।

सेठ माणिकचंदजीने अपनी लबुना प्रगट करते हुए उपरोक्त मानपत्र स्वीकार करके ५०१) महासभाके प्रबन्ध खाते, १०१) जयपुर जैन शिक्षाप्रचारक समिति व १०१) महासभाकी लाइफ मेम्बरीको दिया । द्विप्टी चम्पतरायजीने भी अपनी आधीनता बताई और ५००) की छात्रवृत्तिशां उन छात्रोंको देनेको कहा जो पंडित गोपालदासजीके पास धर्मशास्त्र पढ़ेंगे । प्रबन्ध खातेमें और भी मदद आई (बाबू किरोड़ीचंदजी आराने एक चित्र द्वारा शास्त्रोंके भंडारोंकी दुर्दशा दिखाई व सरस्वती मठकी आवश्यकता बताई । उसी समय अपील करनेसे ७००) वार्षिक उपजके वादे १० वर्ष तकके लिये हो गए । कई उपदेशक सभाएं हुईं । माह सुदी ३ को शिक्षाप्रचारक समिति जयपुरका जलसा हुआ । उसमें ब्रह्मचर्या-श्रमकी आवश्यकता बताई गई । इसके लिये बाबू गेंदनलालजीने १०००) नकद प्रदान कर दिये । इस समय कुल फंड ३०००) का हुआ । अनाथालय हिसारको भी ८००) का फंड हुआ । सेठजीने अपनी ओरसे कटनीनिवासी भाई मन्मूलालको एक सोनेका चांद अर्पण किया, क्योंकि महासभाके काममें उसने सभासद आदि बढ़ानेमें बहुत परिश्रम किया था ।

माह सुदी ३ की रात्रिको भारतवर्षीय दि० जैन तीर्थक्षेत्र कमेटीका बड़ा प्रभावशाली अधिवेशन सेठ जलसा तीर्थक्षेत्र कमेटी । हुकमचंदजीके सभापतित्वमें हुआ, जिसमें महामंत्री सेठजीने अपनी रिपोर्ट सुनाई, जिसका बड़ा प्रभाव हुआ । बंड़ी मन्नालालगिरनार तीर्थके प्रबन्धक आए थे । सेठ हुकमचंदजीके समझानेसे उन्होंने दूसरी कमेटी ठीक की जिसमें चाहरवाले भी मेम्बर हुए ।

रिपोर्टका सारांश कहते हुए 'सेठ माणिकचंदजीने प्रबन्ध खातेमें द्रव्यकी नख्खरत बताई तथा १०००) 'आपने दान किये । तब सेठ हुकमचंदजीने ५०१) दिये इस तरह ३१२२)का चंदा हो गया । सोनागिरजी व तेरापंथी कोठीके लिये कमेटियां बनाई गई । शिखरजी पर्वत रक्षाके लिए द्रव्य एकत्र करनेको भाई नियत हुए ।

श्रीमती मगनबाई, जानकीबाई, ललिताबाई, पार्वतीबाई, लाजवंतीबाई, चंदाबाई आदि पढ़ी हुई धर्मकी भा. दि. जैन महिला जानकर बहनोंके उद्योगसे छह स्त्रीसमाएं हुई । परिषद्का स्थापन । अनेक प्रकारके उपदेश हुए । ६०)की मुद्रित पुस्तकें पढ़ी बहनोंको बांटी गई और स्त्री-

शिक्षाके लिये ५५०)के अनुमान फंड हुआ तथा महासभाके समान सारे भारतको जगानेके लिये भारतवर्षीय दिगम्बर जैन महिला परिषद् स्थापन हुई । इसकी प्रबंधकारिणी समामें श्रीमती सगनबाईजी संत्री व पार्वतीबाईजी प्रमुखा नियत हुई ।

मंदिर पतिष्ठायें भंडारकें जो २००००)के अनुमान आए सो पर्वतरक्षा फंडमें शामिल होनेको सेठ परमेश्वरीदास कलकत्ताको दिये गए ।

सेठजीने उपरैली कोठीके बड़े मंदिरजीके जीर्णोद्धारमें भंडारसे २५०००) खर्चकर एक बड़ा रौन-उपरैली कोठीमें कदार भव्य मंदिर कर दिया था, उसीपर कलश व ध्वजा-ध्वजा चढ़ानेका कार्य वसंत पंचमीके प्रातः रोपणोत्सव । काल हुआ । कलश चढ़ानेकी बोली सेठ सुखलालजी हजारीलाल छिन्दिवाड़ाने ५५००)

में, ध्वजा चढ़ानेकी सूरतके जयचंद हीराचंद तासवालेकी विवश कंकु-

बाईने १०००) में ली। सेठजीने मंदिर जीर्णोद्धार करनेवाले मिस्त्री जवेरदास व कोठीके सर्वकर्मचारियोंको मुद्रिका, कंठी, शाल दुशाले आदि इनाममें दिये। उपरैली कोठीके दृष्टियोंकी मीटिंग हुई। सभापति बाबू देवकुमारके स्थानमें बाबू गुलाबचंद अनरेरी मजिस्ट्रेट छपरा तथा मंत्री सेठ हरमुखदास हजारीबाग हुए। कोषाध्यक्ष सेठजी ही रहे। सेठ माणिकचंदजीके ध्यान देनेसे ही उपरैली कोठीके द्रव्यकी केवल रक्षा ही नहीं हुई, किन्तु मंदिर घर्मशाला आदि सुधार होकर द्रव्यका सदुपयोग भी हुआ।

शिखरजीकी यात्रा भले प्रकार करके सेठ माणिकचंदजी, शीतलप्रसादजी, मूलचंद किसनदासजी सेठजीका दौरा। कापड़िया व श्रीमती मगनबाईजीके साथ ईसरी स्टेशनसे चल ता० १९ फरवरीको गयाजी आए। यहां बुद्ध-गयाका मंदिर देखा। यहां बुद्धकी मूर्ति बैठे आसन दो गज ऊंची है। एक हाथ गोदमें व एक हाथ लटकाए हैं। मंदिरका शिखर १८२ फुट ऊंचा है। इस मंदिरके पीछे पीपल वृक्ष है। कहते हैं यहां बुद्धको ज्ञान हुआ।

यहांसे चलकर सेठजी ताः २० को काशी आए। उसी दिन पाठशालाका वार्षिकोत्सव लाला भगवा-काशी स्याद्वाद पाठ- नदास एम. ए. अग्रवालके सभापतित्वमें हुआ। शालाका वार्षिकोत्सव १८ विद्यार्थियोंको १०० के करीब इनाम दिया गया। विद्याप्रेमी पार्सी जमशेदजी नौरोजी ऊनवाला भी आए थे। सभापति साहबने एक विद्वता पूर्ण माषणमें कहा कि न्याय (तर्क) विद्या सत्य बात निर्णयके लिये



सेठजी ५० वर्षकी अवस्थामें.

हैं न कि जल्य और वितंडावादके लिये । संस्कृत विद्याके बिना धार्मिक विद्यामें प्रवेश नहीं हो सका । राजभाषा भी संस्कृतवालोंको सीखना चाहिये । सेठ माणिकचंदजीने समापतिको धन्यवाद देते हुए कहा कि “ जैसे हिन्दू कालेजमें स्वार्थ त्यागी जीवन अर्पण करने-वाले विद्वान् काम करते हैं ऐसे हमको मिले तो बहुत उत्तम काम हो । हमारे भाईयोंको ५० वर्ष तक खूब परिश्रम करके धनोत्पत्ति करके फिर शेष जीवन परोपकारमें बिताना चाहिये । ” सेठजीने १०१) दिये । बाबू छेदोलालने भी १०१) दिये । सब मिलके ५००) की उपज हुई ।

यहांसे चल ता० २८ को श्री अयोध्याजी आए । जहां इस चतुर्थ कालमें श्री ऋषभदेव, अजिनाथ, अभिनन्दननाथ, सुमतिनाथ और अनन्तनाथ स्वामीका जन्म हुआ था । यहां पांचों स्थानोंके दर्शन किये । इस क्षेत्रके सम्बन्धमें ऐसी मान्यता है कि सदा ही भरतक्षेत्रके सर्व ही तीर्थकर यहां जन्मने और श्री सम्मेद शिखरजीसे मोक्ष प्राप्त करते हैं । हुंडावसर्णिणी कालके दोषसे गत चौथे कालमें फेरफार हुआ । यहां केवल एक पुजारी था । मुनीम नहीं था न प्रबन्धकारिणी कमेटी न रसीदवही न वहीखाते थे । सेठजीने यहां बम्बईसे एक घड़ी भेजनेको कहा ।

यहांसे रात्रिको चल सबेरे ता० २३ को लखनऊ आए । स्टेशनपर मुख्य जैनी भाईयोंने मले प्रकार स्वागत किया । यहां दो शास्त्र सभा व दो उपदेशक समा हुई । सेठजीको निम्नलिखित मानपत्र अर्पण हुआ—

नकल मानपत्र (लखनऊ)

ॐ

श्रीमहावीराय नमः ।

दोहा ।

“शीतल” देखत शिथिल भये, सर्व कर्मके फन्द ।

भाग हमारे उदय भये, आये माणिकचन्द ॥ १ ॥

इस समय हम अपने गरम पूज्य श्री वीतराग परमेश्वरको नमस्कार करते हुए, अङ्गमें फूले नहीं समाते हैं कि आज कैसा सु-अवसर है, कि जिस महानुभावकी कीर्ति हम सब बहुत कालसे श्रवण करके अपने कर्णोंको तृप्त किया करते थे, आज वही शान्ति छवि, अपने चन्द्रसम मुख कमलके दर्शन देकर हमारी नेत्ररूपी कमलिनीको प्रफुल्लित कर रही है व यों कहिये कि जिस प्रकाशमान चन्द्रमाके देखनेके वास्ते हमारे चितचकोर बहुत कालसे तृपित थे, आज वही शुभ चन्द्र स्वच्छ स्फटिक शोभाविरजित श्री श्रेष्ठि “माणिकचन्द” अपने पूर्ण रूपसे दर्शन देकर अपनी सौम्य चित्तहारी दृष्टिरूपी किरणोंसे हमारे हृदयको शान्ति और आनन्द उत्पन्न कर रहे हैं । महाशय ! हम आपकी प्रशंसा (स्तुति) करनेके लिये असमर्थ हैं क्योंकि सम्पूर्ण भारतवर्षमें जैन समाजमें ऐसा कौन जन होगा जिसके मुखसे आपका सुयश, कीर्ति, गुणगान व नाम न लिग गया हो ! जैन समाज व हम सकल लखनऊ निवासी श्रीमान्के परम शिष्य हैं, कि आपने अपने मुकृत्यसे सञ्चिन किये हुए धन्वंतरी चक्रवर्ती के लिये व्यर्थ व्यय न कर जैन धर्म व जैन जाति के लिये नरक मार्गमें लगाया । आपने विद्यवृद्धिके

लिये यत्र तत्र जैन बोर्डिङ्गहाउस नियत किये, पाठशालायें स्थापित कराई, यात्रियोंके सुभीतेके लिये तीर्थक्षेत्रोंका सुधार किया, धर्मशालायें निर्माण करवाई, आपको इस पतित पावन जैन धर्म व धर्मात्माओंसे अत्यन्त प्रीति है । आपके इस सुकर्तव्यके लिये हम सम्पूर्ण जन व जैन मतावलम्बी आपको शुद्ध अन्तःकरणसे कोटिशः धन्यवाद देते हैं और ईश्वरसे प्रार्थना करते हैं कि आप जैसे धर्मात्माओंको सदा दीर्घायु बनावे ।

भागगयो मनको तिमिर, भयो परम आनन्द ।

पुण्य उदय दर्शन भये, शीतल माणिकचन्द्र ॥ २ ॥

आपका कृपामित्रापी—

माघ शुक्ल १५ सं. १९६६

दामोदरदास मंत्री,

जैनधर्मप्रवर्धिनी सभा, लखनऊ

यहांकी पाठशाला व औषवालयको देखकर सेठजीने प्रसन्नता प्रकट की । तथा इन कार्योंके प्रबन्धार्थ एक नियमावली व प्रबन्ध-कारिणी सभा बनवा दी तथा अयोध्या, रत्नपुरी और सहेठ महेठके प्रबन्धार्थ कमेटी बनानेकी प्रेरणा की । भाईयोंने चैत्रमें होनेवाली रथयात्रामें बनाना स्वीकार किया ।

यहां जैनसभाके मंत्री लाला दामोदरदासजी शास्त्रज्ञाता, परोपकारी धर्मात्मा हैं । श्रीमती मगनबाईने कन्याशालाके लिये २०) मासिकका चंदा कराया । मूलचन्द्र किसनदासजीने वेश्यानृत्य, बाल-लग्न आदि कुरीति निवारण पर उपदेश दिया । भाईयोंने आगामी प्रबन्ध करना स्वीकार किया । वास्तवमें सेठजी ऐसे परोपकारीकी सुपुत्री ऐसी शिक्षा प्रचारिका जैन स्त्री समाजके सुधारमें दत्तचित्त।

थीं कि जहां पघारें वहां अवश्य सुघार होता है । यहांसे ता० २५ को चल २६ फरवरीको बम्बई आए ।

जिस बातको चाहते हो यदि वह हो जावे तो चित्तकी आकुलता मिटती है । और आकुलताके मिटनेसे लाहौर बोर्डिंगकी ही सुखका अनुभव होता है । कई वर्षोंसे स्थापना और सेठजी पंजाबमें बोर्डिंग हाउस स्थापित करने सेठजीको हर्ष । राना चाहते थे सो ता० ३० जनवरी १९१०

के दिन लाहौरके दिगम्बर जैन पंचानने अपनी प्रतिज्ञाके अनुसार बोर्डिंग खोल दिया । उस दिन १० छात्र भरती हुए । सेठजीके पास जब पत्रद्वारा खबर आई, आप बड़े ही आनन्दित हुए । यह बोर्डिंग अभी तक उन्नतिरूपमें चल रहा है । १ वर्षमें ही २३ छात्र हो गए थे अर्थात् ला कालेज (कानून) के ५, बी० ए०के ३, एफ० ए०के ७, इञ्जीनियरिंग ४, मैट्रिकुलेशन २ और मिडिलके दो ।

धर्मशिक्षा छः ढाला दौलतरामकृत पढ़ाया गया व लिखित उत्तरोंसे परीक्षा ली गई । फल अच्छा रहा । पारितोषिक भी दिया गया । आगे वर्षोंमें द्रव्यसंग्रह, तत्त्वार्थसूत्र तककी पढ़ाई होती रही है । बोर्डिंग जब खुला तब ही लाला देवीसहाय फीरोज़पुर छावनी और लाला लक्ष्मीचंद इच्छाराम कम्पनीवालोंने देखा और उन्होंने बहुत प्रसन्न होकर (२५१) और (२००) की क्रमसे सहायता दी ।

वर्तमानमें करीब ४०के छात्र हैं । मकान अभी किरायेका ही है पर जमीन बहुत मौकेसे मिल गई है । कोई धर्मात्मा सेठ

माणिकचन्दजीके जीवनका यदि अनुकरण करके बोर्डिंग बना दें तथा खर्च जो कि कठिनतासे चलता है उसके लिये कुछ धौग्य फंड दे दें जिसके व्याजसे काम चले तो पंजाबमें जैनधर्मका झंडा गाड़नेके समान महान पुण्य बंध हो । मंत्री लाला रामलालजी व उपमंत्री बाबू शामचंदजी बी० ए० व समापति लाला जियालाल खजांची इस संस्थाकी उन्नतिमें दिनरात दत्तचित्त रहते हैं । लाहौरमें १०० जनी छात्र कॉलिजोंके पढ़नेवाले हैं । स्थान बिना चाहे जहां रहकर धार्मिक ज्ञान व आचरणसे भ्रष्ट हो रहे हैं । यहां पर पहले छात्रोंके खयाल आर्य समाजी थे पर अब सब जैन धर्मके गौरवको समझ गए हैं और अपने अनेकान्त मई तत्वके सामने एकांत तत्वोंको तजने योग्य ही जान रहे हैं । इसका प्रमाण यह है कि इस छात्राश्रमसे लाभ लेकर आजीविका पर लगे हुए परमानंद एम० ए० सियालकोटसे अपने ता० २१ सितम्बर १९ के पत्रमें लाला रामलाल मंत्री बोर्डिंगको लिखते हैं कि मैंने यहां तीन वर्ष रहकर उन अमूल्य जैन धर्मके रत्नोंको जाना है जिनको मैं बिल्कुल भूल रहा था । अब मुझे घमंड है कि मैं जैन धर्ममें पैदा हुआ । मैं छात्राश्रमके उपकारको कभी भी भूल नहीं सक्ता । आपके इंग्रेजीके कुछ वाक्य ये हैं:—

Ram Kaur Lane

SIALKOTE CITY.

21-9-15.

my dear.....

I have lived for full three years at the Lahore Jain Boarding House. Unless I am to

be ungrateful and thankless, I cannot possibly forget it. I have no hesitation in adding that the institution shall always be near and dear to me. The Jain Boarding House has afforded me an invaluable opportunity for realising what Jems are embedded in the Jain religion and how miserably I was neglecting them. I come out of the Boarding House as a Jain, proud of Jainism and its brilliant heritage. I shall always look upon the institution as one which has been a means of providing me with an eyeopener in the matter of religion. May to Jainodra that my interest in Jainism may be ever-increasing.

I am,

Yours very Sincerely,
PARAMANAND (M. A.)

पाठकगण । इससे समझेंगे कि पंजाबमें जैनधर्मकी जड़ इस छात्राश्रमने जमादी है । सेठ माणिकचंदजीकी दीर्घदृष्टिकी प्रशंसा सहस्र मुखसे भी नहीं हो सकती । कॉलिजोंके साथ जैन बोर्डिंगका होना ही विद्वान् छात्रोंको जैन धर्मका प्रेमी बना सकता है । अन्यथा एकान्त मतके रंगोंमें रंग जाना नव युवकोंका बहुत सुगम है । धनवानोंको जिनमंदिरसे भी अधिक पुण्य श्रद्धानको दृढ़ करानेवाले उपायोंके लिये द्रव्य खर्चनेमें होता है । ऐसा जान इन पंजाब बोर्डिंगको पक्का कर देना एक अमूल्य धर्मका अंग होगा । क्या सेठ माणिकचंदजीके समान धनवान देहली, पानीपत, फरीजपुर, अम्बाला

आदिमें नहीं हैं ? अवश्य हैं। केवल उदार बुद्धि व परोपकार दृष्टिकी आवश्यकता है। जिन सेठ माणिकचंजीदने अनेक बोर्डिंग स्थापित किये तो क्या पंजाबके धनाढ्य मिलकरके भी एक बोर्डिंगको भी पक्का नहीं कर सक्ते ?

सेठ माणिकचंदजी सदा ही गुणग्राही और गुणवानोंका मान करते रहे हैं। सहारनपुर निवासी बाबू सेठजीका विद्याप्रेम। जुगमन्दिरलाल एम० ए० हैं। यह पहले अलाहाबादमें थे, जब ही से इंग्रेजी 'जैन गजट'की सम्पादकी करनी शुरू की। फिर आप बैरिटरी आदि कई परीक्षाओंको पास करनेके लिये विलायत गये। वहां करीब चार वर्ष रहे। जब शिखरजी पर बंगले बांधनेकी आपत्ति आई तब सेठजीने आपको विलायत लिखा था। आपने अपने ता० ३ अक्टोबर १९०७ के पत्रमें लिखा कि यह सम्पूर्ण पर्वत पवित्र है। मैंने ४ दफे शिखरजीकी यात्रा की है और कुल पर्वतकी प्रदक्षिणा दी है। यदि उसके कहीं पास भी शराब मांसका संसर्ग होगा तो यह बड़ी आपत्ति होगी।

कुछ वाक्य यह हैं:—

It will be indeed a sad sight that after so many centuries meat and wine may be sold and taken, and perhaps even prepared in the near vicinity of Sikharji, it is tragic.....I have myself made this round four times my Pilgrimage to Sikharji.....

आपने वहां इंग्रेजोंमें बहुत उद्योग किया और पार्लियामेन्ट तक यह बात पहुंचाई । बाबू साहबको जैन धर्मका प्रेम बाल्यावस्थासे ही था । आप बड़े धार्मिक थे । इसी संस्कारसे आपने विलायतमें भी जैन धर्मका उपदेश जब जिससे अवसर बात करनेको मिला उसको दिया तथा सन् १९०९ में वहां एक जैन लिब्रेरिचर मोसा-यटी कायम कराई जिसके मंत्री मि० हर्बर्ट वारन (नं ८४, शेल् गेट रोड, लंडन एस० डब्लू०) नियत किये जो बाबू साहबकी संगतिसे जैनधर्मके पक्के श्रद्धालु हुए । इसमें हमारे सेठजी भी १ पाउन्ड भेजकर मेम्बर हुए । आप ता० ११ मार्च १९१० को जहाज़से बम्बई उतरे, उस समय सेठ माणिकचंदजी डाकपर आपको लेने गए और सम्मान पूर्वक अपने ही चौपाटीके रत्नाकर पैलेसमें उतारा । आपने एकान्तमें उक्त बाबू साहबको लेनाकरके बातचीत की जिससे आपको निश्चय हो गया कि जुगमन्दिरलालजीने अपना खानपान भ्रष्ट नहीं किया है । सेठजीने स्नानादि कराया और अपने साथ चैत्यालयमें ले गए । उस समय बाबू साहबने बड़े भावसे श्री चंद्रप्रमुस्वामीकी ध्यानाकार प्रतिबिम्बके दर्शन किये और नमस्कार किया । फिर थोड़ी देर सामायिक की । उक्त बाबू साहब विलायतमें भी नित्य सामायिक करते थे । यह आपकी नित्यकी क्रिया है । जब सेठजी चौकेमें भोजन करने गए अपने साथ ले गए और एक ही पंक्तिमें बैठ मिन २ थालोंमें सेठजी व दूसरोंके साथ बाबू साहबने भोजन किया । सेठजीके इस धार्मिक प्रेमसे बाबू साहबके चित्तपर बहुत बड़ा असर हुआ ।

इसी अवसरपर खुरजेवाले पंडित सेठ मेवारामजी दक्षिणकी यात्रासे लौटकर बम्बई आए थे और इसी पंडित मेवारामजीका तारीखकी रात्रिको आपका व्याख्यान नियत व्याख्यान । हुआ था । जिसके छपे नोटिस वितरण हो चुके थे । सेठजी रात्रिको हीराबाग लैकचर हॉलमें उक्त बाबू साहबको ले गए । समामें जैन अजैन अनेक प्रतिष्ठित भाई थे । प्रथम ही ब्र० शीतलप्रसादजीने मंगलाचरण करके समाका हेतु कहकर कहा कि आज पंडित मेवारामजी “ जगत्कर्ता ईश्वर नहीं है ” इस विषयपर भाषण देगे । समाको बाबू जुगमन्दिरलालका परिचय कराया और कहा कि आप ४ वर्ष विलायत रह बैरिस्टरी पास करके आज ही बम्बई पधारे हैं । दानवीर जैनकुलभूषण सेठ माणिकचंदजी जे० पी० की प्रार्थनासे एल्फिंस्टन हाईस्कूलके संस्कृत प्रोफेसर मगनलाल दलपतराम शास्त्री एम० ए० ने समापतिका आसन ग्रहण किया । समापतिके बैठनेपर पंडितजीने अपना व्याख्यान बहुत ही विद्वत्तापूर्ण दिया जिसको सुनकर पंडित लालनने उठकर कहा कि इस अपूर्व विद्वत्तापूर्ण व्याख्यानको सुनकर मैं इतना मुग्ध हो गया हूं कि जी चाहता है कि पंडितजीका साथ निरंतर करूं । बाबू जुगमन्दिरलालने भी व्याख्याताको धन्यवाद दिया और कहा कि मैं आज इनके युक्तिपूर्ण व्याख्यानको सुनकर अत्यन्त प्रसन्न हुआ हूं । समापतिजीने कहा कि आजके व्याख्याता एक बड़े अच्छे पंडित हैं । मेरा जैनधर्मसे जो परिचय हुआ है उससे मैं कह सका हूं कि इसके बहुतसे अंश वैष्णव धर्मसे साम्यता रखते हैं । यदि जैन और वैष्णव धर्मके आचार्य मिलकर एक विश्व धर्म निर्माण करें तो भारत क्या बल्कि जगत्का उदय हो जाय ।

सेठ हीराचंद गुमानजी जैन बोर्डिंगकी लिटरेरी सोसायटीकी तरफसे ता: १४ मार्च सन् १९१० को वैरिष्टर जुगमन्दिरला- हीराबागमें सेठ गुलाबचंदजी ढड्डा एम. ए. के लजीका व्याख्यान । सभापतित्वमें एक बृहत् सभाका अधिवेशन हुआ । सभापतिने आसन लेते वक्त यह कहा कि आजके व्याख्याता इतनी डिगरी प्राप्त करनेपर भी अपने धर्ममें दृढ़ रहे हैं । फिर व्याख्याता जुगमन्दिरलालजीने विद्यार्थियोंके कर्तव्यपर अपना विद्वत्ता पूर्ण भाषण कहा उसमें यह बातें भी कहीं कि भारतवर्षकी प्राचीन कालकी शिक्षामें तीन बातें थीं—सादगी, सस्तापन और धीमापन—सादा मोनन, सादा आसन, सादी शय्या रहती थी । गुरुओंको फीस नहीं देती पड़ती थी सुगमतासे गुरुओंके पास विद्यार्थी हर समय प्रश्न कर सका था । एक ही विषय बहुत धैर्यके साथ पढ़ा जाता था । आजकलकी भारतीय शिक्षामें तीनोंका अभाव है । विलायतकी और यहांकी पढ़ाईमें बहुत अंतर है । वहां शारीरिक, मानसिक और आत्मिक तीनों विषयोंमें पूरी र शिक्षा दी जाती है । विलायत जानेसे जैन धर्म टूट जाता है ऐसा कहना ठीक नहीं है । विलायतमें आप जैन धर्म अच्छी तरहसे पालन कर सकते हैं । भक्ष्याभक्ष्यका विचार भी रख सकते हैं । मैं चार वर्ष विलायतमें रहा लेकिन मांसके एक अणुने भी मेरे उदरमें प्रवेश नहीं किया । वहांपर शाक भोजी सोसायटी बढ़ती जाती है । सेठजी को आपके व्याख्यानको सुनकर बड़ा ही हर्ष हुआ । बम्बईमें बाबू साहब सेठजीके पास ही ठहरे रहे । इस

वक्त सेठजी श्री गोम्मट स्वामी (जैनविद्वी) जानेकी तैयारी कर रहे थे क्योंकि वहां श्री बाहुबलि स्वामीकी मूर्तिका मस्तकामिषेक सभारंभके साथ २ भारतवर्षीय दिगम्बर जैन महा-सभाका नैमित्तिक अधिवेशन था जिसके लिये हमारे सेठजी ही सभापति निर्वाचित हुए थे । मस्तकामिषेककी मिति चैत वदी ५ नियत थी तथा महासभाका अधिवेशन चैत्र वदी १ से ४ ताः २६ मार्चसे २९ तक नियत था । सेठजीने बाबू साहबको कहा कि इस समय आप हमारे साथ दक्षिणकी यात्रा करिये और जैनविद्वी सरीखे अति प्राचीन स्थलके दर्शन कीजिये, जहांसे श्रीभद्रबाहु श्रुतकेवलीने समाधिमरण प्राप्त किया व जहां श्री बाहुबलि स्वामीकी अति मनोज्ञ ध्यानाकार ५६ फुट ऊँची प्रतिविम्ब विराजमान है । सेठजीने बाबू साहबके चित्तको ऐसा आकर्षित कर लिया था कि आपने तुरंत ही अपनी स्वीकारता दे दी । अब सेठजी सकुटुम्ब र-श्री बाहुबली मस्तका- वाना हुए । साथमें ब्रह्मचारी शीतलप्रसादजी मिषेक और और बाबू जुगमन्दिरलालजी थे । एक ही सेकंड महासभा । क्लासमें बैठकर मदरास मेलसे सब लोग वेल्लगाम डुबली होते हुए टिपटूर स्टेशन प-हुँचे । वहांपर अनेक जैनी जन स्वागतार्थ खड़े थे । सेठजीको बड़े सम्मानके साथ स्टेशनसे ३० मीलके करीब श्रवणवेल्लगोला नगरसे एक मील इस तरफ ले जाकर ठहराया । इतनेमें हज़ारों भाई नाना-प्रकारकी पगड़ी व वस्त्र पहरे एक पालकी लेकर आए । सेठ वर्धमानैय्या मैसूरने सेठजीके गलेमें हार क्षेण किया । दूसरोंने सेठजीपर पुष्पो-

की वर्षा की । पालकीपर बिठाया और गाजेबाजेके साथ नगरमें ले गए । इधर रिवाजके मुवाफिक लोग रास्तेमें नारंगी, नारियल : आदि फलोंकी भेट चढाते हुए नमस्कार करते थे । सेठजीकी सवारी शहरमें फिरी । एक स्थानपर फोटो लिया गया । एक खास तंबूमें सेठजीको ठहराया था । इस वक्त सेठ नवलचन्द्रजी भी सकुटुम्ब पधारे थे ।

इस समय अनुमान ४०००० स्त्री पुरुष आगए थे । बाबू अजितप्रसाद वकील, पं० अर्जुनलाल सेठी आदि अनेक जन उत्तर भारतसे आए थे । यहां पंचकल्याणकोत्सव भी हुआ था जिसका प्रारम्भ फाल्गुण सुदी ३से हुआ था ।

फाल्गुण सुदी १३को जन्मकल्याणकमें १००८ कलशोंसे दर्शनीय अभिषेक हुआ था । उसी दिन तपकल्याणक, सुदी १४को केवलज्ञानकल्याणक और सुदी १५को मोक्षकल्याणककी अपूर्व रचना हुई थी । इस समय जैनबिंद्री महा आनन्दपागरमें निमग्न थी । चहुंओर स्त्री पुरुष दोनों पर्वतोंपर मंदिरोंके दर्शन पूजन करते दिखाई देते थे । श्री बाहुबलि स्वामीकी शांति मूर्तिकी पूजन करते हुए चरणोंका अभिषेक करते हुए हजारों स्त्री पुरुष परमानन्दमें निमग्न दृष्टिगोचर होते थे । स्वागतकारिणी समाके समापति अनन्तराज्ञैय्या व मंत्री सेठ वर्धमानैय्या थे ।

महासमाकी बैठकें चैत्र वदी १ ता० २६ मार्चकी दुपहरसे प्रारम्भ हुई । समामंडप बहुत बड़ा बना था । इसमें मट्टारक और ब्रह्मचारियोंके बैठनेको भिन्न उच्च स्थान नियत था । कांची, मूडबिंद्री, कारकल, कोल्हापुर आदिके मट्टारक ब्रह्मचारी सब

२४ व २५ आर्थिकाएं मेलेमें उपस्थित थीं । सेठजीको डेरेसे गाजे बाजेके साथ मंडपमें ले गए । दौर्बल्य जिनदास शास्त्रीने मंगलाचरण किया । सेठ अनन्तराजैय्याने स्वागतका भाषण कनड़ीमें पढ़ा जिसका हिन्दी उल्टा बाबू जुगमन्दिरलालने सुनाया । सभामें दोनों भाषाओंमें हरएक काम होता था । हिन्दीको सिवाय इधरके ग्रामवासियोंके और सब समझते थे उनके लिये कनड़ीकी जरूरत होती थी । आपके भाषणमें यह कहा गया कि “ श्री बाहुबलीकी प्रतिबिम्ब बहुत प्राचीन है । राजा रामचंद्र और रावणने भी इनकी पूजन की थी । चामुंडरायके पीछे मैसूरके महाराजा यहांके जीर्णोद्धार करानेवाले हुए हैं । यह श्वेत सरोवर मैसूर महाराजसे बनवाया गया है । ” जी० के० पद्मराजैय्याके प्रस्ताव व बाबू किरोड़ीचंद आरा व हीराचंद नेमचंदके समर्थनसे सेठजीने श्री महावीर स्वामीकी जयध्वनिके मध्यमें प्रमुखके आसनको ग्रहण किया । और अपना भाषण हिन्दीमें पढ़ा जिसका कनड़ी उल्टा वर्णी नेमीसागरजीने सुनाया । समापतिजीके अंतिम वाक्य थे—

“ विना स्वार्थ त्याग किये कभी जैन समाजकी उन्नति नहीं हो सकती । विद्वानोंको अपना जीवन और धनान्योको लाखों रुपया विद्याप्रचारमें प्रदान करना चाहिये । खास करके जो व्यापारी बहुत समय तक व्यापार करके धन कमा चुके और अपने पुत्रोंको सामर्थ्यवान बना चुके हैं तथा जो सरकारी नौकरी करके पेंशन पाते हैं उन्हें अपना शेष जीवन जैनधर्म और जैन जातिकी उन्नति तथा आत्मकल्याणमें बिताना चाहिये । ”

बैठकोंमें १२ प्रस्ताव पास हुए जिनमें मुख्य ये थे:—

(१) मैसूर प्रांतके २००० सादर जातिके घरोंको जो

धर्ममें अब शिथिल हैं धर्ममें स्थिर करनेके लिये ११ महाशयोंकी कमेटी बनी । (२) श्रवण बेलगोलामें एक छात्राश्रम खोला जावे व कोल्हापुर, हुबली और मंगलौरके छात्रालयोंकी मदद की जावे । वहाँके छात्राश्रमके लिये एक कमेटी बनी । (३) धर्मादेका रूढुपयोग हो । (४) मैसूर दिगम्बर जैन प्रांतिक समा स्थापित की गई । (५) खिरासतके कानून ठीक करानेके लिये कमेटी बनी । यही मलाबार प्रान्तमें जारी आलिया संतानके कानूनको भी ठीक करे जिससे पुत्र जायदादका मालिक न होकर मानजा होता है नहीं तो माल सरकारमें जप्त हो जाता है । (६) श्री बाहुबलि स्वामीकी मूर्तिकी रक्षाके लिये एक फंड स्थापित हो इसमें महा मस्तकभिषेक सम्बन्धी आमदनी शामिल हो । इसकी व्यवस्था एक कमेटी करे तथा यही इस तीर्थके सुप्रबन्धको भी करें ।

इस कमेटीके अध्यक्ष—पंडिताचार्य भट्टारक श्रवण बेलगोला व मंत्री जी० के० पन्नाराजैय्या बेलगोला हुए । ता० २७ मार्चको श्रवण बेलगोला छात्राश्रमके लिये (८७५०) व कोल्हापुर आदि ३ बोर्डिंगके लिये २२००)का चंद हुआ । इनमें दानवीर सेठ माणिकचंदने दोनों फंडमें ५०१), ५०१) प्रदान किये । ता० २९के दिन श्री बाहुबलि स्वामीकी प्रतिमाजीपर क्रमशः कलसोंके न्हवनकी बोली हुई । जो पहली बोली ले वह पहला कलश चढ़ावे ऐसा सेठ माणिकचंदजीने ठहराव किया । आज तक यहां कभी ऐसा हुआ नहीं था । सेठजीने इस भग्य मूर्तिके रक्षार्थ एक मारी चंदा हो जाय इस निमित्त सर्वको राजी करके यह रीति निकाली । यद्यपि यहांके उपाध्याय इस बातसे कुछ विरुद्ध भी रहे, पर सेठजीकी बातको

खंडन करनेका किसीका हौंसला नहीं पड़ता था । १ हजार रुपयेके ऊपरकी बोलिके ७ कलश हुए जो यहां इस बातके जाननेको दिये जाते हैं कि लोगोंमें अभिषेक करनेका कितना उत्साह था ।

नं० कलश

१-जल-सेठ विनोदीराम बालचंद्र झालरापाटन । ५१०१)

२-दूध-सेठ ओंकारजी कस्तूरचंद्र ईन्दौर । ३१०२)

३-दही-सेठ नंदराम लक्ष्मणलाल पांड्या बम्बई । १५०१)

४-घृत-सेठ दौलतराम कुन्दनलाल वूंदीवाला ,, ११०१)

५-इक्षुरम-सेठ जीवनराम लूणकरणजी पांड्या झालरापाटन १५०१)

६-सर्वापधि-सेठ ओंकारजी कस्तूरचंद्र इन्दौर ३००१)

७-ईशानकोण-बाबू रामलाल पन्नालाल धर्मपुरी ११०१)

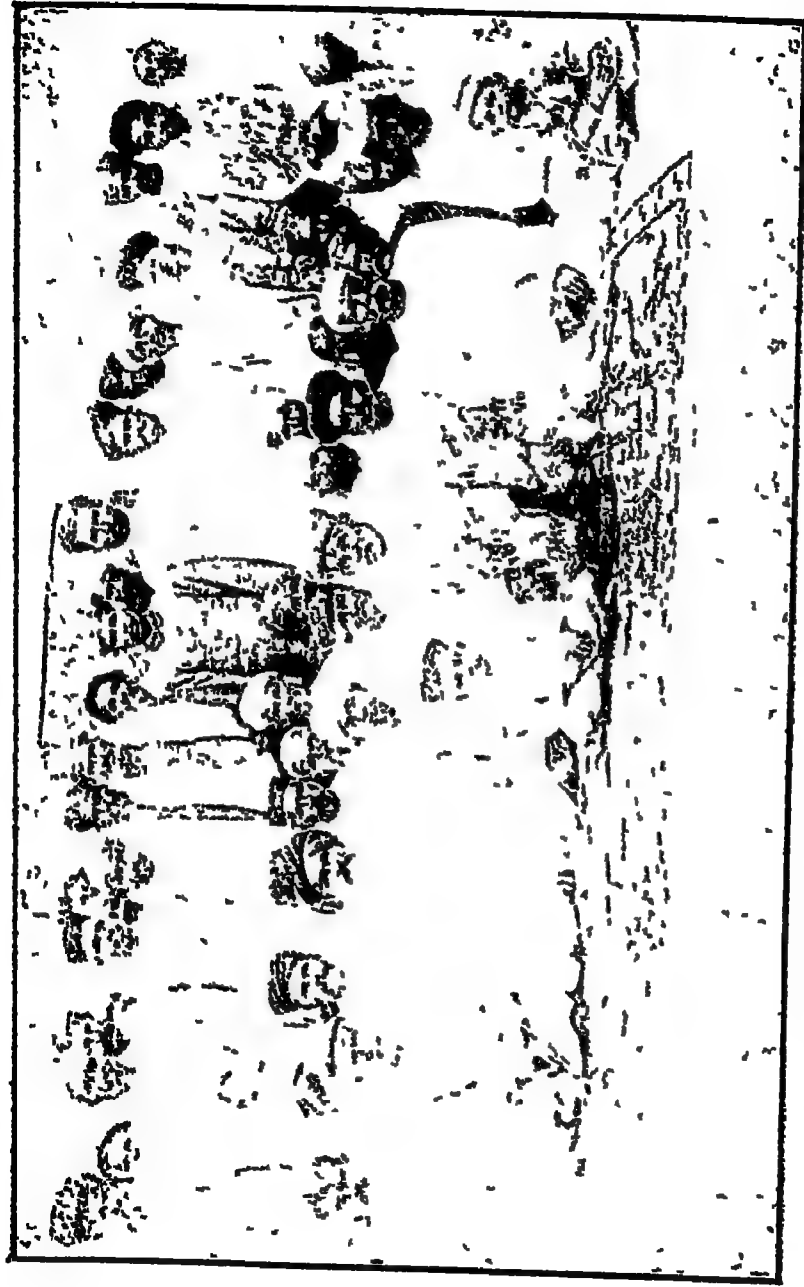
कुल ३०० कलशोंकी बोली हुई-४०१)से लेकर १०)तक २५००२) की बोली हुई । यह सर्व सेठजीके उद्योगका फल था ।

इसी दिन सभामे जब कलशोंकी बोलियां हो रहीं थी महाराज मैसूरके कौन्सलर व डिप्टी कमिश्नर आदि सभामें पधारे । बाबू अजितप्रसादजीने इंग्रेजीमें मैसूर राज्यका धन्यवाद माना तब कौन्सलर साहबने कहा कि—

“मैसूर गवर्नमेन्टको यह देखकर परम अभिमान होता है कि उसके प्रान्तमें जैनियोंका एक ऐसा उत्कृष्ट तीर्थस्थान है जहां पर जैनी आकर अपना आत्मकल्याण और धर्मोन्नतिका विचार करते हैं । मैसूर महाराजको जैनजाति अति प्रिय है । मैसूर सरकार यह जानती है कि यह जैन जाति दानवीर, उदार, दयामय और सहनशील है ।

चैत्र वदी ५ ता० ३० मार्चको मस्तकाभिषेकका दिन था । कई सौ रुपया खर्चकर प्रवीण कारीगर द्वारा सीढ़ी ऊपर जानेको बनाई गई थी जिसपर खड़े होकर 'मस्तक पर धारा डाली जावे ॥ तीन बजेसे अभिषेक प्रारंभ हुआ । जिस जिसका जो कलश था वह नम्बरवार ऊपर जाकर चढ़ाता था । दर्शक लोग चारों ओर खड़े बैठे थे । पहले ही सेठ माणिकचंद पाटनवालोंने जल कलशकी धारा दी । वह धारा प्रभुके मस्तक परसे नीचे पग तक आती हुई महा शोभाको विस्तारती थी । फिर सेठ कस्तूरचंदने दूधका बड़ा घड़ा लेकर धारा छोड़ी । दूधके कई घड़े छोड़ने पर वह प्रतिमा श्वेतवर्ण निर्मल प्रति भासती हुई उस समय दर्शकोंको जो आनन्द आया वह कथनसे बाहर है । प्रतिमाजीका दर्शन कोसोंसे होता था । बस देखनेवाले दूर २ बैठे हुए अभिषेकका आनन्द ले रहे थे—भीड़ बहुत बढ़ी थी—सेठ माणिकचंद और नवलचंद दोनों हरएक प्रबन्धमें लवलीन थे कि सानन्द अभिषेक हो जाय । रात्रिके २ बजे तक अभिषेकका कार्य पूर्ण हुआ । यह अभिषेक २२ वर्षके पीछे हुआ था ।

दूसरे दिन सेठजीने पर्वतोपर क्या २ मरम्मत व सुधारकी जरूरत है सो वहांके लोगोंको दिखाई और कहा कि हम मिस्री भेजेंगे, आप सर्व ठीक करालेवें व इस फंडसे तीर्थकी उन्नति करें । अब यहांसे सेठजी बम्बई लौट गए । ब्र० शीतलप्रसादजी, बाबू किरोड़ीचंद आदि आरावालोंके संघके साथ मूड़विद्रीकी यात्राको चले गए । वहां श्री जयधवल महा धवलादि ग्रंथोंके दर्शन भी किये व उनकी बालबोध लिपिको पढ़कर भी आनन्द लिया । बाबू जुगमन्दिरलाल



(देखो पृष्ठ ६६१) जैन शिक्षाप्रचारक समिति जयपुरकी तरफसे सेठजीको मानेपत्र.

श्री गोभटेशकी पूजासे महा आनन्द लाभ लेकर अपने देश सहारन-पुरको रवाना हुए ।

यहां श्रीमती कंकुबाई व मगनबाईजी पार्वतीबाईके व आरा
निवासिनी चंदाबाईजीके परिश्रमसे स्त्रियोंमें भी
भारतवर्षीय दि० जैन बहुत उपदेश हुआ । ताः ३१ मार्चकी रात्रिको
महिला परिषद् । महासभाके मंडपमें भारतवर्षीय दिगम्बर
जैन महिला परिषद्की बैठक बड़े ठाठसे हुई ।
सेठ हीराचंद नेमचंदकी धर्मपत्नी सौ० सखुबाईने अध्यक्षस्थान
धारण किया । अनेक प्रकार उपदेश हुए । यहां कन्याशालाकी
आवश्यकता बताकर उसके लिये ५००)का चंदा हुआ ।

सुरतमें शा. कीकाभाई किसनदासका पुत्र कीकाभाई
(गुलाबशाह) अनुमान २० वर्षका व्यापार
सेठजीकी पुत्री तारा- कुशल व साधारण सौम्य प्रकृतिका था । उसीके
मतीका विवाह साथ सेठजीने अपनी तृतीय पुत्री तारामतीका
शुभ लग्न मिनी वैशाख सुदी १० के दिन
जैन पद्धति अनुसार कर दिया । इस समय ताराकी उम्र १४ वर्ष-
की थी । छोटालाल छेलामाई अंकलेश्वर वालेने जैन विधि कराई थी ।
इस विवाहमें दोनों ओर वेदया त्य नहीं हुआ । केवल साधारण
गीतोंके दो जल्से हुए थे । स्त्रियोंने खोटे गीत बिलकुल नहीं गाए
तथा सर्व मिठाई स्वदेशी खांडकी बनी ! सेठजीने १०००) रु. के
करीब खर्च कर बम्बई प्रसिद्ध चित्रकारसे पापकर्म और उसके फल-
नर्कके कष्ट इनको दिखानेवाले चित्र तैयार कराकराके बिता सहित
'नर्कदुःखचित्रादर्श' पुस्तक छववाली थी । इस अवसर पर सेठजीने

यह पुस्तक तथा एक गीतावली अपनी बिरादरीमें बांटी व खास २ व्यक्तियोंको दी। भाजी बाटनेकी अपेक्षा पुस्तकोंकी भेंट बहुत लाभदायक है तथा फूलकुंवर कन्याशालाकी बालिकाओंको इनाम विनरण करनेकी संभा चंदावाड़ीमें बैशाख सुदी १३को सेठ तुलसीदास त्रिभुवनदासके प्रमुखत्वमें करके इनाम बटवाया तथा तारामतीके लगनके हर्षमें ५००) कन्याशालाको भेंट किया। तथा स्याद्धाद पाठशाला आदि संस्थाओंको दस २के हिमावसे ११०) रु. का दान किया। इस प्रसंग पर सेठ नवलचंद हीराचंवनीके पुत्र रत्नचंदकी सगाई सूरतमें ही पक्की हुई जिसके हर्षमें लघु अभिषेककी पुस्तक वितरण की। पुस्तकोंकी भेंट सर्व भेंटोंसे श्रेष्ठ भेंट है।

जेठसे भादों तक सेठजी शांतिसे बम्बई रहकर यथा साध्य धर्म साधन करते रहे व तीर्थक्षेत्र कमेटीके कार्योंमें विशेष लक्ष्य दिया।

शिखरजी पर्वतके पट्टेपर देनेकी स्वीकारता बंगाल गवर्नमेन्टने कर दी थी व ५००००) जमा भी करा दिये

शिखरजीकी फिर थे। डिप्टी कमिश्नर हजारीबागकी आज्ञासे चिंता। पहाड़की माप आदि होने लगी इसीमें बहु-

तसा समय बीता। पक्की लिखा पढ़ी हो

नहीं पाई थी कि यकायक गवर्नमेन्ट बंगालके सेक्रेटरी डब्लु. आर. गोरलेका पत्र नं० १३८० टी. आर. ता: ६ सितम्बर १९१० का मार्गन एंड कम्पनीके नाम आया जो दिगम्बरियोंकी तरफसे सोलिसिटर नियत थे, जिसका आशय यह था कि श्वेताम्बरी सम्प्रदायके हकको ज्यादा पसन्दगी देकर जो पट्टा ता० २६ नवम्बर १९०८को हुआ था उसे भारत सरकार न्याय रूप नहीं समझती

इससे वह रद्द हो गया, रुपया १००००) ४) फो सदी ग्याजसे लौटा दिया जावे ।

इस पत्रको सुनकर सेठजीको आश्चर्यके साथ बड़ा शोक हुआ और यही खयाल आया कि यह कार्रवाई शोकसागरमें अवश्य श्वेताम्बरियोंके खास प्रयत्नका फल सेठजी। है । यद्यपि पट्टा दिगम्बरियोंको मिलनेसे श्वेताम्बर समाजके पर्वत सम्बन्धी हकमें

किसी प्रकारकी बाधा नहीं थी और इसीलिये पट्टा तय होते वक्त श्वेताम्बरियोंने परवाह नहीं की और दिगम्बरियोंको लेने दिया पर श्वे० भाइयोंको अपनी हानि न होते हुए भी यह बात न रुची और वे अवश्य इसके रद्द करानेकी चेष्टामें लग गए और अन्तमें वे भारत सरकार द्वारा कृतकार्य हुए । तब सेठजीने धैर्य प्रकट कर सर्व बड़े २ स्थानोंमें खबर भिजवाई और कमेटीके ओरसे ता० १९ सितम्बरको भारत सरकारको तार भेजा कि दिगम्बरी लोगोंका पर्वत पर हक श्वेताम्बरियोंसे अधिक है तथा छोटेलाटका फैसला आखरी है अतएव पहला बन्दोबस्त रद्द न किया जाय । ऐसे ही तार कलकत्ता, खुरई, फीरोजपुर, मुजफ्फरनगर, झालरापाटन आदिसे भी गए व बम्बई समाने भी तार किया था, इस तारका जवाब भारत सरकारके उपमंत्री बौसन साहबने दिया कि आपकी प्रार्थनाको बंगाल सरकारके पास कार्रवाईके लिये भेज दिया है । तब दिहलीमें भारतके मुखिया भाइयोंकी एक सभा करनेका निश्चय ता० २६-१०-१० के रोज किया गया इसके लिये सेठजीने सर्व स्थानोंमें सूचनाएं भेज दीं और आप बम्बईसे अहमदाबाद होते हुए खाना हुए ।

अहमदाबादके सेठ प्रेमचन्द मोतीचन्द दिगम्बर जैन बोर्डिंग स्कूलका ८ वां वार्षिक उत्सव आसोज सुदी अहमदाबाद बोर्डिंग- १३ ता० १६ अक्टूबरको सवेरे रमणभाई का वार्षिकोत्सव । महिपतराम नीलकंठ बी० ए० एलएल० बी०के समापतित्वमें हुआ । सेठ माणिक-चन्दजी आ गए थे । आप ही ने प्रमुखकी प्रस्तावना की थी । लल्लुभाई लक्ष्मीचन्द चौकसीने रिपोर्ट सुनाई इसमें कहा कि दिगम्बर जैन मुम्बई परीक्षालयमें २२ विद्यार्थियोंने परीक्षा दी थी, २० पास हुए हैं व इस बोर्डिंगकी कमेटी तरफसे प्रगट होनेवाले “दिगम्बर जैन” पत्रने बहुत कुछ जागृति जैन समाजमें फैलाई है इससे श्रीयुत मूलचंद किसनदास कापड़िया धन्यवादके पात्र हैं । फिर नानचंद पूंजामाई बी० ए० व मूलचन्द किसनदासजी आदिने भाषण कहे । प्रमुखने अपने भाषणमें सेठ माणिकचन्दजीको धन्यवाद देते हुए कहा कि ऐसे बोर्डिंगोसे तुरत फायदा नहीं मालूम होता है लेकिन २५ वर्ष पीछे एक आश्चर्यकारक फायदा आप देख सकेंगे । मैने इसी मकानमें इंग्रेजी पहली पुस्तक पढ़ी थी जहां मै अब प्रमुख हुआ हूँ ।

दोपहरको अहमदाबाद श्राविकाश्रमका प्रथम वार्षिकोत्सव उक्त प्रमुखकी पत्नी सौभाग्यवती विद्यागौरौ श्राविकाश्रमका बी० ए०के समापतित्वमें बहुत धूमसे हुआ । वार्षिकोत्सव । रिपोर्टके सुनाने बाद जीवकोरबाई आदिके भाषण हुए । परीक्षामें १५ में १४ पास हुई थी । उनको इनाम दिया गया । शा० हरजीवन रायचंदने

भक्तामरस्तोत्र बांटे । सेठ माणिकचन्दजीकी तरफसे एक स्त्रीको सोनेके रंगकी १ पेन्सिल भेट की गई । फिर मदद फंडके लिये कहते ही ४८४) रु० भर गए जिसमें हरगोविंददास प्रमुदास करमसदने १०१) व हरजीवन लालचंद बडौधाने १०१) दिये । प्रमुखके भाषणके पीछे श्रीमती मगनबाईमे सर्वका आभार माना । रात्रिको सेठजीके समापतित्वमें सभा हुई जिसमें सेठजीने प्रगट किया कि हमारी भावज रूपाबाईने बोर्डिंगके स्थानमें धर्मशालाके लिये दो कमरे बनवानेकी इच्छा दर्शाई है । सेठजीने यहां बहरे गूगोंकी शाला देखी कि उन्हे कैसे शिक्षण दिया जाता है ।

सेठजी मूलचंद किसनदास कापड़ियाके साथ ता० १८ अक्टूबरको अजमेर पहुंचे । सेठ नेमीचन्दजीने अजमेरमें सेठजी बहुत सत्कार किया । रात्रिको जैनमंदिरमें और सभा । समा हुई और १९ प्रतिनिधि दिल्लीके लिये चुने गए ।

ता. २० को जैपुर आए । स्टेशनपर १०० भाई हाजिर थे । सेठ बालमुकन्द वजकी हवेलीमें उतरे । यहां जैपुरमें प्रवास व सेठ- पर ब्रह्मचारी शीतलप्रसाद चातुर्मासके प्रारंभ-जीको मानपत्र । से ठहरे हुए थे । ठोलियोंके मंदिरमें तेरह-द्वीप विधान पूजा बहुत ठाठसे हो रही थी । रात्रिको भजन व कीर्तन होते थे । ता. २१ की दोपहरको वर्द्धमान जैन विद्यालयमें जिसको पं० अर्जुनलाल सेठीने अपने खास प्रयत्नसे स्थापित किया था जैन शिक्षा प्रचारक समिति-की तरफसे ठाकुर कुंवर भोजराजसिंहके प्रमुखत्वमें एक मानपत्र अर्पण किया गया । सेठजीने उत्तरमें कहा कि-

“मैने कुछ नहीं किया है । मेरे समान ओरोंकी भी तारीफ होय तो मैं बहुत खुशी होऊं । जैपुरमे ५००० घरोमेंसे १८०० रह गए इसका कारण कुरीतियोंका प्रचार मालूम होता है । इस कलंकसे जैपुरको दूर करो ।”

ब्र० शीतलप्रसादजीने मरण पीछे जीमनके खर्चको घटानेको कहा । सेठजीने समितिको (१०१) प्रदान किया अन्तमें । सभाका फोटू लिया गया जो अन्यत्र मुद्रित है । रात्रिको ठोलियोंके मंदिरमें बड़ी उपदेशक सभा हुई जिसमें ब्र० शीतलप्रसाद, अर्जुनलाल सेठी व मूलचंदजीके भाषणोंके पीछे सेठजीने विद्यापर बहुत बहुत उत्तेजना दी । ता. २२ को मुख्य भाइयोंकी सभासे २० प्रतिनिधि दिल्लीके लिये चुने गए । ता. २३ को सांगानेरके अजुत जिन मंदिरोंके दर्शन किये । दो पहरको ब्र० शीतलप्रसादजीके साथ २५ वर्षसे स्थापित जैन महा पाठशालाका निरीक्षण किया । पाठशालामें एक सभा हुई । सेठजीको मानपत्र दिया गया । सेठजीने कहा कि जैपुर जो एक वर्षके लिये भी जोमनोंको बंद करके उस रुपयेको महा पाठशालामें देदे तो एक मोटा फंड हो जावे । आपने (१०१) पाठशालामें दिये । फिर समितिके बोर्डिंग व दफ्तरको देखकर इसी रात्रिको चल ता. २४को दिल्ली आए ।

ता. २६ अक्टूबरको लक्ष्मीनारायणकी धर्मशालामे सभा हुई ।

३०० भाई हजारीबाग, कलकत्ता, इन्दौर,

देहलीमें शिखरजी लखनउ आदि स्थानोंसे आए थे । सब

विषयक सभा । १००० दि. जैनी जमा थे । सेठ माणेक-

चंदजीके प्रस्ताव व रा० ब० घमंडीलालजी-

के समर्थनसे लाला ईश्वरीप्रसादजी रईम म्यूनिसिपल कमि-

श्वर व गव० ट्रेज़रर दिल्ली समापति व बाबू धन्नुलाल अटार्नी उपसमापति हुए । बहुत विचारके बाद सेठ माणिकचंदजीके प्रस्ताव करने व बाबू धन्नुलाल और अर्जुनलाल बी. ए. के समर्थनसे यह प्रस्ताव हुआ कि—

दिगम्बरियोंको पैरवीका कोई समय न दिया जाकर पट्टा रह किया गया इससे यह समा क्षोभ प्रगट करती है तथा पुनः विचारके लिये निवेदन करती है । इसकी नकल तारा द्वारा भारत सरकारको भेजी गई । फिर सेठ हुकमचंदजीके प्रस्ताव व बा० सुलतानसिंह मेरठके समर्थनसे बड़े लाटको मेमोरियल भेजना निश्चय हुआ । इसकी एक सब कमेटी बनी । तीसरा प्रस्ताव डेप्युटेशन भेजे जानेका हुआ । व तीर्थक्षेत्र कमेटीको पत्रव्यवहारकी सत्ता दी गई । यहांसे ता० २७ को चलकर ता० २९को सेठजी बम्बई आ गए ।

अहमदाबादसे श्राविकाश्रमका प्रचार करनेके लिये श्रीमती

मगनबाई और ललिताबाई ता० २६ अक्टू-

श्रीमती मगनबाईजी- बरको चलकर अजमेर आए । रात्रिको समा की यात्रा । करके मिथ्यात्वका त्याग कराया । ता० २८

मीको जैपुर गए । यहां पर कई समाएं

करके स्त्रीशिक्षाका प्रचार किया ।

नं० १—ता० २९—१०—१०को पाटोदी मंदिरमें “ स्त्रियोंका अज्ञान कैसे मिटे ” इस विषयपर ।

२—ता० १—११—१०को महावीर स्वामी मंदिरमें “ ज्ञानकी महिमा ” के ऊपर ।

३—ता० २—११—१०को शास्त्र समाद्वारा नियमादि दिलाए

व सरस्वती कन्याशाला देखी जो समितिके आधीन चलती थी । इसमें अनुभवके साथ ज्ञान दिया जाता था ।

ता० ३-११-१० को सांगानेरमे जाकर दर्शन किये व उपदेश दिया ।

ता० ४-११ को आमेरमें जाकर प्राचीन मंदिरोंके दर्शन किये, पूजन की ।

ता० ६ को सार्वजनिक खास सभा करके शीलव्रतकी महिमा कही । अनुमान २०० ने नियम लिया । ता० ७ को रत्नत्रय धर्म पर व्याख्यान दिया ।

ता० १२ को दारोगाजीके मंदिरमें सभा हुई । आश्रमके लिये २३०) का फंड हुआ । समितिके आधीन तीन कन्याशाला व बोर्डिंगके छात्रोंको मिठाई बांटी व इनामके लिये २९) दिये ।

इन बाइयोंके उपदेशसे जैपुरकी स्त्रीसमाज स्त्रिशिक्षामें जो कुछ बुराई समझती थी उसे दूर कर कन्याओंके पढ़ानेमें रुचि करनेवाली हुई व पढ़नेकी निन्दा त्यागती हुई ।

वास्तवमें जैसे सेठजी बालकोंके उद्धारमें कसर कसे हुए थे ऐसे ही उनके यशको विस्तृत करनेवाली उनकी सुपुत्री मगनबाईजी स्त्री समाजके उद्धारमें हृदय प्रयत्नशील थीं ।

इष वर्ष ऐलक पन्नालालजीने अपना चातुर्भास शोलापुरमें किया था । वहांसे त्यागीजी मगसर वदी

वारामतीमें २ को वारामती पहुंचे । सेठ माणिकचन्दजी

सेठजी । बम्बईसे और श्रीमती मगनबाईजी सीधी

जैपुरसे यहां आ गई थीं । मगसर वदी ४

को त्यागीजीका केशलौच हुआ । इस अवसरपर सेठ हीराचन्द

नेमचंदने 'दान' पर व्याख्यान दिया, उसी समय ३०००) का फंड बारामती पाठशालाके लिये हुआ । १००००) का रहले था । इसका नाम "ऐलक पन्नालालजी पाठशाला रक्खा गया । अर्जुन-लाल सेठी भी आये थे । समितिके लिये ७००) का व अहमदा-वाद श्राविकाश्रमके लिये १२५) का चंदा हुआ । यहांसे सेठजी

नातेपूते गए । वहां मगसर वदी ८ को नातेपूतेमें इनाम पाठशालाकी परीक्षा लेकर इनाम बांटा ।

बांटा । यहांसे आप दहीगाम आए । २ वर्ष हुए तब ब्र० शीतलप्रसादजीके साथ यहां हो गए थे । उस वक्त हूंमड़ जाति सुधारक कमेटी नियत हुई थी । उसके मंत्री बापुभाई पानाचंदने २ वर्षकी रिपोर्ट सुनाई जिससे मालूम हुआ कि १० वर्षसे नीचे छड़कीकी सगाई न करना ऐसी प्रतिज्ञा जिन्होंने लीथी उन्होंने अच्छी तरह पाली । जिन्होंने सही नहीं भी की थी उन्होंने पाली । तथा जिन्होंने कन्याविक्रय न करनेकी प्रतिज्ञा ली थी वे भी दृढ़ रहे । सेठजीको इससे बहुत संतोष हुआ । सभामे कितनेक भाईयोंके मुंहसे सेठजीने सुना कि जो ५ वर्ष तक ऐसा ही नियम चला तो कन्याविक्रय आपसे आप बंद हो जायगा । इस अवसरपर सेठजीने मराठीमें कुरीति निवारण पर माषण भी कहा । सेठजी मराठी, गुजराती, हिंदी तीनों भाषाएं अच्छी तरह बोल लेते थे ।

सेठ नवलचंदजी जब गोमटस्वामीके मस्तकाभिषेक पर मूडविद्दीकी तरफ गए थे तब आप कार्कल कार्कलमें सेठ नवल-मी पधारे । वहां पर संस्कृत पाठशाला तो चंदजीका दान । चल रही थी पर प्रदेशी छात्रोंके लिये बोर्डिङ्गकी बड़ी आवश्यकता थी । तब उस समय वहां सेठ ओंकारजी कस्तूरचंदजी भी थे । सेठ नवलचंद-

प्रेरणासे ४०१) कस्तूरचंदजीने, २५१) सेठ हीराचंद गुमानजी ५१) तीर्थभक्त स्वर्गवासी सेठ चुन्नीलालकी धर्मपत्नी जड़ावबाई दिये थे । वास्तवमें सेठजीका घरानाभर ही उदारचित्त धारी है ।

फतहपुर (सीकर) निवासी सेठ गुरुमुखराय सुखानंदकी कोठ

- बम्बईमें बहुत प्रसिद्ध है । आप दिगम्बर

महाराज सीकरको जैन समाजमें अग्रगामी उदारचित्त धर्मप्रेम

हीराबागमें सज्जन हैं । किसी कारणवश सीकर महाराज

मानपत्र । आपसे अति प्रसन्न हुए तब आपसे कहा कि

जो कोई हमारे लायक काम हो सो कहो

तब दयालुचित्त सेठने अपने स्वाथको त्यागकर यह अमयदान मांगा

कि सीकर, लछमनगढ़, फतहपुर, और रामगढ़में भादों सुदी ५ से

१४ तक १० दिन दशलाक्षणी और हर मासकी चौदसको कोई

जीव हिंसा न हो—कसाईखाने बंद रहें । महाराजने यह स्वीकार

करके सेठ सुखानंदजीको पत्र मिती मगसर वदी १३ संवत् १९१७

को लिख दिया और राज्यमें घोषणा करनेकी प्रतिज्ञा की । इस

दयालुताको देखकर बम्बई दिगम्बर जैन प्रा० समाने ता० ३ दिसम्बरको

हीराबाग लेकर हॉलमें श्रीमान् महाराजके सन्मानार्थ समा की ।

श्रीयुत् खेमराज श्रीकृष्णदास ' वैकुण्ठेश्वर ' पत्रके स्वामी,

सेठ ओंकारजी कस्तूरचंद आदि ५०० से अधिक भाई समा भवनमें

विराजित थे । श्रीयुत् १०८ श्री माधवसिंहजी महाराजकी सवारी

मोटर द्वारा ७ बजे रात्रिको पधारी । स्वागतके लिये सेठ माणिक-

चंदजी आदि कई भाई द्वारपर खड़े थे । उनके साथ पहले आप

दफ्तर तीर्थक्षेत्र कमेटीमें आकर विराजे और सेठ माणिकचंदजीसे

धर्मशाला आदिके सम्बन्धमें बहुत वार्त्तालाप की । फिर हॉलमें विराजमान होनेपर मंगलाचरण आदिके पीछे श्रीमान् सेठ माणिकचंद हीराचंद जे० पी० और सेठ गुरुमुखराय सुखानन्दजीने दिगम्बर जैन समाकी ओरसे एक मनोहर कासकेटमें अभिनन्दन पत्र अर्पण किया । इसका उत्तर महाराजकी ओरसे कहा गया कि मैंने जो कुछ किया है इसमें सिर्फ अपना फर्ज अदा किया है ।

इम वर्ष अलाहाबादमें बड़े दिनोंमें कांग्रेसका अधिवेशन था तथा प्रदर्शनीकी बड़ी धूम थी । ऐसे अव-
अलाहाबादमें बोर्डिंग-सरपर सेठजी भी श्रीमती मगनवाईजीको का निश्चय व सेठजीका लेकर प्रयाग आए । ब्र० शीतलप्रसादजी, गमन । कुंवर दिग्विजयसिंह, पं० अर्जुनलालजी सेठी, सेठ हुकमचन्दजी, पंडित गणेशप्रसादजी सागर, मुंशी चम्पतरायजी आदि अनेक परदेशी जैनी आए थे । इस वक्त सेठजीके आगमनका उद्देश्य प्रयाग बोर्डिंगका निश्चय करना था । सेठजी और मगनवाईजीने धर्मपत्नी लाला सुमेर-चंदजीसे मिलकर अच्छी तरह समझाया कि आप अपनी इम पच्चीस हजारकी रकमको अपने पतिके नामसे बोर्डिंगकायम करनेके लिये ही अर्पण करके पृण्य और यशका लाभ लेंगे । ब्र० शीतल-प्रसादजीने भी समझाया कि यह सर्व धर्मका काम है । धार्मिक शिक्षा लेनेसे पंजेजके जाजोगा बहुत बलयाग होगा । दुमरी तरफ सेठजीने प्रयागके भाईयोसे राजी किया कि वे इम काममें मन वचन साथसे मदद दें । ता० २८ और २९ दिम्बर १० को

जैनधर्मशालामें दानवीर सेठजीके समापतित्वमें दो सभाएं हुईं जिनमें ब० शीतलप्रसादजी और पंडित अर्जुनलाल सेठीके बोर्डिंगकी आवश्यकता पर व्याख्यान हुए । ता० २९की समामें प्रकट किया गया कि प्रयागनिवासी लाला सुमेरचंदकी धर्मपत्नी “सुमेरचंद दिगम्बर जैन बोर्डिंग हाउस ” स्थापित करनेके लिये २५०००) पच्चीस हजार प्रदान करती हैं । इस बातके सुनते ही सर्व समाने कोटिशः धन्यवाद दिया । उसी समय १५ महाशयोंकी एक प्रबन्धकारिणी सभा बनाई गई जिसके समापति दानवीर सेठ, माणिकचन्दजी, उपसभापति लाला शिवचरणलालजी, कोषाध्यक्ष लाला मूलचन्दजी, मंत्री बाबू जगमन्दिरलाल, उपमंत्री बाबू बच्चूलाल व धर्मोपदेशक बाबू ऋषभदासजी नियत हुए तथा तय हुआ कि कोई बंगला शीघ्र तलाश कर बोर्डिंग खोलनेका प्रबन्ध किया जायगा । सेठजीने सब बात पक्की कर दी । फिर आप बंगलोंको देखनेके लिये निकले । एक बंगला ठीक भी किया पर उसको खाली होनेसे विलम्ब था ।

यहां ३ समाजोंमें जैन विद्वानोंके मित्त २ विषयोंके व्याख्यान हुए तथा सेठजीने प्रदर्शनी और राष्ट्रीय सभाके अधिवेशन भी देखे । जमना तटपर प्रदर्शनीका अद्भुत ठाठ था । यहांपर एक अंग्रेज हवाई विमान लाया था जिसपर लोगोंको बिठाकर आकाशमें दूरतक फिराता था । फिर सुगमतासे उतार लाता था । एक दिन सेठ हुकमचंदजीने १२५) दिये और जहानपर बैठकर आकाशकी सैर की । प्रयागमें श्रीमती मगनबाईजीने स्त्रियोंको उपदेश दिया व श्राविकाश्रमके लिये १५०) का चंदा दिया ।

सेठजी श्रीमती मगनबाईजी और सेठ हरीभाई देवकरणजी-
 बाले जीवरान बालचंदके साथ काशी ता०
 सेठजीका दौरा काशी १-११-११ को आए । ब्र० शीतल-
 और जवलपुर । प्रसादजी भी सेठजीके साथ थे । स्याद्वाद
 महाविद्यालयका प्रबन्ध संतोषजनक पाया ।
 दिहलीके बाबू नंदनिशोरजी ३ मास पहलेसे आकर प्रबन्धकी
 देखभाल रखते हुए यहां विद्याध्ययन करते थे । प्रबन्धसे प्रसन्न
 हो जीवरानने (२५०) प्रदान किये तथा सेठ कल्याणमल इन्दौर
 ने प्रयागसे (१००) की सहायताका वचन सेठजीको दिया था ।

यहांसे सेठजी जवलपुर आए । इस समय सिंघई नारायणदा-
 सजी बीमार थे । शरीर बहुत अस्वस्थ था ।
 जवलपुर बोर्डिंगको सेठजीने लक्ष्मीका उपयोग बोर्डिंगके निमित्त
 (२००००) नकद वरनेके लिये उपदेश दिया उसी समय
 और एक बंगला- आपने एक बंगला जिसकी आमद करीब
 का दान । (१५०)के मासिक है तथा (२००००)
 नकद बोर्डिंग और धर्मशाला बांधनेको
 निकाल दिये जिसका प्रबन्ध सेठजी व अन्य चार जवलपुरके
 भाइयोंकी दृष्टीमे सौंप दिया । चार बार उपदेश कभी न
 कभी अवश्य अपना फल दिखलाता है । सिंघई
 नारायणदासजीसे जब कभी सेठजी मिलने ये लक्ष्मीके सदुप-
 योगका उपदेश दिया करते थे ।

पावागढ़ सिद्धक्षेत्रके पर्वतपर कई जिन मंदिर जीर्ण पड़े हुए हैं इनमेंसे एक मंदिरका जीर्णोद्धार सेठ पावागढ़में बम्बई दि. माणिकचंदजीके मानजे सेठ चुन्नीलाल हेम-जैन प्रा० सभा और चंद जरीवाले बम्बई और दूसरेका वेड़च मगनवाईजीका निवासी जीवामाई काशीदासकी विधवा इच्छा-उद्योग । बाईने कराया । तथा इसीके साथ विम्ब प्रतिष्ठाका उत्सव भी किया गया था । माह सुदी ७से ढाईद्वीपका पाठ प्रारंभ हुआ व अंकुरारोपण विधान हुआ । प्रतिष्ठाकारक मठारक श्री गुणचंद्रजी थे । इसी अवसर पर बम्बई दिगम्बर जन प्रान्तिक समाका वार्षिक अधिवेशन प्रसिद्ध दानी नाथारंगजी गांधीवाले सेठ रामचंद नाथाके सभापतित्वमें हुआ । स्वागतकारिणी सभाके सभापति सेठ चुन्नीलाल हेमचंद थे । जल्दा बहुत सफलतासे हुआ । श्री शिखरजी सम्बन्धी प्रस्ताव पास हुआ । पंडित गोपालदासजीको ' स्याद्वादचारिधि ' का पद प्रदान किया गया तथा तीर्थके प्रबन्धके लिये एक कमेटी बनी जिसके सभापति सेठ चुन्नीलाल व कौषाध्यक्ष व मंत्री लालचंद कहानदास बड़ौचा हुए । इस समाके अवसर पर सेठ माणिकचंदजी दक्षिण महाराष्ट्र जैन समाके अधिवेशनपर सांगली गए हुए थे इससे वे जल्दसेमें नहीं आ सके थे । उनकी सुपुत्री श्रीमती मगनवाईजी आई थीं जिन्होके उद्योगसे माह सुदी ११ ता० १०-२-११की रात्रिको चुन्नीलाल हेमचंदकी धर्मपत्नी नंदकोरवाईके सभापतित्वमें

समा हुई । १५०० स्त्रियां थी । श्राविकाश्रमकी बाईयोंने उपदेश दिया । अहमदाबाद श्राविकाश्रमके लिये ३५०) का चंदा हुआ जिसमें प्रमुखाने १००) दिये । दूसरी स्त्रीसमा माह सुदी १३ को प्रतिष्ठा मंडपमें हुई । इसमें १००० स्त्रियां थीं । मगनबाईजीने स्त्री-धर्म और आचारपर व्याख्यान दिया जिसका अच्छा प्रभाव पड़ा । प्रान्तिक समाके उपदेशक फंडके लिये २५००) रु. का चंदा हुआ । पर्वत पर कलश स्थापनादिकी उपज ३२००) की हुई । बाबू माणिकचंदजी जैनाड़ा प्रान्तिक समाके महामंत्री और सेठ माणिकचंद पानाचंद जौहरी कोषाध्यक्ष नियत हुए । त्यागी ऐलक पन्नालालजीके पधारनेसे बहुत ही प्रभावना हुई । ब्रह्मचारी शीतलप्रसादजी भी आए थे । पं० अर्जुनलाल सेठी बी० ए० व सेठ नवलचंद हीराचंदजी भी आए थे । समिति जपुरके लिये ३००) की उपज हुई । मंडारमें कुल आमद ७०००) हुई । जन संख्या ६००० थी । सेठ मूलचंद किसनदास कापड़िया संपादक “ दिगम्बर जैन ” ने इस महोत्सवके लिये बहुत परिश्रम उठाया था । सेठ माणिकचंदजीने सांगलीसे सहायुमृति सुवक तार व समापतिपदसे स्तीफा भेजा । समाने स्तीफा अस्वीकार किया और सेठजी जैसे इस समाकी रक्षा अब तक करते रहे हैं वैसे करते रहें ऐसी सर्व समाने इच्छा प्रकट की ।

बेलगांवके निकट सांगली एक राज है । यहां माघ सुदी ७ ता० ५ फरवरीसे ११से माघ सुदी १२ सांगलीमें द० म० ता० १० फरवरी तक विम्ब प्रतिष्ठा व रथो-जैन सभा और त्सव था । तथा इसी अवसर पर दक्षिण सेठजी । महाराष्ट्र जैन समाका तेरहवां वार्षिक अधि-वेशन था । इस उत्सवमें हमारे प्रसिद्ध दानवीर सेठ माणिकचंदजी पधारे थे । समागति सेठ हीराचंद

अमीचंद शाह शोलापुर हुए थे । इसके साथ सेठ हीराचंद नेमचंदजी भी आए थे । पं० अर्जुनलालजी सेठी भी मौजूद थे । कुल २६ प्रस्ताव पास हुए इसमें मुख्य २ प्रस्ताव ये थे—

(१) बादशाह सातवे एडवर्डकी मृत्यु पर शोक, (२) बादशाह पंचम जोर्जके सिंहासनारूढ होने पर अभिनंदन, (३) जीवहिंसा बन्द की जाय । कई रजवाड़ोंने हिंसा कम की है, बादशाह जार्ज भी टयाका विस्तार करै । इस प्रस्तावको सेठ माणिकचंदजीने प्रस्तावित किया था (४) समाके शिक्षणसम्बन्धी फंड वसूल करनेको डेपुटेशन हुआ जिसमें सेठ माणिकचंद हीराचंदजी भी समासद नियत हुए । सांगली सरकार श्रीमंत आपा साहबने विद्याकी ओर बहुत रुचि दिखलाई । सेठ माणिकचंदजीने यहांके छात्रोंको विद्यासम्पादनार्थ उद्यम करके एक दिगम्बर जैन बोर्डिंग कायम करानेका प्रबन्ध कराया जिसमे वहांके निवासियोंने अपना धर्मादा देना स्वीकार किया । प्रबन्धार्थ स्थानिक कमेटी बनाई जिसके अध्यक्ष श्री बाबाजीराव शांतप्पा औरवाड़े, मंत्री श्रीयुत बालप्पा चंदप्पा धावते हुए । इस बोर्डिंगको खोलना जून मासमें निश्चय हुआ ।

जबलपुर दि० जैन बोर्डिंगमें अपना द्रव्य सेठ माणिकचंदजीकी प्रेरणासे लगाकर सिंघई नारायणदासजी फा- सिंघई नारायणदास- गुण वदी ८ को अपनी दो पत्नियोंको जीका परलोक । निःसन्तान छोड़ इस शरीरको त्याग गए ।

इस समाचारसे सेठजीको कुछ शोक हुआ पर धर्मात्मा सेठजी इस बातमें सन्तोष मानते हुए जो थोड़े ही दिन



सेठजीके पुत्र चिरंजीव जीवनचंद.

J. V. P. Surat.

(देखो पृष्ठ ६३२)

पहले सेठजीकी मुलाकातसे उन्होंने २००००) बोर्डिंगका मकान बनाने व एक बंगला खर्च चलानेको अर्पण कर दिया था ।

सेठ माणिकचन्दजीके पत्रव्यवहारकी प्रेरणासे पंजाब दिगम्बर जैन बोर्डिंगका वार्षिकोत्सव ता० २६ फरवरी पंजाब दिगम्बर जैन ११को हुआ । सेठजीने ब्रह्मचारी शीतल-बोर्डिंगका वार्षिको-प्रसादजीको भेज दिया था, आप अति दूरीके उत्सव । कारण नहीं जा सके । यह बोर्डिंग ६४)

मासिकके किराये पर एक मकानमें स्थापित था । इसीके हातेमें दिनको ११ बजेसे लाला रामानंद रईस फीरोज़पुर शहरके समापतित्वमें वार्षिकोत्सव हुआ । रामलालजी मंत्रीने रिपोर्ट पढ़ी, पीछे लाला कूड़ामल छात्रको एक चांदीका तमगा इनाम दिया गया कि उसने १२२) बोर्डिंगके लिये एकत्र किये व महावीरसिंहको धर्मशास्त्र दिये गये क्योंकि उसने ९९) जमा किये थे । ब्र० शीतल-प्रसादजीने बोर्डिंगसे धर्मकी स्थिरता व चारित्र्यकी शुद्धता होती है ऐसा कहकर दानकी प्रेरणा की तब उसी समय २०००) से अधिक चंदा हो गया । मंत्री रामलालजीने बोर्डिंग मकानके एक कमरेके लिये ५००) देनेका प्रण किया । दो दिन तक धार्मिक व्याख्यानोका अच्छा आनन्द रहा । आम समयमें अन्य-मतियोंने भी लाभ लिया । सेठजी जलसेकी सफलता जानकर हर्षित हुए ।

भारतवर्षीय दिगम्बर जैन महा सभाका, जिसके सेठ माणिकचंदजी सभापति थे, १५वां वार्षिकोत्सव भा० दि० जैन महा मुजफ्फरनगरमें रायसाहब द्वारका-सभा मुजफ्फर-प्रसादजी सब इंजीनियर कलकत्ताके नगरमें । सभापतित्वमें सानन्द हुआ । तथा भारत-

जैन महामंडलका भी, जिसका पूर्व नाम जैन यंग मेन्स एसोसिएशन था, वार्षिक जलसा बाबू जूगमन्दिरलाल जैनी एम. ए. बैरिष्टरके सभापतित्वमें हुआ । सेठजी नहीं आसके । श्रीमती मगनबाईजी, चंदाबाईजी, गंगाबाईजी आदि महिलाएँ परिषदके लिये आई थीं । ब्र० शीतलप्रसादजी, व कुंवर दिग्विजयसिंहजी भी आए थे, जिनके व्याख्यानोका अच्छा प्रभाव पडा । कुंवर दिग्विजयसिंहजी पहले क्षत्री ठाकुर आर्यसमाजके अनुयायी थे पर पंचपुत्तलाल इटावाकी संगतिसे जैन धर्मको श्रेष्ठ जान पहले जैनी हुए । अब वे ब्रह्मचारीकी ७ प्रतिमाके नियम पालते हैं । अपने तीन पुत्र व. स्त्री होते हुए भी घरसे स्नेह हटा दिया है ।

चैत्र सुदी ३ ता. २ अप्रैल १९१२को महासभाके मंडपमें ही भारतवर्षीय दिगम्बर जैन महिला परि-महिला परिषदका २ षदका, जो शिखरजीमें स्थापित हुई थी, राजलसा व मगन-दूसरा अधिवेशन बड़े प्रभावसे हुआ । ३००० बाईका उद्योग । स्त्री संख्या थी । शहरकी प्रतिष्ठित अजैन महिलाएं भी आई थी । श्रीमती चमेलीबाई लाल अजितप्रसाद खजांचीकी धर्मपत्नीने, जो बहुत उदार-चित्त हैं, सभापतिका आसन ग्रहण किया था । जैसे

महासभाके जलसें होते हैं—एक प्रस्ताव करता है दूसरा समर्थन करता है इसी तरह यह परिषद भी हुई। प्रस्ताव नं० १ में नियमावली पास हुई। ता० ३ अप्रैलको दानका स्वरूप श्रीमती चंदाबाईने कहा जिससे प्रमुखा चमेलीबाईने २५०) सरस्वती भवन आरा व २९०) महिला परिषदके स्त्रीशिक्षा फंडमें दिये और स्त्रियोंने ६२६।।३॥॥॥ मेंट किये। ४ अप्रैलको करीब ६० पर-देशी बालिकाओंकी परीक्षा लेकर इनाम दिया गया। पुस्तकें व दस्तकारीकी चीजें श्राविकाश्रमकी बनी हुई दी गईं। मुजफ्फरनगरकी कन्याशालाको ९०) मगनबाईजीने स्त्रीशिक्षा फंडसे दिये। फिर ८ प्रस्ताव और पास हुए जिनमें मुख्य दो (१) श्रीमती जानकीबाई-जी पहले इंडरकी कन्याशाला फिर आराकी शालामें अध्यापिका थी, धर्ममें बहुत दृढ़ व परोपकारिणी थीं, उनकी मृत्यु पर शोक तथा उनके स्मरणमें 'गृहस्थ स्त्री धर्मपर' सर्वोत्तम लेख लिखे उसे ९) ७) व ५) का इनाम दिया जाय, (२) श्रीमती मगनबाई एक मासिक पत्र हिन्दी लिपिमें निकालें। इसी प्रस्तावके अनुसार सेंट माणिकचंदजीकी सम्मतिसे अलग पत्र न निकाल २ पेन जैनमित्रमें महिला परिषदके बढ़ाए गए, (३) अहमदाबाद श्राविकाश्रमका लाभ सर्व लेंवें, (४) स्त्री समाज देशकी बनी चीजें पहने व देशी कारी-गरीकी उत्तेजना देंवें। इस जलसेकी नियमित कार्यवाई देखकर और शांततासे सर्व कार्यका होना जानकर स्त्रियोंकी व खास कर मगनबाई-जीकी कार्यकुशलता पर सबको आश्चर्य होता था। इसके पहले श्रीमती मगनबाईजी काहलके मेलेमें गई थी वहां ता० २४ मार्चसे २९ तक रथोत्सव था। दो दिन स्त्रियोंको उपदेश करनेसे १०

बाईयोंने अपनी पुत्रियोंके बालविवाह न करनेका नियम लिया ।
तथा ९) मासिक चंदा कन्याशालाके लिये हुआ था ।

सेठ माणिकचंदजीको मगनबाईजी पुत्रके समान थीं । जबसे

श्राविकाश्रम अहमदाबादमें खोला गया

श्राविकाश्रमका तबसे बाईजीका बम्बईमें जाना कचिद् ही
बम्बईमें आना । होता था इससे सेठजीको धार्मिक कामोंमें

सम्मति करनेका बिल्कुल मौका न मिलता

था । तथा पूर्व सम्बन्ध भी कुछ ऐसा था कि मगनबाईजीके विना
बम्बईनिवास सेठजीको फीका लगता था तब आपने यही विचार
किया कि श्राविकाश्रमको बम्बई ही में स्थापित किया जाय । एक त्रुटि
अहमदाबादमें यह भी थी कि द्रव्यकी मदद भी नहीं होती थी ।
बम्बईमें परदेशी बहुत आते हैं इससे द्रव्यकी मदद भी हो सकेगी
इत्यादि विचार कर सेठजीने अपने जुबली बागके बीचके बंगलेको,
जिसका किराया अनुमान ८०) मासिकके आता था खाली कराया
तथा कुछ कोठरियां उसके पीछे खाली कराईं और निश्चय कर
लिया कि वैशाख सुदी ३ वीर सं० २४३७ अक्षय तृतीयाके दिन
आश्रम बम्बईमें खोला जावे ।

तारदेवके सेठ हीराचंद गुमानजी जैन बोर्डिंगमें छात्रोंके
दर्शनार्थ एक कोठरीमें चैत्यालय था पर

बम्बईमें नवीन मंदि- टूट फंडमें मंदिरजीके लिये कुछ रकम निका-
रकी प्रतिष्ठा । लनेका नियम था इससे कुछ हजार रुपये

जमा होनेपर एक छोटासा मंदिर बोर्डिंगके
हातेमें बनवाया तथा उसका शिखर बनानेको सेठ गुरुमुनराय

सुखानंदजीने ९००) से ऊपर रुपया दिया । मंदिर तैयार होनेपर उसकी प्रतिष्ठा श्रीयुत गजपति उपाध्यायने वैशाख वदी १४ ता० २७ अप्रैल ११से वैशाख सुदी ३ ता० १ मई तक की । पहला रथोत्सव-पहले दिन दूसरा अंतिम दिनको हुआ । चैत्र वदी १४ की रात्रिकी सभामें सेठ माणिकचन्दजीने यह प्रस्ताव मंजूर कराया कि जो कासार, पंचम, सेतवाल आदि बम्बईमें व्यापार व नौकरीके लिये आते हैं उनको भोजनका कष्ट रहता है इससे एक जैन रसोईघर खोला जाय । वैशाख सुदी १ की सभामें श्रीयुत गजपति उपाध्यायने श्री जयधवल महाधवल ग्रन्थोंके लिखनेमें जो कष्ट पड़े थे उनका वर्णन किया तथा कहा कि अजमेरवाले सेठ नेमीचन्दजीने जयधवलादि ग्रन्थोंकी एक प्रति लेनेको भंडारकजीको १००००) देने कहे पर ग्रन्थ न दिये गये । सेठ माणिकचंद और हीराचंद नेमचंदका ही प्रयत्न था जिससे उनकी कनड़ी और हिन्दी भाषामें लिपि मेरे द्वारा हो सकी । सं० १९५३से मैंने नकल शुरू की जब तक पहले कनड़ी फिर बालबोध लिपि पूरी करके मैं यहां आया हूँ । एक राक्षान्त ग्रन्थ ३००००) श्लोकोंका और नकल होनेके योग्य है ।

अक्षयतृतीयाके सबेरे मंदिरजीकी प्रतिष्ठाका कार्य पूर्ण हुआ उस समय अच्छी उपज हुई ।

प्रतिष्ठाके पीछे ही सब स्त्री पुरुष पास ही जुबली बागके बंगलेमें गए । वहां सेठ हीराचंद बम्बईमें श्राविका- नेमचंदजीके द्वारा आश्रमका मकान श्रमका स्थापन । विधि सहित खोला गया । रिपोर्ट सुनी गई व आश्रमके लामार्थ व्याख्यान हुए । अहमदा-

वादमें यह आश्रम आसौज सुदी ११ ता० २५ अक्टूबर १९०९ को स्थापित हुआ था । १॥ वर्ष तक वहां अपना काम निर्विघ्न चलाकर यह बम्बई आया । अब यह बम्बईमें बहुत उन्नति पर है । श्राविकाओंको धर्मका ज्ञान देनेमें शुरूसे अब तक श्रीमती ललिताबाई परिश्रमशील हैं । आश्रमकी ओरसे कई श्राविकाएं पूना कर्वेके विधवाश्रममें उच्च शिक्षा ले रही हैं । एक बाई अहमदाबाद ट्रेनिंग कॉलिजमें शिक्षिकाका काम सीख रही हैं । सेठ माणिकचंदजी दूसरे

तीसरे दिन आश्रममें जाकर घंटा दो घंटा

सेठजीकी श्राविकाश्रम सर्व देखते थे व मगनबाईजीको सुप्रबन्धार्थ

पर महती कृपा । सम्मति देते व लेते थे । कुछ दिनोंमें आपने

७०) मासिक करीबके कई कमरे और

खाली कराके आश्रमके सुपुर्द किये जिसमें छात्राएं खूब अच्छी हवादार जगहमें रहें तथा वहीं एक कोठरीमें चैत्यालय भी कर दिया कि नित्य धार्मिक क्रियाको दूर न जाना पड़े । कोई २ बाईएं नलका पानी नहीं पीती थीं उनके लिये एक कुआं भी खुदवा दिया व बंगलेके आगे व बगलमें खूब वृक्षोंकी बहार व पानीका फंवारा चलने लगा जिससे श्राविकाओंको वृक्ष स्पर्शित सुन्दर स्वास्थ्ययुक्त पवनका लाभ हो । इस समय आश्रम इसी स्थानपर है । खेद है सेठजी यकायक मृत्युवश हुए नहीं तो वे इसको भी चिरस्थाई कर जाते जैसे उनकी आदत थी कि जो काम अपने हाथसे खोलना उसे सदाके लिये पक्का कर देना, जिसमें दीर्घकाल रहकर वह काम अपना लाभ बता सकें ।

जिस दिन श्राविकाश्रम बम्बई आया उसी दिन हस्तनापुरमें
 ऐलक पन्नालालजीके करकमलोंसे वह
 ऋषभ ब्रह्मचर्याश्रम- ऋषभ ब्रह्मचर्याश्रम भी खुला जिसके लिये
 का स्थापन । लाल गेंदनलालजीने अपनी १००) मासिककी
 नौकरी छोड़ी व जिसमें १०००) नकदके
 सिवाय अपना जीवन अर्पण किया व १ पुत्रको भी दाखल कराया ।
 लाल मगवानदीनजीने भी अपनी स्त्रीको त्यागकर केवल एक
 छोटे पुत्र और अपनी बहनके पुत्रको आश्रममें दाखल कराकर
 आश्रमके लिये अपना सर्वस्व दान किया । बाबा मागीरथजीने
 इसके लिये बहुत प्रयत्न किया । सेठजी इस बातको जानकर बहुत
 ही हर्षित हुए । शीतलप्रसादजी इस समय हस्तनापुरमें थे ।

पाठकोंको यह बात मालूम ही है कि सेठजी प्रवास करनेमें
 बिल्कुल आलसी न थे । जिसदिन किसी भी धर्म कार्यको जाना
 होता था तुरत ही चल देते थे । हरएक यात्राका खर्च अपने पाससे
 ही करते थे ।

ता: १४ मई को आप सितारा गए । वहां जैनियोंके
 १०० घरका सार जातिके हैं पर वहां
 सितारामें जैन मंदिर जिन मंदिर न होनेसे व जैन धर्म क्या है
 स्थापनमें सेठजीका ऐसा न जाननेसे ये लोग कालिका देवीके मंदि-
 प्रयत्न । र ही में जाते थे जब कि इनके जो सम्बन्धी
 कोल्हापुर और पुनामें हैं वे जिन मंदिरजी
 जाते हैं वे भी अपनेको जैन कहते हैं । सेठजीने मराठीमें उपदेश
 देकर जैन धर्मका व्यवहारिक ज्ञान कराया व जिनेन्द्रविम्ब दर्शनका

महत्त्व बताया । तब लोगोंने प्रतिमाजीकी स्थापना होनेपर दर्शन करना कबूल किया । सेठजीने चैत्यालयके लिये सूरत व अन्यत्रसे जिनविम्ब भेजना स्वीकार किया । धन्य सेठजीका धर्म प्रेम व श्रद्धा !

जेष्ठ सुदी ५ अर्थात् श्रुत पंचमी वीर सं. २४३७की बहुत नामांकिन हुई कि उस दिन ता० १ जून श्रुत पंचमीमें बेलगांव १९११को एक काम तो यह हुआ कि जिसकी दि० जैन बोर्डिंगका कामनाको हृदयमें रखते हुए आरा निशामी स्थापन व सेठजीका बाबू देवकुमारजी स्वर्गधाम पधारे थे अर्थात् गमन । ब्रह्मचारी नेमीसागर और बाबू कीरोड़ोचंद आराके उद्योगसे बहुतसे ताडपत्रके ग्रंथ

एकत्र करके बड़े ठाठसे जैन सिद्धान्त भवनकी स्थापना हुई जिसमें ब्र० शीतलप्रसादजी भी शरीक हुए थे तथा सेठजीने सहा-नुमूति प्रदर्शक तार भेजा था । इसी दिन बेलगाममें श्रीयुत धर्मगव सुवेदारके (२००००) रु. के दानका कार्य अर्थात् ५० छात्रोंके लायक एक भाड़ेके मकानमें दिगम्बर जैन बोर्डिंगकी स्थापना—का जल्सा हुआ । हमारे सेठजी व अन्य आसपासके भाई पधारे थे । कुंभोत्सव होकर गाजेवाजेसे स्थानपर जाकर सरस्वती पूजन हुई । फिर सेठ हीराचंद नेमचंद शोलापूर समापति नियत हुए । फिर ए० बी० लट्टे आदिके भाषण हुए । नियमावली व १७ मंत्रोंकी कमेंटी ठीक की गई । समापति ए० पी० चौगले वकील व मंत्री बाल्क्या मुजप्पा मिरजी हुए । सुवेदार साहबनं कहा कि बहरकम टूटियोंके सुपुर्द की गई । (१४०१) ग्यान प्रति वर्ष आवेगा सो एक वर्षका मैं अभी

देता हूं तथा फरनीचर वर्तन आदि अलगसे खरीद दिया गया है । सर्वने दातारको धन्यवाद दिया । सेठजी मानो बोर्डिंगके मक्त थे । इस बोर्डिंगके खुलनेसे आपको बहुत ही आनन्द हुआ ।

सांगलीके गत उत्सवके समय सांगलीके भाईयोंने अपनी पंचायती धर्मादेकी रकमसे दिगम्बर जैन सांगली दिगम्बरजैन बोर्डिंग स्थापनका विचार परमोपकारी सेठ बोर्डिंगका स्थापन माणिकचन्दजीके उपदेशसे किया था, उसीके व सेठजीका १०१) स्थापनका महूर्त जेठ सुदी १२ वीर सं० का दान । २४३७ ता० ८ जून १९११को प्रातःकाल

बड़े ठाठवाटसे परमोपकारी दानवीर जैनकुलभूषण सेठ माणिकचंदजी जे० पी० के द्वारा हुआ । कुंभ स्थापन व सरस्वती पूजनके बाद ही सेठजीकी प्रसुखतामें समा हुई । सेठजीके उपकारमें श्रीयुन वालचंदजीने विस्तार पूर्वक विवेचन किया कि उन्हींके प्रतापसे यहांके धर्मादेकी रकम सार्थक हुई । फिर राज्यमें प्रतिष्ठित न्यायाधीश रावबहादुर पाटकरने अजैन होने पर भी कहा कि “ कितने समयसे जैनी लोग विद्यामें बहुत पीछे थे परंतु अब सेठजीके महान प्रयाससे शिक्षाके साधन बनते जाते हैं इससे मैं सेठजीका अति आभार मानता हूं ” । फिर समापति सेठजीने कहा कि “ आपने जो आज मुझे मान दिया है उसके लिये मैं योग्य नहीं हूं कारणकि अपनी मनुष्य जातिका यह कर्तव्य ही है कि दूसरोंका उपकारकरना ही चाहिये । और उसीके अनुसार मैं केवल अपना कर्तव्य बजाता हूं इसमें मैं कुछ विशेष नहीं करता हूं । ”

फिर बोर्डिंगका मकान सेठजीने खोला । ८ छात्रोंको रत्नकरंड श्रावकाचारका पाठ दिया गया । सेठजीने १०१)का दान दिया उसी समय अनुमान ९००) रुपयेकी आमदनी हो गई ।

सेठजीको इस नवीन बोर्डिंगके स्थापनसे और भी आनन्द हुआ । वास्तवमें आत्म समाधि जब परमानन्द प्रदायक है तब उसके सुकावलेमें शुभोपयोगमें चित्तका आल्हाद होना भी आनन्ददायक और पुण्यवर्धक है । जो केवल इन्द्रियोंके विषयोंसे सुख मानते हैं उन्हें इन शुभ कार्योंसे पैदा होनेवाले स्वाभाविक आनन्दोंकी ओर दृष्टिपात करना चाहिये । जब कि विषय सुखोंमें आत्मिक व शारीरिक शक्तिका क्षीण करना है तब इस स्वाभाविक आनन्दमें दोनों शक्तियोंको बढ़ाना है ।

सेठजी तीर्थोंके सुधारके भी अनन्य भक्त थे । आप श्री गिरनारजीके सुधारमें लगे हुए थे । श्रीशिखरजी श्री गिरनार क्षेत्रके पर सेठ हुकमचंदजीके उद्योगसे प्रबन्धकर्ता सुधारके लिये पर- बंडी मलालालजीने नियमावली व योग्य तापगढ़ गमन । रीतिसे कमेटी करना व योग्य प्रबन्ध करना स्वीकार कर लिया था, परन्तु उसके अनुसार कोई कार्यवाई जब नहीं हुई तब ता० ५-६-१० को तीर्थक्षेत्र कमेटीने अपने सभासदोंसे प्रस्ताव पास करा लिया कि अदालती कार्यवाई की जावे तौ भी पत्र व्यवहार होता रहा कि किसी तरह समझ जावे चूंकि अदालतमें बहुत परेशानी व खर्च पड़ता है । सेठजीने एक दफे यही विचारा कि हम स्वयं परतापगढ़ जाकर निचटारा करें, यदि काम सीधा न हो तब

अदालतसे निबटा जाय। अतएव आप मूलचन्द किसनदास कापड़िया सम्पादक "दिगम्बर जैन" को लेकर रतलाम दोपहरको ता: ३० जून ११को पहुंचे। यहां सेठजी बोर्डिंग खोलना चाहते थे सो धूमकर मकानोंको तलाश किया। फिर लौटकर आनेका निश्चय कर आप सांझको ही चल कर रात्रिको इन्दौर पहुंचे। सेठ हुकमचंदजीने भले प्रकार स्वागत किया। ता: १ जुलाईको ६ मंदिरोंके दर्शन करके सेठ हुकमचंद बोर्डिंग देखी। १७ छात्र माष्टर दर्यावर्तिसह सोंधियाकी सम्हालमें थे। इस छात्राश्रममें प्रति छात्रको ६) मासिक छात्रवृत्ति मिलती थी। हरएक अपने हाथसे रसोई करता था। रात्रिको १०की गाड़ीसे सेठ हुकमचंदजी और लाला हजारीलालजीको लेकर ता: २ जुलाईको सबेरे मंदसोर पहुंचे। वहां रु. १५०००) खर्च कर जो मनीराम गोरघनवालेने नई धर्मशाला बनवाई थी उसमें ठहरे। यहां अच्छा स्वागत हुआ। यहांसे मंदसोरके तीन मुख्य माईयोंको लेकर २० मीठ परतापगढ़ दोपहर को १ बजे पहुंचे। सेठ कस्तूरचंद तलेटीके यहां ठहरे। बंडी मन्नालालजी आदिसे मिले। रात्रिको ८ बजे कमेटी हुई जिसमें यहांके खास २ भाई बुलाए गए। वादविवादके पीछे जो नियमावली छपी थी उसमें नियम ठीक किये गये और वह नियमावली छपानेके लिये मूलचन्दजीको सौंप दी गई। इस नियमावलीके नवीन कार्यकर्त्ताओंने प्रबन्ध करना स्वीकार किया। समापति सेठ गुमानजी और बंडी मन्नालालजी, कोषाध्यक्ष और उपसमापति सेठ कस्तूरचंद तलहटी, मंत्री शाह कपूरचंद अमृतलाल खासगीवाले व उपमंत्री शाह गुमानजी जवाहरलाल हुए। नियमावलीमें नियम हुआ कि (१०००)

कोषाध्यक्ष रक्खे वाकी सेठ हुकमचन्दजीके पास भेजें । वे अपने, कोषाध्यक्ष और सेठ नेमीचंदजी, ऐसे तीन नामोंसे योग्य स्थानपर जमा करावें । हिसाब प्रतिवर्ष प्रगट करना व कमेटीके दफ्तरमें भेजना निश्चित हुआ । उपमंत्रीको आज्ञा की गई कि एक मासके भीतर शिलक व हिसाब कस्तूरचन्दजीके सुपुर्द किया जाय । बंडी मन्नालाल ने भी स्वीकार किया ।

यह सब बातें रात्रि ८ से २ बजे तक तय हुई । फिर ३॥ बजे तक गिरनार तीर्थके एक मकानका झगड़ा सुलझानेमें सेठजी लगे, इतनेमें सेठ हुकमचंदजी तांगेर बैठ मंदसोर आ इन्दौर रवाना हो आए । सेठजीने दूसरे दिन मंदिरोंके दर्शन कर रात्रिको नवीन मंदिरमें समा की । १००० उपस्थिति थी । समाने सेठजीको सभापति नियत किया । मूलचंदजीने 'अपनी स्थिति और उन्नतिके उपायों'पर अनुमान १० बजे तक माषण दिया । फिर कुरीति निवारणके लिये अग्रगामी व उद्योगी सेठजीने अपने पहले रात्रिके जागरणकी कुछ परवाह न करके बीसा हुंमड़की पंचायत जोड़ी और इस विषयका लिखित प्रस्ताव करानेकी चेष्टा की कि १० वर्षसे पहले कन्याकी सगाई नहीं करनी । उस समय सफलता न हुई, आगे प्रतिज्ञा करेंगे ऐसा कबूल किया । ता. ४ को सबेरे ही चलकर मंदसोर होते हुए शामको ५ बजे रतलाम आए ।

रतलाममें रात्रिको दीवानसाहबसे मिलकर बोर्डिंग खोलनेकी बात वही । दीवान साहबने मदद करना रतलाम बोर्डिंगके स्वीकार किया । ता. ५ जुलाईको दोपरह लिये प्रबन्ध । तक मकान तलाश किये । शामको महाराज सर सज्जनसिंहजी बहादूरजीसे

मिले । राजासाहबने १ घंटा बात की व बोर्डिंग खोलना जानकर सेठजीको धन्यवाद दिया तथा बोर्डिंगके लिये ज़मीन मुफ्त व और भी मदद देनी कबूल की । फिर सूरत निवासी यहांके सर न्यायाधीश मि. मगनलाल आत्माराम काजीसे मिले । इस दिन घूमकर चांदनीचौकमें एक मकान पसन्द किया और आगामी आसौजमें बोर्डिंग खोलनेका निश्चय किया । यहांके हाईस्कूलके हेडमास्टर मि. कान्तीलाल के. नानावटी एम. ए. से मिले । हेडमास्टर साहबने छात्रोंको फ्री दाखल करनेकी इच्छा दर्शाई । यहां सेठ गंगाराम गुलाबचंदने बहुत मदद दी ।

शाभको चलकर ८ वजे रात्रिको दाहोद आए । ७ जुलाईको सवेरे गाजे वाजेसे अष्टान्हिकाकी पूजन हुई । १० से १२ तक सभा हुई । मूलचंदजीने उन्नति पर भाषण दिया । पाठशाला जो बंद हो गई थी चालू करने, सभा स्थापित करने आदि पर कहा । सेठजीने उपदेश देकर लगभग ४० दशाहूमड़ भाईयोंके हस्ताक्षर एक प्रतिज्ञापत्र पर लिये कि हम कन्याकी सगाई १० वर्षसे कम में न करेंगे, औरोंसे कराना स्वीकार किया । यहांसे रात्रिको चलकर सेठजी ता. ८ जुलाई १९११को बम्बई आए ।

सेठ माणिकचंदजी जैसे प्रत्येक प्रांतमें बोर्डिंग स्थापनमें लीन थे वैसेही उनकी एक विद्वान् सत्पुत्रके समान मगनबाईजीके अस- परम यशस्विनी मगनबाईजी प्रति प्रान्तमें रसे मुरादाबादमें श्राविकाश्रम स्थापित कराना चाहती थीं । श्राविकाश्रम । मुज़फ्फरनगरमें श्रीमती मगनबाई और चंदाबाईजी आराने (जो प्रसिद्ध बाबू

देवकुमारके छोटे भाई धर्म कुमारकी विधवा स्त्री वैष्णव कुलमें जन्म लेने पर भी जैन धर्मके मर्मसे भले प्रकार विज्ञ हैं) श्रीमती गंगादेवीको आश्रमके लिये दृढ किया व चमेलीबाई देहरादूनसे मिलकर मासिक चंदा करा दिया । मुरादाबादकी स्त्रियोंने भी सहायता करके कुल चंदा ९०) मासिकका हो गया । तब गंगादेवीने आश्रमका महूर्त आषाढ़ वदी ११ वीर सं० २४३७ को लोहागढ़वाले मंदिरकी धर्मशालामें करके स्वयं पढ़ाना व रहना स्वीकार किया । ८ पुरुषोंकी निरीक्षक व ९ स्त्रियोंकी कार्य-कारिणी कमेटी बनी । यह आश्रम अब तक कायम है । इसमें परदेशी सात विधवाएं हैं । ४ यहांसे निकलकर फीरोजपुर, अम्बाला, रोहतक आदि स्थानोंमें काम कर रही हैं । श्रीमती गंगादेवी मुकुन्दरामकी पुत्री हैं जो जैनजातिमें कालेज कायम करनेके लिये सबसे पहले पं० चुन्नीलालके साथ दौरा करने गए थे व अच्छे विद्वान् थे । इनके पुत्र लाला संतलाल मुरादाबादके रईस हैं ।

सेठ माणिकचंदजीने षोडशकारण भावना व उसके आसपासके

दिन-सुखशांतिसे बिनाए तौ भी शिखरजी

रतलाम बोर्डिङ्गका पर्वतकी चिंता मनमें सदा ही बनी रहती थी ।

रतलाम नरेश मादों बाद आपने रतलाम बोर्डिङ्ग खोलनेके

द्वारा स्थापन । लिये विचार किया । बागड़ प्रान्तमें शिक्षाका

बहुत ही अभाव है इस बातको आपने पं०

कस्तूरचंद उपदेशक द्वारा सं० १९६३ में अच्छी तरह जान लिया

था । उनके दौरेकी रिपोर्टसे मालूम हुआ था कि ४२ ग्रामोंमें

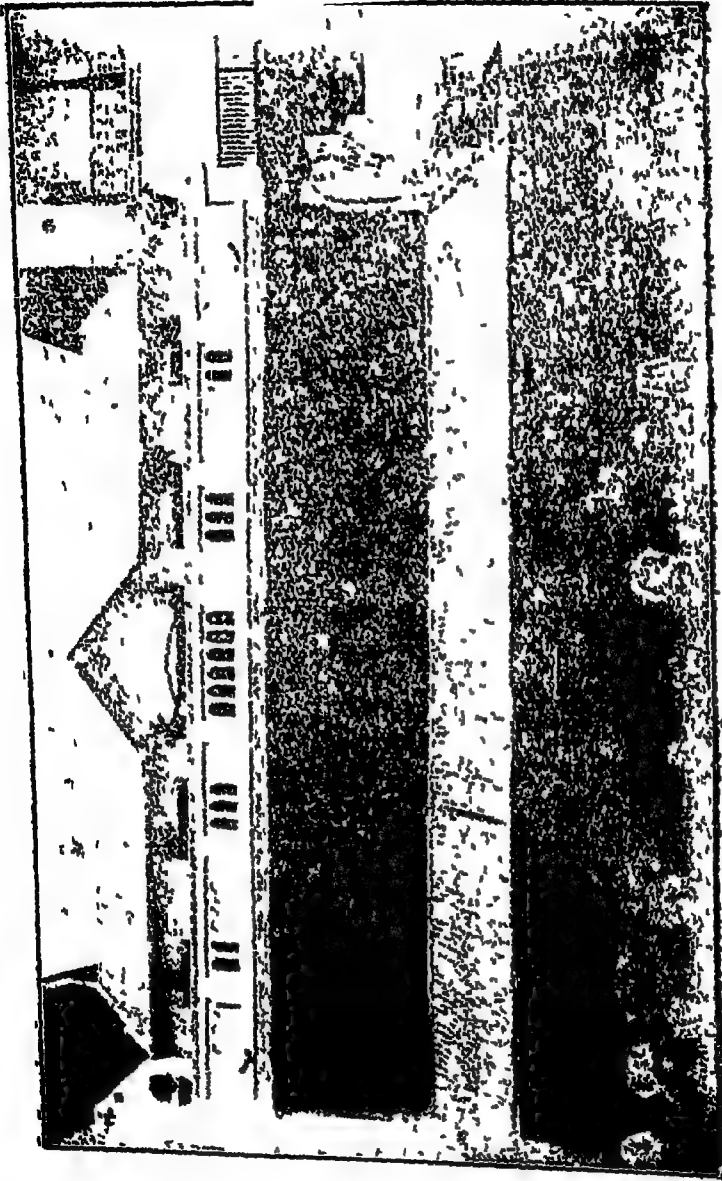
केवल एक ग्राममें ही जैन पाठशाला है तथा ५७०० जैनियोंमें

सिर्फ १५० पुरुष और ७ स्त्रियां ही स्वाध्याय करनेके योग्य हैं । वस आपने बागड़ प्रान्तको सुशिक्षित बनानेके लिये बागड़के नाकें रतलाम नगरमें बोर्डिंग खोलनेका निश्चय करके उसमें नियम रक्खा कि ८ वर्षसे ऊपरके लड़के बागड़ व उसके आसपासके मुख्यतासे इमड़ भरती हों । मिति आश्विन सुदी १२ गुरुवार ता० ५ अक्टूबर १९११ को मुहूर्त नियत करके बाहरसे बहुत लोगोंको बुलाया । मंदसोर, दाहौद, उज्जैन, इन्दौर आदि स्थानोंके माई आए । आमोद वाले सेठ हरजीवन रायचंदको आपने खास तौरसे आनेको लिखा सो सेठजीसे ट्रेनमें मिल गये, एक साथ रतलाम पहुंचे । समाके लिये एक बड़ा मंडप बांधा गया था । सवेरे ही १००० स्त्री पुरुष हाजिर हो गए थे । पहले कुंभ स्नान और सरस्वती पूजन हुई उस समय प्रभावनामें नवीन सामायिकपाठ बांटा गया था । दीवान साहब आदि राज्यकारवारी आनेके बाद ठीक ९ बजे रतलाम नरेश मोटरमें आए । तुरंत कार्रवाई शुरू हुई । मास्टर दीपचंद उपदेशकने मंगलाचरण किया । फिर सेठजीने एक सुन्दर मानपत्र बड़े सन्मानसे भेंट किया जिसको पंडित कस्तूरचंद उपदेशक मालवा प्रांतिक समाने पढ़कर सुनाया ।

सेठ मूलचंद किसनदासजी कापड़ियाने बोर्डिंगका हेतु व नियमावली बताई और कहा कि इस बोर्डिंग (२५०००) नकद व के निमित्त सेठ माणकचन्दजीके कुटुम्बियोंके (१२५) मासिककी तरफसे (२५०००) नकद व करीब (१२५) मिलकतका दान । मासिककी मिलकत प्रदान की जाती है । सेठ हरजीवन रायचन्द्र व सेठ कस्तूरचन्दके

भाषण हुए, इन सबका उत्तर देते हुए महाराजने अपने व्याख्यानमें बहुत उपयोगी बातें कहीं "अर्थात् बचपनकी उम्र गीली मिट्टी या हरी लकड़ीके समान होती है । गीली मिट्टीसे जैसी मूर्ति चाहो वैसी बना सकते हैं । हरी लकड़ी जिधर चाहो मोड़ सके हो । सु० सुआचरणी होना चाहिये । शारीरिक उन्नति भी करानी चाहिये । जिस लड़केका शरीर अच्छा और निरोग है उसका दिमाग भी तन्दुरुस्त होना चाहिये और वह काम भी अच्छा कर सक्ता है । तब दीवान साहबने प्रगट किया कि **राजा साहब (१५०) वार्षिक आश्रम** जब तक कायम रहे तब तक देनेकी कृपा दर्शाते हैं । फिर महाराज साहबने बोर्डिंगका मकान खोला तथा फिरकर देखा । फिर आसन ग्रहण करनेपर सेठ माणिकचन्दजीने नजराना दिया और राजा साहबका बहुत उपकार माना । पुष्पादिके सम्मानके पीछे जलसा १०॥। बजे समाप्त हुआ । दिनको उपदेशक समा हुई । आसौज सुदी १४को १० महाशयोंकी स्थानीय प्रबन्धकारिणी कमेटी नियत हुई । सभापति सेठ कस्तूरचन्द व सेक्रेटरी मि० कांतीलाल नाणावटी एम. ए. हुए ।

रतलामका काम समाप्त करके सर्व मंडली अहमदाबाद आई । और आसौज सुदी १५ को सवेरे मि० अहमदाबाद बोर्डिंग- जीवनलाल ब्रनराय देशाई वैरिष्टरके सभाका वार्षिकोत्सव । पतित्वमें सेठ प्रेमचन्द मोतीचन्द दिगम्बर जैन बोर्डिंग स्कूलका नवमा वार्षिकोत्सव हुआ । लल्लूमाई लक्ष्मीचंद मंत्रीने रिपोर्ट सुनाई । फिर मूलचंद किसनदासजीने परीख लल्लूमाई प्रेमानन्द एल. सी. ई. को मानपत्र



श्री गणेशाय नमः पा गान्धर्व दि० जैन मोंडिंग दाउस-रत्नलाम.

अर्पण करनेकी दरखास्त की और कहा कि यह ७ वर्षसे इस छात्रा-
श्रमके मंत्री रहे हैं । मेराडा कौममें यह माननीय ओहदेदार हैं ।
हालमें यह जर्मनीके प्रशाससे लौट कर आए हैं जहां यह व्यापारके लिये
गए थे । परीख लल्लूभाई अपने माई मन्नुआलके साथ ता. १३

अगस्त १९०८ शनिवारको बम्बईसे इजिप्त

परीख लल्लूभाई नामके जहाज पर बैठे । उसमें ३९ और भी

प्रेमानंदका हिन्दुस्तानी थे । ये अपने साथ पूरी, मिठाई,

मानपत्र । और फलादि ले गए थे । उन ही को रास्तमें

खाते थे । यह जहाज अरेवियन समुद्रमें

चलता हुआ बुधवार तक पानी ही पानीका दिखाव करता था । झों-

कोंसे मस्तक फिगता था व भोजनकी रुचि कम होती थी । ५ दिन

बाद गुरुवारकी सांझको ४ बजे जहाज एडन शहरके पास पहुंचा ।

यहां २ घंटे ठहरा । फिर रेड सीमें जाने लगा । यहां हवा अच्छी

थी । सेमवारको १० बजे सवेरे जहाज

विलायतकी यात्रा । सुएजकी नहरमें चलने लगा । बंबईसे एडन

१६०० मील व एडनसे सुएज ११००

मील था । सुएजसे पोर्ट सेड तक १०० मीलकी नहर खोदी हुई

है । सुएज एक गांव आफ्रिकाके इजिप्त राज्यके आधीन है । देश

ऊनड मालूम होता था । नहरके दोनों तरफ रेतीके समूह देख

पड़ते थे । यहां ३ घंटे ठहर कर जहाज ३॥ बजे पोर्टसेडमें

पहुंचा यहां १२ घंटे तक स्टीमर ठहरा । यह पोर्टसेड इजिप्त राज्यके

आधीन है । अरबोंकी वस्ती है जो मांसाहारी हैं । शहर कुछ

शोभनीक है । खच्चोंकी ट्रामगाड़ी है । स्त्रियां परदा करती हैं ।

बुरका पहनती हैं । ता० २३-८-१० मंगलवारकी सांझको ४ बजे जहाज सुएज़ नहरके उत्तर मुखको छोड़ कर भूमध्य-सागरमें चलने लगा । ता० २५-८-१० के दोपहरको मेसीनाकी खाड़ीमें पहुंचा । यहां तटपर ऐसा मालूम होता था कि पहले कोई मोटा शहर होगा । आगे चलकर एटनाका ज्वालामुखी पर्वत दीखता था जहांसे धुआं व पदार्थ निकल कर एक तरफ गिरते थे । ता० २८-८-१० को स्टीमर फ्रेचोंके आधीन **मार्सेल्स** बंदरमें पहुंचा । यह शहर व्यापारी है । कारखाने हैं । फ्रेंच भाषा है, फ्रान्क सिक्केका चलन है जो $11=$ का होता है । यहां पर जहाजसे उतर रेलके द्वारा ३० घंटे चलकर दूसरे दिन **पेरिस** आए । रास्तेमें हरएक गांवमें गिरजाघर देख पड़ता था । खेतोंमें बयारियां कायदेसे थीं । टंडी पड़ती थी । रेलवेमें सफाई नहीं, चोरी व जेब काटे जानेका रय था । पेरिस एक सुन्दर नगर है । ३० लाखकी वस्ती है । मकानोंकी कतारें सीधी थीं । बड़े रास्ते पर ४ खनसे नीचेके मकान नहीं हैं । शहरमें जमीनके नीचे **मोटरोपोलीटन** नामकी विजलीकी रेलवे चलती है । हरएक पांच२ मिनटमें आती है । व्यापारी शहर है । ये लोग अपने एक भरुचनिवासी देशी मित्रके यहां जी-मते व होटलमें ठहरे थे । यहां हरएक बालक बालिकाको ६ वर्षसे १४ वर्ष तक पढ़ाना ही पड़ता है । नीच जातिकी स्त्रियां भी पढ़ना लिखना जानती हैं । फूल बेचनेवाली, व गाड़ीवाला, व कूड़ेको ढोनेवाला भी समाचारपत्र वांचता है । यहां हरएक १ को १९ या २० वर्षकी उम्रके पीछे २ वर्ष तक लश्करी खातेने

आनरेरी नौकरी करनी पडती है । ये लोग २ दिन पेरिसमें रहे । फिर ३० घंटे रेलमें चलकर जर्मनीके हेम्बर्ग नगरमें ता० १-९-१० को सवेरे पहुंचे । यहांके लोग प्रेमी व उद्यमी थे । यह जर्मनीका द्वितीय भारी नगर व दुनियांके व्यापारी नगरोंमें चौथे नम्बरपर है । यहां व्यापार बहुत भारी है । रंग, व कपड़ोंके बड़े २ कारखाने हैं । यहां एकसचै ज ऑफिसमें ? ।।। बजे दिनसे २॥ तकमें ७००० व्यापारी और दलाल एक होकर सौदा कर लेते हैं । शेष काम टेलीफोन और पत्रसे होता है । शरदी बहुत है । ।।।। आनेवाला मार्क सिक्का चलता है । यहांके लोग विवेकी व साफ मनके हैं । ९ लाखकी वस्ती है । कुछ शौकीन भी हैं । अरहरकी दाल बिना सब वस्तुएं दूध, शाक आदि मुम्बईके सनान मिलता है । घी वैसा सदा नहीं मिलता है । ठंडीके सब हरएक घरमें अग्निकी अंगोठी जलती है या बिजलीसे हवा गर्म की जाती है । ये लोग व्यापारके लिये गए थे सो वहां १ मकान भाड़े लेकर दूकान खोल दी । कुछ दिन व्यापार किया, पर योग्य लाभ न देखकर लौट आये थे ।

बोर्डिंगकी तरफसे लल्लूभाई प्रेमानन्दको प्रमुखके हाथसे मानपत्र अर्पण किया गया । इसका जवाब देते हुए परीख लल्लूभाईने कहा कि “ मैं इस मानके लायक नहीं हूं पर इस मानके योग्य सेठ माणिकचंदजी हैं, जिनकी सूचना और सन्नाहसे मैं कोई भी सेवा बना सका हूं । प्रमुखने अपने भाषणमें कहा कि- “ विद्यार्थियोंको नौकरीकी आशा न रखके स्वतंत्र व्यापारके योग्य हों ऐसी शिक्षा लेनी योग्य है । दोपहरकी सभामें माता रूपारबाई-

को धर्मशाला बांधनेके लिये धन्यवाद दिया गया । मास्टर दीप-चन्दजीके उपदेशसे चैत्यालयमें विद्यार्थियोंने हररोज अष्ट द्रव्यसे पूजनका नियम लिया व ५ वर्ष तक पूजाके द्रव्यका खर्च अहमदाबादके महासुखभाई दामोदरदासने देना स्वीकार किया ।

श्रीमती मगनवाईजी भी अपने पिताके समान अपने वचनोंकी पाबन्दी व वर्तमान पालनमें दृढ़ हैं । इसी प्रस्तावकी पाबन्दी । सुट्टेके कारण अपने मुज़फ्फरनगरमें होनेवाली महिला परिषदके प्रस्ताव नं० ३ के अनुसार महिला परिषदकी तरफसे २ पेज “जैनमित्र” में वीर संवत् २४३८ के प्रारम्भसे बढ़वा दिये और उसमें स्त्रियोंके लेख स्त्रियोपयोगी प्रकट होने लगे ।

सेठ माणिकचंदजीको सेठ नाथारंगजीके कुटुम्बके एक होनहार परोमकारी रत्न बाबूचंद पानाचंदका एक समाजमेंवी होन- वियोग मिति आसौज वदी १५ सं १९६७ द्वार रत्नका के दिन २७ वर्षकी आयुमें ही सुनकर वियोग । चित्तको बहुत उदासीनता हुई । दहीगांव क्षेत्रमें वीसाहूमड सभा व महतीसागर उद्योतनी समा सं० १९६५ में स्थापित कर उसके मंत्रीपनका काम बहुत योग्यतासे किया था । सेठजी इसीके उत्साहके कारण दो दफे दहीगांव गए व शिखरजीमें जब पहाड़पर लोट साहब आए थे तब भी आप सेठजीके साथ गए थे । सेठजीके इस उपाय पर कि १० वर्षसे कमकी कन्याकी सगाई कोई न करे, आपने बहुतसे वीसा हूमडोंके दस्तखत लिये थे व दक्षिणके वीसा हूमडोंकी

डाइरेक्टरी तैयार की थी । धर्मशिक्षाके असरसे मरते समय (१००००) शोआपुरमें, बोर्डिंगकी इमारत (११५००) का बनाने व (१०००) जैनियोंमें ज्ञान वृद्धि व दान । (५००) बम्बई प्रान्तके गरीब अनाथ किसानोंके लिये दान किया और शांतिसे

णमोकारमंत्र जपते हुए प्राण छोड़ा । वास्तवमें यह दानवीरता दानवीर सेठ माणिकचंदजीके ही संसर्गसे प्रादुर्भूत हुई थी ।

मिती कार्तिक सुदी १४ वीर सं० २४३८ ता० ६ नवम्बर १९११ को श्रीमती मगनबाईजीने श्राविका-मुम्बई श्राविकाश्रम-श्रमका वार्षिकोत्सव गोंडलकी युवराज्ञी श्री का वार्षिकोत्सव । राजकुंवरबाईके सभापतित्वमें बड़े समारोहके साथ किया था । ललिताबाईजीने रिपोर्ट सुनाई । आश्रमकी श्राविकाओंने पद व भजन, श्लोक कहे । इनाम बांटा गया । प्रमुखाने कहा—“ दया धर्मके कारण जैन धर्म प्रसिद्ध है इससे वह स्त्रियों व विशेषकर विधवाओंके दुःखोंकी तरफ दुर्लक्ष रखेगा यह बात संभव नहीं है । उनको शिक्षा देना यही उनके साथ दया करना है । ”

मिती कार्तिक सुदी १४ को ही काशी स्याद्वाद महाविद्यालय-का वार्षिकोत्सव जैनजातिभूषण डिप्टी स्याद्वाद महाविद्यालय-चम्पतरायजीके सभापतित्वमें बड़े समयका वार्षिकोत्सव रोहके साथ हुआ । उसमें दानवीर जैन-व सेठजीका चित्र कुलभूषण सेठ माणिकचंद हीरा-उद्घाटन । चंद जे. पी. का अति मनोहर विशाल चित्रपटका उद्घाटनमहोत्सव उक्त सभापति-

जोने किया उस समय आपने कहा:—

“नैन जातिमें लोग सिंघई, सवाई सिंघई, श्रीमन्त आदिकी पद-
वियां पानेके लिये केवल रथयात्रा और जातिको जिमानेमें लाखों रुपया
खर्च किया करते थे और अब भी करते हैं । जिससे वास्तविक अज्ञा-
नांधकारको मेटनेवाली प्रभावना नहीं हो सकती है । धन्य है जाति
शिरोमणि सेठ माणकचंदजीको कि जिसने विद्याकी वृद्धिमें छह
लाखके अनुमान द्रव्य खर्चकर चिरकालके लिये ज्ञान वृद्धिका पथ
स्थापित कर दिया है । ऐसे शिरोमणिका सम्मान यह जाति करनेसे
असमर्थ है । इस विद्यालयके स्थापको और पोषणकर्ताओंमें आप
मुख्य हैं । इसलिये ऐसे महानुभावका चित्र विद्यालयके छात्रोंको
उदाहरण बतलानेके लिये अत्यन्त आवश्यक है ।”

सेठजीने कई वर्ष पहलेसे उपदेशकोंकी जरूरत देखकर उप-

देशकीय परीक्षाका पठनक्रम व नियम ठीक

सेठजीका उदाहरण करके उपदेशक भंडार महासभाके मंत्री बाबू

व धर्मप्रचारका सूरजभानके सुपुर्द किया था पर उसमें कोई

गाढ़ प्रेम । भी कार्य हुआ न जानकर आपने स्वयं नो-

टिस निकलवाकर ब्रह्मचारी शीतलप्रसादजीके

द्वारा वीर सं. २४३७में परीक्षा लिवाई । मध्यमामें कुंवर दिग्वि-

जयसिंहजीने परीक्षा देकर २२) पारितोषिकके पाए । जघन्यमें

हीराचंद सखाराम कोठारी आलंद और पीताम्बरदास बांसाने उत्ती-

र्णता प्राप्त की । प्रथमको १८) तथा द्वितीयको १०) इनामके

मिले । इन तीनोंसे ही धर्मोपदेशका अच्छा उपकार हो रहा है ।

पीताम्बरदासजी वम्बई प्रान्तिक सभाके उपदेशक हैं और समाधान-

कारक कार्य कर रहे हैं । अब यह परीक्षा बंद है । यदि “ पारि-

तोषिककी उत्तेजना देकर यह परीक्षा जारी रखी जावे तो जैनियोंमें जो उपदेशकोंकी भारी कमी हो रही है सो दूर होजावे ।

भारतमें विलायतके बादशाहोंमें सबसे पहले ही आगमन महाराज पंचम जार्जका ता. २ दिसम्बर बादशाह जार्जका १९११को हुआ तथा ता. १२ दिसम्बरको भारत आगमन व दिहलीमें एक बड़ा स्मरणीय दर्बार हुआ था । वम्बईमें सभा । उसमें महाराजने भारतीयोंके लिये ये आनन्द वचन भी कहे कि “ हमारे बड़ोंने तुम्हारे हकोंको कायम रखने तथा तुम्हारी भलाई व सुख शांतिके लिये जो विश्वासपात्र वचन दिये हैं उन्हींको फिरसे ताजा करनेका अवसर मुझे आज मिला है, उसके लिये मैं अपना हर्ष प्रकट करता हूं । ” दरबारमें बहुतसे जैनी भाई गए थे, पर हमारे सेठजी नहीं जासके थे । आपने इसी ता. १२ की शामको दूसरे मोई-वाड़ेके जिन मंदिरजीमें लाला छज्जूमल अलीगढ़ निवासीके समाप-तित्वमें सभा की और महाराजको सुख शांति रहे ऐसा तार भिजवाया । सवेरे यहां व चौपाटीके जिन मंदिरजीमें श्री जिनेन्द्र देवकी पूजा की गई व राज दम्पतिके कल्याणकी भावना भाई गई । इसी दिन भूखोंको अन्न भी बांटा गया ।

श्री सम्भेदशिखरजी पर्वतकी रक्षाके लिये जो पट्टा दिगम्बरियोंको हुआ था उसको रद्द होनेका हुक्म पर्वतरक्षार्थ सेठजी वाईसरायका जबसे आया था तबसे उसकी कलकत्तेमें । एक भारी चिता सेठजीके चित्तमें थी । कलकत्तेमें बाबू धन्वलाल अटानी और सेठ परमे-

छीदासजीको प्रेरणा करके आप उद्योग कराते रहे । इन लोगोंने बंगाल सरकारसे लिखापढ़ी की तथा ता. २८ दिसम्बर १९११के दिन कलकत्तेमें मुख्य २ भाईयोंकी एक कमेटी नियत की । सेठजी सेठ बालचंद्र रामचंद्र और बालचन्द्र नेमचन्द्र शोलापुरवालोंके साथ कलकत्ते पहुंचे और ता. २८को विचार किया गया । बाबू धन्नु-लालने भरोसा दिया कि बंगाल सरकारसे बातचीत हो रही है, आप चिंता न करें । सेठजी यहां २ दिन ठहरे और स्वताम्बरी भाईयोंसे मिलापकी भी चेष्टा की परंतु कोई सफलता न हुई । ता. ३०की रात्रिको कि जब महाराज पंचम जार्ज और महारानी मेरी कलकत्ते पधारें थे, नए दि० जैन मंदिरमें सेठ बालचंद्र रामचंद्रके सभापतित्वमें सभा हुई । सेठजीने हरीभाई देवकरणके घरानेकी बहुत प्रशंसा की । इस सभामें बादशाहकी सुख शांतिका प्रस्ताव पास हुआ । ब्रह्मचारी शीतलप्रसादजीने “ जैन धर्मकी महिमा ” पर व्याख्यान दिया ।

इस वर्ष यद्यपि सेठजी आवश्यक कार्यवश बाहर जाते थे पर पहलेकी अपेक्षा शरीरकी स्थिति बहुत सेठजीके शरीरकी निर्वल हो गई थी जिससे आप बहुधा घंटा स्थिति व रुचि । दो दो घंटा सबेरे मंदिरजीसे आकर कौचपर लेट जाते थे व रात्रिको भी दीवानखानेमें थोड़ा बैठकर लेट जाया करते थे । परंतु अपने नित्यकर्मको छोड़ा नहीं था । चौपाटी चैत्यालयमें प्रक्षाल पूजा व स्वाध्याय करना तथा हीराबाग धर्मशाला व दुकानपर जाना बिल्कुल बंद नहीं किया था ।

आपको अपने आधीन धर्मकार्योंके सम्हालकी बहुत बड़ी चिंता थी, अतएव अपने परोपकारी मित्रोंको अपना हाल

लिखा करते थे । आमोदके सेठ हरजीवन रायचंदको आपने एक दफे लिखा—

“ हवे मारुं शरीर सारुं रहंतुं नथी अने मारी शारीरिक शक्ति घटती जाय छे, तेयी जे खातांओ अने हिलचालो हाल चाले छे तेनो भार हवे तमारा जेवाए उपाड़वानी जरूर छे इत्यादि. ”

पाठक देखेंगे कि सेठजीको भविष्यके सुप्रबन्धकी कितनी भारी चिन्ता थी ।

लेटे लेटे भी आप कभी सुस्त नहीं रहते थे, पुस्तकें पढ़ा करते थे । इन दिनों आपके हाथमें भारत और विलायतके प्रवासकी पुस्तकें गुजराती भाषामें पढ़नेमें आई जिससे कभी २ मनमें तरंग उठती थी कि जो स्थान हमने नहीं देखा है उसे अवश्य देखलेना चाहिये । आपने ब्रह्मदेश ही नहीं देखा था । रंगूनसे यद्यपि आपका पत्र व्यवहार था तथा अपने आदतियेको आप प्रेरणा करते थे कि बौद्ध लोगोंसे मांसका आहार छुड़ानेका यत्न करें । पुस्तकें भी बढाते थे तथा वहां एक फलाहारी होटल खुलवाना चाहते थे कि जिससे मांसाहारियोंको भोज्य पदार्थ खिलाकर उनकी रुचि स्वादिष्ट और उत्तम मांसवर्जित भोजन पर आकर्षित की जावे । इसके लिये आप लिखापढ़ी कर रहे थे ।

अब आपने अपना पक्का विचार जानेका कर लिया था और कलकत्तेकी कमेटी करके आप ता० ३० ब्रह्मदेशकी यात्रा । दिसम्बरको रंगून खाना हो गए और वहां सैर करके कलकत्ते ता; १५ जनवरीको

આ. વહાંસે શ્રી શિવરજીકી યાત્રા કરતે હુ. આપ તા. ૨૦ નવવરીકો માહ સુદી ૧ કે દિન પીછે ચમ્વડ આ. આપને અપની યાત્રાકા હાલ અપને હાથસે લિખકર, “ ડિગમ્બર-જૈન ” પત્ર ફાલ્ગુણ સં. ૧૯૬૮ અંક ૬ મેં પ્રકાશિત કરાયા હૈ સો નીચે પ્રમાણ હૈ—

બ્રહ્મદેશનો પ્રવાસ.

વ્હાલા વંધુઓ ! ગત માસમાં અમો. રંગુન (બ્રહ્મદેશ)ની મુસાફરી કરી હતી, જેમાંની કેટલીક જાણવા હાયક હકીકત અંગે પ્રકટ કરવાનું યોગ્ય ધારી. છી. કેમકે ઇથી બ્રહ્મદેશની સ્થિતિ અને દેખાવનું માન વાંચકોને મળી શકશે.

પ્રથમ હમો તા. ૨૬-૧૨-૧૧ (પોસ સુદ ૬)ને દિને મુંબઈથી નીકળી તા. ૨૮મી. સાંજે હાવરા (કલકત્તા) સ્ટેશને પહોંચ્યા, જ્યાંથી હેરીસન રોડપર આવેલી હરકીસનદાસ બાબૂની ડિગંબર જૈન ધર્મશાળામાં ઉતર્યા, જે પછી તા. ૩૧-૧૨-૧૧ની સવારે રંગુન જતી મેલ સ્ટીમરમાં જવાને રેમઘાટ ઉપર આવ્યા, કે જે ઘાટ ઇટના ગાર્ડનની સામે ચાંદપાલ ઘાટ નજીક આવેલો છે. ત્યાં સામે એલેનકોરા સ્ટીમર આવેલી હતી તેમાં જઈને અમારી જગ્યા. એ સ્ટીમરની ટિકિટ ત્રણ વર્ગની હોય છે, તેમાં પહેલા વર્ગના રૂ. ૯૫, બીજા વર્ગના રૂ. ૪૫ અને ત્રીજા વર્ગના રૂ. ૧૦ હોય છે. અને ટિકિટ સ્ટીમરના ઉપડવાના સુકરર દિવસ પહેલાં પળ મળી શકે છે. આવી રીતે અઠવાડીઆમાં ત્રણ સ્ટીમરો કલકત્તેથી રંગુન જાય છે.

હવે સ્ટીમર કલક ૭-૧૦ મીનીટ વારા ઉપરથી ઉપડી.

આ સ્ટીમર વરાલ્યંત્રથી ચાલે છે. એ સ્ટીમરમાં છ માલ્લ હતા, તેમાં અઢધા માલ્લ પાણીમાં રહે છે, તેમાં નીચલા ત્રણ માલના આગલના અઢધા ભાગ સુધીમાં સાંચા રહે છે અને વઢી અઢધા ભાગ સુધીમાં લોજનો સામાન ભરાય છે, તેમજ ચોથા માલના થર્ડ ક્લાસના (ત્રીજા વર્ગના), પાંચમાં માલમાં સેકન્ડ ક્લાસના અને છઠ્ઠા માલમાં ફર્સ્ટ ક્લાસના પેસેન્જરો બેસે છે. અમો સેકન્ડ ક્લાસમાં બેઠા હતા, જેનું વર્ણન નીચે મુજબ છે—સેકન્ડ ક્લાસના પેસેન્જરો માટે એક કેબીન (ઓરડી) હોય છે, જે ઓરડી આશરે આઠ ચોરસ ફુટ હોય છે, તેમાં ત્રણ પેસેન્જરોની સગવડ કરેલી હોય છે, જેમને માટે બીઝાતું, ક્વાટ, દીવો તથા ઓરડી દીઠ એક સર્વંટ (નોકર) હોય છે. ફર્સ્ટ ક્લાસમાં આથી પણ ઘણી સારી સગવડ હોય છે, સ્ટીમરમાં અનેક દેશોના પેસેન્જરો હોય છે, તેથી તેમની ભાષાની માહિતિ તેમજ વ્યાપાર ઉદ્યોગને સારો ફાયદો થાય છે. સ્ટીમરમાં ફ્રુટ મેવો વગેરે જે કાંઈ જોડે તે પણ મળી શકે છે. અને ત્યાં હિંદુ હોટલ પણ હોય છે, તેથી આપણે જેમ ઘરમાં બેઠા હોઈએ તેમજ લાગે છે.

હવે આ સ્ટીમર તા. ૩-૧-૧૨ની સવારે સાત વાગતે રંગુનના વારા ઉપર આવી અને અમો મીનાપુલ ઘાટ ઉપર ઉતર્યા અને ત્યાંથી મોગલસ્ટ્રીટ નં. ૧૪માં આવેલી સૂરજમલ લલ્લુભાઈ ક્ષવેરીની પેઢીમાં ઉતર્યા. એક દિને અમો શહેર જોવાને ગયા, ત્યાં ચવ (અપાસરા) તેમજ રોયલ લેક (તળાવ) કે જે બહુજ વિશાલ છે, તે નોઈ ત્યાંથી સુલેહોંગફયો (બૌદ્ધ ધર્મનું દેવલ) જોવાને ગયા કે જે રોયલ લેક ઉપર આવેલું છે.

આ દેવલ વૌદ્ધોનું મોટામાં મોટું દેવલ (મંદિર) છે, જેમાં આશરે ૧૧ ફુટ ઊંચી આરસપહાણની પ્રતિમાઓ છે. આ ચૌદસનો દિવસ હોવાથી ત્યાં ઘણા કુંગી (સાધુ)ઓને સ્વાધ્યાય કરતા જોયા. આ લોકો ધર્મ ઉપર ઘણાજ શ્રદ્ધાળુ તેમજ માયાળુ હોય છે. તેઓના આચરણ તેમજ દેવલ અંદરની રચના જોઈ અમોને અત્યંત આનન્દ થયો. જેમ બાવન જંજાળી દેવલ હોય છે, તેમજ આ દેવલ પળ હતું. તેમાં એક દેવલનું સ્વર્ચ રૂ. ૧૨૦૦૦૦) થયેલું છે. આ દેવલ જોયા પછી અમો મેમોરીયલ ગાર્ડન તથા કેન્ટોમેન્ટ ગાર્ડનો (ઘડીચાઓ) જોવા ગયા. આ ગાર્ડનો (ઘડીચાઓ) સારા છે. એ પછી કોલેજ, હોસ્પિટલ અને અને સુલેફ્થો પેગોડા (વૌદ્ધ ધર્મનું દેવલ) જોતાં કેમીન હાઇનમાં ગયા કે જ્યાં ધાતુની પ્રતિમાઓ સારી વને છે.

આ શહેરમાં ઇલેક્ટ્રીક (વીજલીક) ટ્રામ, ટેલીફોન (તાર) તથા વીજી દરેક વ્યવસ્થા મુંબઈના જેવીજ છે. અત્રે હિંદુસ્તાનની વસ્તી પોળો માગ અને વાકીની બ્રહ્મી લોકોની વસ્તી છે. આ શહેરની વસ્તી આશરે ૬૦ લાખની છે. અત્રે આશરે ૬૦ જૈની વ્યાપારાર્થે રહેલા છે અને આપણું મંદિર પણ છે. અહીં મુખ્ય પેદાશ ચોરવાની છે અને હીરાનો વ્યાપાર સારો છે.

અત્રેથી તા. ૧-૧-૧૨ને દીને ઉપડી ટૂંનમાં વેસી તા. ૬ થી એ માંડલે ગયા અને શા. જમનાદાસ ઉદેચંદને મુકામે ઉતર્યા અને તેજ દિને અમો રાજા થીચાનો મેહેલ જોવા ગયા આ મેહેલ વહુજ પુરાતન છે અને એની વાંધળી લાકડાની છે. મેહેલની આસપાસ એકેક માંડલ ફરતો કોટ છે, જે જોઈ અમો માંડલા હીલ જોવાને ગયા. આ હીલ (ટેકરી) ઉપર જવાને પગથીઆં

વધાવેલાં છે. સૌથી ઉંચે ફયો (દેવલ) છે, તે ફયામાં આશરે ૨૧ ફુટ ઉંચી કાયોત્સર્ગ પ્રતિમા છે. અત્રેથી શહેરનો દેખાવ રમણીય નજરે પડે છે. એ પછી નીચે ઉતરીને અમો માંડલાની પાસે સાંજો ગામ છે ત્યાં ટ્રામમાં વેસીને ફયો (દેવલ)-જોવાને ગયા. આ ફયાની અંદરની વ્યવસ્થા ઘણીજ રમણીય છે. એ પછી વીજે દિને કેરોસીન ઓઈલ મીલ (ગ્યાસતેલનો મીલ) જોવાને લાંચ (નાની હોઢી)માં વેસીને ગયા, કે જે મીલમાં રંગુનની સ્વાઢી ઓલંગીને જવાય છે. ત્યાં પ્રથમ ૪૦ કોસ ઉપર ગ્યાસતેલના કુવા હોય છે, ત્યાંથી સ્ટીમરમાં ભરીને કચરાવાલું ગ્યાસતેલ લાવે છે, જેમાંથી પછી મીલમાં પ્રયોગો કરીને પ્રથમ ચોરું ગ્યાસતેલ જુદું પાડે છે, જેમાંથી પેટ્રોલ કાઢે છે અને બાકી રહેલા કચરામાંથી મીળવતી બનાવે છે અને તેથી બાકીનો કચરો મીલમાં વાલવાના ઉપયોગમાં લે છે. અને તેથી બાકીનો ભાગ સડક ઉપર છાંટવાના ઉપયોગમાં લે છે આવી રીતે દરેક ચીજ ઉપયોગમાં લે છે. આ મીલ જોયા પછી અમો માંડલાની પાસે મામો નામનું ગામ છે તે જોવા ગયા. જ્યાં એક મોટો ઘંટ છે કે જેના જેવડો મોટો ઘંટ આખી દુનિઆમાં નથી. માંડલામાં હિંદુસ્તાનની વસ્તી પા ભાગ અને બાકીની બ્રહ્મી લોકોની માલમ પડે છે. આ દેશની હવા વધુ સારી છે. આ શહેર બ્રહ્મદેશની રાજધાનીનું શહેર છે. અત્રે દરેક જાતનું અનાજ પણ સારું પાકે છે. તેમજ હીરા, પાનાં અને માણેકનો વ્યાપાર સારો ચાલે છે, શહેરની અને બજારની ઝાંઘણી વહુજ સારી છે.

એ પછી તા. ૮-૧-૧૨ ને દિને ગોકટેક જવાને નિ-

કલ્લ્યા. અહીં ટ્રેન હુંગર ઉપર થઈને જાય છે. આ હુંગર સાઢાત્રણ હજાર ફુટ ઊંચો છે. ઊંચાગમાં મેમીયો શહેર છે. ત્યાંની હવા બહુ જ સારી છે. ત્યાંથી નીચાણમાં જતાં ગોકટેક સ્ટેશન આવે છે. ત્યાં અમો તા. ૯ મીએ ઉતર્યાં અને તેજ દિને ગોકટેકની સ્ત્રીણ જોવાને ગયા કે જે સ્ત્રીગ પુલથી ૮૭૬ ફીટ નીચાણમાં છે. આ સ્ત્રીણમાં ૨૫૦ ફુટનું વોગદું માર્ગ પડે છે. આ વોગદું કુદરતી છે. ત્યાં લંબેથી પાણીનો ધોધ જવરો આવે છે. આ પાણીના ધોધનું ડાંગણ આશરે ૫૦ ફુટ હશે. વોગદા ઉપર ૩૦૦ ફીટ ઊંચો હુંગર છે અને તેના ઉપર ૩૨૬ ફુટ ઊંચો પુલ છે અને તે પુલ હુંગરની ઊંચાઈથી ૪૦૦ ફીટથી વધારે નીચાણમાં હશે.

તા. ૧૦મીએ આ સ્ત્રીણ જોઈને પાછા ફરી તા. ૧૧મીની સાંજે અમો રંગુન પહોંચ્યા. અત્રે લાકડાના કામની મીલ સારી ચાલે છે, તે જોઈને અમો તા. ૧૨-૧-૧૨ ને દિને કલકત્તે જવાને ઉપડ્યા અને એલીફન્ટા સ્ટીમરમાં તા. ૧૬ મીએ કલકત્તે આવી પહોંચ્યા અને તેજ દિને ત્યાંથી સમેદશિસ્વરજી જઈ યાત્રા કરીને પાછા કલકત્તે આવ્યા. જ્યાંથી અમો કાલીઘાટ સ્ટેશનથી બે માઈલ દૂર આવેલા ટાટા આયર્ન કંપની (ટાટાનું લોખંડનું કારખાનું) જોવાને ગયા. અત્રે પાસેની લોખંડની સ્ત્રાણમાંથી માટી લાવે છે અને તે માટીને પહેલાં હાઈડ્રોજન ગ્યાસ વતી ગાળે છે અને પછી જેવું જોઈએ તેવા આકારનું લોખંડકામ વનાવે છે. હાલમાં આ મીલમાં ૧૦૦૦૦ માણસો કામ કરે છે, જેમને રહેવાને માટે કંપની તરફથી મકાનો વંધાવી આપવામાં આવે છે એટલે ત્યાં એક નાનું ગામ જેવું થઈ પડ્યું છે. આ કંપની

हालमां सारुं काम करे छे अने हजु वधुं काम चालु छे, जे बे मासमां पुरुं थवे आ कंपनी घणुंज सारुं वीझनेस करी शकशे एम स्पष्ट जणाय छे.

आ कंपनी जोया पछी बीजेज दिने एटले ता. १७-१-१२ नी सांजे त्यांथी उपडी अमो ता. २०-१-१२ (माहा सुद १) नी सवारे पाछा मुंबाई आवी पहुँच्या.

ता. ४-२-१२.

जाति सेवक—

माणेकचंद हीराचंद जे. पी. मुंबाई.

, यद्यपि आप रंगूनमें फलाहार होटल स्थापित करना चाहते थे परंतु व्यवस्थाके लिये कोई प्रबन्धक न मिलनेसे आपने अपने विचारको बंद रक्खा ।

सेठजी बम्बई आए तब यह चर्चा चली कि दिगम्बर, श्वेताम्बर और स्थानकवासी तीनों आम्नायोंके चादशाह पंचम जार्ज-जैनी भाई मिलकर अपनी २ महासभाके की सेवामें मुख्य कार्यकर्ताके हस्ताक्षरसे एक सम्मिलित मानपत्र । मानपत्र श्रीमान् महाराज पंचमजार्ज और महाराणी मेरीकी सेवामें अर्पण करें । यह मानपत्र बम्बई कलेक्टरके द्वारा ता० ३० जनवरी १९१२ को महाराजकी सेवामें भेज दिया गया । इसमें सेठजीने भा० दि० जैन महासभाके सभापतिकी हैसियतसे, सेठ कल्याणमल सौभागचंदने जैन श्वेताम्बर कान्फ्रेंसकी हैसियतसे और राय सेठ चांदमलजीने जैन स्थानकवासी कानफ्रेंसकी हैसियतसे हस्ताक्षर किये थे ।

ता० १ मार्च १२ से ६ मार्च तक बेलगांवमें पंचकल्याण-
 कोत्सवके समय दक्षिण महाराष्ट्र दि० जैन
 दक्षिण म० जैन सभाका चौदहवां वार्षिकोत्सव श्रीमान् स्याद्वाद-
 सभाका १४ वां वारिधि पं० गोपालदास न्यायवाच-
 वार्षिकोत्सव और शक्तिके सभापतित्वमें बड़े समारोहके साथ
 सेठजी। हुआ । उत्तर हिंदुस्तानके केवल दिग्वि-
 जयसिंह आदि अनेक महाशय पधारे थे ।
 श्रीमान् सेठजी साहब भी ता० २ री मार्चको पहुंच गए थे जिनका
 यथायोग्य सत्कार किया गया था ।

कुल प्रस्ताव २१ पास हुए थे जिनमें उल्लेख योग्य ये थे:—

- (१) श्रीमान् सेठ माणिकचंद पानाचन्दजीको २५०००)
 नकद व १५०) मासिक रतलाम बोर्डिंगके लिये
 देने पर धन्यवाद ।
- (२) बाललग्न निषेधके प्रस्तावको मराठी, हिन्दी, कन्नड़ी,
 गुजराती, संस्कृत व बंगाली ऐसी छः भाषाओंमें
 विवेचन किया गया । इस समय सभाका फोटो
 लिया गया था ।
- (३) डेपुटेशन शिक्षण फंड वसूल करनेको बाहर निकले—
 इसको सेठ माणिकचंदजीने स्वयं पेश किया था ।
- (४) बेलगाममें बोर्डिंग खोलनेके सम्बन्धमें सेठ धर्मराय
 सूबेदारका आभार मानना ।
- (५) धर्म द्रव्यका सदुपयोग ।

इस सभामें कोल्हापुर निवासी मि० कलाप्पा सावर्डेकरको चित्रकला सीखनेको इटाली मेजनेके लिये ११९४) का फंड कर दिया गया । इसने सेठ माणिकचन्दजीने बहुत परिश्रम उठाया ।

ता० ४ मार्चको जिलेके कमिश्नर मि. शेपर्ड साहबका स्वागत सभामें हुआ । उस समय साहबने अपने भाषणमें कहा “ जैन कौमका वर्तन बहुत सरल, उद्योगी और कर्तव्य दक्षताका होता है, जैनधर्म पृथ्वीके अत्यंत पवित्र और शुद्ध धर्मोंमेंसे एक धर्म है । इनके अनुयायी शांतताप्रिय और सुधारणाशील होते हैं, ऐसा मुझे मालूम होता है । ”

श्रीमती मगनबाई कंकुबाई आदि परोपकारिणी स्त्रियोंके उद्योगसे ता० ४ और ५ मार्चको भारतवर्षीय दिगम्बर जैन महिला परिषदकी दो बैठकें सेठ हीराचन्द नेमचन्दकी धर्मपत्नी सौ० सकुबाईके गभापतित्वमें हुई । ४ प्रस्ताव पास हुए । स्त्रीशिक्षा फंडमें ३००) नकद आए । ४००० स्त्रियोंको उपदेश मिलनेसे स्त्री समाजमें अच्छी जागृति हुई थी ।

बेलागांवमें मि. ए० पी० चौगले बी० ए० एल एल० बी० ने १००००) खर्च कर एक सुशोभित मंदिरजी बनवाया था उसकी पंचकल्याणक प्रतिष्ठा लक्ष्मीसेन भट्टारक कोल्हापुरके द्वारा फाल्गुण सुदी १२ से वदी ३ तक हुई थी ।

सेठ माणिकचन्दजी ललितपुरके सेठ मथुरादास टडैया और पन्नालालजीको बार बार यह उपदेश किया ललितपुरमें बोर्डिंग करते थे कि ललितपुरमें आप ग्रामीण बा-
स्थापन । लकोंको विद्या पढ़ानेके हेतुसे बोर्डिंग खोलें।
उपदेशका असर कभी न कमी होता ही है।

वीर सं० २४३८ में क्षेत्रपालपर बोर्डिंग सहित संस्कृत एंग्लो पाठशाला खुल गई और १५ छात्र बोर्डिंगमें रहने लगे ।

खामगाम जिला बरारमें नवीन जिन मंदिर व त्रिम्ब प्रतिष्ठाका उत्तम वैशाख सुदी ३ से १५ खामगाममें सभा तक हुआ था । इसी बीचमें ता. २६ और सेठजी । अप्रैल १९११ से ३० अप्रैल तक बंबई दि. जैन प्रान्तिक सभाका नवम वार्षिकोत्सव

रानीवाले सेठ पद्मराज फूलचंद कलकत्तानिवासीके सभापतित्वमें बड़े समारोहसे हो गया । सेठ माणिकचंदजी भी पधारे थे । कुल १२ प्रस्ताव पास हुए, जिनमें उल्लेख योग्य प्रस्ताव ७ शिखरजी व चंपापुरकी तेरापंथी कोठीके सुधारके विषयमें व नं. १२ बरार प्रांतमें छात्रवृत्ति देनेके लिये था । इस आखरी प्रस्तावका समर्थन हमारे सेठजीने किया था । सेठजीकी प्रेरणासे रा. रा. देवीदास चौरे बी. ए. एल एल. बी. वकील अकोलाने एक बोर्डिंग १६-६-१९१०को अकोलामें खोल दिया था; पर उसकी आर्थिक दशा अच्छी नहीं थी । सेठजीके इशारा करनेसे तुर्त ११००)का चंदा बरार शिक्षाप्रचारक खातेमें होगया तथा सभाके खातोंमें भी ४५० आए । बाबू करोडीचंद आराके उद्योगसे सरस्वती भवन आराके लिये भी ४००) हो गए । महारक देवेन्द्रकीर्तिने आरा भवनको १५१) नकद व १ प्रति संस्कृत गोमहसारकी भेट की ।

जब सेठजी ब्रह्मदेशकी यात्रा सहीसलामतीसे जहाज़ व रेल द्वारा पूर्ण करके लौट आए तब आपके भाव सेठजीके विलायत विलायत यात्राके भी हुए । आपकी इच्छा थी जानेकी इच्छा । कि लंडनमें एक जैन बोर्डिंग हाउस स्थापित करा दिया जाय जिससे जैनी छात्र व व्यापारी अपने धर्म व खानपान आचारकी रक्षा करते हुए लौकिक लाभ उठा सकें । यह विचार अप्रैल मास १९१२में पक्का भी हो गया यहां तक कि ता: २८ अप्रैल १९१२ के 'प्रगति आणि जिनविजय'में यह प्रसिद्ध भी होगया कि सेठ वालचंद हीराचंद व २-३ गृहस्थों के साथ सेठजी जूनके आरंभमें विलायत जानेवाले हैं । परंतु शरीर-अस्वस्थताके कारण आप जा नहीं सके । विलायत जानेकी उत्कंठा-से आपने कई मास पहलेसे एक माष्टरके द्वारा बंगलेपर इंग्रेजी पढ़ना भी शुरू कर दिया था ।

आपका यह विचार कितना पुखता था इसके प्रमाणमें पाठकोंको एक कार्डकी नकल बताई जाती है जो सेठजीने ता: ३१ मई १९१३में बाबू सुमतिराल बनारसको लिखा था ।

"Your kind letter of 24th instant to hand and I am very glad to read it. For a long time I am intending of opening a vegetarian or Jain Boarding House at England and still having that intention, I am now thinking over its scheme and will let you know soon in the subject."

अर्थात्—आपका २४ तारीखका पत्र पढ़कर हर्ष हुआ । मैं बहुत दिनोंसे इंग्लैंडमें एक जैन बोर्डिंग खोलनेका इरादा कर

रहा हूं और अब भी वही विचार है । मैं उसका उपाय सोच रहा हूं और आपको शीघ्र इस विषयपर लिखूंगा ।

पाठको ! सेठजीका स्वर्गवास थोड़े ही काल पीछे हो गया । यदि उनका जीवन दो चार वर्ष और रहता तो संभव था कि बिलायतमें एक जैन बोर्डिंग खुल जाता । अब उनके पीछेके धनवानोंका कर्तव्य है कि इस आवश्यकताको पूरी करें ।

जिस बोर्डिंगके खोलनेके लिये सेठजी बहुत ही उत्सुक थे व जिसके लिये आपने २५०००) का दान अलाहाबाद दि० जैन कराया था उस बोर्डिंगके खोलनेका मुहूर्त बोर्डिंगका स्थापन । आषाढ़ वदी २ ता० १ जुलाई १९१२ को पार्क रोडपर एक किरायेके बंगलेमें बाबू शिवचरणलाल बी० ए० एलएल० बी० रईस-म्युनिसिपल कमिश्नर प्रयागके द्वारा बड़े समारोहसे सरस्वती पूजनके साथ हो गया । बम्बईसे सेठजी स्वयं नहीं आ सके थे पर अपनी सुपुत्री मगनबाईजी व श्रीमती कंकुबाईजीको भिजवा दिया था व ब्रह्मचारी शीतलप्रसादजीको भी काशीसे वहां बुलवाया था । धर्मपत्नी ला० सुमेरचंदजीने सर्व प्रबन्ध योग्य रीतिसे कराया था । मास्टर दीपचंदजी उपदेशक बम्बई प्रान्तिक समाको सेठजीने यहांकी सुपरिन्टेन्डेन्टीके लिये भेजा था । प्रारंभमें ५ ही छात्र भरती हुए । फिर बढ़ते २ ता० ३१ जुलाई १९१४ तक १५ छात्र बी० ए०, बी० एस० सी०, एम० ए० आदि कॉलेजकी पढ़ाईके अजमेर, सीतापुर, मेरठ, विजनौर आदिके हो गए । ये सब गोमट्टसारसे लेकर तत्त्वार्थ सूत्र छहदाला तक धर्मशिक्षा लेने लगे । तथा इसके लिये मेयो कॉलेजके

पास ही पीली-कोठी नामकी एक हवादार इमारत ९०००) के अनुमानमें खरीद ली गई है तथा इस २५०००) की रकमका टूट्टीड भी हो गया है। मास्टर दीपचंदके उद्योगसे इस बोर्डिंगका काम अब बहुत पक्का हो गया है। बाबू बच्चूलाल मंत्रीका काम बहुत विचारसे करते हैं। स्थापनाके समय सेठजीने अपनी पुत्रीद्वारा ३००) फंडमें दिये, तब समापति शिवचरणलालने २५०) इस तरह ९६२) का चंदा हो गया। इस बोर्डिंगसे भी बहुत बड़ा लाभ हो रहा है। छात्रोंमें जैनधर्मसे प्रेम बढ़ रहा है। वास्तवमें सेठजीको Will power (आत्मिक दृढ़ता) बड़ी प्रबल थी। यह इसीका ही प्रताप था कि जो वह चाहते थे उस कार्यको कभी न कभी पूरा कराके ही छोड़ते थे।

पूज्य पिताश्रीकी आज्ञा लेकर परोपकारी सुपुत्रके समान कार्यकुशल श्रीमती मगनबाईजीने श्रीमती श्रीमती मगनबाईजीका कंकुबाई शोलापुर और श्रीमती चंदाबाई पंजाब भ्रमण। आराके माघ ता. २९ मई १९१२ से २ जुलाई तक पंजाबमें भ्रमण करके अपने धर्मोपदेशसे स्त्रियोंमें उत्तेजना दी तथा श्राविकाश्रम बम्बईका प्रचार किया। आपके भ्रमणका संक्षेप हाल यह है—

ता. १ जूनको मथुरासे मेरठ होती हुई हस्तिनापुरमें पहुँचकर ता. ३से ८ तक ठहरें। ऋषभ ब्रह्मचर्याश्रमका निरीक्षण किया। बाईजीने ५१) व चंदाबाईने ५१) व ३०) के कपड़े, व कंकुबाईजीने ५) आश्रमको भेंट किये। बहसूमा ग्राममें दर्शन करके सभा की। यहांसे चलकर मेरठ शहरमें आई। वहां रत्नत्रयपर-व्याख्यान देकर

आश्रम बम्बईके लिये ३२५) का चंदा किया । सदरमें भी स्त्रीसभा की व कन्याओंकी परीक्षा लेकर इनाम बांटा । ता० ११ जूनको जालंधर गईं । यहां उपदेश होकर २२५) सरस्वती भवन आरा : २४) आश्रमको प्राप्त हुए । कन्या महाविद्यालय देखा । वहां ३०० कन्याएं रहकर पढ़ती हैं । २०००) मासिकका खर्च है । २१ शिक्षिकाएं व शिक्षक हैं । ११ श्रेणियां हैं । ता० १३ जूनको अमृतसर जाकर यहां सिक्खोंका मंदिर देखा । ता० १४ जूनको लाहौर गईं, बोर्डिंग देखा व स्त्रियोंको श्राविकाचार समझाया । ताः १६ को देहरादून आई । यहां धर्मात्मा चमेलीबाईने १००) बम्बई व १००) मुरादाबाद आश्रमको दिये । कुल ३२४) का चन्दा हुआ । तीनों बाइयोंके व्याख्यानोसे धर्मकी जागृति हुई । यहां १० अजैन बाइयोंने पानी छानकर पीने व रात्रिमें भोजन न करने व मद्य मांस त्यागका नियम किया ।

ता. १८ जूनको हरिद्वार जाकर कांगड़ी गुरुकुल देखा फिर ता० २०को मुरादाबाद आई । वहां श्राविकाश्रमको देखा व जैनधर्म पर उपदेश किया । ता. २४ जूनको देहली आई । पहाड़ी धीरज-शाला देखी व शिक्षाप्रचार, सद्धिद्या व रत्नत्रयकी दुर्लभतापर तीनों बाइयोंके उपदेश हुए । दूसरे दिन शहरकी शाला देखी व सभामें षट्कर्म व ब्रह्मचर्यपर उपदेश दिया । ता. २६ जूनको प्रयाग आकर बोर्डिंगका मुहूर्त करके ता. २ जुलाईको बम्बई आ गईं तथा श्रीमती चंदाबाई देहलीसे वृन्दावन रवाना हुईं । सेठजीने सर्व हाल प्रवासका ज्ञानकर इनके कार्यपर सन्तोष प्रकट किया ।

श्री शिखरजीकी तेरापंथी कोठीका प्रबन्ध बहुत दिनोंसे

खराब था जिसकी लिखित व जबानी शिका-
 शिखरजीकी तेरापंथी यतें सेठजीके पास वर्षोंसे आती थीं । जब
 कोठीका व चंपापुर- लाट साहब शिखरजीपर आए थे तब सेठ
 जीका उद्धार । हुकमचंद आदिने इसके प्रबन्धार्थ एक कमेटी
 बना दी थी जिसके मंत्री बाबू धन्नूलालजी
 व कोषाध्यक्ष सेठ परमेश्वरीदासजी नियत हुए थे । इन्होंने उपाय
 किया पर काम हाथमें नहीं आया । तब सन् १९१० में शिखरजी
 पर तीर्थक्षेत्र कमेटीके अधिवेशनके समयपर यह प्रस्ताव कमेटीने
 पास किया कि वह कमेटी एक माहके भीतर प्रबन्ध हाथमें ले ले
 नहीं तो अदालती कार्रवाई की जावे । इस कमेटीने फिर भी
 शिथिलता की । यकायक बाबू छन्नूलाल जौहरी-प्रबन्धकर्ता तेरापंथी
 कोठीका देहान्त हो गया । तब सेठजीने उसका प्रबन्ध अति शीघ्र
 होना उचित समझकर इन्सपेक्टर बाबू बंशीधरको कलकत्ते भेजा ।
 वहांपर यह एक मास ठहरे । तब ता. ३ जुलाई १९१२ को कलक-
 त्ताके दिगम्बर जैनियोंकी एक पंचायत हुई, जिसमें १५ महाशय
 कलकत्तेके प्रबन्धार्थ नियत किये । तब बाबू धन्नूलालने बंशीधरजी-
 को लिखित पत्र देकर तेरापंथी कोठी शिखरजी और चंपापुरीका
 चार्ज लेनेको भेजा । बंशीधरजीने ता. ९ व १० जुलाईको चंपापुरी-
 जीका चार्ज लिया । फिर ७ जुलाईसे २० तक शिखरजीकी कोठी-
 का अधिकार हाथमें लिया, तबसे प्रबन्ध दोनों स्थानोंका ठीक
 चल रहा है । चंपापुरीजीका प्रबन्ध सेठ हरनारायण भागलपुर तथा
 तेरापंथी कोठीमें बाबू बंशीधर मैनेजर हैं । हिसाब आदि अब ठीक
 रहता है । इन दोनों कोठियोंके उद्धारमें सेठजी और उनके सहा-
 यक लाला प्रमुदयालजीने बहुत उद्योग किया ।

भागलपुरसे १६ कोस मंदार हिल नामके स्टेशनसे १ मील मंदारगिरि नामका पर्वत है। यहींसे श्री वासपूज्य मंदारगिरि क्षेत्रका स्वामीकी मुक्ति हुई है, चरण पादुकाएं हैं उद्धार व ५००) कुछ दिनोंसे जैनियोंने जाना आना बंद की मदद। कर दिया था। बाबू देवकुमारजी आरा- निवासीकी खास प्रेरणासे सेठजीने इस क्षेत्रका सुप्रबन्ध करानेको बाबू बंशीधर इन्मपेक्टरको भेजा। बंशीधर- जीने सेठ हरनारायणजीके दृढ प्रयत्नसे इसका प्रबन्ध हाथमें लिया और बालचंद मुनीमको ता० १६ दिसम्बर ११ को नियत कर कोठी कायम कर दी। जबसे इसका प्रबन्ध बराबर चला आरहा है। सेठ हरनारायणजी प्रबन्धकर्ता हैं। बारामतीनिवासी सेठ तलकचंद कस्तूरचंदकी ओरसे पहाड़के मंदिरके जीर्णोद्धारका काम हो रहा है। सेठजीके जीवनमें इस सिद्धक्षेत्रका उद्धार होना भी एक महा पुण्यदायक बात हुई है।

शोलापुर जिलेके दिगम्बर जैनी वास्तवमें उदारचित्त हैं। श्रीमान् सेठ गुलाबचंद रेवचंदगुंजेटी बालोंने चतुरबाई श्राविका अपनी पूज्य माता चतुरबाईके स्मरणार्थ विद्यालय शोलापुर (११०००) दान करके श्राविकाओंके लाभार्थ उद्घाटन। एक श्राविका विद्यालय खोलनेका निश्चय किया व जिसका मुहूर्त श्रावण, सुदी ३ गुरुवार ता० १५ अगस्त १९१२ को ठीक करके दानवीर सेठ माणिकचंदजी और उनकी सुपुत्री मगनबाईजीको निमंत्रित किया। श्रीमान् सेठजी अपनी सुपुत्री व श्राविकाश्रमकी

सुपरिन्टेन्डेन्ट बाई यशोदाको साथ लेकर शोलापुर पहुंचे । नियत स्थानमें पं० पासू गोपाल शास्त्रीद्वारा सरस्वती पूजन होकर सभाका कार्य पं० बंशीधरजीके मंगलाचरण पूर्वक प्रारंभ किया । ऊपर लिखित (११०००) के सिवाय सेठ देवचंद हीराचंदकी पत्नी राजूबाईने भी (१००००) देना मंजूर किया इस (२१०००) ५ के दृष्टि नियत हुए । प्रबन्धकारिणी कमेटीमें मंत्री रावजी सखाराम हुए । सेठ माणिकचंदजीने स्त्रीशिक्षाकी आवश्यकता बताते हुए श्राविका विद्यालयका बोर्ड खोला । उस समय उपस्थित मंडलीने (२६५७) की भेट की, जिसमें (१०००) झुमाबाई भर्तार गौतमचंद नेमचंदने (५००), नवलबाई भर्तार परमचंद रामचन्द, (१०१) सेठ माणिकचन्द हीराचन्द जे. पी., (१०१) सेठ हीराचन्द नेमचन्द, (१०१) सेठ माणिकचन्द आलंद आदि । श्रीमती श्यामाबाई जैन और राधाबाई हेड मिस्ट्रेस शिक्षिकाएं नियत हुई । इसका काम भी भले प्रकार चल रहा है ।

यद्यपि सेठजीका शरीर अस्वस्थतासे थका हुआ रहता था तौमी आपको आवश्यक कामोंके लिये काशी विद्यालयमें जाने आनेमें जरा भी आलस्य न था । सेठजीका गमन शोलापुरसे लौटकर आए थे कि बनारससे पत्र आने लगे कि यहांपर आकर प्रबन्ध ठीक करें । वहां विद्यालयसे ७ छात्र एकाकर चले गये थे, उनके समझानेका प्रयत्न था । सेठजीकी इच्छा वहां जानेकी बिल्कुल न थी, पर तार व पत्रोंके आनेसे तथा अपनी समापतिकी जिम्मेदारीको समझ कर आप इच्छा न रहते भी काशी पधारे और ता० २६ अगस्त

१२ को कमेटी करके प्रबन्धमें सब समाधानी की ।

सेठ माणिकचन्दजीकी चलाई हुई बोर्डिंगकी पृथाने बहुतसे स्थानके भाईयोंको इस कामके लिये उत्ते-
वर्धामें दिगंबर जैन जित कर दिया । उन स्थानोंमें एक मध्य
बोर्डिंग । प्रान्तका वर्धा स्थान भी है । यहां जैनि-
योंके ७० घर हैं । आसपास भी जैनी हैं ।

यहांके भाई प्रति वर्ष रथोत्सव भादों पीछे करते हैं । वीर सं० २४३८में इन्होंने बोर्डिंग खोलनेका निश्चय करके बम्बईसे बोर्डिंगके जन्मदाता सेठ माणिकचन्दजीको निमंत्रित किया । नि-
रालसी सेठजी अपनी सुपुत्री मगनबाई और श्रीमती कंकुबाईके साथ वर्धा पवारे । आसोज वदी ५को रथोत्सवका समारम्भ होने पर दूसरे दिन ता० २ अक्टूबर १९१२ को सबेरे ८ बजे बोर्डिंग खुलनेका मुहूर्त हुआ । सरस्वती पूजन पं० हीरालाल नागपुरने कराई । फिर सभा हुई । तब सेठजी सभापति नियत हुए । जयकुमार देवीदास चौवरे वकीलने ' विद्यादान ' पर मनोहर भाषण दिया । उसके प्रभाव व सेठजीके गुप्त प्रयत्नसे तुर्त (१५०००) का चंदा हो गया, जिसमें २१००) सेठ पन्नालाल, २०००) सेठ वकाराम वाइकाजी व १०००) सेठ मानमल पुलगांव इस तरह उदारचित्तोंने दान किया । सेठजीने बोर्डिंग भाड़ेके मकानमें खोला तथा मकान बनवानेका भाईयोंने प्रण किया । ता० ३ को श्रीमती मगनबाई और कंकुबाईजीका ' स्त्रीशिक्षा ' पर भाषण होकर (१००) बम्बई श्राविकाश्रमके लिये एकत्र होगए । इस बोर्डिंगमें १ वर्षमें ही २४० की संख्या छात्रोंकी होगई, इनमें ५ बोर्डिंगके स्वर्चसे

रहनेवाले थे । अब इसका काम अच्छी तरहसे चल रहा है । सन् १९१५-१६ की परीक्षामें रत्नकरंड श्रावकाचारमें ८-१० छात्रोंने परीक्षा दी । जिसमें प्रायः सबने अच्छे नम्बर पाये । मगनबाई और कंकुबाईजीने ता० ३ की रात्रिको एक सार्वजनिक सभा की “ जिसमें स्त्रियोंके कर्तव्य ” पर व्याख्यान देकर गाली गाना व होली खेलनेका त्याग कराया । यहां एक महेश्वरी रईस सेठ जमनालाल हैं जिन्होंने मारवाड़ी विद्यालय व बोर्डिंगको चला रक्खा है, ४०००० से ऊपर अपनी रकम प्रदान की है । इनकी धर्मपत्नीने १०१ मदद श्राविकाश्रम बम्बईको दी ।

ता. १५ अगस्तको बम्बईसे कोल्हापुरनिवासी श्रीयुत कल्लापा बाबाजी सावर्डेकर और श्रीयुत बंबईमें परदेशगमनमें चिंतामणि नागेन्द्र पत्रावली ऐसे दो दि० सभा । जैन विद्यार्थी बम्बई जे जे आर्ट स्कूलमें चि-

त्रकलाका पठनक्रम समाप्त करके विशेष शिषण लेनेके लिये साडिनी स्टीमर द्वारा इटाली देशके फ्लारेन्स शहरके लिये रवाना हुए । उस समय हीराचंद गुमानजी जैन बोर्डिंगके छात्रोंने अभिनन्दन किया व ता. १४ को इनके सन्मानमें १ दावत दी व रात्रिको लल्लूभाई प्रेमानंद परीखके सभापतित्वमें सभा करके सन्मान किया । तब प्रमुखने दोनों छात्रोंको श्री रत्नकरंड श्रावकाचार ग्रंथ भेंट किया और कहा कि परदेशमें जिन धर्मपर पूर्ण श्रद्धा रखना । इनके भेजनेमें दक्षिण महाराष्ट्र सभासे वेल्गाममें जो फंड हुआ था उसके सिवाय सेठ माणिकचंदजी और सेठ नाथारंगजीने भी छात्रवृत्तियों दीं ।

सेठ माणिकचंदजी जैन जातिमें हरएक विद्योन्नतिके काममें
 अप्रगामी रहते थे । शोलापुरकी मंडलीने
 गायन वर्ग आसोज सुदी १० के दिन एक जैन गायन
 प्रारंभ । समाज वर्ग स्थापित किया उसका समारंभ
 दानवीर सेठजीके द्वारा बड़े समारंभसे
 हुआ था ।

शोलापुरसे आकर सेठजी रतलाम पधारे । अपने स्थापित
 बोर्डिंगका प्रथम वार्षिकोत्सव मिति आसोज
 रतलाम बोर्डिंगका सुदी १४ को सबेरे ९ बजे एक भव्य मंड-
 प्रथम वार्षिक- पमें यहांके दीवान रायबहादुर पं० वृंजमोहन
 कोत्सव । बी. ए. एल. एल. बी. के प्रमुखत्वमें बड़े
 समारोहके साथ हुआ । सेठजीने समापतिका
 प्रस्ताव किया । सेक्रेटरी लल्लुभाई प्रमानंदने वार्षिक रिपोर्ट पढी,
 जिसमें बताया कि अब १९ हूमड, ५ खंडेलवाल, १ बघेरवाल
 ऐसे २५ छात्र दाहोद गढी, कुशलगढ आदिके हैं जो धर्मशिक्षा
 सिवाय चौथी इंग्रेजी क्लास तक के हैं । पं० कस्तूरचन्दजी व
 मूलचन्द किसनदासजीके भाषणके पीछे दीवान साहबने अपन
 भाषणमें बहुतसी उपयोगी बातोंमें यह भी कहा कि
 जैनियोंमें जीवन वगैरहमें बहुत द्रव्य उड़ाते हैं तथा सुना
 गया है कि यहांकी ५ जातियोंमें जो ज्योनार होनेवाली है
 उसमें २ लाख रुपया खर्च हो जायगा, इस रकमको विद्यादानमें
 खर्चना जरूरी है । वापदादोंके रिवाज फेरनेके लिये हिम्मतकी
 जरूर है । इसका ताजा दृष्टांत यह है कि महाराज रतलामके

यहां प्रति वर्ष श्राद्ध होता था जिसमें २०००) ब्राह्मणोंके जिमानेमें खर्च होते थे, महाराजने इन खर्चको बन्द कानेको १९०) मासिकके खर्चमें ब्राह्मणोंके लिये एक बोर्डिंग खोले जानेका हुक्म किया है। व्यापारमें धर्मादा जो कटे सो विद्यामें लगाना चाहिये तथा इस बोर्डिंगके मकानके लिये रजपूत बोर्डिंग जो बंधवानी है उसके लिये भी महाराजा साहब मुफ्त ज़मीन दे सकेंगे।

सेठजीने सभापतिका हार तोरा आदिसे सन्मान किया। यहां विज़िटर कमेटी बनी जिसमें ३० मेम्बर हुए। इनको

अहमदाबाद ' दिगम्बरजैन ' पत्र मुफ्त दिया जाना

बोर्डिंगका निश्चय हुआ। विद्यार्थियोंकी धार्मिक शिक्षामें

वार्षिकोत्सव। परीक्षा लेकर इनाम दिया गया। उद्योगशील

सेठजी रतलाममें अपनी लक्ष्मीके सदुपयोग-

को देखकर अहमदाबाद पधरे। कार्तिक ६दी २ को सबेरे अनेक परदेशी व शहरके जैन व अजैन प्रतिष्ठित पुरुषोंकी सभामें परीख लल्लूभाईके प्रस्ताव करने व सेठ माणिकचन्दजीके समर्थनसे आनगरी मजिस्ट्रेट रायबहादुर जीवनलाल प्राणजीवनदास लाखिया समापति हुए। लल्लूभाई लक्ष्मीचन्द सेक्रेटरीने रिपोर्ट सुनाई- इसमें कहा कि धर्म शिक्षामें ३१ में २९ पास हुए हैं व श्रीमती रूपाबाईने ३२००) में नवीन धर्मशाला बनवा दी है। फिर स्वयं सेठ माणिकचन्दजीने रा० व० लालशङ्कर उमियाशङ्करकी मृत्युके लिये शोक प्रदर्शक प्रस्ताव पेश किया। पं० कस्तूरचन्द आदिके व्याख्यानोके पीछे प्रमुखने अपने भाषणमें कहा कि सेठ माणिकचन्दजीने अनेक स्थानोंमें बोर्डिंग खोलके तुम्हारी कौमके ऊपर भारी उपकार किया

है । तुम श्रीमानोंको इनका अनुकरण करना चाहिये । ” रात्रिको सभामें अंकलेश्वरके वीसा मेवाड़ा दिगम्बर जैन पंचोंको निम्न लिखित जातीय प्रस्ताव करनेके उपलक्ष्यमें धन्यवाद दिया गया।

“ कन्याकी उम्र १० वर्ष हुए विना सगाई या लग्न करना नहीं तथा कन्यासे वरकी उम्र छ वर्ष बड़ी होना चाहिये जो इस प्रस्तावका मंग करे तो दोनो पक्षको ५०१) रु. दंड देना पड़ेगा ”

विद्यार्थियोंको इनाम दिया गया व बोर्डिङ्गके लिये करीब ३००) के फंड हुआ ।

यह बड़े आनन्दकी बात देखनेमें आती थी कि श्रीमती मगनबाईजीने जिस कामको अपने हाथमें भा० दि० जैन महि- लिया उसको वे बराबर नियमित रूपसे ला परिषदका तृतीय करती चली आती थीं । जो भारतवर्षीय वार्षिकोत्सव । दिगम्बर जैन महिला परिषद सन् १९१०में श्री शिखरजीपर स्थापित हुई थी उसका तीसरा वार्षिकोत्सव श्री जम्बूस्वामीके मंलेर मथुरामें ता. १ नवम्बर- से ३ तक स्वर्गवासी राजा सेठ लक्ष्मणदासकी धर्मपत्नी चांदबाईके सभापतित्वमें बड़ी सफलतासे हुआ । कायदेके अनुसार प्रमुखाजीका भाषण होनेके पीछे श्रीमती मगनबाईजी संचालिकाने रिपोर्ट सुनाई । ६ प्रस्ताव पास हुए । गंगादेवी मुरादाबाद, व लड़तीबाई इटावा आदिके व्याख्यान हुए । अध्यक्षाने श्राविकाश्रम चम्बईको १०) मासिककी सहायता दी व स्त्री शिक्षा फंडमें १००) का चंदा हुआ ।

सेठजीके पास जबञ्जुरसे पत्र आया कि जिस बोर्डिंगके बनानेके लिये सिंघई नारायणदासजी सेठजीको हर्षके २००००) दे गये थे उसके मकान बननेका समाचार । मुहूर्त आश्विन वदी ५ को दीवान बहादुर सेठ बल्लभदासजीके द्वारा बड़े समारोहके साथ हुआ । शहरके प्रतिष्ठित जन पधारे थे तथा उस समय धर्मपत्नी नागयणदासजीने कई सौ रुपये दान भी किया । जैन मंदिर व संस्थाओंके सिवाय १००) हितकारिणी हाईस्कूल ५०) अंजुमन (मुसल्मान) हाईस्कूल व ५० मिशन हाईस्कूलको, भी दिये । सेठजी इस पत्रको पढ़कर बहुत ही आनन्दित हुए क्योंकि जिम बातकी आपकी भावना थी वह बात अपनी सफलताके निकट आने लगी ।

वीर सं० २४३९ मिति पौष कृष्ण ३ से ९ मी तक ता० २६ दिसम्बर १९१२ से १ जनवरी १९१३ बम्बईमें रथोत्सव तक बम्बईमें रथोत्सवका समारंभ व मुम्बई तथा प्रान्तिक सभाका दि० जैन प्रान्तिक सभाका बारहवां अधिवेशन १२ वां शन बड़े समारोहके साथ लखनऊ निवासी वार्षिकोत्सव । बाबू अजितप्रसादजी एम. ए. एलएल. बी. के सभापतित्वमें हुआ । इसके प्रबन्धमें सेठ माणिकचंदजीने खास तौरसे उद्योग किया । इस सभामें श्रीमान् न्यायवाचस्पति पं० गोपालदास, पं० अर्जुनलाल सेठी, कुंवर दिग्विजयसिंह, बाबू जुगमन्दिरलाल एम० ए०, ब्रह्मचारी शीतलप्रसादजी आदि पधारे थे जिससे धर्मोपदेशका अच्छा समागम रहा था । कुल ९ प्रस्ताव

पास हुए । जिनमें मुख्यये थे । (१) ता० २३ दिसम्बर १९१२को जो उपसर्ग दिहलीमें बड़े लाट वाइसरायको हुआ उसपर खेद प्रकाश व उससे रक्षित रहनेपर हर्ष (२) आगामी अधिवेशन पालीताना सिद्धक्षेत्र पर हो । श्रीमान् पंडित गोपालदासजीको स्याद्वादवारिधिके पदका अभिनन्दन पत्र व न्यायवाचस्पतिके पदका संस्कृत मानपत्र जो कलकत्तेकी विद्वज्जन समाजसे आया था सो अर्पण किया गया । यहां रथोत्सवकी बोली २५००) की हुई जिसमें सेठ माणिकचन्द्र पानाचन्दने खवासीकी बोली २०१) रु. में ली ।

श्रीमती मगनबाईजीने भी इस मौकेपर ता. २८ और ३१ दिसम्बरको दो स्त्री सभाएं कीं । एकमें श्रीमती नानीबाई गज्जर (अजैन) वनिताविश्रामकी संचालिका और दूसरीमें सेठ सुखानंदकी धर्मपत्नी प्रमुखा हुई । अनेक उत्तम व्याख्यान हुए । श्राविकाश्रम बम्बईको ३६७) का लाभ हुआ इस सभामें प्रान्तिक सभाको कोई फंड नहीं हुआ इसका कारण यह हुआ था कि बाबू अजितप्रसादजीने अपना विद्वत्तापूर्ण व्याख्यानमें यह बताया था कि जैनियोंको परस्पर खान पनके साथ परस्पर सम्बन्ध भी करना चाहिये ऐसा ही प्राचीन शास्त्रीय नियम था । इस बातको सुनकर यहांके मारवाड़ी लोग भड़क उठे थे । इसीसे धनवानोंको हाथ सकोड़नेका मौका लग गया ।



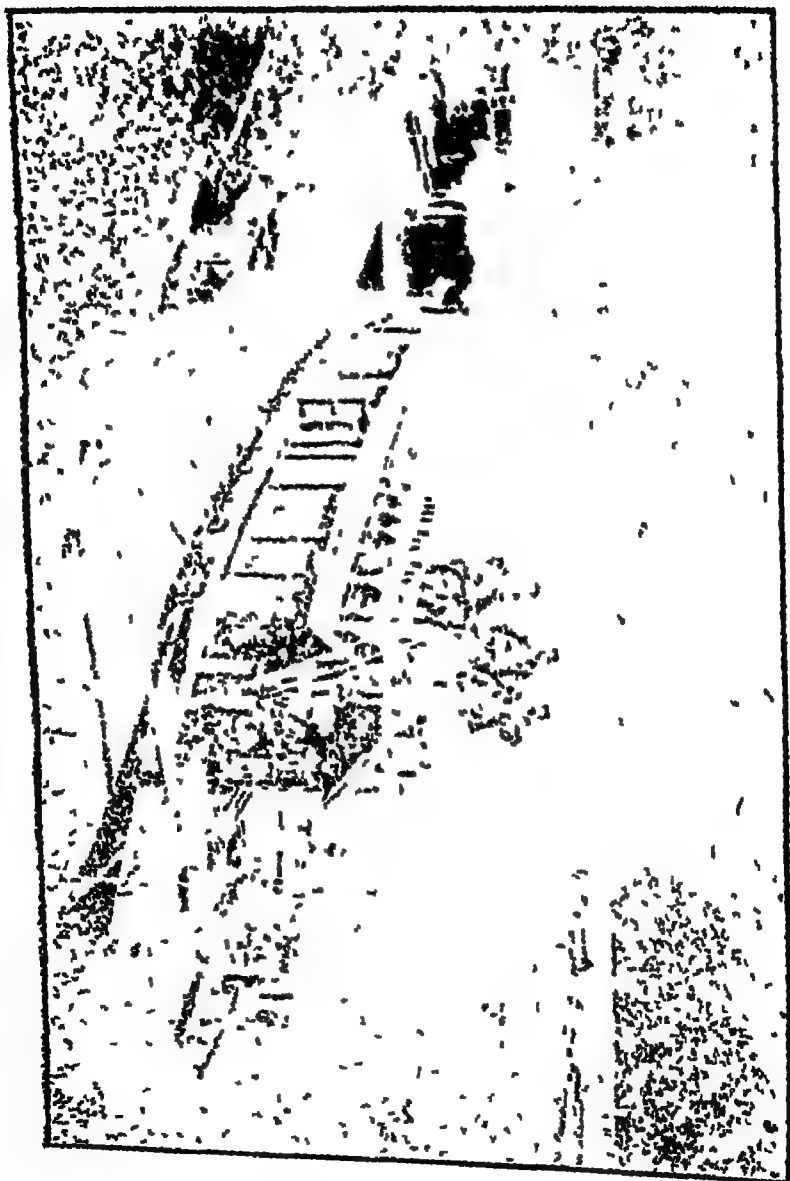
(देखी पृष्ठ ७२३)

काश्मीरका प्रवास.

J. V. P. Surab.

(देखो पृष्ठ ७२५)

काश्मीर के प्रवास में सेठ जी.



J. V. P. Surat.

जबसे वाइसराय लार्ड मिंटोने श्री शिखरजी पर्वतके पट्टेके बंगाल गवर्नमेन्टके हुक्मको रद्द किया तबसे सेठ माणिकचंदजीकी सेठजीको बहुत बड़ी चिंता थी तथा आप चिंतामें वृद्धि और उस पट्टेके पुनः स्थिर करानेके उद्योगमें थे। शिखरजीके लिये चूंकि उस पट्टेके लिये ५००००)का बयाना प्रयत्न। दिया जा चुका था इससे वह रद्द नहीं होना चाहिये था। इसलिये बाबू धन्नुलालजीने ता. १६ मार्च १९११ को अदालती नोटिस भी बंगाल गवर्नमेन्ट-को दिया था तथा ता. १६ अक्टूबर १९१२ को कमेटीके सभासदों द्वारा यह प्रस्ताव भी स्वीकार करा लिया कि गवर्नमेन्टपर मुकद्दमा चलाया जाय।

उधर जो पहाड़का सरवे हुआ था उसमें यह लिखा गया था कि पहाड़के मंदिर और धर्मशालाओंमें सर्व जैनियोंको बिना किसीकी इजाजतके जाने व पूजन करने व ठहरनेका हक है। इस बातकी उजरदारीमें श्वेतांबरी लोगोंने ता. ७ मार्च १९१२ को मुकद्दमा नं० २८८ दायर कर दिया कि दिगम्बरियोंको श्वेतांबरीकी इजाजतसे पूजनेका हक है, सो भी उनकी ही आम्नायके अनुसार। इस मुकद्दमेसे सेठजीको और भी भारी चिंता हो गई। तब लाला प्रमुदयालकी सलाहसे एक मुख्य सभासदोंकी कमेटी कानपुरमें ता. ८ और ९ फरवरी १९१३ को बुलाई गई, जिसमें सेठजी भी पधारे व कलकत्तेसे धन्नु बाबू व ब्रह्मचारी शीतलप्रसादजी भी आए थे। सहारनपुरसे जम्नूप्रसादजी आदि १४ मेम्बर खास २ कानपुरवालोंने उत्तम स्वागतका प्रबन्ध किया था।

लाला सुलतानसिंह रईम देहलीके समापतित्वमें प्रस्ताव ३-पास हुए (१) जो शिखरजीकी प्रतिष्ठामें रुपया आया था वह पर्वतरक्षा फंडमें मिलाया जाय (२) मुकद्दमा नं. २८८ चलाया जाय तथा इसका खर्चा आधा २ तैरापंथी व बीसपन्थी कोठीसे लिया जाय (३) मुकद्दमेके प्रबन्धके लिये १५ महाशयोंकी कमेटी बनाई जाय जिसके मंत्री और खजान्ची सेठ हरमुखदास हजारीबाग हों ।

यहांसे सेठजी बम्बई आए कि आपको दक्षिण महाराष्ट्र जैन सभाके पंद्रहवें वार्षिक अधिवेशनमें जानेकी फिक्र हुई । यद्यपि सेठजीका शरीर बहुत अस्वस्थ था । अब थोड़ासा भी परिश्रम करने व चलनेसे जिस पगमें चोट थी उसमें दर्द हो उठता था तौभी जाति प्रेम इस कदर था कि आप इधर उधर जाने आनेसे घबडाते नहीं थे । दूसरे ३० म० सभा पर आपका अधिक प्रेम इसलिये था कि इस सभाके कार्यकर्ता सेठजीकी आज्ञानुसार काम करते व बहुत ही दिलचस्पी दिखलाते थे । अतएव सेठजी कानपुरसे लौटते ही दक्षिणको रवाना हो गए । इस वर्ष सभाका पंद्रहवां वार्षिकोत्सव श्री

स्तवनिधि क्षेत्रपर सेठ रामचंद नाथा ३० म० जैन सभाका गांधीके समापतित्वमें हुआ । हमारे सेठजीने १५वां वार्षिकोत्सव समापतिके प्रस्तावका अनुमोदन किया ।

स्तवनिधि । सभामें २१ प्रस्ताव पास हुए जिनमें मुख्य ये थे (१) लार्ड हार्डिंगके उपसर्गसे बचनेपर हर्ष । इसका अनुमोदन सेठजीने किया (२) कोल्हापुर बोर्डिंगकी जमीनपर धर्मशाला व यति

आश्रम बांधनेके लिये श्रीयुग भूगल आप्पाजी निरगेने जो २१००) समाको दिये हैं व मंदिरके खर्चके लिये १००) वार्षिकका उत्पन्न देनेका विचार किया है इसके लिये आभार माना जावे (३) लाहौरके लाला रामचंद एम. ए. सर्वसे पहले जैनियोंमें सिविल सरविशकी परीक्षामें उत्तीर्ण हुए इस पर आनन्द प्रकाश (४) जैनियोंकी संख्याकी कमीके कारणोंकी जांच कीजावे (५) सच्चे धर्मोपदेशकोंके भ्रमणका प्रबन्ध कराया जावे (६) व्यापारमें एकत्रित धर्मादेकी रकम धार्मिक कामोंमें लगाई जावे । इस प्रस्तावको स्वयं-सेठजीने पेश किया । यह सेठजीका खास अमली प्रभाव था । इसके बदौलत आपने बहुतसा रुपया इधरके लोगोंकी जो यातो खाली जमा रहता व ऐसे वैसे काममें जाता उसे शिक्षा प्रचार आदि उपयोगी कामोंमें खर्च करादिया यहां तक कि सांगलीकी बोर्डिंग इसी रकमसे ही खुल गया । खेती सम्बन्धी वस्तुओंकी प्रदर्शनी भी एकत्र की गई थी जिसको स्वयं सेठजीने अपने हाथसे खोला ।

वास्तवमें दक्षिण महाराष्ट्र समाके कार्य अतिशय श्लक्ष्णनीय हुए हैं ।

जिस समय यह पंद्रहवी बैठक हुई थी उस समय इस सभा द्वारा कार्योंकी स्थिति निम्न प्रकार थी:—

- (१) जैन बोर्डिंग कोल्हापुरमे ६० विद्यार्थी कॉलेज व हाईस्कूल्का शिक्षण धर्म शिक्षाके साथ लेते थे । ३२०००) की इमारत विद्यार्थीगृह, चतुरवाई सभागृह, श्री अनंतनाथ मंदिर वगैरह लेकर बंधी हुई थी ।

- (२) सांगली विद्यार्थीगृहमें १५ छात्र छात्रवृत्ति लेकर सीख रहे थे ।
- (३) सूभेदार विद्यार्थीगृह वेल्गांवमें २००००) के फंडसे जो स्थापित हुआ था । १८ विद्यार्थी थे ।
- (४) हुबली बोर्डिंगमें १८ छात्र थे । इमारतके लिये ६०००) जमा थे तथा ४०००) की ज़मीन एक गृहस्थने दे रखी थी ।
- (५) 'जिनविजय' कन्डीमें मासिक व साप्ताहिक मराठी " प्रगति आणि जिनविजय " ऐसे दो पत्र जारी थे व श्रीयुत चौपड़े कीर्तनके साथ उद्देश करते हुए भ्रमण करने थे ।
- (६) स्त्रीशिक्षाके लिये छात्रवृत्तियें देकर अध्यापिकाएं तैयार कर ई जा रही थीं ।
- (७) स्तवनिधि क्षेत्रमें सड़क, तालाब आदि ठीक करानेमें हजारों रुपये खर्च थे ।

सेठ माणिकचंदजी एक दक्षिण प्रान्तमें ४ बोर्डिंगोंके द्वारा जैनियोंमें शिक्षाका प्रचार होते हुए देखकर बहुत ही हर्षित थे । आप स्तवनिधिसे लौटते हुए सांगली गए । वहांके कामको ठीक होते हुए देखकर आपके चित्तमें वहां इमारत बांधनेकी आ गई क्योंकि सेठजीको मकान बनवानेका व अच्छे हवादार, रोशनीवाले मकानोंमें छात्रोंको रहते हुए देखनेका शौक था । आप अपने समान अपने छात्रोंको भी समझते थे । जैसे आप योग्य महलमें रहते थे ऐसे ही छात्रोंके लिये भी चाहते थे । आप सेठ रामचंद नाथाके

साथ सांगलीके महाराजसे मिले । महाराजने इमारतके लिये ज़मीन देनेका व अन्य प्रकारसे सहायता करनेका वचन दिया । वास्तवमें उद्योग इसको कहते हैं । सेठजी बम्बई आ गए ।

विक्रम संस्वत् १९६९ जेष्ठ मासमें सेठ माणिकचन्दजीने शोलापुर निवासी सेठ वालचन्द्र हीराचन्द्र काश्मीरका प्रवास । दोशी, सेठ जीवराज गौतमचन्द्र गांधी और सेठ जीवराज वालचन्द्र गांधीके साथ १ मास तक काश्मीरमें भ्रमण किया । इसका विवरण बहुत कोशिस करने पर हमें नहीं मिल सका परन्तु जो बहुत ही संक्षिप्त हाल जाना गया—नीचे प्रकट करते हैं । बम्बईसे रवाना होकर आगरा पहुंचे और बोर्डिंगकी व्यवस्था ठीक कराई । यहांसे दिल्ली होकर मेरठ पहुंचे और यहांकी बोर्डिंगका निरीक्षण किया । यहांसे हस्तिनापुरके दर्शन करके देहरादून और मसूरी पहाड़ होकर शिमला पहुंचे और यहां 'मन्दिर स्थापनके लिये प्रेरणा की और दान भी दिया । यहांसे अमृतसर पहुंचे । यहां सोनेका नानकसाईं देखा । यहांसे लाहौर जाकर अपनी बोर्डिंगका निरीक्षण किया । यहांसे साम्मरलेक जाकर सैन्धवको देखा । यहांसे जम्बू और रावलपिन्डी होते हुए फिटन व तांगेमें बैठकर काश्मीर पहुंचे । यहां १२ दिन ठहरे । यहां जेलम नदी, बाग, बड़ी मसजिद आदि देखे और केशरके खेत देखकर केशर खरीद की । यहांसे रावलपिन्डी, पेशावर, मुल्तान, करांची, जोधपुरमें जा कर २ या ३ दिन तक ठहरे और जोधपुरसे सीधे श्रावण मासमें बम्बई आ पहुंचे । इस भ्रमणमें दो स्थानपर ग्रुप फोटो लिये गये थे जो अन्यत्र मुद्रित हैं ।

बम्बई नगरमें पुराना गुजराती दिगम्बर जैन मंदिर है। यहां पर माणिकचंद लामचंद नामकी जैन पाठशाला बम्बई गुजराती दि० चालू की गई थी। उस मंदिरके मुख्य प्रब-
जैन मंदिर। न्यक नेमचंदने इसका विरोध किया जिसपर पंचोंमें परस्पर झगड़ा हुआ। मामला अदालत तक पहुंचा। इसमें सेठजीको उलझकर कोशिश करनी पड़ी। इससे मंदिरका छः या ७ हजारका भंडार खर्च हो गया तथा जिन प्रतिपक्षियोंके पास भंडार न था उनका जातीय रुपया खर्च हुआ। अंतमें आपसमें समाधानी हुई। कोर्टने कुछ नियम बनाके पांच दृष्टी नियत कर दिये जिनमें सेठ माणिकचंदजी भी एक हुए।

जब सेठ पानाचंदजीका देहान्त हुआ तब आपके अंतिम विवाहसे अर्थात् स्वमणीबाईसे तीन संतान सेठ पानाचंदजीकी सजीवित थीं, उनमेंसे लीलावतीका संतान। विवाह परोपकारी, विद्याप्रेमी व उद्योगी जौहरी ठाकुरदास मगवानदासके साथ हो गया जिनके संयोगसे वर्तमानमें एक पुत्री है। सं. १९६९में लीलावती १७ वर्षकी थी। इसी समय दूसरी कन्या रतनबाई जो सं. १९६९में १५ वर्षकी थी व पढ़नेमें बहुत ही चतुर थी, जिसने ६ वी श्रेणी तक चंदाराम गर्ल हाईस्कूलमें इंग्रेजी शिक्षण प्राप्त किया था सो यकायक बहुत सख्त बीमार होकर सुरतमें जा

ता. ३ मार्च १९१३ को इस संसारसे चल बसी । इसको शिक्षाका बहुत प्रेम था । मरनेके पहले उसने अपनी एक कन्याका इच्छासे ही (१५०००) का दान श्री शिक्षा- (१५०००) का दान । के लिये किया और मातासे कह गई कि इस रकमसे दि० जैन समाजमें स्त्री शिक्षा का प्रचार किया जाय । वास्तवमें दानियोंकी संतान भी दानी होती है । इसके वियोगसे इसकी माता रुक्मणीबाईको तो शोक हुआ ही पर सेठजीको भी भारी दुःख हुआ क्योंकि ऐसी शिक्षित सुशील कन्यासे सेठजी भविष्यमें जैन जातिकी उन्नतिकी बहुत कुछ आशा रखते थे । रुक्मणीबाईको अपनी तीसरी संतान पुत्र ठाकुरभाईको देखकर संतोष हो जाता था । सं० १९६९ में यह १३ वर्षका था और नित्य स्कूलमें पढ़ने जाता था । इसका चित्त सरल व कुछ धर्म-परायण है । सेठ पानाचंदकी कीर्तिको यह विस्तृत करेगा ऐसी आशा रुक्मणीबाई व अन्य कुटुम्बी जनोको है ।

पिताके समान आलस्य रहित श्रीमती मगनबाईजीने इन्दौर छावनीमें सेठ गेंदनलाल और भूरीबाई द्वारा श्रीमती मगनबाईजी- निर्मापित नवीन जिन मंदिर विम्ब प्रति-का उद्योग । प्लोत्सव पर जाकर ८ दिन तक कई स्त्री समाएं करके मिथ्यात्वत्याग, शीलव्रत आदि पर व्याख्यान देकर सैकड़ों स्त्रियोंसे निश्चय कराए । श्रीमती पार्वतीबाई, गुलाबबाई, हंगामीबाई आदि पढ़ी हुई बहनोंके साथ ज्ञान चर्चा करके बहुत लाभ प्राप्त किया, फिर ता. २८-२-१३ को बम्बई लौट आई ।

हम ज्यों २ सेठजीके कृत्योंका विचार करते हैं त्यों २ सेठजीके निरालस्य और शिक्षाप्रेमी स्वभाव-सेठजीका विद्यार्थियोंसे की कोमलता देखकर आश्चर्य होता है ।

प्रेम और कोल्हापुर कोल्हापुर बोर्डिंगके विद्यार्थियोंने एक विद्यार्थी गमन । सम्मेलन स्थापित कर रक्खा था जिसका

उत्सव ता० २१ अप्रैल १९१३ को बड़े समारोहसे करना विचार कर सांगली, हुबली, शोलापुर व वेलगांव बोर्डिंगोंके छात्रोंको व अन्य गांवोंकी करीब ४०० जैन मंडलीको एकत्रित किया । मि० ए० पी० चौगले, रा० रा० लुट्टे तथा विद्यार्थियोंके सच्चे पिता सेठ माणिकचंदजीको भी बुलाया था । ध्वजा पताकाओंसे सुशोभित करके एक मंडप बांधा गया था । सवेरे ही दर्शन पूजादि नित्य कर्मके पीछे सर्वका दूध चायसे सत्कार किया गया । फिर सर्व विद्यार्थियोंका फोटो लिया गया । सेठजीने अखाड़ेका द्वार खोला । कुस्तिर्योंकी कसरतके साथ २ पटा खेलना, दौड़ना, गेंद फेकना आदि खेल दिखलाए गए । हरएक खेलमें सर्वोत्तम तीनको इनाम दिये गए । १०॥ बजे प्रोफेसर शिंदेका जादूका खेल हुआ । फिर सर्व मंडलीका विद्यार्थियोंने पक्का मिठाई आदिसे खूब भोजन सत्कार किया । फिर ४ बजे सभा प्रारंभ हुई । जैन विद्वान् भी पधारे थे । सभापतिका आसन हमारे दानवीर सेठजीको प्रदान किया गया । गानके बाद श्रीयुत् हाल सेठीने रिपोर्ट सुनाई । उसके भीतर कहा कि द० म० जैन समाके स्थापनके पहले इस प्रांतमें शिक्षा प्रचारका प्रयत्न रा० रा० चौगले, हंजे, लुट्टे, आवटेने किया था । फिर सभा स्थापित

हुई और सेठ माणिकचंदजीका समागम मिला जिससे यह बोर्डिंग व उस सम्बन्धी अनेक समाएं हुईं। इस बोर्डिंगसे आज तक १५० छात्र पढ़कर चले गए हैं और अब भी ६० पढ़ रहे हैं। फिर छात्रोंके इंग्रेजी व मराठीमें भाषण होनेपर रावसाहब जादवरावने विद्यार्थियोंको उपदेश किया उसमें कहा कि “सत्य बोलो, कर्तव्य कर्म करो तथा अपनी शिक्षामें प्रमाद न करो—यह उपदेश पूर्वके गुरु देते थे, उसीको ग्रहण कर सबको चलना चाहिये। रा० रा० डोंगरे, व लट्टेके भाषणके पीछे अध्यक्ष सेठजीने कहा कि “यहां विद्यार्थियोंका सम्मेलन देखकर मुझे बहुत ही आनन्द हुआ है। विद्यार्थी अपना २ काम अच्छी तरह करते हैं, यह बात भले प्रकार देखी जाती है। बम्बई बोर्डिंगकी अपेक्षा कोल्हापुर बोर्डिंगकी व्यवस्था अच्छी नजर आती है। इसका कारण रा० रा० लट्टेका नित्य निरीक्षण है।” फिर रा० रा० डोंगरेने अच्छे निबन्ध लिखनेपर दो छात्रोंको १०) व ५) इनामके दिये। पहलेने १०) बोर्डिंगकी होटलके इमारत फंडमें अर्पण कर दिये।

रात्रिको ८ बजे पूजाका वृहत् समारंभ हुआ। इस तरफ रात्रिको पूजन करनेका खास कर समारंभके अवसरपर बहुत बड़ा रिवाज है। पूजनके पीछे रा. रा. चौगलेके समापतित्वमें मि. बुगटेने जैनधर्मपर व्याख्यान दिया। दूसरे दिन कोल्हापुर और बेलगांवके विद्यार्थियोंका मैच हुआ, जिसमें कोल्हापुरके विद्यार्थी जीते। सेठ माणिकचंदजी इन छात्रोंकी कार्रवाईको देखकर व अपने तन, मन, धनके उपयोगकी सफलताको जानकर अतिशय आनन्दमें लीन हो गए। सेठ नवलचंदके तीन संतान हैं। इनमें पुत्र ताराचंदका लम्प

सं. १९६३ में सुरतमें हुआ था उससे अक्षय तृतीयामें व्यव- ताराचंदको १ पुत्रीका लाम चैत्र वदी १४ हारिक कार्य और सं. १९६५ को हुआ था पर वह वैशाख सुदी सेठ नवलचंदजीकी ७ को संसारसे कूच कर गई। फिर आषाढ़ संतान। सुदी १२ सं. १९६७ को निर्मला

नामकी कन्याका जन्म हुआ जो अब आनन्दसे बालक्रीडामें लवलीन है। इस वीर संवत् २४३९में पुत्री माणिकवाईकी अवस्था १५ वर्षकी हो गई थी। वैशाख सुदी ३ के शुभ दिनमें सेठ नवलचंदजीने अपनी इस पुत्रीका पाणिग्रहण पूना निवासी सेठ जैचंद मानचन्दके सुपुत्र हीरालालके साथ बड़े उत्साहसे जैन विधिके अनुसार बम्बई ऐलक पन्नालाल देशी दवाखानेके जैन वैद्य भरमण्णा बम्मण्णा उपाध्यायसे कराया। यथायोग्य संस्थाओं आदिको दान भी किया गया।

अहमदाबादमें सेठ प्रेमचन्द मोतीचंद दिगम्बर जैन बोर्डिंगके हातेमें थोड़े ही दिन हुए सेठ माणिकचन्दजीकी अहमदाबादमें माता माबी रूपावाईजीने एक धर्मशाला बनवा दी रूपावाई द्वारा थी। एक दिन आपके चित्तमें आई कि १५००० का विद्यार्थियों व अन्य नगरनिवासियोंको औषधालय। शुद्ध देशी दवाओंका दान हो तो बड़ा उपकार हो। ऐसा विचार कर माताजीने अपने मनका अभिप्राय सेठ माणिकचन्दजीको कहा। सेठजी ऐसे कामोंके लिये सदा ही अग्रगामी रहते थे। आप तुरंत ही अहमदाबाद गए और वहां एक वैद्यको तलाशकर श्रुत पंचमी अर्थात् जेष्ठ सुदी

५ वीर सं. २४३९ व विक्रम सं. १९७० (मारवाड़ी) ता. ९ जून १९१२ के दिन प्रसिद्ध वैद्य जटाशंकर लीलाधर के सभापतित्वमें सभा करके धर्मार्थ औषधालयकी स्थापना करा दी । माता रूपाबाईने इसके लिये १५०००) हीराचंद गुमानजी जैन बोर्डिंग स्कूल बम्बईके ट्रस्ट कमिटीके आधीन कर दिये हैं ।

मिती आषाढ वदी ४ ता. २२ जून १९१३ को सेठ माणिकचंदजीने सूरतमें फूलकौर कन्याशालाका फूलकौर कन्याशालामें दूसरा वार्षिक अधिवेशन सरदा सेठ ईश्वरदास सेठजी । जगजीवनदास स्टोरके सभापतित्वमें किया ।

मूलचन्द किसनदासजीने रिपोर्ट सुनाई । बालिकाओंसे धर्म मन्त्रन्धी श्लोक व स्तोत्र सुननेके पीछे वार्षिक परीक्षाके उपलक्षमें कन्याओंको पुस्तक व वस्त्रा दिकका इनाम दिया गया । “पुत्रीने मातानी शिखामण” और “नारी दर्पणमां नीति वाक्यो” पुस्तकें बांटी गईं । इस समय ९२ बालिकाएं थीं जिनमें २४ दिग० व. २१ श्वे० जैन थीं । सेठजीने सर्वका आभार मान व कन्याओंको चतुर देख अपनी लक्ष्मीके सदुपयोगसे परम हर्ष माना ।

श्रीमती मगनबाई अपने श्राविकाश्रम द्वारा योग्य कार्य होनेमें कमी चूकती नहीं थीं । श्रीमान् श्राविकाश्रम बम्बईमें लॉर्ड हार्डिंग महोदयके वर्षगांठके दिन ता. सभा । २० जून १३को श्राविकाश्रममें धर्मपत्नी

सेठ हरनारायणदास रामनारायणदासके सभापतित्वमें सभा हुई, जिसमें लॉर्ड हार्डिंगकी दीर्घायु होनेका गीत गाया गया मिष्टान्न वितरण हुए तथा शिक्षा विभागसे जो लॉर्ड.

और लेडी महोदयके फोटो प्राप्त हुए थे सो बांटे गए । इस समय श्रीमती पार्वतीबाईने ५०) आश्रमको दिये । और भी १००) से ऊपरका फंड हुआ । श्रीमान् सेठ जमनालाल वर्धाकी धर्मपत्नीने लार्ड महोदयके फोटोपर व प्रमुखाको हार पहनाया । मगनबाईजीने सबका आभार मान समा विसर्जन की ।

दानवीर सेठजीके भानजे स्वर्गवासी सेठ चुन्नीलाल झावेरचंदकी विवाहिता पुत्री कीकीव्हेन स्त्री शिक्षामें ५०००) उर्फ परसनबाईका मरण ता. २५ जून १९१३ को हो गया । इस बाईको भी धर्मका अनुराग था सो मरणके पहिले ५०००) स्त्री शिक्षा प्रचार व ५००) अन्य धर्म कार्यमें दान किये । इसकी माता जड़ावबाईको इसके वियोगसे बहुत कष्ट हुआ, क्योंकि जड़ावबाईके दो पुत्रियां थीं—एक तो पहले ही चल बसी थी दूसरी अब चल दी । सेठ माणिकचंदजी और मगनबाईजीके समझानेसे जड़ावबाईजीको सन्तोष हुआ और यह अपने जीवनको धर्मकार्यमें लोन करने लगीं ।

सेठजीको यह जानकर बहुत हर्ष हुआ कि विलायतमें वरिष्ठ जगमन्दिरलालजीके प्रयत्नसे ता. १४—
महावीर ब्रदरहुड ८-१३को महावीर ब्रदरहुड स्था-
स्थापन । पित हुई, जिनके समापति मि. हर्वर्ट चारन,
उपसमापति जुगमन्दिरलाल जैनी और मंत्री
अलेक्जैन्डर गॉर्डन और उपमंत्री उनकी मी मिस गॉर्डन
हैं जो जैनधर्म धारण करते हैं व इसके समासद होते हैं ।

सेठ हीराचन्द गुमानजी जैन बोर्डिंग बम्बईमें ता० २ सितम्बर १९१३ को मणीलाल होकमचंद उदाणी हीराचन्द गुमानजी एम० ए० एलएल० बी० (जो इसी बोर्डिंगमें सभा । बोर्डिंगके छात्र थे) के सभापतित्वमें सभा हुई, जिसमें सेठजी भी उपस्थित थे । उस समय ब्रह्मचारी शीतलप्रसादजीने जैन समाजोन्नतिके विषयमें व्याख्यान दिया । प्रमुखके विवेचनके पीछे सेठजीने सर्वको धन्यवाद दे सभा विमर्जन की । इस समय इस बोर्डिंगके छात्र सेठजीको बड़ी ही भक्तिसे देख रहे थे, क्योंकि जिस बम्बई स्थानमें ठहरनेको जगह नहीं मिलती थी वहां अनेकों छात्रोंने इस स्थानमें सुखसे रहकर विद्याका लाभ किया था, इसी उपकारकी स्मृति छात्रोंकी भक्ति सेठजीपर कराती थी ।

वर्धा दिगम्बर जैन बोर्डिंगका वार्षिकोत्सव मिनी आसोज वदी १ सं० २४३९ ता० २१ सितम्बर वर्धा दि० जैन बोर्डिंग १३ को बहुत धूमधामसे हुआ । वहांके व सेठजी । भाइयोंके प्रेमसे आकर्षित होकर सेठजी भी पधारे थे । वहांके कार्यका निरीक्षण कर आप संतोषित हुए ।

मिती कार्तिक वदी १ ता० १६ अक्टूबर १३ की रात्रिकों हीराबाग लेक्चर हॉलमें सेठ कस्तूरचंद इंदौर-रायबहादुरको सन्मान निवासीको सरकारसे रायबहादुरका पद और २५००) मिलनेके उपलक्षमें सेठ माणिकचंदजीके सभापतित्वमें बम्बईके दिगम्बर जैनोंकी सभा हुई । ब्रह्मचारी शीतलप्रसादजी भी मौजूद थे । चांदीके

कास्केटमें एक सुन्दर मानपत्र सेठ कस्तूरचंदजीको अर्पित किया गया । सेठजीने इस अवसरपर २५००) स्याद्वाद महाविद्यालय वनारसके ध्रुवफंडमें प्रदान किये । हजारोंके दानकी प्रथा चलानेमें सेठ माणिकचंदजीकी उदारता ही कारण है ।

गजपंथाजी तीर्थका प्रबन्ध केवल सेठ रावजी नानचंद शोला-
पुरके ही आधीन था जिससे प्रायः शिकायतें
श्री गजपंथाजी रहा करती थीं । सेठजीने हीराबाग धर्मशा-
तीर्थके लिये लामें ता० २७ अक्टूबर १९१३ को रावजी
प्रबन्धकारिणी नानचंद, ब्रह्मचारी शीतलप्रसादजी और बालचंद
सभा । रामचंद दोशीसे सम्मति करके एक नियमावली
व ११ महाशयोंकी सर्व प्रान्तीय प्रबन्ध-
कारिणी कमेटी बनाई, जिसके मंत्री शाह हीराचंद अमीचंद और
सभापति सेठ रावजी नानचंद नियत किये । जबसे तीर्थका काम
यह कमेटी सन्तोषकारक कर रही है ।

इन्दौरके विद्याप्रेमी सेठ तिलोकचंद कल्याणमल्लने २ लाख
रुपया विद्याप्रचारके लिये निकालकर विद्वानों-
सेठजी इन्दौरमें और की सम्मति ली थी कि किस काममें
२ लाखका दान । लगावें तथा इसीलिये कार्तिक सुदी ८ वीर
संवत् २४४० ता. ६ नवम्बर १९१३
शुक्रवारको आपने खास २ भाइयोंको निमंत्रण कर बुलाया । बम्बई-
से सेठजी भी पहुंचे थे । पं० गोपालदासजी, पं० अर्जुनलालजी सेठी, ब्रह्म-
चारी शीतलप्रसादजी आदि भी आए थे । बहु सम्मतिसे “तिलो-
कचंद जैन हाईस्कूल ” का खोलना निश्चय हुआ व मैनेजिंग

कमेटी बनी । इस सभामें सेठ हुकमचंदजी सभापति हुए थे जिनके नियत होनेके प्रस्तावका समर्थन दानवीर सेठजीने किया था । सेठ माणिकचंदजीकी ओर विशेष लक्ष्य होनेसे उसीके अनुसार ही हाई स्कूल खोलनेका दृढ़ विचार हो गया । यह दान व ऐसा विचार यह सब सेठजीकी दानवीरताका अनुकरण है ।

सेठ माणिकचंदजी जिस काममें रुपया लगाते थे उस कामको इतना पक्का कर देते थे कि उस कार्यकी सेठजीके कार्योंकी नींव कभी भी न बिगड़े । आपने बम्बई, दहता । अहमदाबाद, रतलाम बोर्डिंग व हीराबाग धर्मशालाके फंडोंको एक रजिष्टरी हुई ट्रस्ट कमेटीके सुपुर्द कर दिया था कि जिसमें कोई भी उस रकमको सिवाय उस नियत कामके और किसी काममें कोई खर्च न कर सके व यदि कभी किसी ट्रस्टीकी नियत खराब हो तो वह सरकार द्वारा भी दंडित हो सके ।

कोल्हापुर बोर्डिंगके लिये राजा साहबसे जमीन मुफ्त लेनेमें व इमारत बांधनेमें सेठजीने बहुत परिश्रम कोल्हापुर बोर्डिंगकी उठाया था । आपने ता. १४ जुलाई १९१३ ट्रस्ट डीड । के रोज ५ ट्रस्टी नियत कर कोल्हापुर

बोर्डिंगकी ट्रस्ट डीड रजिष्टरी कराके बोर्डिंगकी जमीन व इमारतकी अनुमान ९००००) की मिलकियत उनके सुपुर्द कर दी । ९ ट्रस्टी ये हुए—(१) स्वयं सेठजी (२) आप्पा साहब देसाई परगणेतेर दाळ ठाणे हनगंडी (३) चौगळे वकील (४) रा. रा. लडे एम. ए. (५) भूपाल आप्पाजी निरगे कोल्हापुर ।

ट्रस्ट डीडमें नियत किया कि इस रकमका उपयोग दिगम्बर जैन विद्यार्थियोंके विद्याप्रचार ही में हो तथा जमीनपर विद्यार्थियोंके लाभार्थ व धर्म सम्बन्धी इमारतके सिवाय और कोई इमारत न बने तथा सब छात्रोंको दिगम्बर जैनधर्मका शिक्षण अवश्य लेना पड़ेगा । यह ट्रस्ट डीड सेठ माणिकचंद हीराचंदके हस्ताक्षरसे “प्रगति आणि जिनविजय” पत्र ता. ९ नवम्बर १९१३में प्रगट हो गया है । धन्य है सेठजीकी दूरदर्शिता ।

ता. १५ नवम्बर १९१३को सम्पूर्ण जैनसमाजके सबसे प्रथम I. C. S. कलेक्टरकी परीक्षामें सेठजी द्वारा विद्वान्-उत्तीर्ण होकर लोहौर निवासी लाला का सन्मान मनोहरलाल दिगम्बर जैनके सुपुत्र बाबू रामलाल डबल एम.ए. विधायतसे जहाजपर बम्बई बंदरपर पधारे । सेठजी विद्याप्रेमके बश होकर उनके पिता व अन्य महाशयोंके साथ बंदरपर गए । हार तोरासे भले प्रकार स्वागत करके रामचन्द्रजीको, गुजालवाडीके दिगम्बर जैन मंदिरजीके दर्शन कराकर हीराबाग धर्मशालामें लाकर भले प्रकार ठहराया व सन्मान किया । विद्यार्थियोंसे सेठजीका प्रेम स्वामाविक होता था ।

सांगलीनिवासी सेठ देवचंद सांकलचंदने (१०००) मृत्युके पहले धर्मार्थ दिये व यहींके एक जैनव्यापारी सेठजीके दानका रा. रा. बालगौँडा जखगौँडा पाटीलने सांगलीके अनुकरण । बोर्डिंगको अपने (१०००) की बीमेकी रकम दे डाली तथा शोलापुरके प्रसिद्ध सेठ हरीभाई देवकरण वाले सेठ बालचन्द रामचन्दकी माता श्रीमती



बाई रूपामाजी,-
मातुश्री प्रेमचन्द मोतीचन्दजी.
(देखो पृष्ठ १७७)

J. V. P. Surat.

मैनाबाई ७२ वर्षकी आयुमें ता० ३ नवम्बर १९१३ को स्वर्गधाम पधारीं । उनकी स्मृतिमें उनके पुत्रोंने (१९०००) रु० विद्यादानके अर्थ निकाले ।

नए वर्ष अर्थात् १९१४ के प्रारंभसे सेठजीका शरीर यद्यपि बाह्यसे किसी प्रकारके रोगोंसे पीड़ित नहीं सेठजीकी शरीर हुआ था पर अंतरगमें आपको बहुत निर्बलता स्थितिमें अशक्तता । मालूम होती थी—किसी भी बातका बहुत विचार करनेसे आपको चक्कर आ जाया करता था । इस समय आपके चित्तमें बड़ी भारी चिंता श्री सम्मेलन-शिवर पर्वतरक्षाकी मौजूद थी । लाला प्रभूदयालकी प्रेरणा व तीर्थक्षेत्र कमेटीके परोक्ष प्रभाव नं० २ ता० १६-१०-१२ के अनुसार ता. ९ सितम्बर १९१३को हजारीबाग कांटेमें पर्वतका पट्टा कायम रक्खा जावे या उसका हर्जा २ लाख रुपया मिले । ऐसा मुकद्दमा बाबू धन्वलाल और सेठ परमछीदासजीकी ओरसे राजा रणवहादुरसिंह पालगंज और बाबू कृष्णचंद्र घोष मैनेजर कोर्ट ऑफ वार्ड्सपर दायर कर दिया गया । एक मुकद्दमा जो श्वेताम्बरियोंने दिगम्बरियोंको स्वतंत्र पूजनके हक न होनेका किया था, कोर्टमें अटका पड़ा हुआ था । इन्हींकी पैरवी अच्छी तरह हो कि जिसमें परम पूज्य पर्वतकी रक्षा रहे और दिगम्बर जैनियोंकी भक्तिमें कभी कोई अन्तराय न पड़े ऐसी सेठजीको चिन्ता रहती थी और कमेटीके दफ्तरमें आपको पत्रोंके उत्तर देने पड़ते थे । यद्यपि शरीर अशक्त था, पैरोंमें विशेष दर्द होचला था, तौभी आप नियमके अनुसार ही सब काम करते थे । समय पर ही हीराबाग व दूकान

पर जाते व समयपर ही लौटकर आते, सर्वसे बातचीत करते व समयपर ही रात्रिको शयन करते थे ।

इस वर्ष श्री स्याद्वाद महाविद्यालय काशीके संचालकोंने बना-
 रसमें नवम वार्षिकोत्सव ता. २३ से २९-
 स्याद्वाद महा विद्यालय, १२-१९१३ तक बड़ी धूमधामसे टौनहालमें
 काशीका नवम मनाया था । सेठ माणिकचंदजी इस संस्थाके
 वार्षिकोत्सव । सभापति थे । आपको पधारनेके लिये
 प्रेरणा भी बहुत हुई तथा आना भी
 चाहते थे पर शरीरकी अशक्तता काशी आनेके लिये गवाही नहीं
 देती थी इससे आप नहीं आए पर समाजके अच्छे २ व्यक्ति पं.
 गोपालदासजी, पं. अर्जुनलालजी, जुगमन्दिरलालजी एम. ए., अजित-
 प्रसादजी एम. ए. आदि उपस्थित थे । जर्मनीके प्रोफेसर हमन
 जैकोबी भारतमें आए थे । इनका स्वागत भले प्रकार करके सभापति
 बनाये गये थे । सर्व दिगम्बरियोंकी ओरसे आपको मानपत्र अर्पण
 किया गया था । ता. २५ दिसम्बरको मिस ऐनीबिसेन्टने
 सभापतिका आसन ग्रहण किया था उस समय भारत जैन महामंडली
 ओरसे श्रीमती मगनवाईकी स्त्री शिक्षा
 मगनवाईको जैनमहि-प्रचारकी सेवाको ध्यानमें लेकर उनको जैन-
 लारत्नका पद महिला रत्नका पद प्रदान किया गया
 और एक मनोहर कविताके साथ भेजा
 गया । बाई जी जल्दसेमें आ नहीं सकी थी ।

ता. २६ को सभापति पंडित गोपालदासजी हुए थे । ता.
 २७ को महामहोपाध्याय डा. सतीशचंद्र विद्याभूषण एम. ए. पी.

एच. डी. प्रिंसिपल संस्कृत कॉलेज कलकत्ता सभापति हुए। तब डा. जैकोबीको मानपत्र दिया गया व भारत जैन महामंडलकी ओरसे " जैनदर्शनदिवाकर " की उपाधि डा. जैकोबीको प्रदान की गई। २८ को हर्मन जैकोबी सभापति हुए तब डा० सतीशचंद्रको ' सिद्धांतमहोदधि ' का पद दिया गया। ता. २९ को प्रोफेसर डाक्टर ओ० स्ट्रास कलकत्ता सभापति हुए तब हर्मन जैकोबीने अपना व्याख्यान पढ़ा उसमें दिखलाया कि—
(Jainism is independent of Buddhism, Jainism is even older than Buddhism, Buddhists Borrowed from Jains the technical term Ashrava. ")
जैन धर्म बौद्ध धर्मसे स्वतंत्र है, जैन धर्म बौद्धसे भी बहुत पुराना है, बौद्धोंने आश्रव का विगेष शब्द जैनियोंसे लिया है। इसी दिन भारत जैन महामंडल की ओरसे सेठ कल्याणमलजी इन्दौरको "दानवीर" ब्रह्मचारी शीतलप्रसादजीको ' जैनधर्मभूषण ' व प्रयाग बोर्डिंगके लिये २५०००) दान करनेवाली सुमेरचंदजीकी धर्मपत्नीको ' विद्याप्रेमिणी ' का पद दिया गया। आमद ३०००)की हुई। बाबू देवेन्द्रकुमार, और बाबू नंदकिशोरने बहुत परिश्रम उठाया। तथा बाबू चेतनदास बी. ए. महामंत्री महामंडलने अपने मेम्बरोंको भी बुला लिया था जिससे उसका भी जल्सा साधमें ही हो गया था। सेठजीके पास सर्व रिपोर्ट गई। आपने पढ़कर हर्ष माना कि अपने निमित्तसे खुलनेवाला स्वाध्याय महाविद्यालय प्रसिद्धिमें आ रहा है।

नकल कविता उपाधि जैनमहिलारत्न ।

सी मगनवाई देवि !, जय जयति जिन-पद-सेवि ।

तुम धन्य है सु-प्रयत्न, हो जैन-महिला-रत्न ॥ १ ॥
 तुम्हारे सबै स्वच्छन्द, स्वागत करै सानन्द ।
 तुम किये बहु शुभ कृत्य, है चुकीं तुम कृतकृत्य ॥ २ ॥
 महिला रहीं जो अज्ञ, तुम्हारी भई सु कृतज्ञ ।
 "शिक्षा" प्रचार प्रशस्त, तुम कियो धूमि समस्त ॥ ३ ॥
 दै "धर्म"को उपदेश, पूरण कियो उद्देश ।
 मृदु मधुर बानी बोलि, शुभ "श्रादिकाश्रम" खोलि ॥ ४ ॥
 "छात्रालयन" खुलवाय, "विधवाश्रमन" बनवाय ।
 करि सकै नरन प्रवीन, वह काम तुम करि दीन ॥ ५ ॥
 सत् दानवीर अमंद, श्रीसेठ माणिकचंद ।
 जे. पी., कुलालझार, जिन लह्यो शुभ सत्कार ॥ ६ ॥
 तिन योग्य तुम सन्तान, कहि सब करै सन्मान ।
 बड़ि पुत्र सों तुम काज, कीन्ह्यो सुता है आज ॥ ७ ॥
 "जैनी-महिला-परिषद्" का सस्थापन करने वाली !
 करे कहाँ तक. देवि, प्रशंसा. तुम हो नारि निराली ! ॥ ८ ॥
 भारत-जैन-महामण्डल बढ़, आदर सों आराधि ।
 "जैनी-महिलारत्न" नाम की, अर्पण करै उपाधि ॥ ९ ॥
 अ.शा है, निज जनन को, यह सादर उपहार ।
 उत्सवके आनन्द भई, है है अङ्गोकार ॥ १० ॥

कुमार देवेन्द्रप्रसाद जैन-काशी ।

वीर सं० २४४० में मार्गशीर्ष सुदी ३ के दिन श्रीमती
 मगनवाईजीने अपनी एक मात्र कन्या केशर
 मगनवाईजीकी पुत्रीका मती की लगन मृगमें जाकर पूना निगामी
 विवाह । जेचंद मानचंदके पुत्र चंदूलालके साथ भई
 समारोहके साथ जैन पद्धतिके अनुसार की ।

उस समय सूरतकी फुलकुंवर कन्याशालाकी कन्याओंसे गायन गरबा आदि गवाया व कन्याओंको मिठाई सहित प्याले व अघ्यापकोंको भी इनाम दिया । (८१) जैन संस्थाओंमें बाटे । केशरमतीको गुजराती, हिन्दीकी शिक्षा होकर इंग्रेजीकी शिक्षा हो रही थी, संस्कृतमें मार्गोपदेशिका चल रही थी । अपनी पुत्रीके पढ़ानेमें माता मगनबाईने कोई कसर नहीं रखी थी । तथा इसके चर चंदूलाल भी धर्मप्रेमी व कॉलेजकी पढ़ाई पढ़नेवाले हैं जिनकी द्वितीय भाषा संस्कृत है । अब ये दोनों दम्पति सुखसे बम्बईमें ही निवास करते हैं ।

श्रीमती मगनबाईजीका चित्त भी समाजसेवा करनेसे कभी उकताता नहीं था । आप पुत्रीके लगनसे बड़वानीके मेलेमें छुट्टी पाकर बम्बई आ श्री बड़वानी सिद्धक्षेत्र-मगनबाईजी । के मेलेमें उपदेशार्थ पधारिं । यह नीमाड़ जिलेमें मऊकी छावनीसे ८० मील एक देशी रियासत है । वहीं श्री चूलगिरि पर्वत है जहांसे प्रसिद्ध रावणके पुत्र इंद्रजीत और कुंभकरणने मुक्ति प्राप्त की है । पर्वतपर ८४ फुट ऊंची श्री ऋषभदेवकी अति प्राचीन दर्शनीय मूर्ति है जिसको बावन गजाजी कहते हैं । इसकी बड़ी महिमा है । यहां मालवा प्रान्तिक सभाका वार्षिक जल्सा था । सेठजीको बहुत आग्रह करके बुलाया गया पर सेठजी न आ सके । ब्रह्मचारी शीतलप्रसादजी आए थे । मेला पौष सुदी ८ से १५ तक था । दानवीर सेठ हुक्मचंदजी आए थे । माघ सुदी १३, १४, १५ को जल्से हुए । खास बात बावनगजाजीके जीर्णोद्धारके लिये

११४१२) का चंदा हुआ । जिसमें सेठ हुकमचंदजीने २१००) व रोड़मलमेघराज सुसारीने १००१) दिये ।

बड़वानी बोर्डिंग कमेटी बनी तथा सुदी १५ को दीवान स्थापन । साहब कुंवर भारतसिंह द्वारा दिगम्बर

जैन बोर्डिंग खोला गया जिसमें श्रीमती मगनवाईजीने १०१) दिये व श्रीमती मगनवाईके व्याख्यानोको राज्य वर्गने भी सुना । स्त्रियोंमें आपके जानेसे बहुत जागृति फैली । २०० श्राविकाश्रमके लिये चंदा भी हुआ । बहुतसी स्त्रियोंसे अनेक नियम लिवाये ।

श्री सेत्रंजय तीर्थ पालीतानामें बम्बई प्रान्तिक सभाका वार्षिकोत्सव मिति माघ सुदी ३ से ६ तारीख पालितानामें प्रांतिक २९ जनवरीसे १ फरवरी तक था । सेठ सभाका जल्सा । माणिकचंदजीको जानेकी बहुत बड़ी आवश्यकता थी पर आपने शरीरकी अशक्तताके कारण जाना उचित नहीं समझा पर आपके छोटे भाई सेठ नवलचंदजीको भेज दिया । सभापति श्रीमान् सेठ हुकमचंदजी हुए थे । आपने अपने व्याख्यानको पढ़ते हुए विद्या-

४ लाखका दान । प्रचारादि कार्योंके लिये ३ लाखका दान व अपनी धर्मपत्नी कंचनवाईके ओरसे १ लाखका दान किया । १३ प्रस्ताव मामूली पास हुए । सभाके लिये जनरल फंडकी अपीलमें १००१) दानवीर सेठ हुकमचंदजीने दिये । कुल फंड करीब १७००) का हुआ । इस समय यात्री ४०००) के अनुमान आया था । सेठ नवलचंदजी और

मूलचन्द्रजी कापड़ियाने निर्विघ्न सर्वका स्वागत, पूजा व सभाका प्रबन्ध आदि करनेमें खूब परिश्रम लिया ।

श्रीमती कंकुबाई, ललिताबाई व कई श्राविकाश्रमकी बाईयोंके पधारनेसे स्त्रियोंमें भी खूब उपदेश हुआ । शरीरकी बीमारीके कारण श्रीमती मगनबाईजीका आगमन नहीं हुआ था ।

भारत दि० जैन महिला परीषदकी चौथी वार्षिक सभा शोला-पुर निवासी सेठ जीवरान गौतमचंदकी महिला परीषदका धर्मपत्नी रतनबाईके सभापतित्वमें हुआ ।

चौथा वार्षिक २ बैठकें हुई । चार प्रस्ताव पास हुए ।

उत्सव । श्राविकाश्रमके लिये २५०) का फंड हुआ

जिसमें श्रीमती ललिताबाईने स्वयं १०१)

दिये । यह बाईजी ऑनरेरी रूपसे श्राविकाश्रम खुलनेकी मितिसे बराबर काम कर रही हैं । अनी प्राइवेट कुछ सम्पत्ति है उसमेंसे यह रकम दानमें लगादी है ।

शोलापुरमें सेठ नाथारगंजी गांधीने २६०००) खर्च करके

एक मनोझ मकान बोर्डिंगके लिये बनवाया

शोलापुरमें बोर्डिंगके था तथा सेठ हीराचंद नेमचंद मंत्रीने ऐलक

मकानका खुलना । पन्नालालजी जैन पाठशालाके लिये भी एक

मकान उसी हातेमें बनवा दिया था ।

इसीके उद्घाटनकी क्रिया फाल्गुण सुदी २ को इन्दौर निवासी

रायबहादुर सेठ कस्तूरचंदजीके सभापतित्वमें हुई । शरीर ठीक न

रहनेपर भी दानवीरश्रीमान्सेठजी बोर्डिंगके प्रेमवश पं० पन्नालालजी

आदिके साथ बम्बईसे पहुंच गए थे । उत्सव सानन्द हुआ तब

प्रमुखने १०००) पाठशाला व ७००) बोर्डिंगके फंडमें दिये व १ वर्षतक दो छात्रोंके लिये मासिक वृत्तिये नियत कीं । सेठजी मकानको देखकर बहुत प्रसन्न हुए क्योंकि इनको मकान बनवानेका बहुत शौक था तथा इस फंडमें एक अच्छे इंजीनियरसे भी अच्छी सलाह दे सकते थे ।

सेठजीको बम्बई लौटकर यह सुनकर और भी हर्ष हुआ कि

बड़वाहा जिला नीमाड़में भी श्रीमती भागा-
बड़वाहामें बोर्डिंग । बाईने १००००) दानकर अपने पतिके

नामसे “प्यारचन्दशा दिगम्बर जन
बोर्डिंग ” रायबहादुर सेठ तिलोकचन्द कल्याणमल्लके हाथसे
मिती फाल्गुण सुदी २ ता० २६ फरवरी १४को खुलवा दिया ।

बम्बईमें सेठ माणिकचंदजीकी भावज सेठ मोतीचन्द हीरा-
राचंदकी धर्मपत्नी श्रीमती रूपाबाईका शरीर
धर्मात्मा रूपाबाईजीका वृद्धावस्थाके कारण अशक्त हो गया ।

परलोक । खाना पीना कम हो गया । अवस्था भी

इस समय ९८ वर्षकी थी । आपने मिती
फाल्गुण सुदी ३ सं० १९७०के दिन अपने होशमें णमोकार-
मंत्रका जाप जपते व श्री चंदाप्रभु स्वामीका ध्यान करते हुए अप-
ने इस नाशवन्त देहको छोड़कर स्वर्गमें विहार किया । सेठजीके
कुटुम्बमें माता रूपाबाईके समान धर्मबुद्धि, वात्सल्यगुणधारी,
वैयावृत्यमें सावधान, दान धर्म तप करनेमें लवलीन दूसरी स्त्री
नहीं हुई । २२ वर्षकी उम्रमें ही आपको वैधव्य प्राप्त हुआ तबसे
बाईजीने अपने धर्मको परम श्रद्धाके साथ आजन्म निवाहा ।

आपने अपने जीवनमें उद्यापन सहित जितने व्रत उपवास सहित किये उनकी गिनती इस प्रकार है—

- (१) १२३४के उपवास सं० १९५१ से ६० तक ।
- (२) कवलाहार व्रत ।
- (३) कर्मदहनके १७५ उपवास ।
- (४) भक्तामर स्तोत्रके ५१ उपवास ।
- (५) सहस्रनाम स्तोत्रके १३ उपवास ।
- (६) तत्त्वार्थसूत्रके १३ , ,
- (७) मुक्तावली व्रत ९ वर्ष तक ।
- (८) चौबीस तीर्थकरोंके २४ उपवास ।
- (९) अष्टान्हिका व्रत ८ वर्ष तक ।
- (१०) रविवार व्रत ९ वर्ष तक ।
- (११) फलदशमी व्रत १० वर्ष तक ।
- (१२) चांद्रायण व्रत ६ वर्ष तक ।
- (१३) निर्वाण तेला ३ दफे ।
- (१४) फूलव्रत ।
- (१५) दीपकव्रत ।
- (१६) फलव्रत ।
- (१७) द्रव्यव्रत ।
- (१८) देवव्रत ।

इतने व्रतोंके सिवाय आपने श्री सम्मेदशिखरजी, चंपापुरजी, पावापुरजी व राजगृही आदिकी यात्रा सं. १९५८ और सं. १९५६ में दान धर्म सहित की ।

इस महान् यात्राके सिवाय नीचे लिखी यात्राएं और भी की।
श्री गोम्मटस्वामीकी यात्रा दो दफे सं. १९४१
और १९६६ ।

श्री केशरिया, पालीताना, गिरनार सं. १९४३में ।

श्री गजपंथाजी सं. १९३६ और १९५६ में ।

कुंथलगिरिजीकी दो दफे ।

तारंगाजी ।

पावागढ़जी ।

मक्सीजी आदि ।

तथा आपने अपने परिणामोंसे पौना लाखसे अधिकदान अति
उपयोगी कामोंमें इस भांति किया—

३५०००) अहमदाबादमें प्रेमचंद मोतीचंद बोर्डिङ्गके लिये ।

५०००) १२३४ व्रतके उद्यापनमें ।

२५००) बोर्डिंग बम्बईमें कार्तिक सुदी १५को वार्षिक
पूजोत्सवार्थ ।

६०००) उदयपुरमें दि० जैन पाठशालाके लिये ।

१५०००) अहमदाबाद बोर्डिंगमें देशी औषधालयके लिये ।

४८००) „ „ में धर्मशालाके लिये ।

३३००) „ „ में चांदीके समवशरणके लिये ।

११००) „ „ दशलाक्षणीमें पूजनके लिये ।

३५००) मुडेट्टी (गुजरात) में ध्वजादंड उत्सवके लिये ।

५५००) मरते सनय भिन्न २ धार्मिक कार्योंके लिये ।

कुल ८१७०० रुपये ।

इनमें छोटे दान नहीं गिने गए हैं । उन सबको जोड़ा जाय तो १ लाखसे अधिक रकम हो जायगी । एक विधवा द्वारा उपयोगी कामोंके दानका किया जाना एक बड़ा भारी उदाहरण अन्य विधवा बहनोंके लिये है ।

प्रेमचंद पुत्रके वियोगके पीछे १९ वर्षकी चंपाबाई विधवाको आपने नित्य विद्या पढ़ने, शास्त्र स्वाध्याय करने, व्रत उपवासमें लीन रहनेमें उद्युक्त कर दिया और उसकी गोदमें एक सुशील पुत्र रतनचंद बिठा दिया जिससे प्रेमचंदका वंश सजीवित रहे और चंपाबाईको कष्ट न हो ।

अब चंपाबाई भी रूपाबाईके समान दान धर्ममें लीन हैं, निरंतर रतनचंदके पढ़ानेमें दत्तचित्त हैं, रतनचंदका विवाह भी कर दिया है और अपनी सुकीर्तिको विस्तारती हुई चौपाटी-बंगलेको सुशोभित कर रही है ।

माता रूपाबाईकी स्मृतिको कायम करनेके लिये अहमदाबाद बोर्डिंगमें ता० २८ फरवरीको एक स्मृति फंड-माता रूपाबाईका कायम हुआ जिसमें छात्रों व सुपरिन्टेन्डेन्टने स्मारक। ७३।=) उसी समय जमा कर लिये ।

“ दिगम्बर जैन ” के ग्राहकोंको वाईजीके स्मरणार्थ श्रीपालचरित्र भेंट किया गया था ।

श्रीमन्त सेठ मोहनलालजी, या० दि० जैन महासभाके सहायक महामंत्री व बुंदेलखंड दि० जैन प्रान्तिक चम्बरूमे जैन सभा । सभाके सभापति यात्रा करते हुए चम्बरू-पवारे । श्रीमान् सेठ माणिकचंदजीने आपका

बहुत सन्मान किया और मिती चैत्र वदी ६ ता० १८ मार्च १९१४ की रात्रिको हीराबाग धर्मशालामें आपके सभापतित्वमें सभा हुई, जिसमें शामलालजी उपदेशकका 'जीवनके कर्तव्य'पर व्याख्यान हुआ। सेठजीन हार तोरा आदिसे सन्मान करके सभा विसर्जन की।

इन्दौरमें रायबहादुर सेठ तिलोकचंद कल्याणमलजीकी माताने

तक्ष्मगंजमें एक नवीन जिन मंदिर निर्माण

इन्दौरमें धार्मिक कराया था जिसकी प्रतिष्ठा पं० बालावक्स-
कार्य। जीके द्वारा चैत्र सुदी ६ से १२ व ता०

३१ मार्चसे ६ अप्रैल तक बड़े समारोहके

साथ हुई। सेठ माणिकचंदजीको बुलाया गया पर आप शरीर अस्वस्थताके कारण तथा इन्दौरमें आवश्यक काम न होनेके कारण नहीं आए थे। सुपुत्री मगनबाईजीको भेजा था। मालवा प्रान्तिक सभा नमित्तिक अधिवेशन शोलापुरके परोपकारी सेठ हीराचंद नेमचंदके सभापतित्वमें बड़ी सफलताके साथ हुआ। ३००० के अनुमान माई पधारे थे। पं० गोपालदासजी भी आये थे। तिलोकचंद हाई स्कूल खुलनेका मुहूर्त भी इन्ही दिनोंमें था पर अचानक स्कूलके अधिष्ठाता पं० अर्जुनलाल सेठी जयपुर निवासी पर आप-
त्ति आ गई कि उनको संदेह पर सरकारने गिरफ्तार कर लिया और नज़रबन्द कर दिया इस कारण वह कार्य तो बन्द रहा। जन संख्या ३००० हो गई थी। मालवा सभाके जनरल फन्डमें ९००) का चंदा हुआ। ११११)के ११ यावन्जीव सभासद हुए। इन्दौरमें उदासीनाश्रम खोलना निश्चय होकर सेठ

हुकमचंद, कल्याणमल व कस्तूरचन्द तीनों भाईयोंने दस दस हजार याने ३००००) व २०००) फुटकल ऐसे ३२०००) का फन्ड हुआ । मोरेना विद्यालयको सेठ हुकमचन्दने १००००) व रोड़-मल मेघराज सुसारीने १०००) कुल १३०००) का ध्रुव फन्ड हुआ । सेठ कल्याणमलजीकी माताने २५०००) कन्याशालाके लिये दिये जिसका मुहूर्त ता० ६ अप्रैलको हुआ । मुनीम धर्मचंदजीने पालीताना धर्मशालाके लिये कहा-तो तुरंत ही १०००) का चंदा हो गया । श्रीमती मगनबाई, कंकुबाई आदि विद्यावती बहनोंके पवारनेसे बहुतसी स्त्री सभाएं हुई । स्त्री शिक्षा फंडमें ८००) का चंदा हो गया ।

श्राविकाश्रम बम्बईमें जंबूसर जिला मडोच निवासिनी श्रीमती जीवकोरबाई कई वर्षतक एक श्राविकाका दियो-रहकर अर्थ प्रकाशिका आदि ग्रंथोंकी जान-ग व मगनबाईजीको कार हो गई थी व उससे बहुत कुछ आशा थी शोक । सो बीमार हो गई और वैशाख वदी ३ सोमवार ता० १३ अप्रैलको समाधिमरण महिन २५ वर्षकी आयुमे स्वर्गधाम पवारी । मरण पहिले अपनी १५०००) की जायदादमें से ३०००) धर्मार्थ दान कर दिये जिसकी विगत अति उपयोगी जानकर यहां प्रकट की जाती है ।

१००१) श्राविकाश्रम बम्बई ।

५००) अथप्रकाशिका छपानेको ।

५००) जंबूसरमें संस्कृत पाठशाळा ।

१००) धर्म पुस्तकें रखनेकी ४ अलमारीके लिये ।

१००) शास्त्रदानके लिये श्रावकवनिता बोधनीका गुजराती भाषांतर “ दिगम्बरजैन ” के ग्राहकोंको देनेके लिये ,

२०१) पावागढ़ तीर्थमें ।

१००) गरीबोंको औषधिदान ।

१४७) परचूरन भंडार, मंदिर व तीर्थ ।

५०) जैन धर्मकी पुस्तकें मंदिरमें रखनेको ।

९०) ऋषभ ब्रह्मचर्याश्रम हस्तिनापुर ।

९०) श्राविकाश्रम बम्बई, कपड़ा और भोजनके लिये ।

२९) सोजित्रा जैन पाठशाला ।

२९) करमसद ,, ,,

१९) जयपुर शिक्षा प्रचारक समिति ।

१९) बनारस स्याद्धाद महाविद्यालय ।

१९) फुलकोर कन्याशाला, सूरत ।

१९) जैन सिद्धान्त पाठशाला, मोरेना ।

१९) अहमदाबाद दि० जैन बोर्डिंग ।

१९) रतलाम दि० जैन बोर्डिंग ।

१५) वनिताविश्राम, सूरत ।

श्रीमती भगनबाईजीको इस वियोगसे महान् कष्ट हुआ ।

सेठ माणिकचंदजीको रूपान्नाई ऐसी घर्मात्मा सेठजीको शोक । भावजके वियोगसे भी शोक हुआ था ।

इतनेमें आपने मालूम किया कि महासभा महामंत्री जैनजातिभूषण मुंशी चम्पतरायजी वैशाख सुदी १३ ता०,

१८ मई १९१४ को स्वर्गधाम पधारे । आप महासभाके आजन्म रक्षक रहे थे । इस खबरसे सेठजीका चित्त और भी उदास हो गया ।

सेठ माणिकचन्दजीके चित्तमें जो बात बहुत कालसे जमी थी कि दिगम्बर जैनियोंकी संख्या दिगम्बर जैन हायरेक्ट व अवस्थाकी दिखलानेवाली कोई पुस्तक रीका छपकर तैयार तैयार हो वह कामना इस सन् १९१४में होना व (१५०००) पूर्ण हो गई । बाबू सूरजमानजीने इस विषयमें का व्यय कार्य प्रारम्भ नहीं किया । तब इसको स्वयं सेठजीने बम्बईमें अपने ही भानजेके भानजे सेठ

ठाकुरदास भगवानदास जौहरीके अधीन किया । ठाकुरदासने ता. १५ नवम्बर १९०७से इसका कार्य उत्साह पूर्वक करना प्रारंभ किया और ७ वर्षोंके लगाकर परिश्रमसे अब इसकी १ बड़ी पुस्तकको जिसमें १४२३ सफे हैं छपाकर प्रसिद्ध कर दिया जिसका मूल्य () रक्का इस । कार्यमें दौरा करनेवाले डिरेक्टरोंने फार्म भरवाए जिनके छाननेका काम हीराबाग धर्मशालाके सुपरिन्टेन्ट माणिकचन्द रावजी और मालचन्द्र महादेव द्वारा तथा क्लार्क कुन्दनलाल और गुलाबचन्द लुहाड्या द्वारा हुआ । मुख्य डिरेक्टरोंने इस तरह प्रांतवार संस्था ली:—

मध्यप्रदेश राजपूताना और मालवा—फतहपुर जिला दमोह निवासी खूबचंद जैन ।

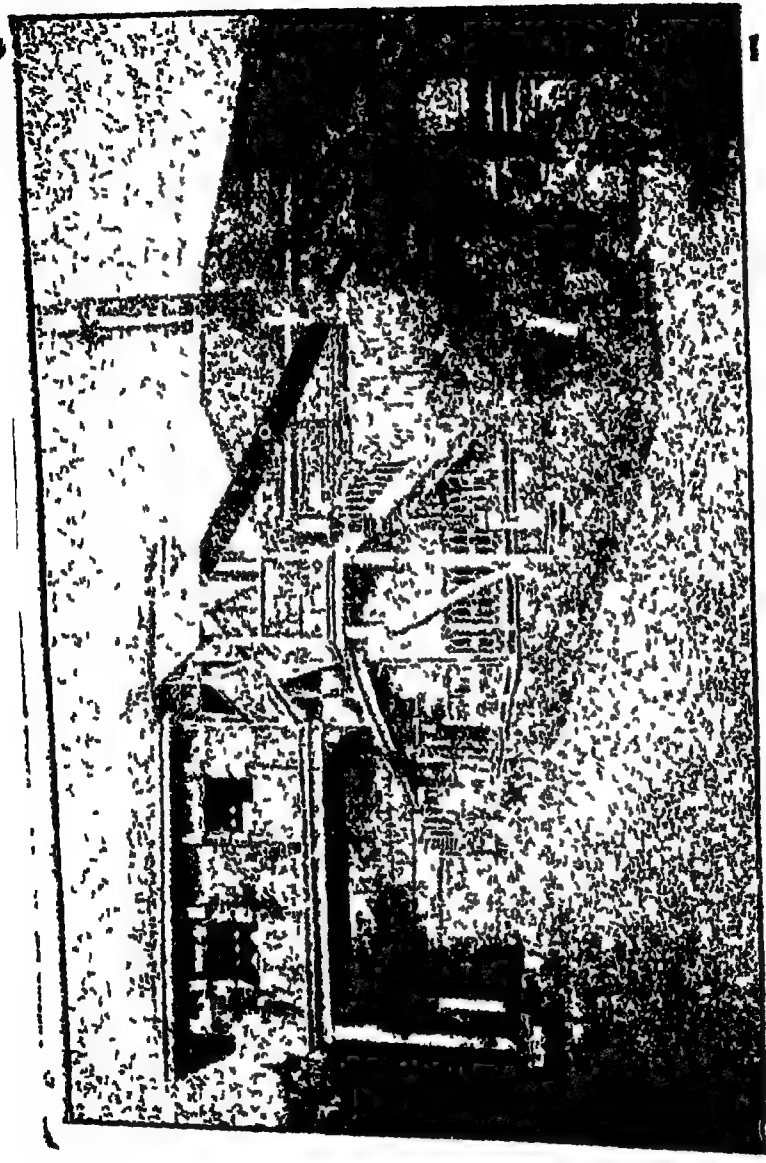
संयुक्तप्रांत बंगाल और पंजाब, जुगमन्धरदास जैन बाराबंकी बम्बई हाता और मैसूर प्रांत चारसीवाले तात्या नेमिनाथ पांगल व अन्य दो कर्मचारी ।

कर्नाटक और मद्रासप्रांत कुंभकोणम निवासी एस जयराम । इस पुस्तकमें मुख्य २ शहर व स्थानोंके इतिहास भी दिये हुए हैं।

ऐसी पुस्तककी तैयारीके सेठ माणिकचंद पानाचंद जौहरीके (१९०००)से अधिक खर्च पड़े । सेठजी अपनी आंखोंसे तैयार सजिल्द पुस्तकको देखकर अतिशय आनन्दित हुए । और अनंकरणमें भाई ठाकुरदासके परिश्रमको खूब ही मराहा यह । डायरेक्टरी (८)में दिगंबर जैन पुस्तकालय सूरतसे मिल सकती है ।

जिस बोर्डिंगका मकान बनवानेके लिये सिंहई नारायणदासजी मरनेके समय २००००) देगये थे । उस मकान डालचंद नारायणदाम को बहुत ही उम्दा करीब ३० छात्रोंके रहने दि० जैन बोर्डिंग लायक तय्यार करानेमें मंत्री बाबू कंछेदी-जबलपुर । लाल बी. ए. एल. एल. बी. ने बहुत परिश्रम उठाया तथा भवनकी तैयारीमें ४००००)

रु. लगे उसको सिंहईजीकी धर्म पत्नियोंने स्वीकार किया । इस भवनके तैयार होनेपर इसके खोलनेका मुहूर्त ता. ३ जुलाई १९१४ को कमिश्नर साहब बहादुरके द्वारा अनंक प्रतिष्ठित महाशयोंके समक्ष किया । इस भवनका नाम डालचन्द नारायणदास दि० जैन स्कूल जबलपुर रक्खा गया तथा १५ मेम्बरोंकी एक ट्रष्ट कमेटी बन गई । सेठ माणिकचन्दजीके हार्दिक उपदेशसे सिंहईजीका द्रव्य एक उपयोगी काममें व्यय हुआ । इस भवन बननेके सिवाय ३९०००) की एक कोठी भी आपकी स्टेजसे बोर्डिंगके आधीन हुई थी । जिसका किराया १९०) मासिक आता है । सेठ माणिकचन्दजी शरीरकी अस्वस्थतासे स्वयं नहीं आएथे पर पत्र द्वारा जानकर बहुतही हर्षित हुए ।



सेठजिका जुबिलीबाग बम्बई.

(देखो पृष्ठ ७१६)

श्रीमान् सेठ माणिकचंदजीके चित्तको इस समय एक ऐसा धक्का लग गया था कि जिसके कारण आपका स्पेशीबैंकका दिवाला जातीय द्रव्य बहुतसा हानिमें जानेके सिवाय और सेठजीके जिन २ संस्थाओंके द्रव्यकी व्यवस्था आपके चित्तको धक्का । द्वारा होती थी, उसमेंसे प्रायः सर्वको हानि उठानी पड़ी । उसका कारण यह हुआ कि जिस स्पेशीबैंक पर बम्बईवालोंका बहुत बड़ा विश्वास था उसका दिवाला निकल गया । स्पेशीबैंकके शेयर बहुतसे सेठजीने दलालोंके कहनेमें आकर खरीदलिये थे । इस मारी कई लाखकी हानिसे आपके चित्तको इस समय एक बड़ा धक्का लगा था । जिससे श्री शिखरजीकी चिन्ताके सिवाय यह चिन्ता और भी आपके चित्त-पर बैठ गई । इन्हींके कारण आपका देह और भी भीतर २ अशक्त हो गया, यद्यपि बाहरसे आपको अन्तिम दिनतक कोई बीमारी नहीं आई ।

मिती श्रावण वदी ९ वीर सं. २४४० व ता. १६ जुलाई १९१४ को सबेरे सदाकी तरह सेठजीने सेठजीका स्वर्गवास प्रातःकाल उठकर श्री जिनेंद्र चंद्रप्रभु भगवान्-और एक सूर्यका का अभिषेक व पूजन अपने चौपाटीके लुप्त होना । चैत्यालयमें किया, फिर जाप, पाठ और स्वाध्याय करके प्रतिदिनके समान भोजन करके हीराबाग आए और तीर्थक्षेत्र कमेटीके दफ्तरमें शामको ६ बजे तक काम करते रहे । इसदिन आप बम्बई श्राविद्धाश्रम व हीराचंद गुमानजी जैन बोर्डिंगका निरीक्षण करते हुए हीराबाग पहुंचे थे ।

वहां बहुतसे पत्र लिखवाए, १ पत्र दि० जैनक्षेत्र आबूजीके प्रबन्ध-
 कर्ता बाबू पृथ्वीचंद कासलीवालको कोटा रिवास्तमें भी लिखा
 जिसकी नकल आपके हस्ताक्षर सहित कमेटीकी कापी बुकमें मौजूद
 है । शामको भोजनके पीछे आप नियमानुसार समुद्र तटपर कुछ
 टहल कर लोगोंसे बातें करते रहे व रात्रिको ९॥ बजे तक श्री
 मगनबाईजीसे अनेक धर्म व जात्युन्नति सम्बन्धी वार्तालाप की। जब
 वह श्राविकाश्रमको रवाना होगई तब आप चैत्यालयमें गये, दर्शन करके
 १ घंटे तक सामायिक करते रहे । चैत्यालयसे लौटकर आप शयनालयमें
 आए और अपनी धर्मपत्नीसे सम्मति ली कि यह चिरंजीव
 बाबू (जीवनचंद) ४ वर्षका हो गया है । इसे कुछ अक्षर
 ज्ञान कराना चाहिये। आज गुस्वारका शुभ दिवस है । कल शुक्रवार
 पड़ जायगा । आप रात्रिको ही करीब ११ बजे पुत्रको
 अक्षर पढ़ाने और लिखाने लगे, मानों उस बालकको अपने अंतिम
 समय पर यह शिक्षा देगए कि ज्ञानकी प्राप्तिसे ही तू अपना सच्चा
 हित समझना । विद्याके प्रेमीने विद्याका संस्कार अपने पुत्रमें कर दिया ।
 इतनेमें आपके उदरमें कुछ दर्द हुआ, आप बाधा निवारणार्थ शौचको
 गए । लौटकर आये फिर भी शान्ति नहीं हुई । आप फिर गए
 लौटकर उदरमें अधिक पीड़ा होनेके कारण आप शांत चित्तसे
 कौच पर लेट गए और अपने भाई नवलचंदजीको बुलाकर कहा कि
 उदरमें कुछ शूल मालूम होती है । भाईने बाहरी उपचार किया
 और वैद्य बुलानेको गाढ़ी भेजी । इतनेहीमें आप अर्हत, सिद्ध
 जपते २ वैद्योंके आनेके पहले ही इस जीर्ण शरीरको छोड़कर
 स्वर्गधाममें पधार गए । वैद्य आया । उधर भतीजा ताराचंद आया

पर सबने परम प्रकाश रहित जड़पिंजरको ही पाया । वह आत्मा जो इस पर्यायमें सेठ माणिकचन्द कहलाता था नहीं रहा । आपकी शुभ भावना इंग्लैडमें एक जैन बोर्डिंग स्थापित करनेकी थी । जिसके लिये आपने मरणके दिनको भी बोर्डिंगमें देखते हुए मि. उद्गणी एम. ए. से कहा था । यह आपकी भावना पूर्ण नहीं हो सकी ।

सेठजीको धार्मिक कार्योंका किना बड़ा ध्यान था इस सम्बन्धमें आपके लिखे सन् १९-१२-१३के पत्रकी नकल यहां प्रकट की जाती है जो उन्होंने सेठ रोडमल मेघराजजी सुसारीको भेजा था ।

पत्र नकल सेठ रोडमल मेघराजजी ।

श्रीमान् सेठ रोडमलजी मेघराजजी सुसारी ।

मान्यवर महाशय,

धर्म स्नेहपूर्वक जुहार । अपरंच आपका पत्र नं० ११४ ता० १४-१२-१३ ई० का मिला । बांचकर हर्ष हुआ कि आप लोगोंने समाजकी उन्नतिका भार अपने ऊपर लिया है । सिर्फ अफसोस इतना ही है कि उस उन्नतिके भारमें मैं आप लोगोंका सहायक नहीं हो सकूंगा । तथापि आशा है कि जब आप सरीखे महानुभाव, उत्साही, उद्यमी, धनाढ्य, समाजसेवाके लिये तन, मन, धनसे कटिबद्ध हो गये हैं, अवश्य ही समाज अपनी उन्नति कर लेगी इसमें शक नहीं । यह भी आशा है कि आप मुझे इसके लिये क्षमा करेंगे ।

बावनगजाजीकी मूर्तिका जीर्णोद्धार, तीर्थक्षेत्र बड़वानीजीका सुप्रबन्ध तथा बोर्डिंग हाउसका स्थापन ये तीनों ही कार्य अत्यन्त आवश्यक है । मेरी श्रीजीसे यही प्रार्थना है इनके सम्पादनमें आप

महाशयोंको बल प्राप्त हो । इस समय मुझे पूरा विश्वास है कि आप लोग इन तीनों कार्योंको पूरा कर देंगे। इसकी सूचना पानेकी मैं प्रतीक्षा करता रहूंगा ।

ता. १९-१२-१३

आपका कृपाकांक्षी,
माणिकचंद हिराचंद ।

आपने अपने सर्व स्टेटकी लिखा पढ़ी दो वर्ष पहले ही कर रक्खी थी व करीब ढाई लाखकी मिलकियतका २५००००) का जुबली बाग ११००) मासिक किरायेका अंतिम दान । धर्मार्थ दान कर पहले ही उसकी रजिष्टरी करा दी थी । मरणके पीछे इसका प्रकाश हुआ और जिसने सुना उसने सेठजीकी इस उदारताका धन्यवाद दिया । सच्चे दानवीरने अंतसमय तक दानसे अपनी जातिकी महती सेवा करके एक अपूर्व उदाहरण जगतके अनुकरणके लिये स्थापित कर दिया ।



अध्याय तेरहवाँ ।

दानवीरका स्वर्गवास ।

गुजराती आषाढ़ वदी ९ (पारवाही श्रावण वदी ९) वीर
 सं० २४४० विक्रम संवत् १९७० ता०
 श्रावण वदी ९ की १६ जुलाई १९१४ बृहस्पतिवारकी रात्रि
 भयानक रात्रि। वड़ी भयानक थी कि जब चौपाटीका जीता
 जागता बंगला महान् दीपकके बुझ जानेसे
 परम अंकारमय हो गया। देखते देखते बिना किसीके
 दिलमें पहलेसे इस बातका खयाल भी आए हुए और बिना किसी
 महान् कष्टके सेठ माणिकचंदजीका चेतन स्वरूप आत्मा ६२ वर्ष
 तक औदारिक शरीरकी झोंपड़ीमें रहकर अपने सुकृतप्रयी जीवनमें
 महा शुभ कर्मवर्गणाओंका बंधकर तैजस और कार्माण शरीरको लिये
 हुए किसी वैक्रियक शुभ शरीरमें प्राप्त होकर अपने तन, मन, धनके
 निःस्वार्थपने दान करनेके महान् फल स्वरूप मनको सातादायक
 शुभ सामग्रीका लाभ लेता हुआ उस शरीरमें अमररूप या दीर्घकाल
 स्थायी हो गया। यह नियम है कि जैसा भाव अंत समयमें होता
 है वैसा ही पर्यायमें जाता है। नर्क और तिर्थचंगतिमें ले जानेवाला
 रौद्र और आर्तध्यान होता है जो हिसानंद, मृषानंद, चौर्यानंद,
 परिग्रहानंद तथा इष्ट वियोगज, अनिष्ट संयोगज, पीड़ा चिन्तवन,
 व निदान रूप होता है। तो यह कोई ध्यान सेठ माणिकचंदजीको
 न था। परोपकारता, धर्म व नातिकी अवस्था की उन्नति, छात्रोंका

कल्याण, उनको धर्म विद्याका लाम, श्री शिखरजी पर्वतकी रक्षा व पशुओंकी दया इत्यादिमेंसे कोई न कोई भाव होगा जिसमें सेठजीका मन अटक रहा हो व केवल पंच परमेष्ठी या श्री अरहंतके स्वरूपमें लगा हो यही संभव हो सकता है । यह सब धर्मध्यान है । सेठजीको जैन धर्मका पक्का श्रद्धान था । श्रद्धाकी नीवपर जमा हुआ धर्म ध्यान शुभ लक्ष्यारूप होता है और नियमसे देव पर्यायमें पहुँचाता है । जैन सिद्धान्तानुसार सेठजीकी अंतिम चेष्टा अवश्य इस बातका विश्वास दिलाती है कि दानवीरका आत्मा स्वर्गमें पधार कर उत्तम देव हुआ हो । वास्तवमें ऐसे महान् पुरुष जो परके कल्याण निमित्त अपने आपको बलिदान करते हैं और जगतके अज्ञान और अधर्म मेटनेका उद्यम करते हैं, परम्पराय तीर्थंकर ऐसे महान् पदके अधिकारी होते हैं । सिद्धान्त कहता है कि इस पंचमकालके जन्मे १२३ मनुष्य इस क्षेत्रसे सीधे विदेह क्षेत्रमें जन्म प्राप्त करके उसी भवसे मोक्षको प्राप्त करेंगे । यह पंचमकाल या दुःखमाकाल २१००० वर्षका है । इसके तीन २ हजारके ७ भाग किये जावें। सो पहले ३००० वर्षके काल विभागमें ६४, दूसरेमें ३२, तीसरेमें १२, चौथेमें ८, पाँचवेंमें ४, छठेमें २ तथा अंतिम ७ वें तीन हजारमें एक मनुष्य इस भरतक्षेत्रसे सीधे विदेहमें जन्म ले कर्म काट परमानन्दमई सिद्ध होंवेंगे । वर्तमानमें अभी यहां पहला भाग ही वर्त रहा है । अब श्री महावीरस्वामी मोक्ष पधारे थे तब चौथे दुःखमा सुखमा कालके तीन वर्ष साढे आठ महीने बाकी रहे थे । वीर सं. २४४०में २४३६ वर्ष साढे तीन महीने ही पंचमकालको

वीतेथे यह ६४ जीव वास्तवमें सेठ माणिकचन्दजी ऐसे धर्मात्मा और परोपकारी तथा जगत्के हितमें उद्यमी ही लेसकते हैं । इससे यह भी अनुमान किया जासकता है कि सेठजीका आत्मा इस ६४ जीवोंमेंसे एक हो और अब वह विदेह क्षेत्रमें उत्तम मनुष्यकी वज्रक्रुषमनाराच संहनन (वज्रके समान दृढ़ वेस्टनके जाल, कीले व हड्डीवाली) रूपी देहमें विराजमान हो बालपनेकी क्रीडा कर रही हो । सिवाय उत्तम मनुष्य या देव पर्यायके और किसी भी पर्यायमें सेठजी ऐसे महान् शुभ भाव धारक आत्माका गमन नहीं हो सकता ।

सेठजीके मर्त्य चैतन्यपनेकी चेष्टासे रहित मृतक शरीरको देख देखकर चौपाटी बंगलेके नरनारियोंको शोकने घेर लिया और रात्रिमा सच्चे महाशोक रुदन व उदासीमें बिताई । सेठजीकी पत्नी-जीवनचन्दकी माता सिर पटक व छाती कूटकर समय समय पर रो उठती थी जिसकी आर्त्तनादको सुनकर कठोर मन भी पिघल जाता था । मगनबाईजी रात्रिको ही तारदेव श्राविकाश्रमसे आई और जिस अपने पूज्य पिताकी शरणको अपना स्वसुर गृहका ममत्व त्यागकर आलम्बन कर रक्खा था उस शरणका इस तरह अवस्मात् निराकरण देख कर महान् आर्त्तध्यानमें मग्न हो गई । बार बार पिताके उम अनबोल कलेवरको, जिसने घंटे पहले अच्छी नरह बर्बाद की थी अब चेतनता रहित देखकर मगनबाईजीका चित्त परम अशरण भावको प्राप्त होगया । धर्मज्ञानके कारण इस बाईको मनुष्यभी आर्त्तध्यानमें व कभी वैराग्यमई धर्मध्यानमें कल्लोलें मार रहा था । सेठ नवलचन्दको भी अपने जाति प्रसिद्ध नामांकित भाई-

के वियोगसे परम निराधारता प्रकट हुई । रात्रिभर सर्वने उदासीमें विताई, संवरा होते ही यह खबर विनलीकी झड़पके समान बम्बईमें फैल गई, जिसने सुना वही रोता, उदास होता हुआ चौपाटी बंगलेपर आ पहुंचा । बातकी बातमें सैकड़ों जैन और अजैन जमा हो गए । दानवीर सेठ हुकमचन्दजी भी बम्बईमें थे । यह भी तुरंत आए । सेठ सुखानन्दजी भी आए । प्रसिद्ध २ मारवाड़ी व गुजराती कोई भी जैनी ऐसा न था जो इस समय न आया हो । पुण्यात्मा नरके प्रेयको एक बड़ी भारी भीड़के साथ स्मशानमें ले गए और चन्दन दि सुगन्ध वस्तु तथा उत्तम काष्ठमे प्रेयको विराजित कर अग्निसंस्कार किया गया । उस समय सर्व भाइयोंने “ सेठ माणिकचन्दजीकी जय ” ऐसे शब्द किये थे । हरएक सेठजीके साधारण व मिलनसार मित्राजको विचार २ कर व इनके कृत्योंको याद करके इनके ऐसे पुरुष जैनियोंमें अब नहीं हैं, यह एक अपूर्व पुरुष थे, अब इनके स्थानको कोई पूर्ति करनेवाला नहीं है, यही परस्पर चर्चा होती थी ।

वास्तवमे सेठजीका जीवन एक श्रद्धावान, कर्मवीर, निरालसी, सत्यवादी, स्वावलम्बनधारी जैन गृहस्थीका जीवन था । जिसने अपने तन मनके उपयोगसे अपनी आर्थिक स्थितिको एक साधारण मजदूरसे लक्षोंके स्वामित्वमें पहुंचा दिया था । बम्बईमें चारों ओर वीसों बंगले और मकान आलीशान सेठजीके हाथसे बनवाए हुए शोभाको दे रहे हैं । आर्थिक उन्नति करनेमें सेठजीने अन्याय और असत्यको अपना हथियार नहीं बनाया था । किन्तु सत्य और न्यायसे द्रव्य उपार्जन किया था । यह इसीकी महिमा थी जो

उस धनको दिल खोलकर उत्तम कामोंमें खर्च किया और अपने पीछे महान् भंडार छोड़ गए । आजके दिन भी सेठजी द्वारा स्थापित ' माणिकचन्द पानाचन्द ' नामका फर्म जौहरियोंमें सर्वसे अधिक महत्त्व व नामांकितताको धारण कर रहा है जिसका ताना प्रमाण यह है कि इसी सन् १९१६ में स्पेशी बैंकके मोतीके स्टाकको एक मुष्ट १५ लाखमें खरीद कर लिया । बम्बईमें और किसी जौहरीकी हिम्मत नहीं हुई जो ऐसे भारी विकट यूरोपियन युद्धके समय इतनी रकमके सौदेको एक साथ कर सके । यह स्थिति न्यायोपार्जित धन ही की होती है । जो धन अन्यायसे दूसरोंको वृष्ट देकर पैदा किया जाता है वह प्रायः बहुतकाल नहीं टिकता है ।

नीतिकारोंने कहा है:—

अन्यायोपार्जितं वित्तं दशवर्षाणि तिष्ठति ।

प्राप्ते त्वेकादशे वर्षे समूलं च विनश्यति ॥ १ ॥

अर्थात् अन्यायसे पैदा किया हुआ धन १० वर्ष तक रहता है और ग्यारहवां वर्ष प्राप्त होने पर वह मूल रहित नष्ट हो जाता है । बहुतसी कोठियां कई २ दफे दिवाला निकालकर फिर फिर स्थापित होती हैं । पर सेठ माणिकचन्द पानाचन्दके फर्मको संवत् १९२७ से आजतक व्यापार करते हुए कभी भी इस कलंकके लगनेका अवसर नहीं प्राप्त हुआ ।

सेठ माणिकचन्दजी वास्तवमें सोती हुईं दिगम्बर जैन समाजको जागृत करनेके लिये एक महान् पुरुष ही जन्मे थे । उत्साही और उद्योगी सेठजीने जैनियोंको निम्नलिखित उन्नतियोंके मार्गमें डाल कर चिरस्मरणीय उपकार कर दिया है:—

(१) धार्मिक विद्याके साथ २ इंग्रेजी आदि लौकिक विद्याओंका अभ्यास करना और इसीलिये आपके जीवनमें इतने स्थानोंमें छात्राश्रम खुल गए । जैसे—बम्बई, अहमदाबाद, रतलाम, इन्दौर, बड़वाया, बड़वानी, जबलपुर, ललितपुर, वर्धा, अकोला, नागपुर, कटनी, अलाहाबाद, विजनौर, मेरठ, आगरा, लाहौर, कोल्हापुर, हुबली, सांगली, बेलगांव, मैसूर, कारकल, मंगलोर तथा सारे भारतके जैनछात्रोंको स्कालरशिप देकर उनका पढ़ना आगे जारी करना ।

(५) संस्कृत दिगम्बर जैन साहित्यका प्रचार करना । इसके लिये आपने बम्बई तथा काशीमें संस्कृत विद्यालय खुलवाया व ग्रंथोंके मुद्रणमें पं. पन्नालालजी, नाथूरामजी आदिको सहायता दी व इनकेद्वारा पुण्याश्रव कथाकोश आदि ग्रंथोंको प्रकाश कराया व स्वयं पुस्तकालय रख कर अर्ध मूल्यमें व भेट रूप पुस्तकोंका प्रचार किया ।

(३) तीर्थोंका उद्धार व सुप्रबन्ध कराना । सेठजीके प्रयत्नके पूर्व तीर्थोंपर बहुत अन्धेरा था । यात्रियोंको बहुत कष्ट होता था । हिसाबादि ठीक नहीं रहता था, सेठजीके प्रभावसे प्रायः सर्व ही तीर्थोंका प्रबन्ध ठीक हो गया व उनकी उन्नति भी हुई । जगह २ धर्मशालाएं बनी । हिसाब वार्षिक प्रकट होने लगा । तीर्थोंके सुधारमें आपके जैसा परिश्रमी विरला ही होगा ।

मुख्यतासे पालीताना, तारंगा, आवू, गिरनार, राज-

गृही, पावापुर, कुन्डलपुर, गुनावा, श्री शिखरजी तथा मन्दारगिरिका उद्धार हुआ। सोनागिरजीके उद्धारके लिये आपने बहुत परिश्रम उठाया। एक मुनीम वहाँपर रक्खा जो अब भी मौजूद है पर इसका सुधार आप अपने जीवनमें पूरा न कर सके।

(४) धर्मोपदेशका प्रचार करानेके लिये व जाति सुधारके आन्दोलनके लिये समाजों व कमेटीयोंके स्थापित करानेमें उद्योग करना। इसीलिये आप बहुतसी समाजोंके समापति और कोषाध्यक्ष थे।

भारतवर्षीय दिगम्बर जैन महासभा, बम्बई दि० जैन प्रान्तिक सभा, व ६० महाराष्ट्र जैन सभाके सदा तक समापति रहकर बहुत कुछ उन्नतिका मार्ग शोधा।

(५) कुरीतिनिवारणमें पूर्ण चेष्टित होना—बहुतसा बालविवाह का रूकना आपके उपदेशसे हुआ। हमड़ जातिके सुधारका आपको बहुत बड़ा ध्यान था। आप यह भी चाहते थे कि हमड़ जातिके दसा और वीसा दोनों मिल जावें क्योंकि इनमें कोई फर्क नहीं है दोनों ही श्रीजिनेन्द्र देवकी पूजा प्रक्षाल करते व साथ २ खाते पीते हैं और दोनोंके गोत्र एकसे हैं परन्तु इसकी सफलता नहीं हुई। आप इस बातके भी पक्षपाती थे कि वे सर्व दिगम्बर जातियां जो साथ खा पी सकती हैं परस्पर सम्बन्ध भी कर सकती हैं।

(६) श्रीशिक्षाके प्रचारमें पूर्ण उत्साही होना। मगनवाईजी-

द्वारा भारतमें खीशिक्षाकी जागृति फैलना आप ही की अंतरंग इच्छाका प्रभाव था ।

(७) जीवदया प्रचार व मांसाहार त्याग करानेमें पूर्ण खटपट करना । इसके लिये आप पुस्तकें बांटते, इनाम देते, दया प्रचारक संस्थाओंको मदद देते रहते थे । आपने बम्बईमें दो वर्ष तक इस बातकी पूरी २ खटपट की कि जो भैंसे व गाएं दूध देना बन्द करें व फिर दूध देने लायक जब तक न हों तब तक उनको पालनेका एक काखाना खोलना और उनको कसाइयोंके हाथ विक्री होनेसे बचाना । आपने जो स्कीम बनाई थी वह व्यापारके ढंग पर थी कि जिन दामोंमें ग्वाले लोग पशुओंको कसाइयोंके हाथ बेचते हैं उन दामोंमें खरीद लेना व गाभिन न होनेपर अच्छे दामोंमें बेचना । इससे नफा भी दिखलाया । इसकी कार्रवाई रेवाशंकर जगजीवन आदिके सम्बंधमें कुछ दिन चली भी, पर सच्चा व ईमानदार कार्यकर्ताके बिना यह काम नहीं हो सका ।

(८) जैन ग्रन्थोंको मुद्रित कराना । आपने अपने पुस्तकालयके साथ २ जैन नियम पोथी, नर्क दुःख चित्रादर्श, छःढाला, दिवालीपूजन, न्यायदीपिका, आदि ग्रन्थ मुद्रित किये थे और उनका बहुत अल्प मूल्यमें प्रचार किया था ।

आपके विचारे हुए काम अपूर्ण व अधूरे जो रह गए हैं उनमें रंगूनमें मांसारहित भोजनालय स्थापित होना, तथा इंग्लैंडमें जैन बोर्डिंगका होना मुख्य है । और सर्वसे बड़ा काम

जिसको आप कराना चाहते थे वह जयधवल, महाधवल ग्रंथोंका प्रकाश होना है । यद्यपि आपके व सेठ हीराचन्दजीके उद्योगसे इनकी बालबोध लिपियें हो गई हैं पर इनका प्रचार नहीं हुआ था । एक यह काम बड़ा भारी अधूरा रह गया है ।

इसके सिवाय आप यह भी चाहते थे कि दिगम्बर जैन धर्मका विद्वत्ता पूर्ण उपदेश सारे भारतमें व जुबली बागका विदेशोंमें भी हो । यह कार्य भी होना दान । बाकी है । जिन २ कार्योंसे आपको बहुत प्रेम था उनको सहायता देनेके लिये आपने अपने जुबलीबागका दान कर दिया था और उसकी आमदको नीचे प्रमाण खर्च किये जानके लिये नियम बांध दिया था ।

११००) मासिक किरायेकी आमदनीसे ५०) मासिक मकानकी रक्षाके लिये बचाकर शेषमेंसे—

- (१) १४) सैकड़ा हीराचन्द गुमानजीकी सर्व संस्थाओंके निरीक्षणके लिये एक योग्य सुपरिन्टेन्डेन्ट नियत करनेमें ।
- (२) ७) सैकड़ा—बम्बई प्रान्तिक समाके परीक्षालयमें ।
- (३) ७) ,, बम्बई दि० जैन तीर्थक्षेत्र कमेटी बम्बईके दफ्तर खर्चमें ।
- (४) १२) सैकड़ा दिगम्बर जैन धर्मके उपदेशके प्रचारमें ।
- (५) ५०) ,, छात्रवृत्ति देनेमें, जिसमेंसे ३३) सैकड़ा बागड़ प्रान्तवालोंके लिये, ३०) सैकड़ा मध्य प्रान्तवालोंके लिये और ३७) सैकड़ा सर्व प्रकारके छात्रोंके लिये ।

(६) १०) सैकड़ा ऊपरके किसी भी खानेमें कमी हो तो पूरी करनेमें ।

१००)

तथा इस दृष्ट डीडके द्रष्टी ५ हैं—(१) सेठ नवलचंद हीराचंद, (२) सेठ ताराचंद नवलचंद, (३) सेठ हीराचंद नेमचंद, शोलापूर (४) सेठ लल्लूभाई प्रेमानंददास, (५) सेठ ठाकुरदास भगवानदास जौहरी मंत्री ।

इसीसे प्रकट है कि आप अपनी धर्म व जातिके कैसे प्रेमी थे । आपके हाथसे ८ व १० लाखका दान हुआ है । पर जो अति प्रसिद्ध २ काममें आपने दान किया है वह नीचे गिनाया जाता है—

दानावलि ।

संवत्	नाम काम	रकम दान
१९३९	सुरत मंदिर प्रतिष्ठा	(००००)
१९४०	गोमयस्वामी मंदिरी बनवाना	१०००)
१९४८	सुरत चंदावाटी धर्मशाला	२५०००)
१९५१	पान्थीताना मंदिर व धर्मशाला	३१००)
१९५५	बम्बई चोटिंग	(०००००)
१९५६	गुजरात दुकान	५०००)
१९६७	बम्बई मरा निगम	६०००)
१९६९	कोल्हापुर चोटिंग सामान	२६००)
१९६९	अहमदाबाद चोटिंग सामान	४००००)
१९६९	बम्बईमें हीराचंद धर्मशाला	१६०००)

१९६२	काशी स्याद्धाद पाठशाला	२०००)
१९६२	जबलपुर बोर्डिंग	४०००)
१९६२	उदयपुर पाठशाला	६०००)
१९६४	शिवरजी रक्षाफंड	१००००)
१९६४	सुरतमें फुलकौर कन्याशाला	५०००)
१९६४ सं. १९७० तक दि० जैन डायरेक्टरी बनना		१५०००)
१९६५	हुबली बोर्डिंग	१०००)
१९६५	आगरा बोर्डिंगके लिये जमीन	४०००)
१९६५	बम्बई श्राविकाश्रम	२०००)
१९६५	कोल्हापुर चतुरवाई लैक्चरहॉल	४०००)
१९६५	द. महाराष्ट्र जैन सभाको जिन्दगीका बीमा	१००००)
१९६८	रतलाम बोर्डिंग	५५०००)
१९५९	अहमदाबाद देशी दवाखाना	१५०००)
१९७०	जुवेलीबागका वृहत दान	२५००००)
		अनुमान

जोड़ ६९४१००)

सेठजी वास्तवमें दिगम्बर जैन कौममें एक राजाके समान थे ।
आपके स्वर्गवासकी खबर सारे भारतमें पहुंच गई । जगह २
शोक मनाया गया व समाएँ हुई ।

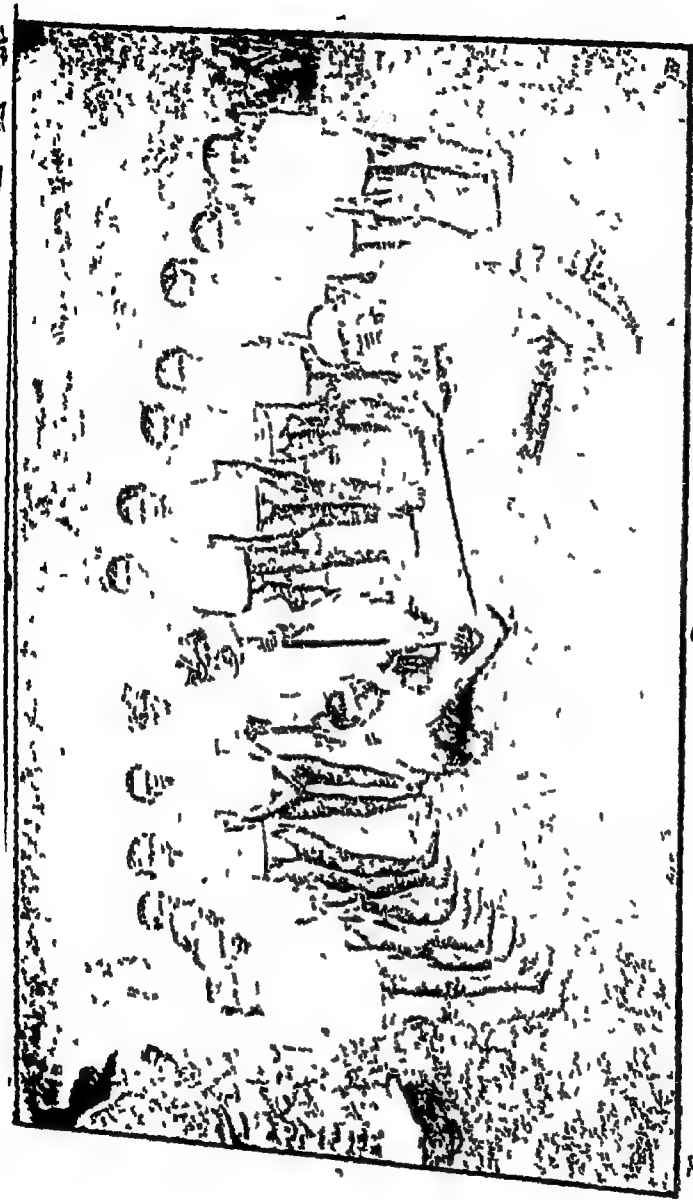
ता० १९ जुलाई रविवारको दिनके १ बजे हीराबाग ले-
क्चर हॉलमें एक बड़ी भारी सभा हुई-
बम्बईमें शोक सभा । जिसमें दिगम्बरी जैनी माइयोंके सिवाय
श्वेताम्बरी जैनी तथा वैष्णव भी पधारे थे ।

सर्व हॉल ऊपरसे नीचे तक खचाखच भर गया था । ब्रह्मचारी शीतलप्रसादजी जो इस समय काशीमें थे सभाके समय तार जानेसे आजके दिन आ गएथे । प्रथम ही पं० खूबचन्दजीने सेठजीके आत्माकी शांतिके लिये श्री शांतनाथ स्वामीकी स्तुति की फिर परीख लल्लूभाई एल० सी० ई० के पेश करने व माणिकचंद बैनाड़ा महामंत्री, बम्बई प्रान्तिक सभाके समर्थनसे दानवीर सेठ हुकमचंदजीने सभापतिका आसन ग्रहण किया ।

सेठ हरिराचंद नेमचंद शोलापुरने सेठजीके गुण गाए और ये वाक्य भी कहे “ सेठजीकी मृत्युसे दि० जैन समानने एक शांत महान् दानवीर रत्न खोदिया... ..सेठजी बिल्कुल निरमिमानी, सादे लभाव, परमार्थके काममें अतिशय माग लेनेवाले और अनेक सभा सोसाइटियोंके आधारभूत थे.....वे महा पुरुष थे इस लिये अब अपनेको जो उनकी यादगारीमें करनेका है वह यह है कि उनके द्वारा कीं हुई अधूरी योजनाओंको पूरा कीं जावें और उनके सद्गुणोंका शक्त्यनुसार अनुकरण किया जावे ।

फिर ब्रह्मचारी शीतलप्रसादजीने सेठजीकी महिमा वर्णन की जिसमें यह भी कहा कि “ स्वर्गीय सेठ साहब अपने जीवनमें एक उच्च और उम्दा जीवनका आदर्श जैन और जैनेतरोंके लिये छोड़ गए हैं । वास्तवमें जैन कौमका पथप्रदर्शक लुप्त हो गया है । उनके गुणका उत्तम रक्षण विद्याकी रचि है.। ”

फिर (श्वे०) पंडित फतहचंद कपूरचंद लालने कहा “उनके जीवनका उद्देश्य ज्ञान और दया था । और उन्होंने इनको पूर्ण किया है । उनकी मृत्युसे दिगम्बरियोंको ही नहीं परंतु श्वेताम्बर और



सोलापुर व्यायामशालामें, सेठजी.

स्यानकवासी कौमको भी बड़ा भारी आघात पहुंचा है । उनके हीराचंद गुमानजी जैन बोर्डिंगसे हरएक जैन लाभ ले सकता है ।

फिर जीवदया ज्ञान प्रसारक फंडके मंत्री (श्वे०) मि० लल्लुभाई गुलाबचंदने कहा—“स्वर्गीय सेठ साहबको जीवदयासे बहुत प्रेम था । इस कार्यमें अच्छी सलाह और मदद दिया करते थे.....जो हजारों मांसाहारी वनस्पत्याहारी बने हैं, उनके पुण्यमें उनका भी हिस्सा है । ”

श्वे० संघपति सेठ रतनचंद तलकचंदने कहा—“ घनाढ्य लोग बहुत द्रव्य दान करते हैं परन्तु दानके अंतिमसे अंतिम ढंगकी शुरुआत सेठ माणिकचंदजी ही ने की थी । उनका दान शिक्षाके लिये ही होता था ।” मि० उदानी एम०ए० ने कहा—“ सेठ साहबकी इच्छा बहुत ऊंची थी । उनका विचार बम्बईमें मांसाहारियोंके सुधीतेके वास्ते एक वेजीटेरियन रसोड़ा और लंडनमें बोर्डिंग स्थापन करनेका था । वे तो गए परन्तु उनकी कमी प्रत्येक जैनको मालूम हुए बिना न रहेगी । ”

फिर पं० नाथूराम प्रेमीने कहा—“सेठजी साहबने १५ वर्षके भीतर जैन समाजमें एक नया युग खड़ा कर दिया है । वे नित्य शापको भोजन करनेके बाद अपने दीवानखानेमें बैठते थे और उस वक्त उनसे मिलने या सलाह लेने जो कोई भी छोटेसे बड़ा, गरीबसे अमीर तक आता था उसे सन्मान पूर्वक बिठाते, उसका हाल सुनते और उसको योग्य सलाह देते थे । परदेशी जैनियोंसे आप बड़े प्रेमसे बिठाकर उनके देशका, उनके गांवका हाल पूंजते थे कि आपके गांवमें कितने घर जैनियोंके हैं ? पाठशाला स्कूल है या

नहीं ? कितने लड़के लड़की पढ़ने योग्य हैं, फिर आप वहां पाठ-शाला क्यों नहीं स्थापित करते आदि बातें पूछते और उन्हें सामाजिक और धार्मिक कार्योंके लिये उत्साहित करते थे ।.....सेठजी एक महात्मा थे । विद्यार्थियोंके लिये तो आप कल्पवृक्ष थे । अंतमें सभापति सेठ हुकमचंदजीने जोशदार भाषणमें कहा कि हमारी दिगम्बर जैन कौममें सेठ माणिकचंदजीकी मृत्युसे हुई क्षतिको पूरा करनेको कोई पुरुष नहीं है । हमारी कौमको बड़ा आघात पहुंचा है और उससे हमको बहुत नुकसान हुआ है । सेठ साहबका स्मारक अश्वय स्थापित करना चाहिये । ” फिर सभापति साहबने उनके कुटुंबियों पर सहानुभूतिसूचक पत्र भेज-नेका व स्मारक स्थापनका प्रस्ताव पाम कराया । और कहा कि सेठ साहबकी स्मृतिमें मैं नसिणं इन्दौरकी धर्मशालामें (५०००) की कोठरियां सेठ माणिकचंदजीके नाममें बनवाऊंगा व १००१) स्मृतिफंडमे यहां प्रदान करता हूं । इस समय १०१) सेठ गुरुमुखराय सुखानंद, २५१) गुरुमुखराय निहालचंद, २५१) नाथारंगजी गांधी बम्बई, २०१) जौहरी अनूरचंद माणिकचंद बम्बई, २०१) खेमचंद मोतीचंद, १०१) हीराचंद नेमचंद शोलापुर, १०१) देवचंद धनजी गुंजौटीवाले, १०१) कीकामाई कसनदास शिवेरी, १०१) सूरजमल लल्लूमाई, इम तरह ३८७२) का चंदा उस वक्त हुआ ।

लल्लूमाई प्रेमानंदने आभार मान श्री महावीर स्वामीकी जय चोलकर सभा विसर्जन की ।

बम्बई स्मारक फंडके प्रबन्धके लिये नीचे लिखे ११ महाशयों-

की कमेटी नियत है । इस फंडसे संस्कृत प्राकृत दिगम्बर जैन ग्रंथोंको ही प्रकाशित करना व मूल्य लागत मात्र रखना तय हुआ है । कमेटी कभी कोई देश भाषाका महत्वपूर्ण ग्रंथ भी प्रकाशित कर सकेगी । इसने अब तक ये ग्रंथ प्रकट किये हैं—

१ लघीयस्त्रयादि संग्रह—इसमें भट्टाकलंक देवकृत लघीयस्त्रयादि संग्रह, सटीक, आचार्य अनंतकीर्तिकृत लघु सर्वज्ञसिद्धि और बृहत् सर्वज्ञसिद्धि तथा अकलंकदेव कृत स्वरूप संबोधन मूल्य, (२)

२—सागारधर्माश्रित सटीक—पंडित आशाधरकृत ” (३)

३—विक्रान्तकौरवीय नाटक—श्री हस्तिमल्लकृत ” (२)

४—पार्श्वनाथ चरित्र—वादिराज सुरिकृत ” (१)

५—मैथिली कल्याण नाटक—कवि श्री हस्तिमल्लकृत ” (१)

६—आराधनासार सटीक—मूल गाथा श्री देवसेनाचार्यकृत

और संस्कृत टीका ” (१)॥

७—जितदत्त चरित्र—आचार्य गुणभद्र कृत ” (१)॥

८—पद्मन चरित्र—आचार्य महासेनकृत ” (१)

९—चारित्रसार—श्री चामुंडराय विरचित ” (२)

१०—प्रमाणनिर्णय—श्री वादिराजसुरिकृत ” (१)

कमेटीके मेम्बर ।

१—रायबहादुर सेठ स्वरूपचंद हुकमचंद ।

२— ” तिलोकचंद कल्याणमल ।

३— ” ओंकारजी कस्तूरचंद ।

४—सेठ गुरुमुखराय मुखानंद बम्बई

५— ” हीराचंद नेमचंद आनरेरी मजिस्ट्रेट शोलापुर

६—मि० लल्लूभाई प्रेमानंद परीख एल० सी० ई०

७—सेठ ठाकुरदास भगवानदास जौहरी

८—ब्रह्मचारी शीतलप्रसादजी

९—पंडित धन्नालालजी

१०—पं० खूबचंदजी

११—पं० नाथूराम प्रेमी (मंत्री)

सम्पादक “ दिगम्बर जैन ” ने भी एक स्मारक फंड स्थापित किया और अपने ग्राहकोंके द्वारा १३९१।-) एकत्र किया है और उसमें सेठजीके कुटुंबियोंने ५००) की सहायता की है । इससे यह सुन्दर जीवनचरित्र और अन्य उपयोगी दि० जैन साहित्य प्रकट किया जायगा ।

सेठजीकी खबर पाते ही बहुतसे नगरोंमें सभाएं हुई, कहीं बाजार बंद रहे और सेवकों सहानुभूति सूचक तार व पत्र आए ।

कोष्ठक बाबत सभा ।

१. तारीख सभाकी

स्थान

समापति ।

१९-७-१४

बैम्बई

वानवीर रायबहादुर सेठ
हुकमचन्दजी इन्दौर ।

२. १९-७-१४

सुरत

समापतिके स्थानपर सेठजीका
फोटो रक्खा गया ।

१. करीब ४०००) स्मारक फंड हुआ और ५०००) रुपयेसे इन्दौर बोर्डिङ्गमें सेठजीके नामका एक मकान बनानेकी सभापतिने इच्छा प्रकट की जो बन चुका है ।

२. ‘दि० जैन’ द्वारा स्मारक फंड चालू हुआ उसीवक्त करीब २००) रु. भरे गये ।

तारीख सभाकी	स्थान	समापति ।
३. २१-७-१४	अंकलेश्वर	
४. २१-७-१४	बैडोदा	सेठ लालचन्द कानदासजी
५. २२-७-१४	व्योरा	
६. २२-७-१४	अलाहाबाद	श्रीयुत जगन्नाथप्रसाद शुक्ल मार्फत निखिल भारतवर्षीय वैद्य सम्मेलन ।
७. १५-८-१४	बेलगांव	एस. एम. अंकले ।
८. २६-७-१४	मेरठ	
९. २६-७-१४	अलाहाबाद	लाला होशियारसिंहजी जैन मुजफ्फरनगर ।
१०. २१-७-१४	आलन्द	अध्यक्ष. माणिकचन्द मोती- चन्दजी ।
११. २५-७-१४	झालरापाटन सिटी	
१२. २९-७-१४	रणसण	सेठ पूनमचन्द साकलचन्दजी
१३. १९-७-१४	बोधेगांव	
१४. १९-७-१४	रतलाम	
१५. २०-७-१४	अहमदाबाद	सेठ रूचन्द्रजी मुनीम गोर्धन- मिलस, मन्दसौर ।

३. ८२।) स्मारक फंडमें मरे गये ।

४. ४००) स्मारक फंडमें हुए ।

५. ५४॥) स्मारक फंडमें हुए ।

तारीख समाकी	स्थान	सभापति ।
१६. २०-७-१४	बैम्बई	स्या. वा. न्या. पं. गोपालदा- सजी वरैया ।
१७. २३-७-१४	हस्तिनापुर	अधिष्ठाता ऋषभब्रह्मचर्याश्रम ।
१८. २३-७-१४	आबुआ	
१९. २१-७-१४	कलकत्ता	श्रीमान् बाबू धनूलालजी जैन
२०. २२-७-१४	दिल्ली	सेठ जग्गीमलजी जैन
२१. २१-७-१४	फतहपुर	मेहता मणिकचन्द्र छगनलालजी
२२. २८-७-१४	मुल्तान	
२३. २४-७-१४	बड़वानी	बाबू देवीसहायजी स्टेट एका०

इसके सिवाय प्रान्तिज, पावागढ़, पादरा, सोजित्रा, बोरसद, सोनासण, आमोद, बाकरोल, सायमा, शोलापुर, कोल्हापुर, दाहोद, भावनगर, ईडर, मांडवी, करमसद, वेड़च, बलासण, डवका, मखिआव, इन्दौर, नांदगांव, महुआ, मधुवन, मालावाड़ा, वसो, खंडवा, रणासण, गोटेगांव, होसूर, राणापुर, बनारस, लाकरोड़ा, जवलपुर, बोधेगांव, घायज, कुशलगढ़, लाहौर, ओरण, सतना, गया, अजमेर, मैसूर, सिवनी, विजनौर, बड़ौत, छलितपुर, फल्टन, भागलपुर, बड़नगर, वर्धा, शाहपुरा, वेल्गांव, नासिक, बाराबंकी, मुरवाड़ा इत्यादि अनेक शहरों और गामोंमें शोकसभाएं हुई थीं और कई स्थानोंपर तो एक दिनके लिये व्यापारधन्दा बन्द कर दिया था और मन्दिरोंमें पूजन की गई थी ।

६. सेठजीके अन्तिम ढाई लाखके दानके लिये कुटुम्बियोंको चन्यवाद ।

कोष्टक सहानुभूतिसूचकपत्र जो आये ।

संख्या	तारीख	नामावली	स्थान
१.	१७-७-१४	सेठ मूलचंद किसनदास काण्डिया-	
		सं० "दिगम्बर जैन"	सुरत
२.	२३-७-१४	रा० रा० दोशी दलुचंद जैन	कुंभारगांव
३.	२८-७-१४	दिगम्बर जैन पंच	घायज
४.	२४-७-१४	रोड़मलजी मेघराजजी	सुसारी
५.	२६-७-१४	सेठ भीमचन्द्र टोडरमलजी	उदयपुर
६.	२७-७-१४	Ugrasen Jain	मेरठ U.P.
७.	२०-७-१४	रेवचन्द छानलालजी जैन	रंगून
८.	२८-७-१४	समस्त प्रयागस्थ जैन पंच मा.	
		दीपचन्द परवार सुपरिन्टेन्डेन्ट	अलाहाबाद
९.	२५-७-१४	रामलाल मुरारीलाल जैन	छावनी जालंधर
१०.	२५-७-१४	श्रीमती राधा	छावनी जालंधर
११.	२५-७-१४	दयाचंद गोयलीय, वैरुनीखंदक,	लखनऊ
१२.	२१-७-१४	हीराचन्द्र सखाराम कोठारी	मु० आलंद
१३.	२५-७-१४	बाबू धूलचंद धनराजजी महेता	कुशलगढ़
१४.	२२-७-१४	देवीदास शंमुराम जैन	मुल्तान सिटी
१५.	२५-७-१४	दिगम्बर जैन सभा	झालरापाटन सिटी
१६.	२७-७-१४	दिगम्बर जैन पंच	मालावाड़ा
१७.	२९-७-१४	पूनमचंद सांकलचंद	रणासण
१८.	३-८-१४	दगडुमा सेवकदास	सामोड़ा
१९.	९-८-१४	घासीराम परवार दि० जैन	पावापुरी

संख्या	तारीख	नामावलि	स्थान
२०.	८-८-१४	गोविन्द नरसिंह सिखेर(अजैन)	कोल्हापुर
२१.	१-८-१४	प्रबन्धकर्ता स्या. महाविद्यालय	बनारस सिटी
२२.	१-८-१४	छोटालाल बाबरदास	करमसद
२३.	१-८-१४	श्रीमती लाजवन्तीबाई	सरधना
२४.	१२-८-१४	दशाडूमड दिगम्बर जैन पंच	पाटनाकुभा
२५.	१२-८-१४	दिगम्बर जैन पंच	बुहारी
२६.	५-८-१४	किसनदास ईश्वरदास	जलालपुर
२७.	१२-८-१४	बलवन्त बापुगव क्षीरसागर	बोधेगांव
२८.	१२-८-१४	मंत्री जैन सभा	कालका
२९.	८-८-१४	दिगम्बर जैन पंच	हरदा
३०.	८-८-१४	सूरजमल जैन	हरदा.
३१.	१९-८-१४	दिगम्बर जैन पंच	बारसी
३२.	१२-८-१४	बाबू सुधारसीलाल जैन	अलीगढ़
३३.	२७-७-१४	भट्टारक सुरेन्द्रकीर्तिजी	सोजित्रा
३४.	२१-७-१४	दिगम्बर जैन पंच	वलासन
३५.	२२-७-१४	नाथालाल सोभागचन्द्र	ईडर
३६.	२२-७-१४	दिगम्बर जैन पंच	बडू
३७.	२२-७-१४	दिगम्बर जैन पंच	महुआ
३८.	२१-७-१४	बालचन्द्र सखाराम आदि	मोहोल
३९.	२१-७-१४	सौ० काशी	अंकलेश्वर
४०.	२२-७-१४	मैनाबाई जैन पाठशाला	ईडर
४१.	२३-७-१४	नाथीबाई	करमसद

संख्या	तारीख	नामावलि	स्थान
४२.	२२-७-१४	अप्याराव वरूर,	विरापुर
४३.	२२-७-१४	पं० माणिकचन्द जैन सु.	
		जन बोडिंग	विजनौर
४४.	२२-७-१४	सेठ हरजीवन रायचन्द	आमोद
४५.	२१-७-१४	ईश्वरलाल ठोलिया	जयपुर
४६.	२१-७-१४	संगप्पा मल्लप्पा अंकले	बेलगांव
४७.	२३-७-१४	वीरचन्द्र कोदरजी	फलटण
४८.	२६-७-१४	रायबहादुर सेठ कस्तूरचन्दजी	-इन्दौर
४९.	२३-७-१४	सकल जैन पंच	नांदगांव
५०.	२२-७-१४	ब्रह्मचारी हेमसागरजी	करमसद
५१.	२३-७-१४	बलीभद्र तुकाराम पानगांव.	पूना
		कर (अजैन)	
५२.	२४-७-१४	पानाचंद कुबेरदास	बेड़च
५३.	२२-७-१४	बाबू सुन्दरलाल बैनाड़ा	झालरापाटन सिटी
५४.	१८-७-१४	मोहनलाल हेमचन्द्र (श्वे०)	अहमदाबाद
५५.	१८-७-१४	छोटालाल घेलामाई गांधी	अंकलेश्वर
५६.	"	वीसा मेवाळ पंच समस्त	"
५७.	१८-७-१४	परीख चुन्नीलाल प्रेमानन्ददास	बोरसद
५८.	"	परीख जेठालाल प्रेमानन्ददास	"
५९.	१८-७-१४	रतलाम मा. पा. दिगम्बर जैन	
		बोडिंगके सु: और विद्यार्थीगण रतलाम	
६०.	१९-७-१४	समस्त दिगम्बर जैन पंच	रतलाम

संख्या	तारीख	मामावलि	स्थान
६१.	"	मैनेजिङ्ग कमेटी मा. पा. दिगम्बर जैन बोर्डिंग	रतलाम
६२.	१८-७-१४	केशवलाल डाह्याभाई बी. ए.	अहमदाबाद
६३.	१८-७-१४	कालीदास जसकरण जवेरी बी. ए. एलएल. बी (श्रे०)	अहमदाबाद
६४.	१८-७-१४	मनसुख रवजीभाई म्हेता मा. रायचंद साहित्य मंदिर	अहमदाबाद
६५.	१८-७-१४	गोरधनदास सुरजराम	सुरत
६६.	१९-७-१४	जैन हितेच्छु मण्डल	करमसद
६७.	"	सेठ लालचन्द कानदास	बड़ौदा
६८.	"	दिगम्बर जैन पंच	व्यारा
६९	१८-७-१४	K. N. and A. S. Framjee की ओरसे गुस्तादजी सोरावजी भरूचा	बम्बई
७०.	३०-७-१४	गुलाबचन्द्र हीरालाल	धूलिया
७१.	१९-७-१४	माणिकवाड दिगम्बर जैन पठशाला की ओरसे गांधी पूनमचन्द्र सांकलचन्द्र	ईडर
७२.	२०-७-१४	जगमोहनदास वरजीवनदास (अजैन)	पूना
७३.	१२-७-१४	चिमनलाल 'जयसिंहभाई	अहमदाबाद
७४.	"	कीकाबाई बखतचन्द्र	सुरत

संख्या	तारीख	नामावलि	स्थान
७५.	१९-७-१४	रामचन्द्र उदयचन्द्र	लौल
७६.	१२-७-१४	भूखणदास हरजीवनदास	सुरत
७७.	१९-७-१४	सेठ हीराचन्द्र वेणीलाल तासवाला	सुरत
७८.	"	महेनाजी परमानन्द इच्छाराम (अजैन)	"
७९.	१६-७-१४	सेठ विनोदीराम बालचन्द्र	झालरापाटन
८०.	१९-७-१४	जयचन्द्रभाई जीवनचन्द्र (श्वे.)	भोयणी
८१.	"	दिगम्बर जैन पंच	पादरा
८२.	"	छोटालाल बेचरदास	बोरसद
८३.	१८-७-१४	बोहरा लीलाचन्द्र हरिचन्द्र	पूना केम्प
८४.	"	शाह भगवानदास शोभाराम	"
८५.	१४-७-१४	सेठ भगवान छगन	भावनगर
८६.	२०-७-१४	दोशी तलकचन्द कस्तूरचंद	बारामती
८७.	१९-७-१४	नरोत्तमदास मीखामाई	भावनगर
८८.	२०-७-१४	गांधी नाथारंगजी	आकलुज
८९.	१९-७-१४	दोशी पद्मशी जोयतादास	ईडर
९०.	"	गांधी हरिभाई देवकरण	शोलापुर
९१.	"	गांधी रावजीभाई नानचंद	"
९२.	"	बालचंद गुलाबचंद वागड्या	भावनगर
९३.	"	तवनप्पा अणप्पा लेंगडे	शाहपुर
९४.	२०-७-१४	दिगम्बर जैन पाठशाला	बडौदरा
९५.	"	लल्लुभाई करमचंद दलाल	बीजापुर

संख्या	तारीख	नामावलि	स्थान
९६.	२१-७-१४	मनसुख अनूपचंद शाह (श्वे.)	अहमदाबाद
९७.	१९-७-१४	दोमाड़ा बाबूमाई देवचंद	टेम्पुरणी
९८.	२०-७-१४	बाबा तवनप्पा कावलक्रीया	शाहपुर
९९.	२०-७-१४	नरसिंहपुरा दिगम्बर जैन पंच	नरोड़ा
१००.	२०-७-१४	अहमदाबाद प्रे० मो० दि०	
		जैन बोर्डिङ्ग	अहमदाबाद
१०१.	"	उमेदचंद कंकुचंद	वांजापुर
१०२.	२१-७-१४	गोर्धन हरचंद	मखीआव
१०३.	२३-७-१४	मणीलाल जीवराभ	विसनगर
१०४.	२२-७-१४	दोशी अमूलक जयचन्द	देशोत्तर
१०५.	"	समस्त दिगम्बर जैन पंच	दाहोद
१०६.	२१-७-१४	बाबू नवलकिशोर मा. बार लायब्रेरी कानपुर	
१०७.	२४-७-१४	दिगम्बर जैन पंच	मखीआव
१०८.	११-७-१४	डाह्यामाई शिवलाल मैनेजर	
		बीसपंथी कोठी	गिरीडी
१०९.	२२-७-१४	कालिदास सांकलचन्द	उजड़िया
११०.	२२-७-१४	जीवण जेठीराम	दहीवडी
१११.	२०-७-१४	माणिकचन्द मोतीचन्द	भावनगर
११२.	३०-७-१४	गांधी माणिकचन्द	आरा
११३.	२०-७-१४	विचित्रशोष रत्नाकर का.	सागर
११४.	"	जीवण रावजी .	माढ
११५.	१५-७-१४	सन्तुमलजी	लखनऊ

संख्या	तारीख	मामावलि	स्थान
११६.	२२-७-१४	फूलचन्द छगनलाल	मगरोल
११७.	२०-७-१४	सामन्तराम सेवाराम	उज्जैन
११८.	,,	राय ब० सेठ घमंडीलालजी	मुनफरनगर
११९.	२०-७-१४	भारतीय जैन सिद्धांत प्रका- शिनी संस्थाके संचालक पं. पन्नालालजी बाकलीवाल, पं. श्रीलाल, पं. गजाधरलाल, पं. मुन्नालाल, पं. वृन्भूषण- लालजी, आदि	बनारस
१२०.	२२-७-१४	पं. फतेहचन्द कपुरचन्द लालन	देवलाही
१२१.	२१-७-१४	माणिकबाई लायब्रेरीके प्रमुख	बोरसद
१२२.	२०-७-१४	बुधमल पाटनी	इन्दौर
१२३.	२०-७-१४	दिगम्बर जैन पंच	शाहपुर
१२४.	१८-७-१४.	दिगम्बर जैन पंच काणीसा	खम्भात
१२५.	२१-७-१४	धीया कुन्दनजी कपुरचंद	परतावगढ़
१२६.	१७-७-१४	सुरजमल लल्लुभाईकी कंपनी	रंगुन
१२७.	१८-७-१४	जीवदया ज्ञान प्र० फंड	वम्बई
१२८.	२-८-१४	J. L. Jaini M. A. Bar-at-law.	Stockport (England)
		मा० महावीर नरदरहुड-लण्डन	
१२९.	२५-७-१४	पण्डिताचार्य मष्टारक श्री चा- स्कीर्तिजी महारान	श्रवणवेलगुल

संख्या	तारीख	नामावलि	स्थान
१३०.	२-८-१४	मोतीलाल वकील जैन ओफनेज	
		मा०	दिल्ली
१३१.	२६-७-१४	बेचरदास भाईदाम (अजैन)	राजकोट
१३२.	२४-८-१४	मेहरचन्द पुत्र ला. धवलकिशोर	
		(रईस)	सहारनपुर
१३३.	२५-७-१४	मदनमोहन जैन	झालरापाटन
१३४.	२५-७-१४	दिगम्बर जै १ पंच	सायना
१३५.	२४-७-१४	काशीबाई	पाटग
१३६.	२५-७-१४	हीराबाई	सादरा
१३७.	१८-७-१४	श्रीमती चन्दाबाई	आरा
१३८.	,,	श्यामाबाई अनन्त मुखेशे	कोल्हापुर
१३९.	१२-७-१४	दिगम्बर जै १ पंच	दड़ौदा
१४०.	२०-७-१४	बी० ए० प.टील	मिराल
१४१.	२२-७-१४	दिगम्बर जैन बोर्डिङ	हुवली
१४२.	१४-७-१४	विजकोरबाई	बलसाड
१४३.	३१-७-१४	दत्तपतपाई केवलपाई शाह	,,
१४४.	३१-७-१४	सेठ गुलामहुसेन कासमपाई	जुनागढ
१४५.	३०-७-१४	रावसाहन गुलाबचन्द्रजी	छपरा
१४६.	३१-७-१४	पं० गोपालदास वैरया, सभा-	
		पति दि० जैन सभा	चम्पई
१४७.	२३-७-१४	ला० जगदीपजी	दिल्ली
१४८.	२४-७-१४	दीवान ब. अम्बालाल साकर-	
		लाल देशाई एम० ए०	अहमदाबाद

संख्या	तारीख	नामावलि	स्थान
१४९.	२०-७-१४	सेठ हरनारायण जैन	मामलपुर
१५०.	२१-७-१४	भगवानदीनजी अधिष्ठाता ऋषभ ब्रह्मचर्याश्रम	हस्तिनापुर
१५१.	२१-७-१४	देवीसहायजी जैन	फिरोजपुर
१५२.	२५-७-१४	पीताम्बरदास उपदेशक	ईडर
१५३.	२३-७-१४	बाबू ऋषभदास वकील	मिरत
१५४.	२४-७-१४	नानचन्द्र पदमसिंह मुनीम	तारङ्गाजी
१५५.	२१-७-१४	बच्चूलाल जैन	आरा
१५६.	२१-७-१४	मोदी अम्माशी जेठामाई	जुनागढ़
१५७.	२३-७-१४	ज्योतिःसादजी सं० जैन प्रदीप	देवबन्द
१५८.	२२-७-१४	दि. मालवा प्र. महा सभा के महापतिकी ओरसे सेठ वालचन्दजी	इन्दौर
१५९.	२३-७-१४	दिगम्बर जैन पंच	ढक्का
१६०.	२२-७-१४	फुलचन्द रुक्मनाथदास	पेटलाद
१६१.	२३-७-१४	सर्वसुखदास खजांची	जयपुर
१६२.	२५-७-१४	धनश्यामदास लल्लूमाई गु- ब्बन क्लार्क (भजै)	सुरत
१६३.	२३-७-१४	धनूलाल अग्रवाल, समापति दि. जैन पंचायती	कलकत्ता
१६४.	२३-७-१४	भगवानदास शंकरदास	सोजित्रा

संख्या	तारीख	नामावलि	स्थान
१६५.	२५-७-१४	दोशी हिराचंद नीलूचंद	कुंभारगांव
१६६.	२३-७-१४	दिगम्बर जैन सभा	पहाड़ीधीरज
१६७.	,,	चुनीलाल उगरचन्द	फतेहपुर
१६८.	२५-७-१४	दि. जैन पंच	अलुवा
१६९.	२५-७-१४	जयसिंहभाई गुलाबचंद	प्रभासपाटण
१७०.	२५-७-१४	सेठ भीखाभाई बेचरदास	वांच
१७१.	२२-७-१४	दियंबर जैन पंच	बेडच
१७२.	२७-७-१४	चौधमलजी	मुलतान
१७३.	१७-७-१४	तासवाला वेणीलाल केशुरदास	सुरत
१७४.	१८-७-१४	ए. बी. लठ्ठे एम० ए०	कोरहापुर
१७५.	१७-७-१४	चुनीलाल एम० कापड़िया	बम्बई
१७६.	,,	नगीनदास हरजीवनदास, नानावटी (अजैन)	सुरत
१७७.	१८-७-१४	ताराचंद मगनलाल	बड़ौदरा
१७८.	२०-७-१४	मोहनलाल कालीदास शाह	मुंबई
१७९.	१८-७-१४	दूलीचंद ओंकारदास	खामगांव
१८०	१७-७-१४	सरदार सेठ ईश्वरदास जगजी- वनदास स्टोर (अजैन)	सुरत
१८१.	१९-७-१४	कांतिलाल नाणावटी एम. ए. हेडमास्तर दरबार, स्कूल (अजैन)	रतलाम
१८२.	१९-७-१४	छोटालाल घेलामाई गांधी	अंकलेश्वर



सेठजी ६० वर्षकी अवस्थामें.

नंबर	तारीख	नामावलि	ग्राम
२०१.	२३-७-१४	नानारावजी पेड़ेकर मन्त्री शिक्षण प्रसारक संस्था	दुधगांव
२०२.	१८-७-१४	मोतीलाल त्रिकुमदास मालवी	नाकरोल
२०३.	२-७-१४	मूलचन्द्र सराफ	बरुआसागर
२०४.	१८-७-१४	हरजीवन रायचन्द शाह	आमोद
२०५.	१८-७-१४	J. C. फिलिप्स, प्रबन्धक, किलिक निकशनकी कंपनी	बम्बई
२०६.	१८-७-१४	रूपसी जैन श्राविकाशाला	बम्बई
२०७.	१७-७-१४	मा. गंगाशंकर सु० प्रे० मो० दिगम्बर जैन बोर्डिंग	अहमदाबाद
२०८.	१९-७-१४	समस्त दिगम्बर जैन पंच	सुरत
२०९.	„	समस्त दि० जैन पंच, घोघा और भावनगर	भावनगर
२१०.	„	बीसामेवाड़ा जैन पंच समस्त	बोरसद
२११.	१८-७-१४	बी. पी. पाटील	होसूर
२१२.	१८-७-१४	दिगम्बर जैन पंच	वनारस
२१३.	१९-७-१४	दिगम्बर जैन कारखाना	पालीताणा
२१४.	२७-७-१४	देवीसहायजी स्टेट अकाउंटन्ट	बड़वानी
२१५.	१७-७-१४	ठाकुरदास नवलचन्द सबज	सुरत
२१६.	१७-७-१४	हेमचन्द जैन	सुरत
२१७.	७-८-१४	भगवानदास दुल्लभदास	बम्बई
२१८.	८-८-१४	जयवन्ती गौरा अस्पताल	रायचरीली

नं०	तारीख	नामावलि	ग्राम
११९.	२८-७-१४	महामन्त्री सेठ मुन्नालालजी	इन्दौर
१२०.	५-८-१४	हीरालाल महामन्त्री	राघोगढ़
१२१.	३-८-१४	श्रीमती.....	मेरठ
१२२.	३-८-१४	समस्त जैन पंच	आर्वी
१२३.	११-८-१४	मुखदेव वर्मा, मंत्री, जैन कुमार समा	मुल्तान
१२४.	३-८-१४	सकल जैन पंच	बडौदरा
१२५.	२१-७-१४	जुगमन्दिशदास (रईम)	नजीबाबाद
१२६.	१५-७-१४	जगन्नाथप्रसाद शुक्ल (अनै)	प्रयाग
१२७.	२३-७-१४	Kalidas K. Patol मंत्री आर्यसमाज मन्दिश	बम्बई
१२८.	१-८-१४	S. M. Anklo	बेलगांव
१२९.	१९-७-१९	समस्त दि० जैन पंच	बम्बई
१३०.	२०-७-१४	प्राणशंकर लल्लुभाई देशाई	अहमदाबाद
१३१.	२०-७-१४	श्री० जमनाबाई नगीनदास सकई वालकेश्वर	
१३२.	१८-७-१४	श्रीमान् श्रीमन्त सेठ पूरनसाजी	सिवनी
१३३.	१९-७-१४	झवेरी लल्लुभाई रायचन्द	अहमदाबाद



कितनेक शोकजनक पत्र ।

श्रीयुत सेठ नवलचन्दजी हीराचन्द जौहरी, बम्बई,

स्वर्गीय स्वनाम धन्य दानवीर सेठ माणिकचन्दजीके असमय वियोगका जो असह्य शोक आप पर और आपके परिवारपर आकर पड़ा है वह ऐसा नहीं है कि शब्दोंके द्वारा प्रकट किया जा सके । हमको सूझ नहीं पड़ता कि हम आप लोगोंके शोक सन्तप्त हृदयको किन शब्दोंसे शान्त करें, और आपको धीरज बंधावें ।

इस शोकका आपके ही समान प्रत्येक सहृदय जैनी अपने हृदयमें अतिशयताके साथ अनुभव कर रही है । क्योंकि स्वर्गीय सेठजीने अपने कृत्योंसे प्रत्येक व्यक्तिके हृदयमें सदाके लिये स्थान बना लिया है । उन्होंने जैन समाजपर जो २ उपकार किये हैं वे बहुत बड़े और चिरस्थायी हैं । जैन समाज उनके उपकारोंके एक अंशका बदला देनेको भी समर्थ नहीं है । इसलिये उनके वियोगका शोक होना हम लोगोंके लिये भी बिल्कुल स्वामाविक है । हमें नहीं समझ पड़ता कि हम आपके प्रति सहानुभूति प्रकट करें या अपने शोक प्रति औरोंकी सहानुभूतिकी आशा करें । इसलिये सेठ जीके दुःखमें हम और आप समदुःखी हैं । इस समय इस शोकसे मुक्त होनेका इसके सिवा और कोई उपाय नहीं है कि हम संसारके स्वरूपका चिंतन करें । इसका यह नियम ही है कि जिसका जन्म होता है उसकी मृत्यु भी होती । “मरणःप्रकृति शरीरिणाम्” मृत्यु होना प्राणी मात्रके लिये स्वामाविक है । इसका विचार करके आप लोग शोकका परित्याग करें और सेठजी जो कीर्त्तिका मार्ग

जना गये हैं उसपरसे उन्हीके पदचिन्हों परसे आप आपकी संतानके सहित चलें जिससे आपके परिवारमें स्व० सेठजीके ही समान अनेक दानवीर सेठजी पाकर हम लोग भी इस शोकको भूल जावें । श्री जीकी कृपासे सेठजीकी आत्माको शान्ति लाभ हो । और आप लोग भी इस शोकसे मुक्त होनेकी शक्ति प्राप्त करें । विज्ञेष्ण्वलमति विस्तरेण ।

हीराबाग—चम्बई । } समस्त दिगम्बर जैन समाजकी ओरसे
ता. १९-७-१४. } सरूपचंद हुकमचंद (समापति)

London, 2nd August 1914.

Dearest Sister Maganbai,

My soul is stroked to silence at the loss of my beloved Sethji. He was a friend, leader and colleague and to me almost like a father. Your loss is very great, but our sympathy and loyalty to you and your family, to your little brother and our beloved Sethani will never fail. Now a few things have to be done.

(1) A Committee must be formed of 5 or 3 members to prepare an authoritative life of Sethji. A fund must be set apart for this.

(2) One good memorial must be raised to Sethji. He was the pioneer lover and founder of Jaina Boarding Houses. His unimost ambition was to establish a Jaina Home in England. We should try and open a "Manekchand Jain

"Home" in London. For this, dear Maganbai, you should devote your splendid talents and in one or two year's time we can have a big Jaina Home in London. But a beginning can be made with even one lac of Rupees.—Allow me to assure you of my loyalty and service to you and the family. Consult my friends Br. Sital Pershadji and Seth Hirachand Nemchand of Sholapur on this.

In mourning,

Yours Sincerely,

J. L. Jaini Bar-at-Law.

श्रीमान् सेठ नवलचंद हीराचंद, आदि सुकुटुम्ब सेठ माणिकचंद
पानाचंद प्रति ।

समस्त दिगम्बर जैन पंत्रान् बम्बईकी ओरसे विदित हो कि ता. ३०-७-१४को हीराबागमें एक वृहत सभा हुई। उसमें जो प्रस्ताव स्वीकृत हुआ सो आपकी सेवामें प्रेषित किया जाता है ।

“स्वर्गवासी श्रीमान् दानवीर जैनकुलभूषण सेठ माणिकचंद हीराचन्द जे. पी. ने जो अपना अंतिम दान ढाई लक्ष रुपयेका किया है व जिसके लिये जुबली बागका मकान टूट कर दिया है और उसकी आमदको परीक्ष लय. उपदेश फंड, तीर्थरक्षा व विद्यार्थियोंको छात्रवृत्ति देनेके प्रशंनीय कार्योंमें खर्च करना निश्चय किया है उसके लिये बम्बईका समस्त दिगम्बर जैन समाज उक्त सेठजी व उनके सर्व कुटुम्बका अतिशय कृतज्ञ है और आशा करता है कि जिन प्रांति स्वर्गवासी सेठजीका लक्ष अपनी समान व धर्मकी

उन्नति पर था उसी तरह उनके उदार और माननीय कुटुम्बी जनोंका भी पूरा २ ध्यान इस पवित्र जिन धर्म और समाजकी उन्नतिमें कटिवद्ध रहेगा । ”

आपका हितकांक्षी—

गोपालदास बरैया, सभापति ।

श्रीमती मगनबाईजी,

श्री० सेठ जै० माणिकचंदजीका स्वर्गवास सुन सारी समाजमें शोकरूपी मेघाच्छादित हो गया । हृदय कम्प होकर वेदना अनुभव होने लगा ।

हा ! समाजका इन्दु कालरूपी केतुसे दब गया ।

इस समय हमारे यहांके सर्व नरनारी शोकातुर हैं—आपके प्रति तथा मातुश्री आदि सर्व कुटुम्बियों प्रति समवेदना प्रकट करते हैं । अन्तमें यह मनोकामना है कि पूज्य सेठजीके पवित्र आत्माको शान्ति मिले और आप लोग भी बारह भावना भावें ।

दुःख हृदय—चंदाबाई, आरा ।

श्रीमती पंडिता मगनबाईजी, मुंबई.

जैन समाजाचे पिते—सुत्रधार—आधारस्तम्भ—एक अमूल्य रत्न—असे आपले वडील व आमचें पितृसदृश्य दा० जै० कु० शेठ माणिकचंद याच्या आकस्मिक मरणाची वार्ता काल रोजी येथे पसरली. मी हल्ली थोड्यामी ग्रीक (अमाशाच्या विकाराने) असल्या मुलें घरीच असतो. कालगोजी आमच्या एका मित्राने सदर बातमी मला घरी येऊन सांगताच एकदम विशुन्यात झाल्या सारखे वाटलें ! फारच दुःख झालें. माझ्या-चा तर त्यांची फारच प्रीती. उपाय नाही. कमेंच्छेपुढे कोणाचें काय

चालणार ? आपण सूजच आहा. त्यांच्या मरणाने जैन समाजाची किती
 उकसानी झाली आहे हे लक्षांत आणून ह्यातल्या ह्यांत समाधान पानाल
 अशी आशा आहे जैनसमाजाचा एक आधार व चालक नाहीसा झाला.
 आज जैनसमाज लगढा-पगू झाला असे म्हटले; तरी चालेल. आपले
 बंधु चि० बाबूस दीर्घकाल आयुरारोग्य प्राप्त होवो व आपल्या वडि-
 लांचा किता बरोबर गिरवो अशी श्रीजिनेश्वरचरणीं प्रार्थना करून हे दुःख-
 वटयाचे पत्र संपवितो. कळावे ही विनंती. ता० १९-७-१४.

आपला एक बंधु—

भरमप्पा पदमप्पा पाटील, होसूर ।

मान्यवर महोदयजी !

यह हृदयविदारक दुःसमाचार पढ़कर अत्यन्त शोक हुआ
 है कि जैन जातिके चिरस्थाई समापति जैनकुलभूषण दानवीर सेठ
 माणिकचन्द्रजी जे. पी. बम्बईका अकस्मात् स्वर्गवास हो गया है ।
 हाय ! बड़ा अनर्थ हुआ । यह समाचार मैंने समामें सुनाया । समामें
 जितने जन उपस्थित थे सब हीके चित्त शोकातुर होने लगे और
 इस असार संसारकी छिन भंगुर अवस्थापर विचार करने लगे और
 कहने लगे कि हाय काल ! तू बड़ा अन्यायी है । योग्यायोग्यका रंच
 मात्र भी विचार नहीं करता । अपनी गतिमें अरोक गमन करता
 रहता है । (विचार पूर्वक) वस्तुका स्वरूप ही ऐसा है । जिसका
 संयोग है उसका वियोग अवश्य होता है । यथा—

गाथ—

ज किञ्चिण् उपपण्णे तस्स विणासो हवई णियमेण ।

परिणामसरवेण वि किञ्चिविसाय अत्थि ॥

ऐसा विचार कर धैर्यका अवलंबन करना उचित है । इस

प्रकार यह जैन समा कालका शोकातुर होती हुई भी अंतमें श्रीमान् सेठजीके कुटुंबी जनोंसे प्रार्थना करती है कि इस संसारके स्वभावको विचार करके संतोषावलंबन करें । दोहे—

काल बड़ा विकराल है सोचे नांही नेक ।

अजानी निर्दयी कुटिल राखे अपनी टेक ॥ १ ॥

अरे ! दुष्ट पापात्मा करुणा हीन कठोर ।

जैन जातिके रत्नको हा ! हा ! कीन विछोर ॥ २ ॥

हा ! हा ! दिनेश छिप गयो भयो घोर अधियार ।

हीन कीसी ज्योति थी मो कित गई सिधार ॥ ३ ॥

हा ! हा ! माणिक ज्योति सम हा ! उडगनमें बंद ।

हमें छोड़ तुम कित गए हे ! प्रफुल्लित अँग ॥ ४ ॥

ज्ञानी धनी सुग्रीव वर लीन सो पर उपकार ।

तुम विन इत हम सबनको कोन करे उद्धार ॥ ५ ॥

सागरवत गंभीर हृदय कल्पवृक्ष सुख देन ।

तुम विन डूबत जातिकी को शुध ले दिन रैन ॥ ६ ॥

जैनोन्नतिकी आशको ले गयो मान अषाढ़ ।

कृष्ण नवमीके दिना जाति भई अनाथ ॥ ७ ॥

हाय दैव ! यह क्या क्रियो सुनतही भये अधीर ।

हृदय शोक बाढो अवे बहता नयनों नीर ॥ ८ ॥

चाहत हूँ उन दर्शको पर नहिं पार वसात ।

देख कालकी चालको कौपत है निज गात ॥ ९ ॥

कोई हृदय अधीर हो वस्तु स्वरूप विचार ।

मनमें अव धीरज धरो यह संसार असार ॥ १० ॥

श्री अरहतसे वीनती करु जौं युगपान ।

श्रीमन्जीकी आत्मा वसे शांत सुखधाम ॥ ११ ॥

सो कुटुंबी जननके हृदयशांतको वास ।

जैनजाति जिनधर्मसे नितप्रति प्रेम व्यवहार ॥ १२ ॥

जैन दीन विलोकिकें करो सनाय हे नाथ ।

यह सुबुद्धि अब दीजिये करे निज पर उदार ॥१३॥

जैन समा कालिकातनी सुनहु वीनती ऐम ।

करो कृपा इम जातिमें जासो वादे प्रेम ॥१४॥

स्वजनन प्रति यह वीनती करहु हृदय धर धीर ।

अथिर चरित ससार लखि घर संतोषि चितवीर ॥१५॥

वनारसीदास जैन,

मन्त्री, जैन समा, कालका ।

सुप्रसिद्ध धार्मिक सिरोमणि श्रीमान् माणिकचन्दजीकु अकस्मात् स्वर्गवास हुआ कर्कें वृत्त पत्रसे मालुम हुआ—इस्से ऐसा धार्मिक सिरोरत्नका वियोग दूये सो हं लोकके सहस साधु लोककुं भी व्याकुलता संपादक है तुम लोककु कहना क्या है, तथापि आप लोक व्याकुलतासे निवृत्त होकर स्टेण्डिजीके सहस परोपकार कार्यमें व्यग्र होकर ऐहिकामुष्मिक सुखप्रद धर्म कार्यमें निरत होना चाहिये ।

म० चास्कीर्ति पंडिताचार्य, श्रवण चेन्नगुट

(सही कर्णाटकी भाषामें)

श्रीयुग मान्यवर सेठ नवलचंदजी हीराचंदजी, जुहार ।

दानवीर जैनकुलभूषण सेठ माणिकचंद हीराचंद जे० पी० के अचानक स्वर्गवाससे आज हमें अतिशय दुःख है । मेरुजीके स्वर्गान्त के कारण जैन समाजको एक मच्चे मित्र और रक्षक की हानि उठानी पड़ी है । श्रीमान् सेठजी न केवल आपरे ही भगवन् किन्तु वे लक्ष लक्ष जैन धर्मियोंके माई भैं और उन दुर्जन प्राणों

आज लाखों जैनी अपने अपने माईके खोजानेके समान दुखी हैं ।
तौ भी संसारकी स्थितिको देखकर हृदय संतोषित करना पड़ता है ।
हम आपके दुःखसे सहानुभूति प्रकट करते हैं और निवेदन करते हैं
कि आपको भी संसारके स्वरूपका ध्यान मनमें संतोष रखनेके साथ
स्वर्गीय सेठजीके पदानुसारी होनेका प्रयत्न करना चाहिये ।

शोकाकुल—

सूरजमल जैन, हरदा ।

महोदयजी !

आजदिन इस शोक समाचारको प्रकट करते लेखनी थरी रही है ।
विशेष लिखना पड़ता है कि ऐसा विषय कभी न लिखना पड़े ।
श्रीयुक्त माणिकचन्द हीराचन्द जे. पी. के मृत्युपर बड़ा ही दुःख-
दायी आघात पहुँचा है । आपके योगसे वैद्य शास्त्रीय हर एक प्रका-
रकी समुन्नतिकी आशा ही थी इतना ही नहीं आपने हीराबागमें
धर्मार्थ औषधालय अपना अमर नामरसक नियत कर दिया है । ऐसे
रत्नरत्नके न रहनेसे आजआयुर्वेदके शुभचिन्तक सभी सुजनोंकी बड़ी
भारी हानि हुई है । आपकी आत्माको स्वर्गवास हो ।

मुझे श्री. सुदी ४ के क्रमेटीमें इस समाचार पर “ निखिल
भारतवर्षीय वैद्यसम्मेलन ” की स्थायी समितिने आपलो-
गोंसे (सेठजीकी बाई और पुत्र आदि कुटुम्बों) समवेदना प्रकट कर-
नेकी आज्ञा दी है । तदनुसार मैं इस महा घोर दुःखप्रद समाचारको
लिये सम दुःखी होते हुए आपलोगोंको वज्र हृदय कर धैर्य धार-

ળકે લિયે દઢતા દિલાતા હુઆ કહતા હું કિ આપ મવિષ્યમેં સેઠ-
જીકે આયુર્વદ પ્રેમકો અટલ સિદ્ધાન્તપર રેલાયુક્ત કરતે હુએ અપને
કર્તવ્ય પથપર આઠ્ઠ રહેંગે ।

મવદીય—

જગન્નાથપ્રસાદ શુક્લ પ્રયાગ ।

ઘ્હાલા ઘ્હેન ગ૦ સ્વ૦ મગનવહેન માળેકચંદ.

દિગમ્બર જૈન કોમના અગ્રેસર યુગધર દાનવીર—તમારા પૂજ્ય પિતા—
ભાઈ માળેકચંદ હીરાચંદના ઇકાએક ઢિલગીરી મરેલા મૃત્યુ સમાચારથી
હું ઘણીજ ઢિલગીર થઈ છુ.

જૈન કોમમાં અને દેશના સાર્વજનિક કામોમાં પોતાની જાત મહે-
નતથી પ્રમાણિકપણે વેપારમા સમ્પાડન કીધેલી લાખોની ઢોલતનો ઢિલગી
ઘડાર લાગણીથી સદુપયોગ કરનાર મહુમ ભાઈ માળેકચંદ હીરાચંદના
મૃત્યુથી—સરેસર જૈન કોમે તેમજ દેશનાં કેટલાક સાર્વજનિક ચાતાઓએ
એક મહાન દાનવીર નરને પોતાની વચ્ચેથી ગુમાવ્યો છે

તમારા કુટુમ્બ ઉપર આ અળધાગેલી આવી પડેલી આપત્તમા હુ
ઘણીજ ઢિલગીર થઈ છું—દુઃખ સહન કરવા ઇશ્વર શાંતિ આપો.....

શુમેચ્છક ઘ્હેન—

જમનાવાઈ નગીનદાસ સક્કઈ, વાલકેશ્વર.

શેઠજી,

શ્રીમાન શેઠ માળેકચંદજીના અકસ્માત ટેવલોક થયાના સમાચાર
સાંમલીને ઘણોજ સેદ કુદરતી રીતે થયો છે આપના કુટુંબને તો એમની
પૂરી સોટ લાગેજ પરંતુ આશી જૈન જનસમાજ સાથે દેશના મોટા માગને
તેમની સોટ થઈ પડી. એના દાનવીર પુરુષો કયા છે કે આ સોટ પૂરી
પડે.....

કદમલાલ કેશવરામ નાળાવટી, રતલામ.

आत्मस्नेही ज्वेन मगनज्वेन,

ना तनदुरस्तीए देवखाली हतो. “जामे जमशेद” पत्रमा जे समाचार वाचवामां आव्या तेथी हृदयना ऊंडा भागमां जे शोक थाय छे तेनो पार नथी. तमारी स्थीतीने त्वारे केवो आघात थयो होवो जोईए. तेओ तमारी साथे जैन कोमना पिता हता, तेमा पण त्रणे सम्प्रदायना अमेद भावें विद्यार्थी, दुःखी जैनोना, अवश्य हता, पण ज्वेन, आपणा पुण्यनी अवधि होय छे, आ अवधिनी पर रहेता आत्मामा रही आत्मबळ संपादन करी पितृश्रीने पगले चालवामा तेओश्रीना आत्माने शांति अने आपणतु कल्याण छे शासन देवो तमारा कुटुंबने आ असह्य आघातमां रक्षण करो.

तमारो शोकावुर,

वीरवाळ पं० लालन.

मान्यवरा श्रीमती मगनबाईजी ।

यह सुन कर कि श्रीमान दा वीर जैनकुलभूषण सेठ मानकचन्दजी अकाल मृत्युके प्राप्त हो गए अत्यंत शोक हुआ। न जाने इस जाति का कैसा दुर्भाग्य है कि प्रथम तो इसमें नरन्तोंकी उत्पत्ति ही नहीं, यदि एक दो की उत्पत्ति होती है तो उन्हें मृत्यु अपना प्राप्त बनालेती है। सेठजीकी इस अकाल मृत्युसे जो दुःख आपको तथा आपके कुटुम्बी जनोंको हुआ है उससे कई गुणा अधिक हम लोगोंको हुआ है जिसका हम शब्दों द्वारा प्रकाश करनेमें असमर्थ हैं। बाईजी, आप स्वयं विदुषी हैं। आप संसारकी अवस्थाको मलीमांति जानतनी हैं, इसमें जो जन्म लेता है वह अवश्य एकदिन विनाशको प्राप्त होता है। इस पृथ्वीपर कितने बलदेव, कामदेव, नारायण, प्रति नारायण हुए परन्तु सबके सब कालके प्राप्त हुए, अतएव यह संसार असार ह अशरण है, यह जान कर

आप शोकको त्याग करें और धैर्य धारण करें और सर्वज्ञदेवसे प्रार्थना करें कि सेठजीकी आत्माको भव २ में शांति मिले ।....

आपके दुःखका साथी—

दयाचन्द गोयलीय, बैरुनी खंदक-लखनऊ ।

परम स्नेही परम विवेकी श्रेष्ठ नवलचंद हीराचंद जोग—

आज सवारे एकदम ओर्चिता श्रेष्ठ माणिकचंदजीना स्वर्गवास थवाना समाचार तार द्वारा सांभळी अजायबी अने दिलगीरीनो पार रह्यो नथी के ओर्चितुं आ शुं यई गयु ! काईपण मादा वगर आम ओर्चितुं मृत्यु थवाना समाचार सांभळी हैयु भराई आवे छे ने शुं लखवुं ते समज पडती नथी. आथी दिगंबर जैन कोम उपर तेमा आपना कुटुंब उपर आ फटको जेवो तेवो लाग्यो नथी अने आ घा कदी रुझाय एम नथी. आम ओर्चितुं थवाथी घणी घणी बाबतोना खुलासाओ करवाना आपने रही गया हशे तेम अमारा पर्ण मनना उमेद मनमां रही गया केमके घणी बाबतोना खुलासा अमने करवाना हता. शेठजी ! आ गमगीन बनावथो आपना कुटुंब उपर जे कवखतनुं अने ओर्चितुं दुःख आवी पड्यु छे तेमां अमो अतःकरणथी भाग लीए छिए. आवतुं ' दिगंबर जैन ' आ शोक समाचार सहित बहार पाडवुं पड्यो, माटे शेठे जे पोता पाछळ वापरवानी व्यवस्था माटेनुं वील करेलु छे तेनी नकल अमने बीडी आपयो तथा शेठजीना पुत्रनुं नाम शुं छे अने उमर शुं छे ते जणावशो. महेरवानी करी विगतवार समाचार लग्यो तो उपकार थयो. एज कामकाज लखथो.

अत्रे आज्ञे चंदावाडीमां स्नान मंडाया हता. रट्या कुटवानुं चंध राखवामां आव्युं हटुं ने धर्मनां गीतो गवाया हता....

आपनो आज्ञाकारी—मूलचंद किसनदाम कापड़िया—मुगल.

ગંગાસ્વરૂપ બ્હેન મગનબ્હેન,

આપના પૂજ્ય શિરછત્ર પિતાના અચાનક મૃત્યુના સમાચાર
વાંચીને અમો ઘણા દિલગીર થયા છીએ. જૈન કોમની ઉન્નતિ માટે
તેઓશ્રીએ જે મોગ આપ્યો છે, તેવો મોગ જૈન કોમના શ્રાંમંતોમાંથી
આજ પર્યંત કોઈએ પળ આપેલ નથી. તેઓશ્રીના કાર્યોથી તેમના
દેહનોજ આપણને વિયોગ થયેલ છે, બાકી તેઓ જીવતાજ છે એમ
માનવામાં અમો ભૂલ કરતા નથી. તેમના વિયોગથી આપને અસહ્ય
દુઃખ થતું હશે અને યાચ તો તેમાં નવાઈ નથી, પણ નુષ્ટ કાલ્
કોઈને છોડતો નથી, એમ ધારીને તેમના જેવા ઉચ્ચ કાર્યો કરવા
એજ આ મનુષ્ય ભવની સાર્થકતા છે. તેમના સ્મરનાર્થે આપ વનતું
કરશો એવી અમારી નમ્ર વિનંતિ છે.

મેઘર્જી હીરજી-પુંવાઈ.

સેઠ નવલચંદભાઈ તથા બ્હેન મગન બ્હેન,

પૂઠ શ્રી માળેકચંદભાઈના દેહ ત્યાગના અત્યંત દુઃખદાયક
સંસ્કાર જાણી બહુજ દિલગીરી થઈ. નેઓના જેવા સુંદર આત્માઓ
વિરલજ હોય છે. તેઓના જવાથી આપે તો કુટુંબરત્ન ગુમાવ્યું છે
પણ અમારા જેવા સંબંધીઓએ એક પવિત્ર સ્નેહી ગુમાવેલ છે અને
આછી જૈન સમાજે એક પરોપકારી પુરુષ ગુમાવ્યો છે.

તેઓના જવાથી આપના કુટુંબ ઉપર એક ઘણોજ કારી ઘા
વાગ્યો છે; પણ દેહની સ્થિતિજ અનિત્ય હોવાથી આપણે જ્ઞાન દ્રષ્ટિ
આ લેદ વિચારી વદવો ઘટે છે.

મનસુલ્લાલ રવર્જીભાઈ મહેતા-અમદાવાદ.

श्रीमती त्रिदुषी जैनगुणभूषण मगनबाई प्रति जग्गीमलका

धर्मस्नेह पूर्वक जयजिनेन्द्र !

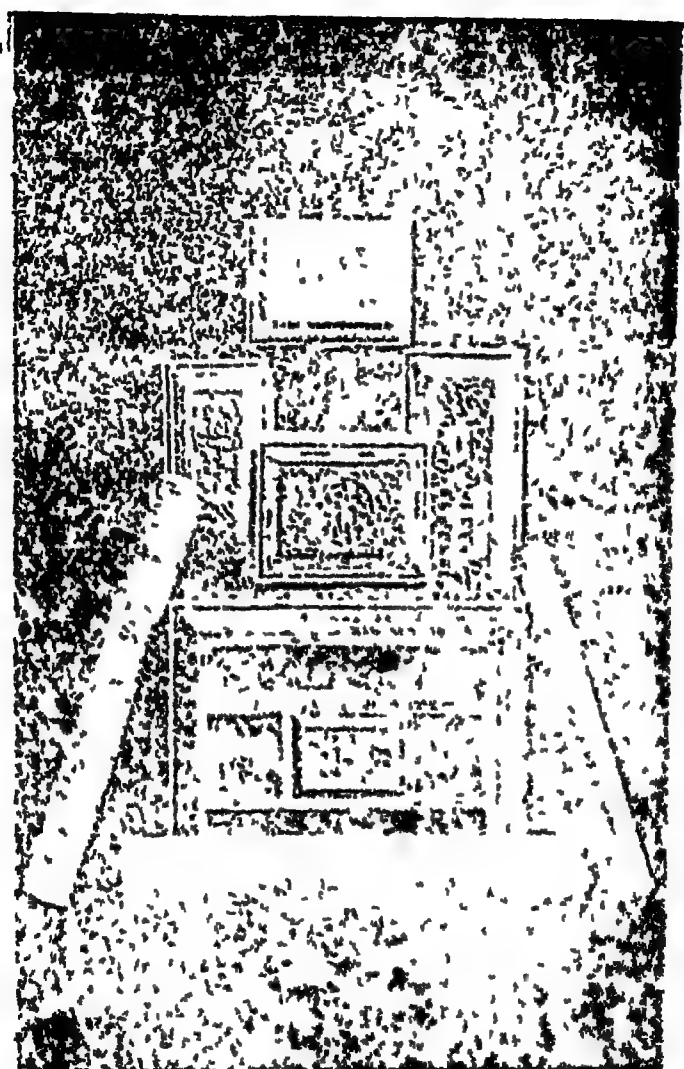
कलके रोज हमने 'अति हृदयविदारक महान् शोककारक यह अपने माईयों द्वारा मालूम हुआ कि सेठ माणिकचन्द्रजीका अचानक देवलोक हो गया। अश्रुधारा वह चली, कलेजा काँप उठा, 'हे विकराल काल ! तूने यह क्या किया ? वास्तवमें सेठजी जैन सम्प्रदायमें एक अपूर्व पुरुष थे। इनके गुणानुवाद करना, इनकी कीर्तिको गाना, जैन सम्प्रदायको जो २ लाभ हुए हैं उसका वर्णन करना, मेरी लेखिनीसे बाहर है। इसमें कोई सन्देह-नहीं कि आपको और आपकी मातादिको अतिशोकदायक बात है मगर आप तत्त्ववेत्ता हो। संसारकी दशा कैसी निःसार है आप जानो हो इसलिये सब कुटुम्बी जनोंको समझाकर संतोषित करै और आप स्वयं भी संतोष प्राप्त करै।

आपका कृपामिश्रणी, जग्गीमल जैन ।

परमस्नेही परमविवेकी श्रीमती मगनबहेन,

सप्रेम सविनय जयजिनेन्द्र.

आजे सवारे एकदम ओचिता आपना बापाजीना स्वर्गवास थ-वाना समाचार सामळी आश्चर्य अने दिलगिरीमां गरकाव थई गना छिए के आ ओर्चितुं शु थई गयु ! वे दिवसपर तो एमनो वागळ आन्यो हतो ने एकदम शु मांदगी थई ने ओर्चितुं आ शु थई गयु ! आ गमखार बनावयी आपना कुटुंब ऊपर तेम आखा दिगम्बर जेन कोम ऊपर जबरदस्त फटको लाग्यो छे. अमे तो एस कहीए छिए आसी दिगम्बरी कोम रंडाई छे. आपने मेलाप थयो हतो के नहि के भाविका-



म. : १ कार्मेटका ग्रुप.

'सर्वविद्या' प्रेम-ग्रन्थ.

શ્રમેસ હતા ! આપના કાકી તથા કીકો હાલ મુંવાઈજ છે કેની ? શું માદગી અને શું વનાવ ! કઈ સમજ પડતી નથી. શું શબ્દોમા આપને આ દીલગીરી ભરેલો પત્ર લખવો તે સમજ પડતી નથી. કાઢની ગતિ અતિ વિચિત્ર છે ! આજે શુ છે અને કાલે શું થશે તેની ખબર નથી. આ સંસાર અનિત્ય છે માટે આવે સમયે ધૈર્ય ધારણ કરવા સિવાય છુટકો તો નથી, પળ આથી તમારો જે એક આસરો હતો તે વિલય થઈ ગયો છે. શં કરીએ ! ભાવી બઢવાન છે. આપને પણ કેટલાક ખુલાસા કરવાના રહી ગયા હશે ને અમારે પણ કેટલાક ખુલાસા કરવાના રહી ગયા છે.....

મૂલચન્દ કસનદાસ કાપડિયા, સૂરત.

ગંગાસ્વરૂપ મગનબહેન,

તમને અને મહારે સ્વરૂ મઢવાનો પ્રસંગ પડ્યો નથી પણ આપના સ્વર્ગસ્થ પિતાના સાથે માહરે ઘણો પ્રસંગ પડ્યો છે અને મારી વિદ્યાર્થી અવસ્થામા આપના પિતાએ જે કોમના હિતાર્થે કાર્યો કરતાં તેમાના જૈન બોર્ડાર્ગનો લાભ પણ લીધેલો છે એટલે હું તેમના ઉપકાર તલ્લે છું.

આજના “બોમ્બે કોનીક્લ”મા આપના પિતાના એકાએક સ્વર્ગસ્થ થયાના સમાચાર જાણાં ઘણો લેદ થયો. મનુષ્ય કર્માર્થીન છે એ તમારા જેવાં સુજ્ઞ બેહેનને જાણવા જરૂર નથી. આપના પિતાના મરણથી આપના કુટુંબને જે મારે ઓટ પડી છે તેનું વર્ણન કરી શકું તેમ નથી એટલુંજ નહીં પણ તેમના મરણથી આખી જૈન કોમ અને મુખ્યત્વે કરીને દિગમ્બર જૈન કોમ દુઃખી થઈ છે. જે કોમે આપના પિતા જેવા નર પેદા કરેલા તે કોમમાં બીજા એવાજ નર પેદા થશે એમાં શંકા લાવવાની નથી, પણ અત્યારે તો આવા સખી દિલોની ઓટ જૈન કોમને ઘણી મારે થઈ છે.

આપના પિતાએ જૈન કોમના ત્રણે ફિરકાઓના હિત માટે દિ૦

જૈન બોરડીંગ વિગેરે યોજનાઓ કરી આપી તેવી યોજના કરી આપનાર વિરલા નર હાલના જમાનામાં થોડા મળે છે.

આ સિવાય પણ આપના પિતાએ ધણીજ રીતે હિન્દુસ્તાનના જૈનો-નુ મહુ કરવા અચાગ મેહેનત કરી છે, અને અમારા પાલણપુરને પણ તેમનાથી બને તેટલી મદદ આપી છે એટલે તે નરને વિસરવો ધણો મુશ્કેલી ભરેલું છે.

ધાર્મિક લાગણી સાથે પાશ્ચાત્ય વિચારોને ઉત્તેજન આપવાનું આપના પિતાનું કાર્ય ધણુજ સ્તુતિપાત્ર હતું. આ સાથે તમો વેહેને દુઃખી વિધવાઓને મદદ કરવાનું જે કાર્ય માથે લીધું છે તેને માટે ધન્યવાદ થટે છે.

છેવટે આપના કુંડુંવને માથે પડેલ દુઃખની અદર હું ભાગ લેઉં છું અને આપને વધાને વિનતી કરું છું કે હવે ગયાને સમારી શ્વેદ નહિ કરતા તેમના પગલે પગલે ચાલવાથી ધણોજ ફાયદો છે એમ માની તે પ્રમાણે ચાલવા આપનો પ્રયાસ ચાલુ રાખશો, તે સાથે મારી પ્રાર્થના છે કે તેમના આત્માને શાન્તિ મળો ।

કાલીદાસ જશ્વરજી દ્વેરી, અમદાવાદ.

ગં. સ્વરૂપ બ્હેન મગનબ્હેન,

આપના પરમપૂજ્ય પિતાજી, આ ગાઢાના સ્વરા શુભેચ્છક અને દરેક સારાં અને જૈન સમાજના હિતનાં કામના પ્રેરક શેઠજી માળે-કચંદ હીરાચંદના અચાનક અને અકાલ સ્વર્ગવાસના સમાચાર વાંચતાજ સ્વામાવિક શ્વેદ થયો હતો. આ ગાઢા ઉપર એઓના ઉપકારો અપરિમિત હતા. એઓશ્રીની પ્રેરણાથીજ સ્વર્ગસ્થ રા. રા. લાલશંકરભાઈએ આ ગાઢા ઉપસ્થિત કરવાનું વીડું ફાડ્યું હતું એટલે કે એઓશ્રી આ ગાઢાના મૂલ ઉત્પાદક હતા એમ કહેવામા આતશયોક્તિ નથી. આ વસ્તુસ્થિતિમા આ દુઃશ્વેદ સમાચાર જાણવાથી અમને વધાને સ્વામાવિક શ્વેદ થાય એમાં કોઈ નવાઈ નથી.

આપની ન્યાતના બાલકોને વિદ્યાદાન આપી તેમને જન્મ જન્માં-
તરને માટે સુખી કરવાને હિંદુસ્થાનમાં ઠેક ઠેકાણે એઓએ બોર્ડિંગો
સ્થાપ્યાં છે. એઓ આપણી સમીપથી સ્થૂલ રૂપે ગયા છતાં આ
સંસ્થાઓના રૂપમાં એઓ જાથુને માટે જનસમાજની સમજ રહેવાનાજ.
જે વચ્ચે આપને, આપના કુટુંબને, આપની કોમને અને દુઃખી
જનસમાજને એમના સમીપની, શુદ્ધ માવથી ભરપૂર વૉધની અને
હરેક પ્રકારની મદદની જરૂર હતી તે વચ્ચે દૈવે એમના અમૂલ્ય
આત્માને આપણી પાસેથી છુટાવી લીધો છે. એઓના અકાલ સ્વર્ગ-
વાસથી આપને અને આપના કુટુંબને જે મોટી ખોટ પડી છે તે પૂરાય
તેમ નથી. આપના પિતાજીએ શરૂ કરેલા શુભ કાર્યોને સ્વીકૃતિ આપીને
જોઈએ તેટલું મનોબલ અને અનુકૂળતા આપે દયાલુ વિભૂ આપને
તથા આપના કુટુંબી જનોને હમેશા આપો એવી મારી એમને નમ
પ્રાર્થના છે. સ્વર્ગસ્થ શેઠજીનો આત્મા અલંકાર શતિ નોગવો આ
શુભેચ્છાથી આ લાલો કાગળ અટોપું છું.

લી૦ શુભેચ્છક,

પ્રાણશંકર લલ્લુભાઈ દેશાઈ ।

બેરોડા મુગાની શાલા, અમદાવાદ

મે. શેઠજી સાહેબ, નવલચંદ હીરાચંદ જોગ,

આપના જેષ્ઠ બંધુ મે. શેઠજી સાહેબ શેઠ માણેકચંદ હીરાચંદે
સ્વર્ગવાસ કર્યાના એકાએક કમકમાટી ઉપજાવે. તેવા દુઃખદાયક
સમાચાર વર્તમાનપત્રોથી ઓચીતા સાંમઢીને આ પંડને જે લાગણી
થઈ છે તે તદન અવર્ણનીય છે. મહુમ શેઠશ્રી આ પંડના એક
સલાહકાર અને એક સલાહકાર હોવાથી તેઓએ કરેલા સ્વર્ગ-
વાસથી પંડે એક મહોટામાં મહોટો વગદાર સલાહકાર ગુમાવ્યો છે
અને આસી જૈન પ્રજા બલકે મુંબઈ ફાલ્ગુના એક મહાન દાનવીર

દયાલુ નર ગુમાવેલો છે તે માટે આ પંડ જેટલી દિલગીરી દર્શાવે તેટલી ઓછીજ છે. તે સદૃત શેઠ સાહેબે પોતાના નિલાલસ અને મલતાવડા ઉત્તમ નિરમિમાની સ્વમાય વડે સમગ્ર પ્રજાની પ્રીતિ સંપાદન કરી હતી તે જગજાહેર હોવાથી તે મહાન્ પરોપકારી સજ્જનો 'દુઃખદાયક વિયોગ અસહ્ય થઈ પડે એ દેલોતું' છે, પણ જે કાલે જે માંડયું હોય તે કદી પણ મિથ્યા થતું નથી એટલે જે વાતની લગામ પરમાત્માના હાથમાં છે તે વાતમા આપણે તદન નિરુપાય છૂંદ માટે જે સુખદુઃખ માથે આવી પડે તે શાંત પળે સહન કરવું અને મરનારના આત્માને અલ્પ શાંતિ દેવ્વડી એજ આપણુ કર્તવ્ય છે.

મહુમ શેઠ શ્રીના વિયોગથી લેદયુક્ત થયેલા 'શ્રી જીવદયા-

જ્ઞાન પ્રસારક પંડ' (મુવર્દ) તરફથી હું તું

આપનો નમ્ર સેવક,

લક્ષ્મીમાઈ ગુલાવચંદ પ્રવેશ.

કોષ્ટક સહાનુભૂતિ સૂચક તાર જો આજે ।

નં०	ભેજનેવાલા	સ્થાન
૧.	દિગંત્ર જૈન પંચાન	ગોંડગાંઠ (મો. પો.)
૨.	આત્મનીસ દીવાન કોલ્હાપુર	કોલ્હાપુર
૩.	મહારાજા સાહેબ કોલ્હાપુર	"
૪.	શાંતધ્વા સેઠી	મંત્રાલય
૫.	સમાપતિ, દિ० જૈન ચોટિંગ	ત. હોર
૬.	કંટેદીલાલની જૈન	મંત્રાલય
૭.	સોહનગાલ મા० જૈન પંચાન	દેહરી

नं.	भेजनेवाला	स्थान
८.	अनंतराजय्या मा० जैन पंचान	म्हैपुर
९.	मट्टारक श्री जिनसेनजी स्वामी नांदणी	मैंगलोर
१०.	अजितप्रसादजी एम. ए. एलएल. बी.	लग्ननऊ
११.	रा० ब० दानवीर सेठ कल्याणमलजी	इन्दौर
१२.	सेठ बालचंद रामचंद मा० जैन पंचान	मोलापुर
१३.	महाराजा साहब फलटन	फलटन
१४.	बाबू धनूलाल अटर्नी	कलकत्ता
१५.	रा० ब० सेठ नेमीचंदजी आ० मजिस्ट्रेट	अनमोल
१६.	धूमसिंह जैन मा०	मुजफ्फरनगर
१७.	मंत्री, नैनाथ लायब्रेरी	आयनी
१८.	विद्यार्थीगण, जैन बोर्डिंग	कोल्हापुर
१९.	मोजीलाल बंशीधर रुर्क तीर्थक्षेत्र कमेटी	कलकत्ता
२०.	दि० जैन पंचान	प्राग्निन
२१.	विद्यार्थीगण, मुमैरचंद दि० जैन बोर्डिंग	अनाहावाड
२२.	दि० जैन पंचान	मदन
२३.	हरनारायण जैन	भागदर सिटी

नं.	भेजनेवाला	स्थान
३०.	कालूराम परवार सु०, मा० पा० दि० जैन बोर्डिंग	रतलाम
३१.	दिगंबर जैन पंचान	संडवा
३२.	डा. भाई शिवलाल मैनेजर, वीसपंथी उपरेली कोठी	
	शिवरजी	मधुवन
३३.	सेठ मथुरादासजी टडैया	ललितपुर
३४.	बाबू जुगमंदरदास सभापति दि० जैन बोर्डिंग	विजनौर
३५.	प्रो० ए० बी० लट्टे एम० ए०	कोल्हापुर
३६.	सेठ मूलचन्द किसनदास काण्डिया	सुरत
३७.	पं० घन्नालालजी कासलीवाल	इन्दौर
३८.	लाल देवीदासजी, सभापति दि० जैन सभा	लखनऊ
३९.	मोरालीटी (Morality)	रंगून
४०.	परीख चुन्नीलाल प्रमानंददास	बोरसद
४१.	दिगंबर जैन पंच	बोरसद
४२.	जैन मंडली	बीजापुर
४३.	दिगंबर जैन पंचान	आक्खुन
४४.	सेठ हीराचंद नेमचंद दोशी ओ० मजिस्ट्रेट	सोलापुर
४५.	रेवचंद छानलाल शाह	रंगून
४६.	लक्ष्मीचंद बेलचंद	रंगून
४७.	सेठ माणिकचंद मोतीचंद सभापति दि० जैन पंचान	सांगली
४८.	शा. हाथीचन्द माणिकचन्द दलाल मा० दि० जैन पंचान	सोनासण
४९.	बी. बी. जाधव, सभापति जैन सभा	कोल्हापुर

नं.	भेजनेवाला	स्थान
५०.	सेठ दालचन्दजी, सभापति, मालवा नीमाड़ प्रान्तिक सभा, इन्दौर	
५१.	दिगंबर जैन पंचान	लाकरोडा
५२.	मुंगीलाल पाटनी मंत्री, जैनधर्म प्र. सभा	इन्दौर
५३.	दिगंबर जैन पंचान	अमदावाद
५४.	सेठ झुकीलाल मुन्नालाल मा० मालवा नीमाड़ प्रान्तिक सभा	इन्दौर
५५.	पं० पीताम्बरदासजी उपदेशक दि० जैन प्रान्तिक सभा	ईडर
५६.	मिसिस बापुजी (अजैन)	पूना
५७.	बापुलाल काला मा० रा० च० सेठ ओंकारजी कस्तूरचंद	इन्दौर
५८.	नगीनदास मोतीचंद शाह	मांडवी
५९.	सेठ गुलाबचंद हीरालाल, सभापति जैन पंचान	धूलिया
६०.	सेठ कस्तूरचंद कल्याणमल	इन्दौर
६१.	सेठ लृणकरण मदनमोहनजी	उज्जैन
६२.	रायबहादुर सेठ कस्तूरचंदजी	उज्जैन
६३.	सेठ विनोदीराम बालचन्दजी	उज्जैन
६४.	पं० धन्नालालजी	इन्दौर
६५.	नरसिंगपुरा दि. जैन पंचान	कलोल
६६.	समस्त दि. जैन पंचान घोघा और भावनगर	भावनगर
६७.	हुमड़ पंच समस्त	ईडर
६८.	श्रीयुत अण्णाप्पा लेंगडे	शाहपुर
६९.	समस्त छात्रगण आदि, स्याद्वाड महाविद्यालय	वनारस
७०.	श्रीमंत सेठ मोहनलालजी	खुरई

नं.	भेजनेवाला	स्थान
७१.	रेवचंद मगनलाल महेता	वसई
७२.	श्रीमान् श्रीमंत सेठ पूरनसावजी	सिवनी
७३.	बापीची (Bappiche)	पेरिस (फ्रान्स)
७४.	दिगंबर जैन पंचान, शांतिनाथ मंदिर	आलरापाटन सिटी.
७५.	समस्त जैन पंचान	वर्धा गंज
७६.	समस्त जैन पंचान	बडौत
७७.	बाबू देवीसहायजी हेड एकाउन्टंट	बडवानी
७८.	जैन समाज	ग्राम्पी
७९.	नेमचन्द्र रवचन्द्र मंत्री, दि० जैन हितवर्धक सभा	इंडर
८०.	मंत्री, मालवा प्रांतिक दि० जैन सभा	बडनगर
८१.	सिंघई नाथुरामजी मा० दि० जैन पंचान	नरसिंगपुर
८२.	समस्त जैन पंचान	कानपुर
८३.	सेठ येसुसिंघई सोनासिंघई	अंजनगांव
८४.	चौतर कन्नजम सेठी	मूडविट्टी
८५.	जैन पंचान, बेलगाम, शाहपुर और होसूर	शाहपुर
८६.	जैन श्री लायब्रेरी	माउवी
८७.	मुलामचन्द्र जैन मा० जैन कुमार सभा	गोटंगान
८८.	जैन कुमार सभा और हिनोपदेशिनी सभा	बीना
८९.	सिंघई फतेहलालजी, सभापति, जैन पंचान	मुगडाह
९०.	दि० जैन मंडली	नयगंज
९१.	सेठ जुगराजसाव कुंवरसाव	मिवनी
९२.	जैन सिद्धान्त प्रचारिणी सभा	मोगन



कितनेक शोकजनक तार ।

Sorry Shethaji died. My sincere condolence with your family. May Jineshwar bless noble soul of Shethaji.

JINSEN BHATTARAK

Swami Nandni, Kolhapur.

Sorry to learn Maneckchand's death. Convey my sincere condolence to Nabibai on the sad bereavement.

CHIEF OF PHALTAN (फलटणके महाराजा)

Pandita Maganbai,

Offer sincere sympathy for your father's death whom I always admired for his public charity and philanthropy.

MAHARAJAH of KOLHAPUR

Offer hearty condolences for death of Manik Shet, who was a great benefactor of Jains of India.

ABNIS DIVAN of Kolhapur.

Dhannoolal, Parmostidass, Dayachand, Padamraj, Durgaprasad, Baldeodass, Birdhichand and others much shocked and aggrieved at sad news of Danbir Manakchand's death which caused irrepareable loss to Digamber Jain com-

munity and offer sincere condolences to his generous widow, noble, daughter son and family members.

DHANOOLAL—Calcutta.

Extreamly sorry for sudden death of Sheth Maneckchandji. By this Digamber Jain community has become without leader.

MOOLCHAND KASONDAS KAPADIA.

Surat.

Deepest condolences of myself and Jains of Southern Maratha Country in your sad bereavement.

A. B LATHE M. A., Kolhapur.

Jain Community of Dhulia have heard with deep sorrow the death of Danavir Sheth Maneckchand Hirachand. In him we have lost a prominent leader and sincere worker of Jain Digamber Community. We offer our sincere condolence and sympathy to you and all family for sad death of Sheth Maneckchand.

GULABCHAND HIRALAL, Dhulia.

On behalf of Sangli Jain Community I beg to offer our most respectful and heartfelt-sympathy on the sad and untimely death of Sheth Manickchand and pray that God may give you

and your family strength and fortitude to bear this irrecoverable loss I shall ever remember the great services benevolently endured by Shett to the Jains.

MANICKCHAND MOTICHAND, Sangli.

Jains in Mysore assembled at special meeting learnt with profound sorrow the demise of Sheth Manickchand, offer their heart-felt condolence to his family in their sad bereavement.

ANANTRAJAIYA, Mysore.

I mourn deeply Maneckchand Sheths death post dignified phillanthrophist

REVCHAND CHHAGANLAL, Rangoon.

Deeply grieved at the suddun death of Shethji an irreparable loss to jain community.

HARNARAIN JAIN, Bhagalpur City.

शोकजनक कविताएँ ।

रंज ! शत् रंज !! सहस्र रंज !!!

मर गये जगमें मनुष्य, जो मर गये अपने लिये ।

पर वे अमर जगमें हुए, जो मर गये जगके लिये ॥ १ ॥

जो उपजता सो विनशता, यह तो जगत् व्यवहार है ।

पर देश, जाती, धर्महित, मरना यही जग सार है ॥ २ ॥

श्रीमान् अरु धीमान् राज्यऽरु लोकमान अनेक हैं ।

पर सेठ माणिकचंद सा, दिखता मुझे नहीं एक है ॥ ३ ॥

वह सेठ माणिकचंद हीराचंद जे. पी. है नहीं ।
 वह बीर दानी जैन कुलमूषण कहीं दिखता नहीं ॥ ४ ॥
 चववीससो चालीस श्रावण कृष्ण नवमी दुःखमई ।
 जिस रैन माणिकचंद विछुड़े हा ! दियो क्या दुःख दर्द ॥ ५ ॥
 वह अंधकी थी लाकड़ी अरु रंककी पूंजी हुती ।
 धर्म जाती उन्नतीके कुलुकी कुंजी हुती ॥ ६ ॥
 घाटा अरब दीनारका श्रीमान् कुछ गिनते नहीं ।
 पर एक कौड़ी रंक खोकर दुःख सह सके नहीं ॥ ७ ॥
 वे शिर उठा देखें जहां दिखता वही अवधार है ।
 अंध खोई लाकड़ी हा ! दुःखका क्या पार है ॥ ८ ॥
 शोक मू फटती नहीं जाते समा उसमें कहीं ।
 दुर्दैव प्रेरित जनों अब आश्रय दिखना नहीं ॥ ९ ॥
 आश्रय जिनका जहां अब दीन जैनोंने लिया ।
 तब काल निर्दयीने वहां ही आनकर पीछा किया ॥ १० ॥
 उन्नती जात्यसह धर्मके कुछ कार्य जिसको सौंपकर
 सो रहे थे जैन सारे हिन्दके हो बेफेर ॥ ११ ॥
 तब काल रक्षक पुरुषको ले गया इकला पायकर ।
 सोते हुए ये लुट गये हे नाथ ! इनहिं सहाय कर ॥ १२ ॥
 यह वज्रघात हुआ अचानक हाय प्रभु अब क्या करै ।
 सच्चा हितैषी रतन खोकर किस तरह घोरज धरै ॥ १३ ॥
 पर रुके नहीं होनी कभी होत अन होनी नहीं ।
 यह जानकर धीरज धरो जो उपजता विनशे वही ॥ १४ ॥
 अरु शोक क्या है सेठका वे सुख शांति पायेंगे ।

घरघरके हम हो जायंगे कहो कौन हमहि जगायंगे ॥१५॥
 क्या मर गये हैं सेठनी ? नहिं वे अमर भूपर भये ।
 अदृश्य उनको देखकर ही लोग कहते मर गये ॥१६॥
 महिमा उन्हींके दान पुण्यऽह शांति सरल स्वभावकी ।
 घरघरमें गायी जा रही है उन्नतीके चावकी ॥१७॥
 ये समा बोर्डिंग आश्रम चटशाल जो हैं दिख रहे ।
 सो सब उन्हींकी सौम्य दृष्टिसे अजहुं लहरा रहे ॥१८॥
 अब नाथ ! ऐसे नरतनके आत्माको शांति दे ।
 अरु कर सनाथ हमहिं प्रभो ! उत्साह अरु सद्बुद्धि दे । ॥१९॥
 दुःखित कुटुम्बी जनों अरु जैनोंको हे प्रभु ! धैर्य दे ।
 दीप शांतिः दे प्रभुः ! नित शांति दे, नित शांति दे ॥२०॥

शोकग्रसित—

मास्टर दीपचंदजी परवार, नरसिंहपुर (C. P.)

शेठ माणेकचंदजीना विरहनी वेदना ।
 अरु दवरे, आ ते शुं बन्युं, माणेकचंदनुं मृत्यु तो थयुं;
 जैन कोमनुं भूषण तो गयुं, रत्न एवुं कां खरे ना रहुं. १
 हिंदनो दीवो अस्त तो थयो, तिमिर कोममां व्यापीने रह्यो;
 अखिल कोमनां हृदय फाटीयां, नेत्रसरीतथी अश्रु तो झर्यो. २
 भेध नृपतिए, दृष्टि तो करी, एना शवपरे मौक्तिकी खरी;
 स्वर्गलोकमां वास तो कर्यो, संसार त्यागीने सुखथी रह्यो. ३
 तुज विरह तो, ना खमायरे, एकवार तुं दृष्टि फेंकरो,
 अंतः प्रार्थना, एटलीज हवे, प्रभु तेमने शांति आपजे. ४



अजब कोप दैवे आ कीधो रत्न जैन लीधुं हारी;
 धर्मी प्राणीना प्राण हर्षा छे, वा दीधो तें बहु कारी. १
 अखील कोम आ रुदन करे छे, नर वच्चांने कारणे;
 धन्य धन्य माणेकचंद तुं ने, धन्य छे तुन माताने. २
 गरीब विचारां बाळकने तो, सहाय करीने सुख दीधां;
 विद्यारूपी दानज दीधुं, पुत्र रूप मानोज लीधा. ३
 बाळको ते रुदन करे छे, अम सहायक ते शीद गयो;
 माणेकचंदे विश्वज मुक्त्युं, फानी ने ते स्वर्ग गयो. ४

शोकोद्गार ।

अहा दैव ! तुं छेकज निर्दय, केर कारमो गजब क्यो;
 झपट मारीने झड़पी लीधो, लेश नहिं तुं हृदय ड्यो ॥
 हतो हीरलो नायक नृसम, तेर लक्ष जैनोमां जे ।
 खोळी खोळीने लीधो खुंभवी, जङ्गो नहिं शुं बीमो के !
 दिगंवरीमां दीपक सरखो, हतो वीर ए माणेकचंद ।
 कोम डुबेली तारी लाववा, धार्यो हृदये रुडो छंद ॥
 केळवणी दई कंडक तारळ्या, बाघी बोर्डिंगो बंस कर्यु ।
 दया लावीने दिलमां अनहद, दीन दुःखी दुःख दूर कर्यु;
 विधवा अक्ला बालक केरां, कष्ट निहाली कांप्यो जे;
 तेवा परदुःखभंजन नरने, जतो मुक्त्यो ना जमड़ा तं.
 दानवीर हिमत्पुण जे, काल खंगे तें कर्यो मृत्युम;
 काल सुणी कंफे अम दिलडां, शुं सरोयुं यम ताकं ताम ।
 पण एमां शुं बांक ताहंगे, मुक्त्युं तेन दीप अस्म थगो,
 गयो गयो पण रही सुकर्नि, जीवन मृदश मरदायो गयो.
 जीवणलाल कमनदाम बारादिया-मृगन.

शेठ माणेकचंदजीनो विरह.

शादुलविक्रीडी १ छंद.

आ संसार असार म्हांय भरती ने ओट दीठा घणा;
जेणे हर्ष विषादने सम गण्या गर्वे न जेने हण्या.
सादा शांत दयाळ दान गुणथी दीण्या बधा देशमां;
ते पंथी माणेकचंद चंद्र अयम्यो हा हा थयो लेशमां.



(चेडो बाई बुडतो तारो रे अंबे आई पार उतारोगे—ए राग.)

गयो वीररत्न स्वधामे रे, शेठ माणेकचंदभाई नामेरे.

विक्रम संवत ओगणीशेने, सीत्तेर वेरी साल;

अषाढ वदी नोमने दीने, शेठ गया करी काळ—गयो १

तारथी माठी खबर ज्यां प्होंची, गाम सुरत शहेर;

हाहाकार पढी हडतालो, वरतायो बहु केर—गयो २

लोक वहे गयो गरीबनो वेळी, निराधार आधार;

धर्मनो धोरी गयो अर्हीथी, हा लूठचो कीरता—गयो ३

शात सरळ सादा सोमागी, गंभीर निर्मळचंद;

विद्या विनय विवेकी थशे कोइ, विरला माणेकचंद—गयो ४

सत्य क्षमा शील सत्वथी शोभीत, काया कंचनवान;

लक्षण लक्षित अंग सुकोमळ, लेश नहि अभिमान—गयो ५

मुंगळ सम कर दींचण सुधी, रेखा युक्त विशाळ;

शरद शशिसम मुखनी शोभा, तेजे तपे शुभ भाळ—गयो ६

नाशिका कर्ण ने नेत्र अनोपम, कोमळ हृदय विशाळ;

भाग्यशाळीनां चिन्ह हतां सौ, सफल थयां तत्काळ—गयो ७

गजगति गेले चाल हती जस, वाणी अमीरस पुर;
 वदन सरोवरथी फूल खरतां, बोलता बोल मधुर-गयो ८
 गरिब कुटुंबमां सुरत गामे जन्म्या हता महाभाग्य;
 पडती ने चढती दीठी आ मवमां, धिरज न करी त्याग-गयो ९
 माग्य उदयथी वधी संपत्ति, दध्यो क्षमा पर माव
 सज्जन संगथी हर्ष शोकमां, रह्यो सदा समभाव-गयो १०
 राज्य प्रजानो मित्र शुभेच्छक, देश स्वजातिनो मित्र:
 कथां गयो जैन जवाहीरमांथी, हीरो अमुल्य पवित्र-गयो ११
 अकस्मात् ए पुरुषना मरणे, वरत्यो बधे हा-हा-कार;
 स्वजन ने परजन रुदन करे बहु, कथां गयो दीनदातार-गयो १२

ललीत छंद.

अरर दैव तें, कोप शो कर्यो, गग्गिनो खरो आशरो हयों:
 सकल संघनो मित्र कथां गयो, अर चंद तुं चालनो भयो. १
 विकट आ समे कथां गयो अर, परम मित्र तुं प्राग संहर;
 धरम धामनां काम कथां भयो, तीरथ बाळवा कोज दोउगे. २
 विरह ताहरो ना खमायेर, तुज वियोगथी नंद थायेर.
 पलक एकमां प्राण जादरे, धर्म ध्यानमां मौन थदरे. ३
 अमर आत्मा क्लेशी शम्यो, शरीर धर्मथी मिलथ रम्ये,
 नियम कालनो ना कदी फरे, जनमनर ने प्राणायो भरे. ४
 सफल जन्म तो तेहनो खरो, घुल्ल पंथमां जेर मंथयों:
 जगनमां रह्यो जीवतो खरे, विनय दासरो वितां करे. ५



सेठजीके लघु भ्राता सेठ नवलचंद हीराचंदजी

शोक सप्तकम् ।

न्यपतत्किमु हाशनिर्गिरीशे चपला स्फटिकमंदिरैऽमले वा ।
 अथवा हिमसंहतिर्विकाले फलसंपादकभूतलेऽनुकूले ॥ १ ॥
 जनताशमतोषकोऽमृतांशुर्यदि वार्कस्तिमिरापहा गृहीतः ।
 निघतोऽदयराहुणा यमेन प्रहतो माणिकचंद्र एष मेशः ॥ २ ॥
 निहता यमनाथ भूरिवोधाः शुभसंपन्निधयः पुरा प्रभूताः ।
 अतृपन्न तथापि रे खलेयं विहिता जातिरपि त्वयाद्य दीना ॥ ३ ॥
 प्रचुरानवबोधमौरभासा चिरसंतापित एष जैनलोकः ।
 परिशांतिभिषाय यस्य मूले क्षितिजं त्वां परिलोचयामहे क ? ॥ ४ ॥
 गुणमाल ! विनम्रभालजातिर्न हि चक्रे परिभूषणं परं त्वां ।
 गुणमानदभारतीयराज्यं पद जे० पि० प्रतिदानतोऽपि भूयः ॥ ५ ॥
 समतोषि सुदर्शनं यदीयं विविधेहाकुलितेक्षणान्मनुष्यान् ।
 गुणपत्रविलंबिवाहुशाखं शुभकल्पद्रुममाप्नुयः कुतस्त्वाम् ॥ ६ ॥
 धनविग्रहमानसेषु केचिद्भुवि जाता विकलेन कार्यकाः प्राक् ।
 सकलेन बलेन किंतु धीमन्नजनि त्वां परिलोचयामहे क ? ॥ ७ ॥
 अनिद्यसंपन्निधनाकुलं त्वत्कथंचनाबोधिमनः पात्र ।
 त्वमेहि शांतिं तव यांतु वंश्या शुभाभिवृद्धिं ननु कामना नः ॥

काशीस्थ विद्यार्थिसप्तक ।

भावार्थ-हाय ! क्या यह पर्वतपर वज्र गिरा ? या निर्मल स्फ-
 टिक-मन्दिरपर विजली गिरी ? अथवा वृक्षोंके फलनेका अनुकूल समय
 मानेपर उनपर हिम समूहने गिरकर उन्हें जला दिया ? ॥१॥

जैसे मलिनात्मा राहुने लोगोंको सुख-शान्ति देनेवाले चन्द्रमाको
 या अन्धकार नष्ट करनेवाले सूर्यको ग्रसा हो, उसी तरह सेठ माणिक-
 चन्द्रजी निर्दय काल द्वारा ग्रसे गये ॥२॥

पापीकाल । तू पहले बड़े बड़े जानी और बुद्धिमानोंको अपना प्राप्त बना चुका है, तब भी तुझे सन्तोष नहीं हुआ, जो आज तूने सेठ माणिकचन्द्रजीको हरकर सारी जातिको भिखारिणी बना दिया ? ॥३॥

जैनससार बहुत समयसे अजानरूपी भयकर गर्मसि सतप्त हो रहा था । भाग्यहीसे उसे सेठ माणिकचन्द्रजी सरीखे शीतल-वृक्षके नीचे आकर शान्ति मिली थी । हाय ! उसे अब हम कहाँ देखेंगे ? ॥४॥

हे गुणाकर ! इस विनीत जातिहीने आपको अपना भूषण नहीं बनाया, पर गुणियोंकी आदर करनेवाली भारत सरकारने भी जे० पी० का पद प्रदात कर आपका उचित सम्मान किया । ॥५॥

अनेक प्रकारकी वस्तुओंको देखनेकी इच्छासे असन्तुष्ट नेत्रोंको जिसका सुन्दर दर्शन सन्तुष्ट करता था, उस श्रेष्ठ कल्पवृक्षको अब हम कहाँ प्राप्त करेंगे ? जिसके पत्रकी जगह तो आपके गुण थे, और उँगलियोंकी जगह हाथ ॥६॥

सेठ साहब ! ऐसे तो बहुत लोग हो चुके हैं, जो किसीने धनको, किसीने शरीरको और किसीने मनको समाजके हित लगाया, पर उन सबमें आप एक ही हुए जो आपने अपना तन, मन और धन समाजके लिये अर्पण किया । हाय ! आप जैसे पुरुष रत्नको अब हम कहाँ देख पायेंगे ? ॥७॥

हे दयासागर ! आपकी मृत्युसे हमारे अशान्त मनको किसी तरह समझाना ही पड़ेगा । (क्योंकि उसके लिये सिवा इसके कुछ गति ही नहीं है) । अन्तमें हम चाहते हैं कि आपका पवित्र आत्मा शान्ति लाभ करे और आपका कुटुम्बवर्ग भी सुखी हो ।

काशीके सात विद्यार्थी ।

सेठ माणिकचंदजी यांचा निधनजन्य विलाप

(चाल-चन्द्रकांत राजाची)

खानिजोन्न (ज) तिर्यञ्च-मनुज हैं कोटि-चतुष्टय की ।

असे तयां सकलांत श्रेष्ठ परि मानव इहलोकी ॥ ध्रु

दुर्लभ ही मानव-तनु लाधे पुण्यबलें जीवा ।

कांत, सद्य, अव्यंग असा नरदेह सौख्य-ठेवा ॥

उच्च वस्तु न्यूनत्व पावती नीच वहुत जगती ।

मनुज, रत्न, गुण, धर्म असो सकलाचि हीच रीति ॥

अखिल जीवसृष्टीस अमयकर श्रेष्ठ दयाधर्म ।

उच्चस्थानीं तया ठाव जा धम मूर्त-धर्म ॥

सत्य सनातन अनुपम सुंदर परम धर्म ऐसा ।

असे अहिंसा प्रमुख जयामधि जैन धर्म खासा ॥

प्रसिद्ध श्रावक विशुद्ध विलसे भुवनीं इंदुपरी ।

निपजे "नर-माणिक्य" तयामधि वर्णवे न थोरी ॥

लक्ष्मीचें चिरनिवास-स्थानाचि मुंबापुरि नगरी ।

भरतभूमि भूषण इहलोकीं मानव-इंद्रपुरी ॥

पूजित केली सुरत भूमिका जन्मा येवोनी ।

विराजिती मुंबापुरिमाजी माणिक्य गुणखाणी ॥

दानवीर महेश्वर असी। माणिक्यचन्द्र श्रेष्ठी ।

औदार्य शृंगारिलि अक्षय अखिल जैन-सृष्टि ॥

दिघली पुष्टी धर्म तरुते धनबल भाक्ति जलें ।

शांतिवायुने आंगलराज्य तो स्वातंत्र्ये डोले ॥

अतिशय सिद्धक्षेत्रें तीर्थें तदीय शक्तीने ।

विराजिती बहरात फुललि कीं धर्म-द्रुम-सुमने ॥

ठायीं ठायीं विद्यासदनें जैनशिष्टुस्तव तीं ।

स्थापुनि केली सकल भारतीं जिनविद्योन्नति ती ॥

चिरशिवदायक, भेषजमंदिर, विद्यार्थी-सदनें ।

रुग्णमंदिर, चैत्य उठविले, मूर्तिमंत पुण्यें ॥

अखिल हिंदु पांथत्यां सुंदर धार्मिक नव शाला ।

स्थापयल्या बहु प्रमुख द्योमते 'हिराबाग' अवला ॥

व्याख्यानालय, समामंडपा, जिनकन्याशाला ।

श्राविकाश्रमा स्थापुनि केल्या संस्कृत जिनवाला ॥

विद्यार्जनार्थसाह्य देउनी तुष्टविले छात्रां ।

भाविक मुजनां सवे घेउनी भूषविल्या यात्रां ॥

निखिल भारत जैन जनपद परिचय-ग्रंथाला ।

अमुनी केलें पूर्ण ' दिगंबर जैन डिरेक्टरिला ' ॥

स्थापियले त्या विद्वद्-खाचिता काशिपुरिमाजी ।

' स्याद्वाद महाविद्यालय ' जिनवाणो ती गाजी ॥

ग्रामाणिक माणिक आणिक या लोकि न नर कोणो ।

जे. पी. पदवी अर्पिं तयाते अवनिपाल वाणी ॥

ज्ञांत, सरल, अतिप्रेमळ सर्वप्रिय नच लव मानी ।

आप्त, जाति, साधर्मि, देशजन स्वकीय स्वच मानी ॥

करुनी स्वोन्नति, जात्युन्नति, घमोन्नति देशाची ।

सेवा करुनी मेवा मिळवी ठेवाचि पुण्याची ॥

यापरि वेंचुनि कायावाचामने धने आयु ।

विद्याहारभयभेषजदाने हो चिर-आयु ॥

झाले सुरवर माणिक स्वर्गी गेले वां मोक्षी ।

ज्ञांत जाहला तदीय आत्मा सुकृते तीं साक्षी ॥१॥

(चाल-आजि अक्रूर हा)

अजि अवचित हा जैनसुकृतनिधि सरला ।

माणिक्यचंद्र मावळला ॥ शु० ॥

तीं प्रेमाची धर्मचद्रिका साची ।

जाहली नष्ट कीं अमुची ॥

जिनवाणीचा मेघाचि बोधमुधेचा ।

वितुळला जैनवृंदाचा ॥ नाल ॥

भरविल धर्मसभा कणि आतां ।

दोइल कवण तयांचा नेता ।

खुलविल्लु धर्मविभव तें आता ॥

मालाकाराचि तो धर्मतरुचा गेला ।

जनि दादाः काराचि पुंउंला ॥ २ ॥

शोकविकल-गणपत सोमार्जी काळे-चिनावलकर.

विरह विलाप ।

—०—

(गग मग्निओ)

रेहाय ! केम, आज स्हेशे जैनो आ रंडापो !

स्हेगे, जैनो आ रंडापो,

प्रमु गान्नि माणेकने आपो-रेहाय० १

मानवंता मुंवाट्मां गणाय, शहेर सुरतना वतनी जणाय;

कहेतां उठे छे अंतरमां ल्हाय-रेहाय० २

अशाड कृश्न नवमी केरी रात्रे, वार उर एक कलाक जाते;

वार गुरु सीत्तेरनी राते-रेहाय० ३

कीधो गान्तिथी स्वर्गे जई वास, पड्यो भारतमां भारे आ त्राश;

काळे कीधो कोहीनूर नाश-रेहाय० ४

आश्रम, गाळाजनो दुःखी भारी, सुणी चोंक्या छोडी देई वारी;

त्राहे त्राहे करे नर नारी-रेहाय० ५

मित्रो संवंधी कुटुंब खे, आंख चोघारा आंसुज चुवे;

जैन ज्ञाती सुखे नव सुवे-रेहाय० ६

पाळळ पुत्र जीवणचंद मेली, पूत्री मगन, तारा दूर ठेली;

जैन ज्ञातीनो कोण हवे वेली-रेहाय० ७

जैन संघना स्थंभरूप स्वामी, शिक्षण संस्थां पिता शीरनामी;
 भारत प्रजा वियोगे दुःख पामी-रेहाय० ८
 जैन शासन शान्ति सदा आपो, आवी आफत दीलाशायी कापो,
 करो दूर प्रभु परितापो-रेहाय० ९
 हाथीचंद्रचंद्र हृदय बळे छे, स्मारक फंडनी अपील करे छे,
 भावी बनवा काळ बने छे,
 रेहाय केम आज स्हेशे जैनो आ रंडापो० १०
 वियोगी-हाथीचंद माणेचंद-सोनासण ।

निर्दय काळने ठपको ।

गझल-कवाली.

अरे न गुणा ! अरे निर्दय ! अदेखा काळ शुं कीधुं ?
 अमे भूख्या तणुं भाणुं, भरेलुं तें लई लीधुं.-अरे० १
 साखी-बार दई बासेठने, लेवा वेठो हाल;
 पाटुं मारी पतितने, जरी न आवी व्हाल.
 रतन आ रंकना करथी, अचानक छीनवी लीधुं-अरे० २
 साखी-अभागीओ आ देश छे, अभागणी आ कोम;
 हीरो हस्त थकी गयो, उकळे रोम रोम.
 हता मगरूर जे नरथी; उडी गई ते बधी आशा-अरे० ३
 साखी-खीलतां पहेल डोलर कळी, पवन झपाटा साथ;
 ढळी पडी पृथ्वी परे, दई न शकयो को हाथ.
 हवे ए पुष्पनी सुरभी, मळे क्यांथी अमोनं तं-अरे० ४
 साखी-पुनर्जन्म लईने अहीं, करजो पुरण आश;

ज्यां हो त्यां सुख पामजो, व्हाला माणेकचंद.
हती ए रत्ननी प्यासा, पड्या अवळा वषा पासा-अरे० ५
मोतीलाल त्री० मालवी-बाकरोल.

दानवीरनो स्वर्गवास.

(काळने ठपको.)

ओर्चीती आफत शुं ! आ, स्वप्नमांके शुद्धिमां त्रुं ?
मांघेरुं “ माणेक ” मारुं, गयुं केम हाथथी ?
काळ विकराळ तने, लज्जा जरी आवी नहि;
हिंदना हीरानो तन, झाल्यो केम झडपथी ?
संवत सीतेर ओगणीश, केरी सालमां शुं ?
अषाड अंधारी नवमीए, केम आवीओ ?
जैन कुल जाति कुल, दानवीर जे. पी. हरी;
दीपक बुझाव्यो जैन कोम रडती करी. १

(यक्षदेवे कहेली आगाही.)

चैत्रमां चळ्ळायुं मेन मांघेरो माणेक पिता,
पर्युषण प्हेलां जई, स्वर्गमां सीधावरो !
पण में तो मान्युं नहि, खोटो आ आभास थाय;
आवुं याद लावी शाने, दीलने दुःखाववुं ?
बीजीवार कीधी वात, जाणी गई नहि रात;
पत्र ते लखाय केम ? ध्रुजे तन तापथी,
भाद्रवे भूलावी वात, प्रीतिमांही कीधो घात;
दैव यक्षराज तीथि, आपवामां शुं डर्यो ? २

(सुप्रसिद्ध कार्यो)

बोर्डिंग ने हीराबांग, मुंवाइमां भावे कर्णो,
जुवेली, मंदीर, श्राविकाश्रम ज्यां शोभतां;

चंदावाडी सुरतमां, कन्याशाळा, पाठशाळा,
कोल्हापुर, काशी, उदेपूर मांही ओपतां;

“ राजनगर ” बोर्डिंगने, दवाशाळा, धर्मशाळा,
पक्षपात वीण नरनारी, बहु शोभतां;

कथे हाथीचंद्र जैन, जातिना मुगटमणी,

रुदन करे छे हिंद, वियोगना तापथी. ३

कंकर समान द्रव्य, लक्ष दश दीधा दाने,

हिंदना हाकेमोमां, प्रसिद्धी बहु पामीया,

मारवाड, मेवाड ने गुर्जर, दक्षिण देशे,

कोन्फरन्स सभामांही, जाणे झट आवीआ;

पाठशाळा, ज्ञानशाळा, भूवन ने आश्रमोमां,

लक्ष्मिनुं देई दान, सज्जनोने भावीआ;

कथे हाथीचंद्र मारा, तुरंगोने आपी मान,

हठीसंघ कही मने, प्रेमथी बोलावता. ४

जैनोना प्रमुख प्यारा, बोर्डिंगोना पिता व्हाला,

कमिटी मीटींग मांहे, क्यारे हवं आवशो ?

कुधाराओ तोडवाने, सुधाराओ जोडवाने,

केशरी समान फरी, क्यारे शीख आपशो;

धर्म, अर्थ, काम माट, धारी कर्मा घाटटाट,

स्वर्गे सीधाव्या नाथ, असार संसारथी;

कथे हाथीचंद्र मारा, शरीरोमणी शाणा शेट,
 दीननी उच्चारी वात, क्यारे दीले छावशो ? ६
 हीरावाग बेठकमां, मीटींग भरेली रहे,
 देश ने विदेशना, भावे पधारे भेट्वा;
 रीद्धिमां कुबेर सम, दान कर्णराय सम,
 बुद्धिमां अभयकुमार, प्रेमथी पधारता;
 पंडितोनो सुणी पाठ, प्रश्न पूछो प्रेमे करी,
 समाधान थाए पछी, शान्तिए सीधावता;
 कथे हाथीचंद्र मने, बतावो माणेक पिता,
 जैन जाति उन्नतिना, रसता बतावता. ६

शान्ति सम दयावान, दुकाळमां दीधां दान,
 ठामठाम गामगामे, घास घन मोकल्यां;
 कमीटी सभाओ स्थापी, देशोदेश ज्ञान आपी,
 उंघथी जगाडी कोम, झाली रुडा हाथथी;
 श्रीमंतोने स्थान आप्यां, पंडितोने मान आप्यां,
 दरिद्रनां दुःख काप्यां, खरी घरी खंतथी;
 कथे हाथीचंद्र थयुं, वियोगे विशेष दुःख,
 मेळाप थयो न मने, पूरवना पापथी. ७
 मंदिरनी अंदरमां, भावे जिनराज भजो,
 पास आवे तेने बहु, प्यारथी बोलावता;
 देईने सुपात्र दान, मनुष्य मात्र देई मान,
 वाणिज्य विद्या तणेरी, नीतिने बतावता;
 सुनिवृष्टि जैन ग्रंथ, प्रीते त्यां पढावा पंथ,

जैनना त्हेवार माटे, प्रयत्न कर्यो प्रेमथी;
 डिरेक्टरी, धवलजय, धार्मिक नैतिक ग्रंथ,
 भंडारो खूलावीने, छपाव्या रुडी छापयी. ८
 उंची डीघी आपवाने, वाळ दुःख कापवाने,
 स्कोलरशीप स्थापवाने, कोण व्हारे आवशे ?
 ग्रेज्युएट गणवामां, विदेशे चडावामां,
 हाम दाम काम आपी, कोण दुःखो कापशे ?
 तीर्थोना तोफान बुरां, आप विना कोण पुरां,
 हाल रत्नां जे अधुरां, सल्लाह कोण स्थापशे ?
 कथे हाथीचंद्र सदा, शान्ति, अविनाशी सुख,
 प्रेमे परम आनंद, जिनराज बहु आपशे. ९
 समेद, पावन, चंपा, पावा, गज, तारंगाने,
 तुंगी, मांगी, बद्धीजैन, आदिनेक भेटीआः
 दान तणुं देई दान, तीर्थोना सुधार्यो स्थान,
 आपी मान खोली कान, वेगे व्हेला आवीआः
 ज्ञान रुहुं आपवाने, तिमिरने कापवाने,
 उपदेशको घेर घेर, खंते बहु फेरल्याः
 मासिक, ने पाक्षिक, पत्रो कढावीया,
 स्वर्गे सीधावी बहु, शान्ति जई पामीआ. १०
 लघुव्रात, नवलभाई, के पुत्र जीवणचंद्र,
 तारा, रत्न, ठाकोरने शान्ति सदा आपजो;
 व्हेन मग्न, तारा व्हेन, केशर के शेठाणीने,
 दिलासो देईने प्रभु, दुःख पड्युं कापजो;

શીરોમણી શેઠતણી, અંતરમાં થાય યાદ,

પરમેષ્ઠી ઉચ્ચારે પંચ એવી બુદ્ધિ આપજો.

કથે હાથીચંદ્ર વંધુ, “ સ્મારક ખોલી ફંડ, ”

નામના અમર કરી, કીર્તિને દીપાવજો. ૧૧

વિયોગી-હાથીચંદ માણેકચંદ-સોનાસળ.

શોકજનક અવસાન.

અમૂલ્ય હીરા રત્નને, માણેકના મંડાર,

માણેકચંદ્ર ઉઢી ગયા, નમ છાયો અંધાર!

ગુણાનુવાદ.

પાનાની રાણમાંથી, માણેક ઉત્પન્ન થયા;

માણેકના યત્ને, બહુ રત્નો ઉમરાવ્યાં છે,

પૂર્વજનાં નામોને, તાર્યાં ધન ધામોને,

પુણ્યમય કામો, પૃથ્વીમાં પથરાવ્યાં છે.

ધર્મ ધ્વજા ફરકે છે, યશ કીર્તિ ચલ્લકે છે;

રંક મુશ્કેલી, રસદાને મલકાવ્યાં છે,

તત્સચિત ઠાર્યાં, બહુ દુઃખીયાં ઉગાર્યાં ને;

નિર્ધનનાં દ્વારો, ધન ધાન્યે છલકાવ્યાં છે,

અનાથાલયો, દેવાલયો અને વિદ્યાલયો;

આનંદારોગ્યાલયો, વાંધનાર ક્યાં ગયો ?

જનસેવા, દેવસેવા, રાજ્ય અને દેશસેવા,

સેવાના મેવા ચલાવનાર ક્યાં ગયો ?

સમાધો ગજાવનાર, શાન્તિ રેલાવનાર,

संपना सीतारनो ए सांधनार क्यां गयो ?

धर्मवृत्ति धारनार, दया प्रेम पाळनार,

अधर्मने कापनार असिधार क्यां गयो ?

स्वभाव परिचय.

कलि काल करालनी जाल महिं, भय व्याकुळ भारत व्यस्त थयो;
सूर्य बह्यो अस्ताचळ त्यां, शशीने निरखी मन मस्त थयो.
ए ताप प्रताप जतां हजीये, सद्भागी शशीनो दम्न रळो;
मणि माणेक मन्दिर शून्य करी, श्री माणेकचंद्र शुं अस्त थयो ?
वीर हता वीर शासनना, अति धीर गंभीर सुधीर हता;
नरवीर उदार पवित्र छतां, अभिमानी न लेश लगीर हता,
स्वार्थ त्यजी, परमार्थ त्यजी, निज मार्गनिं कोण सुवारी शके !
अहिं माणेकचंद्र जतां जिन शासन, आसन आश न पारी शके !
हुन्नता दु ख दु.खना आरा विपें, हती एकज आश तुं शामनेने,
लई पामती धर्म प्रवृत्ति टकावी, शिखावी दया जिन मग्ननेने.
करी कार्य अनेक प्रजा हितना, नही प्याग गल्यां तन के 'तननें,
जन्म्या जगमां ते भळे जन्म्या, कर्षु मार्थक उत्तम जीवनेने.

शान्तिर्वाचन.

गुमान्युं श्रेष्ठ धन आजें, हमान् रत्न गेळायुं,

शशी परलोकमां राजें, सुवातुं नाम जेळायुं;

गयो नरवीर ए शूरो, दया भयें हता पुरो,

करी दुःख दर्दनां चुरो, जीवनें मन जेळायुं !

पनाका कीर्तिनी राजें, जगन्मां नामना गांजे,

मुन्हेगी स्वर्गमां मानें, मुना सर्वान् जेळायुं;

थयो तुं देवमां आदि, पडावी इन्द्रनी गादी,
नमी तुंन धर्मनी डांडी, हशे ज्यां पुण्य तोळायुं !
निवेदक.—शोकनिमग्न सरैया (सुरत)

शेठ माणेकचंदजीनो विरह.

हरिगीत.

गंभीर दरियामां डुवातुं व्हाण “ दिगम्बर ” हतुं
पण दैवयोगेथी वची खडको महिं सपढायुं'तुं;
रस्ते च्हाडावी तारवानो यत्न त्हें कीधो खरो,
पण व्हाण भरदरिये मुकी तुं चतुर नाविक कथां गयो ? १

नामाक्षरो जेनी ध्वजाना नष्टप्राय थया हता,
अंगो शीथील थड अने जे भागवा मांडया हता;
ऐक्य त्हें करी गगनमां सोनेरी ध्वज चोंडचो खरो,
पण व्हाण भरदरिये मुकी तुं चतुर नाविक क्यां गयो ? २

त्हें मुक्त करवा व्हाणने फरी डुववाना भय थकी,
कुशळ नाविको बनावे संस्था स्थापी घणी;
आ कार्यकुशळता वडे बहु त्हारो यश वाध्यो खरो,
पण व्हाण भरदरिये मुकी तुं चतुर नाविक क्यां गयो ? ३

विकट मार्गोमां कसोटी छे खरी नाविक तणी,
ते मार्गमांथी डाघ विण त्हें चालवा हिंमत धरी;
छे घन्य त्हारा धैर्यने पण मार्ग पुरो ना कर्यो,
तो व्हाण भरदरिये मुकी तुं चतुर नाविक क्यां गयो ? ४

तुं मध्यदरिये एकलां चाल्यो गयो अमने मुकी,
लाग्युं खरं ते तें कर्युं पण उर विषे न दया धरी;

तहें तारवा तहारी पछी कप्तान कुशल ना मुक्त्यो,
 तो व्हाण भरदरिये मुकी तुं चतुर नाविक कथां गयो ? ५
 हे व्हाणना माणेक नाविक रत्न अरज उरे धरो,
 शाश्वत सुखो बहु भोगवो शान्ति सदा तुंपे रहो;
 अम उर विषे उत्साह आदि सद्गुणो भरपूर भरो,
 आ व्हाण पार उतारवा अदृश्य रही स्थायी बनो. ६

Shah. P. C.

शोकदर्शक संदेशो.

(रचनारः—जेठालाल भाईलाल शाह, पादरा.

राग सैदानो)

माणेक तुं स्वर्गे सिधाव्योरे ! दया नहि दीलमां लाव्योरे,
 चौद लक्ष तारा साथीने छोडी, गयो प्रभु केरे द्वार;
 तेथी रुवे-तारा साथीं सर्वे, जोई तुज गुण अपार—माणेक. १
 माणेक तुं खरे माणेक हतुं, तुज वीन शून्याकार;
 जैन कोमे एक रत्न गुमान्युं, तेथी थयो अंधकार—माणेक. २
 एकाएक काल बळे आवी, ऊंचकी लीघो झट वार;
 जुलम वर्ताव्यो जगमांही, कीधा सर्वे निराश—माणेक. ३
 धर्म कार्य अने विद्या मार्गे, धन खरचे अपार;
 धर्म मार्गमां पाछी पानी, काढे नव तुं लगार—माणेक. ४
 सगां सहोदर साथीने छोडी, गयो तुं स्वर्ग मोझार;
 हाय ! हाय ! थयो मूतळ विषे, देखी दीनकर अस्त—माणेक. ५
 सने ओगणी चौदनी साले, जुलाई छे मास;

तारीख सोलनी काली रात्रे, हीरो गयो प्रभू पास-माणेक. ६
याचे जेठालाल प्रभू पासे, आप सुगति तत्काल
दीर्घायुषी कर पूत्र तेनाने करवाने धर्म काज--माणेक. ७

विलाप ।

कुलभूषण दूषणरहित, हान जाति संताप ।
दानवीर अति धीरचित, गये हाय! कित आप ॥

छन्द राधिका (२२ मात्रा)

कित गमन कियो हे ! जैनजाति उपकारी !
महसमा भई है आज, बिना सहकारी ॥
व्याकुल बिछोहसे भये, सकल नर नारी ।
हग टपटप टपकत नीर, प्रकट दुख भारी ॥ २ ॥
तजि निज विलासता आप, स्वार्थ पर कीना ।
अरु त्याग रमासे मोह, दान बहु दीना ॥
आहार औषधी अमय, शास्त्र परचारी ।
अब कियो गमन कित 'दानवीर' पदधारी ॥ ३ ॥
जैन जातीसे ।

पुनि कीना बहु उपकार, विविध भांतीसे ॥
अब त्याग तासुकी वांह, छोड़ मज्जधारी ।
किस कारणसे हुए देव, देव-पुर-चारी ॥ ४ ॥
जब यह अनुशासन प्रकट, हुआ सरकारी !
सम्मेदशिखरपर बनें, भवन सुखकारी ॥
वह आमिष भक्षण करें, केलि विस्तारें ।
तब होय धर्मकी नि, जीव बहु मारें ॥ ५ ॥

यह विपत परी अति आन, धर्मपर भारी ।
 सत्र रुदन करत थे जैन, अजैन दुखारी ॥
 तब धारि हृदय सन्तोष, शान्ति विस्तारी ।
 कर अमित परिश्रम आप, विपत निरवारी ॥ ६ ॥
 तुम सत् विद्या परचार, हेतु श्रम कीना ।
 चंचल लक्ष्मीसे नेह, त्याग तुम दीना ॥
 तुम धन्य धन्य नररत्न, दीन दुख हर्ता ।
 निज करनीके वश सुयश, जगत विस्तर्ता ॥ ७ ॥
 वह हीरासा उद्यान, लगत है सूना ।
 हिय आवत ताकी याद, होय दुख दुना ॥
 बहु समा सुसैटी स्याद्वद चटशाला ।
 बिन तेरे विषवा हुई, हाय ! तब बाला ॥ ८ ॥
 सद्बिद्या प्रेमी छात्र-वृन्द बहु तेरे ॥
 होगये सकल असहाय, हाय ! बिन तेरे ॥
 इक तुम्हरे ही अवलम्ब, रही जिन जाती ।
 अब तुव विछोहसे रुदन, करत दिन राती ॥ ९ ॥
 तसु डूबत दति मंझवार, शरण तुम दीनी ।
 अब त्याग ताससे नेह, स्वर्ग गति लीनी ॥
 नहिं धारी किंचित दया, मार्ग गह लीना ।
 हा ! शोक जलधिमें डुबो, कहां चल दीना ॥ १० ॥
 इस आर्य भूमिपर उपजे, पुरुष धनेरे ।
 पर बिरले ही नररत्न, हुए सम तेरे ॥



मेठजीकी स्त्री नवीनार्द वैभवावस्थामें और
चीरजी जीवननंद.

ॐ विष्णु मेठ, मुम्बई।

मर जाय मनुजपर नहीं, सुयश मरता है ।
 दिन दिन दूना निश चतुर-गुणित बढ़ता है ॥ ११ ॥
 तेरे बिछोहसे हाय ! हृदय जलता है ।
 पर काठ बलीपर किसका, बल चलता है ।
 जो उपजत है जग मांहि, अवशि मरना है ।
 हो पूर्ण आयु फिर नहीं, समय उगता है ॥ १२ ॥
 बहु इन्द्र चन्द्र अवनीन्द्र, आदि पडधारी ।
 परि गाल कालके हुए, मृत्यु-मग चारी ॥
 यह है अशरण संसार, मरणकी वेग ।
 नहीं मेट सकत है कोई, कालका फेरा ॥ १३ ॥
 गुरु साधु सिद्ध अरहं, आदि उपकारी ।
 हैं जिन गामनमे शरण, बाह्य विगहारी ॥
 पर निश्चयनसे शरण आप अपना है ।
 यह जानि शोकके ताप, नहीं तपना है ॥ १४ ॥
 ये दुःख शोक आताप, प्रगट दुःखचारी ।
 अति करत अमाना बंध, सुगति सुख दारी ॥
 इमि जान गोरुका तजन, करौ मन भाई ।
 निज प्रति जिनवरका भजन, करौ मुखदाई ॥ १५ ॥
 हे दीनबंधु सर्वज्ञ, जगत हितकारी ।
 हों श्रेष्ठ श्रेष्ठ अवनीन्द्र विवेक मंगारी ॥
 तजि सकल परिग्रह सर्व, महाजन धारें ।
 धरि धरम शुक्ल मुनि छपक, मोह निगदोर ॥ १६ ॥
 हनि चार पातिया कर्म, धर्म विस्तारें ।

पुनि गह अयोग गुनठान, कर्म बसु टारें ॥
 वे केवलज्ञान उपाय, तत्त्व परकाशें ।
 हों मुक्ति बंधूके कंत भ्रमण मव नाशें ॥ १७ ॥
 तसु शेष सकल परिवार, बंधु सुत नारी ।
 लहि शोक सिंधुसे पार, धैर्य्य हृद घारी ॥
 करि करि तिनको अनुकरण, करणसे दानी ।
 बनि बनिक्कें होवें 'मूलचन्द' सुख खानी ॥ १८ ॥
 मूलचन्द बड़कुर जैन, दभोह ।

“दिगंबरजैन” के कितनेक शोकजनक लेख ।

—❀❀❀—

दिगंबरीनो दीवो बुझाई गयो !

आ परिवर्तनशील संसारमा जीववु अने मारुं मवनी साथे
 लागेलुं छे. जे मेरे छे ते पुनर्जन्म ले छे अने जे जन्मे छे ते निश्चय
 एक दिवस मरशेन, पण जे पुरुषना जन्मथी देश, धर्म, जाति अने
 कुलनी उन्नति थाय तेवाज पुरुषचुं जीववुं सार्थक छे अने तेन पुरुष
 इतिहासमां अमर नाम बरी जाय छे.

....

दिगंबरीना राजा ।

आ दानवीर सेठथी आखा हिंदनो एक पण जैन अजाण्यो
 नहि होय, केमके एमनी दानवीरता अने आखा हिंदना जेनो
 प्रत्येनी एकसरखी प्रिय लागणीयी शेठ माणेकचंदजीनुं नाम सर्व
 स्थळे घरगथुंन हर्तुं. दिगंबरीमां एमना करतां विद्या अने समृद्धिमां

ચીજા ઘણાં પુરુષો છે, પણ શેઠ માણેકચંદ્રજી સ્વમાવ, ઉદારતા અને જાતિભોગાદિને લીધે આલા હિંદના દિગંબર જૈનોના એક રાજા યાને વાયસરૉય જેવા હતા, કેમકે એ જે કહેતા, તે સર્વે માન્ય કરતા હતા, તેમ ભારતવર્ષીય દિગંબર જૈન મહાસમાના પ્રમુખ પણ આ મહાન પુરુષજ હતા, તેથી દિ. જૈનોના રાજા કહેવા એ યોગ્યજ લાગે છે. એમણે જિંદગી દરમ્યાન દાનપૂણ્યનાં શું શું મહાન કાર્યો કરેલાં છે તે આ અંકમાં આપેશ જીવનચરિત્રમાંથી વાંચકોને મ્લો આવશેજ, પણ એટલું તો અત્રે જણાવી દિ. કે આ મહાન નરના વિયોગથી દિગંબર જૈન કોમે એક મહાન સંચાલક ગુમાવ્યો છે અને તેની છોટ કદી પણ પૂરાઈ શકવાની નથી. ગુજરાત, સુનાઈમાં દિગંબરી કોણ, એ કોઈ જાહેરમાં જાણતું નહોતું અને જૈનો તે માત્ર શ્વે. જૈનોજ છે એમ માસતું હતું, પણ લગભગ ૨૫ વર્ષ થયાં ગુજરાતનાં અને આલા હિંદમાં જે ધર્મજાગૃતિ આ શેઠ ફેલાવી છે, તેથી જૈનોમાં દિગંબરી જૈનો પણ એક મોટો વિભાગ છે, એવું જગજાહેર થઈ ગયું છે.

તન, મન અને ધનનો ભોગ.

કોઈ તનથી કાર્ય કરે છે, કોઈ મનથી કાર્ય કરે છે અને કોઈ ધનથી કાર્ય કરે છે પણ તન, મન અને ધન ત્રણેને એક સરખી રીતે રોકનાર જો કોઈ વીરનર જૈનોમાં થયો હોય તો તે આ શેઠ માણેકચંદ્રજીજ હતા, કે જેઓ દશ પંદર વર્ષ થયાં વ્યાપાર ધંધાથી ફોરેગ થઈ રાત્રિદિન પોતાનો સમય જૈન કોમની ઉન્નતિ થાય એવા ધાર્મિક કાર્યોમાંજ જાતિભોગ-આપીને રોકતા હતા; અને લગભગ ૬૨ વર્ષની ઉંમર થવા છતાં એક યુવાન માણસની માફક દરેક કાર્ય

ઉમંગથી કરતા હતા. મકાનો બાંધવા સંબંધીની માહિતી અને અનુભવ
 એમનો એટલો વિશાળ હતો કે કંઈપણ સંસ્થા કે મકાન બાંધવાના
 પ્લાન માટે સેવકો લોકો એમની સલાહ લેતા. એ શેઠ તીર્થજેત્ર
 કમીટીના મહામંત્રી તેમ અનેક સમા, બોર્ડિંગો, પાઠશાળાઓ ઢગરેન,
 પ્રમુખ તથા ટ્રસ્ટી હતા તેથી તે ઢગરેન એમના અણગોરના
 ઓર્ચિતા સ્વર્ગવાસથી ઘણીજ અગવડો પડશે અને તે સોટ પુરવી
 મુશ્કેલજ છે. મહૂમને કુંટુંબ સંબંધી અનેક આકતો સ્હેવી પડી હતી,
 છતાં પણ ધર્મકાર્યમાં પાછા ન હઠતાં વધુ ને વધુ ધાર્મિક કાર્યો ટેટ
 સુધી કરતા હતા. એમના મત્રિના શેઠ પ્રેમચંદ મોતીચંદ તથા
 માળેજ શેઠ ચુનીલાલ ઝવેરચંદના અકાલ વિયોગથી તેમને અમ
 આફત પડેલી અને આ બે પુરુષો એવા વિરલા હતા કે તેઓ જો
 આજે હોત, તો ઢાનવીર શેઠ માળેકચંદજીનું ઢગરેન કાર્ય હંદાઈથી
 ઉપાડી લેત. આ ગેઠને બીજી આફત પોતાની એક મોટી અને મેલી
 ટૂંકી ફૂલકોર મૃત્યુ પામવાની અને બીજી પૃથ્વી મગનજ્ઞેનને
 ૨૦ વર્ષની વયમાં વેધવ્ય પ્રાપ્ત થવાની હતી, પણ તેનું પ્રદોષ
 માળેકચંદ ગેઠ નામ મેલ્યુ છે, તેનું નામ ટિટના નમાન ને ગેઠ
 ગીમતી મગનજ્ઞેન મેલ્યાવા માગ્યશાલી થયા છે, તેના પ્રાપ્ત નેમન
 પ્યશાલી પિતાજ હતા. વ્હી આ અલ્પજ સંવત્સર ઉગ શેઠ
 માળેકચંદજી એક પુત્ર કરનાં પણ વધુ સ્નેહ મળતા હતા
 ને આજે અમો સમાજની જે કંઈ અલ્પ સેવા થનારી રહ્યું હિ.
 નું મૂલ્ય કારણ તેમજ " દિગંધર જૈન " થવા શરૂ થયેલું મૃત્યુ
 થો આ ગેઠથીજ રચાયો હતો. વળાં મળા મૃત્યુના મહાબોધ.
 ઠાવડા વગેરેમાં અમો આ શેઠ માથે મળા, તેથી અમો મૃત્યુ

જાણવાનું અને જોવાનું મળ્યું છે, જે પાઠ કદિ પણ વિસરી જવાય તેવો નથી.

વિદ્યાદાનનો મહાન પાઠ.

ચારે પ્રકારના દાનો પૈકી મુખ્યત્વે કરીને દાનવીર શેઠ માળેક-
ચંદની વિદ્યાદાન માટેનાં જે મહાન કાર્યો કરી ગયા છે તેનો પાઠ
દરેક વ્યક્તિએ શીખવાનો છે. જે પારસી કોમ આજે વેદક
છાત્રની સંરૂપામાં છે તે કેલ્કણીને હીધેન હિંદમાં અગ્રગણ્ય ગણાય
ગણાય છે; તેવી રીતે શેઠ માળેકચંદની કેલ્કણીના જે મહાન કાર્યોનો
આરંભ એવી શુક્તિ પ્રગટ કરી ગયા છે કે તે જો પુરાં થશે તો
એક સમય એવો આવશે કે જૈન કોમ પણ કેલ્કણીની વાત્રતમાં
અગ્રગણ્ય ગણાશે.

તીર્થોની સંભાલ અને ડિરેક્ટરી.

મહૂમ શેઠ માળેકચંદનીએ દિગંબર જૈન તીર્થક્ષેત્રો, સિદ્ધક્ષેત્રો,
અતિશયક્ષેત્રો તથા અનેક મંદિરોની ઇટલી વધી સારસંભાલ અને
સુવ્યવસ્થા જાતિમોગ આપીને કરી છે કે જે માટે જૈન ઇતિહાસમાં આ
વીરનરતું નામ સોનેરી ઝક્ષરે કોતરાયતું રહેશે; તેમજ આજે હિંદના
દિગંબર જૈનોનો અને તીર્થોનો પૂર્ણ ઇતિહાસ, અયાગ પરિશ્રમ અને
સ્વચ્છતા તૈયાર કરાવી જે “ દિગંબર જૈન ડિરેક્ટરી ” આ શેઠ
પ્રકટ કરાવી ગયા છે, તેથી આજે હિંદના દિગંબર જૈનોની માહિતિ
સર્વેને ઘેર બેઠાં મળી શકે એમ છે અને એકાંકર કંઈ જેવો તેવો નથી.

હીરાવાગ ધર્મશાળા.

મુબાઈમાં એક સાર્વજનિક મહાન કાર્ય જો દાનવીર શેઠ
માળેકચંદની કરી ગયા હોય તો તે ‘ હીરાવાગ ’ યાને ‘ હીરાચંદ

ગુમાનજી ધર્મશાળાજ છે, જે રૂપ્યા સવા લાખના સ્વરૂપે એવી તો ઉત્તમ સગવડ અને વ્યવસ્થાવાળી વંધાવી છે કે દરેક યાત્રીને તેમાં ધર કરતાં પણ વધુ સગવડ મળે છે, તેમ તેમાં લેક્ચર હોલ વાંધેત્રો હોવાથી વ્યાખ્યાનમૂલક માટે પણ આ હીરાવાગ જગનાહેર થઈ ગયો છે. આથી હિંદુ કોમ માટેની આ સલાહત કંઈ જેવી તેવી નથી અને તેનું અનુકરણ બીજા શ્રીમાનોએ કરવાનું છે.

કુલ સલાહત.

દાનવીર શેઠ માળેકચંડજીએ વિદ્યાદાન, આહારદાન, અમર-દાન અને ઔષધદાન માટે કરેલી સલાહતોનો આંકડો ર. ૮ થી ૧૦ લાખનો થવા જાય છે કે જેનું મહાન ગંગાવર દાન સમ્પ્ર જૈનોમાં આજ સુધીમાં કોઈએ કર્યું હોય, તો તે આ શેઠજ કરી ગયા છે અને તેનો ઘડો આથી જૈન કોમે લેવાનો છે. લાક્ષોપતિઓ અને કરોડપતિઓનો જૈનોમાં ટોટો નથી, પણ આવા મહાન દાર્નીઓ-નોજ ટોટો છે, તે જ્યારે પુરાય ત્યારે એક સમય એવો આવે કે જૈન કોમ દુનીયાના વધા ધર્મોનાં સર્વોચ્ચ ગણાય.

સ્મારક ફંડની સ્થાપના.

દુનિયામાં જ્યારે કોઈ વીરનાનો વિયોગ થાય છે ત્યારે તેનું નામ અને કીર્તિ અમર રાખવાને તેના નામના સ્મારક ફંડનાં થાય છે. એટલે કે તે મહાન નરની યાદગીરી હંમેશાં વાયમ રાખવાને એક ફંડ (મોટી ટીપ) ભરાવવામાં આવે છે અને જો કે એક થાય તે સ્થાયી રાખી તેની ઉપજમાંથી તે વીરનાના નામની એક ખપડા રૂા સંસ્થાઓ સ્થાપવામાં આવે છે, તેમજ તેના મુખ્ય ખર્ચો માટે તે માટે તે પુરુષના યાવલંઓ સ્થાપે સ્થાપે એક સંસ્થાની રૂા

छे, ते प्रमाणे दानवीर शेठ माणेकचंदजीनी यादगीरी हरहंमेश कायम रहेवाने स्मारक फंड खोलवानी जरूर छे, जेथी मुंबईमां एक स्मारक फंड खोलवामां आव्युं छे, तेम अत्रे (सुरतमां) पण एक “दानवीर शेठ माणेकचंद हीराचंद स्मारक फंड” खोलवामां आव्युं छे अने तेमां दिनपर दिन रकमो भराती जाय छे अने आवतो जाय छे, तेथी आ फंड गंजावर थवानी आशा बंधाय छे, माटे “दिगंबर जैन,” ना बहाल वांचको ! माणेकचंद शेठे आपणे माटे घणुंज कर्युं छे, तेनो बदलो आपवा कोई पण समर्थ नथी, छातां पण ‘फुल नहि अने फूलनी पांखडी’ नी उक्ति मुजब तेमणे करेलां कार्योना बदला तरीके आ स्मारक फंडमां कईं ने कईं रकम भरीने तरतज अत्रे (मनीओर्डरथी) मोकलो, केमके “तरत दान महा कल्याण” छे अने आवा कार्यमां उघराणी ! करवानुं के उधार ! राखवानुं होयज नहि.

जीवनचरित्रनी जरूर.

दानवीर शेठ माणेकचंदजी त्रण वर्ष थयां अमने कहेता हता के मारुं जीवनचरित्र तमे मारी हयातीमां बहार पाडो, पण अमारो पारावार दिल्लीरी साथे जणावतुं पडे छे के अमो ए दानवीर शेठनी आ सूचना अमलमां लावी शक्या नथी, पण हवे एमनुं गंजावर जीवनचरित्र २५ थी ५० चित्रोसहित जन्मथी स्वर्गवाम सुधीना लंवाण इतिहास साथे बहार पाडवानो प्रयास करवानो अमारो इरादो छे अने ते फलिभूत करवा अमो भाग्यशाली थईए एज अमारी आंतरिक इच्छा छे !

मूलचन्द्र किसनदास कापड़िया (संपादक)

(‘दिगम्बर जैन’ वर्ष ७ अंक १०)

विनोद-बाण ।

भाईओ ! गया मासनों गंडेरीना ककडा जेवो अने
 बली बेहद काळा लीटा खेचेलो “ दिगं-
 चिंतामणी रत्न वर जैन ” नो अक जोई हुं तो आश्च-
 गयुं ! र्यमांज गोथां खावा लाग्यो के आ बली शी
 आफत ! काळा लीशोटा तो शोकदर्शक
 गणाय, तो ‘ दिगंबर जैन ’ ने एवो शुं जवरो शोक पडी गयो
 हशे के ठाम ठाम लीशोटाज लीशोटा ! खेचो मां छे, पण उपर
 छपेटेली दानना सागर माणेकचंदजीनी छवो जोई बड़ो वटेमायो के
 आ मोटी छवी बली शुं काम ? विचार ययो के अदर बांचु तो
 खरो, शी भयंकर खबर छे ? बांचु शुं मारुं नयल ! पहेरे
 पानेज “ दिगंबरीनो दीवो बुझाई गया ” झगझगता हीगतुल्य
 वीरपुत्र माणेकचंदनुं जादुई रीते मरण ! हाय ! शुं ते
 बखतनी मारा हृदयनी स्थिति ! चेपानयुं पग हयमाथी
 पडी गयुं. एक पछी एक अनेक तर्कवितर्क दोडी आगे के हाय,
 हाय ! आ शुं स्वप्न के साची बात, पण खोटुं शुं होय ? आग्या
 दिगंबरीओनां नशीबज टूंकं त्यां काळनो शुं बांक ! गयुं ! गयुं !
 चिन्तामणी रत्न हाथथी गयुं !!!

जे नरवज्राए पोतानी कोमने माटे दश लाख रुपिया कांरग
 माफक खरची विद्यादाननो अमृत्यु रत्न
 स्मारक फंड माटे रोप्यो ! ऊंजती दिगंबरी कोत्मा मूर्ति
 स्वार्थत्यागनी जरूर पैदा करी, असंख्य अभण नन्दरौने पिअन
 बनान्या, अनेक अनहद दुःखी विववाओने मुषांगे मगाटी, १-१६

तीर्थोंतुं रक्षण कर्युं, अनेक टंटा बखेडा पताव्या, ते महान् नरनो खाली अफसोम करी बेसी रहेवुं ए शुं आपणे माटे योग्य गणाय ? नहि, कदी नहिज. त्यारे शुं करवुं ? स्मारक फंड खोलेलुं छे तेमां नाणां मोकलवां के फंड गंजावर थाय तो तेमनी यादगीरी कायम रहे.

विनोदी.

('दिगंबर जैन' वर्ष ७ अंक ११)

हाय ! दुर्भाग्य !

न जाने जैन समाजका कैसा दुर्भाग्य है कि यह सदा किसी न किसी विपत्तिमें ही फंसी रहती है । इसके जीवनका एक एक पल शोक और दुःखमें ही बीता है । इसके दुर्भाग्यमें प्रथम तो इसके जीर्ण रोगके दूर करनेवाले वैद्योंका ही अभाव है, यदि दैव-योगसे मिठ भी जाते हैं तो इसके तीव्र अशुभ कर्मोंक उदयसे स्वयं वैद्यराज ही यम देवकी भेंट हो जाते हैं । किन्तु ही महापुरुषोंने दृढ संकल्प किया कि हम इस जातिको शीघ्र दुःखावस्थासे निकाल-कर रोगसे मुक्त करेंगे, परंतु शोक है कि वे शीघ्र अकाल मृत्युके प्राप्त बन गए । अभी हम बाबू देवकुमारजी आदि महापुरुषोंका शोक न भूले थे और समाजमें उनकी त्रुटि पूरी न हुई थी कि यकायक एक दूसरी आपत्ति हम पर टूट पड़ी, जिन्ने सर्वत्र भारतमें—जैनसमाजमें खलबली मचा दी । उत्तरसे दक्षिण तक, पूर्वसे पश्चिम तक जैन संसारमें शायद ही ऐसा कोई व्यक्ति होगा जो श्रीमान् दानवीर जैनकुलभूषण सेठ माणिकचन्द्र हीराचन्दजी जे. पी. बम्बईनिवासीका यशस्वी नाम न जानता हो । नहीं २ जैन समाजका बच्चा २ आपके नामसे परिचित है । आपके उदारता, दयालुता

आदि गुणोंसे सम्पूर्ण भारतभूमि गूंज रही है ।

शोक, महा शोक ! कि आज आपकी दिव्यमूर्ति इस संसारमें हमारे नेत्रोंसे अदृश्य हो गई !! हा ! दुष्ट काल, तुझे किंचित भी दया न आई ? क्या तुझे किंचित भी दया न आई ? क्या तुझे अपने पापी पेटकी क्षुषा मिटानेके लिए और कोई न मिला ? क्या तुझे जैन समाजको ही दुःखी करना अभीष्ट था ? निर्दई, पापी, तूने १३ लाख जैनियोंके दिलोंको दुखाकर अपने वज्र हृदयको शांत किया ! अरे दुष्ट पापी ! शेउजी जैसे सरल स्वभावी, शांतचित्त मनुष्यने तेरा क्या बिगाड़ा था ? वे स्वप्नमें किसीका बुरा न विचारते थे, किंतु सदा इसी चिंतामें रहते थे कि किसी तरह जैन समाज जिसकी बड़ी हीन अवस्था हो रही है उन्नति करे और अन्य समाजोंकी समान उच्चावस्थाको प्राप्त हो ।

उनके जीवनका एक मात्र यही उद्देश्य था । बहुत दिनोंसे व्यापारादिका काम भी छोड़ दिया था और केवल धर्मोन्नति व समाजोन्नतिके कार्योंमें ही अपना सम्पूर्ण समय व्यय करते थे । एक प्रतिष्ठित धनाढ्य होनेपर भी आप स्वार्थ और अभिमानको तिलांजली देकर शारोरिक कष्टोंको सहते हुए चट्ट और भ्रमण करते थे और जहां जिस चीजकी कमी देखते थे तत्काल उसे दूर कर देते थे । आज समाजमें जितनी संस्थाएं हैं, जितने आंदोलन हैं, उन सबके नेता आप ही थे । ऐसा कोई भी उच्चात्तका काम समाजमें नहीं हुआ, जिसमें आपने अग्र भाग न लिया हो और तन मन धनसे सहायता न की हो । आपने जैन समाजका चितना उपकार किया उससे प्रकट करनेके लिए हमारी लेखनीमें सामर्थ्य नहीं । हम केवल

इतना ही कह कर सतोष करते हैं कि वर्तमानमें आपके समान सज्जन, धर्मात्मा, निस्वार्थी, समाज हिनैषी, परोपकारी इस समाजमें न कोई था और न कोई है । आपने अपना तमाम जीवन जैन समाजके हितार्थ अर्पण कर दिया था और आपके हो प्रभावसे आपका सम्पूर्ण कुल आपके समान उदार और दयालु हो गया था । आपके आश्रयसे कितने ही निर्धन धनवान हो गए और कितने ही मूर्ख विद्वान् हो गए ।

अतएव जैन समाजका कर्तव्य है कि आप जैसे महापुरुषका एक स्मारक चिन्ह बनावें, जिससे सदैवके लिए उनका नाम चिरस्मरणीय रहे और आपकी आपके उपकारियोंके प्रति भक्ति, प्रेम, वात्सल्य और कृतज्ञताका प्रकाश हो । हमें आशा है कि जैन समाज शीघ्र रूपया इकत्रित करके एक स्मारक चिन्ह बनायगी स्मारक क्या होना चाहिए इसका पीछेसे विचार किया जायगा ।

अन्तमें हम श्री सर्वज्ञ देवसे प्रार्थना करते हैं कि सेठजीकी पवित्रात्माको भव २में शांति मिले और उसके द्वारा सदा जैनधर्म और जैन समाजका कल्याण होता रहे । हम स्वर्गीय सेठजीकी धर्मपत्नी, पुत्री तथा अन्य कुटुम्बीजनोंसे विनयपूर्वक निवेदन करते हैं कि इस संसारकी असरता पर विचार करके शोकको त्याग करें और धैर्य धारण करें ।

सेठजीके वियोगसे दुःखी-दयाचंद्र गोयलीय-लखनऊ ।

('दिगम्बर जैन' वर्ष ७ अंक ११)

* * * * *

अब क्या करें ?

बन्धुओं ! हमारा अग्रेसर तथा जैन मात्रका सच्चा हितैषी धर्मवीर दानो जैन कुञ्जभूषण तो लोगोंसे सदाके लिये मोह छोड़कर अमरपुर (स्वर्ग) को प्रस्थान कर गया ! चारोंओर कलहाननक ध्वनि सुननेमें आ रही है । जैनों ही के नहीं, किन्तु उक्त महानुभावसे परिचित स्वदेशी तथा विदेशी अजैनोंके भी चेङ्गेपर शोक चिन्ह दृष्टिगन् होते हैं, सो क्यों ? इसका कारण यह है कि उक्त सेठजी (माणिकचंद ह्रीराचंद) ने अपने सरल स्वभाव, कार्यकुशलता मिष्टभाषण, परोपकार, दान, शील, उत्साह, उद्योग, प्रेम आदि सगुणों द्वारा हम सब पर ऐसा प्रभाव डाल रखा था, जिससे कि बार बार भुचानेपर भी वह गंभीर मूर्ति हमारे नेत्रोंसे अलग नहीं होती है । यही कारण है, कि चहुं ओरसे यह ध्वनि ध्वनित हो रही है—अब क्या करें ? हाय ! अब क्या करें ? इत्यादि सो ठीक है ।

शोकाकुल और निराधार मनुष्योंके मुंहसे ही ऐसे वक्य निकलते हैं । यथार्थमें जैन समाज इस समय बिल्कुल ऐसी ही निराधार हो रही है । वह शोकग्रसित है । उसे इस समय और कुछ सिवाय “ अब क्या करें ” के नहीं दिखता है, मला, जब रामचंद्रजी, बलदाऊ जैसे महान नरत्न भी माईके शोकसे बिहल हुए छःमाह तक मटकते फिरे थे तो हमारे मस्तकका क्षत्र उतरे अभी ६ सप्ताह भी नहीं हुए हैं, सो मला बिहल क्यों न होंगे ? परन्तु माइयों, यह अनादिका नियम है कि प्रायः ज्यों ज्यों दिन बीतते जाते हैं, त्यों त्यों जीव अपने विषय कर्मायोंमें फँसकर

शोकसे शांति पाते जाते हैं । यहां तक कि स्त्री अपने सर्वस्व पतिको खोकर विधवावस्थामें भी (अधिकतर) खान पान श्रृंगार भूषणादिको नहीं त्याग सकती और कुछ दिन रड़ (रो) कूटकर 'हाय हाय हूंरे' के गीत गाकर फिर अपने रागमें मस्त हो जाती है । आजकल कितनी तो पतिको यहां तक भूल जाती हैं " कि वे फिसे सुहागिन बन बैठती हैं " इसी प्रकार ज्यों ज्यों दिन बीतते जायंगे, त्यों त्यों इधर उधरकी चिन्ताओंमें पड़कर भाइयों, आप लोगोंको शोक तो क्या शायद सेठजीकी याद तक भी भूल जायगी ।

थोड़ा देरके लिये हम यह मान भी लें कि जिन्होंने सेठजी साहेबको देखा है व जिनको परिचय है वे कदाचित् न भी भूलें तो भी उनकी भावी (होनहार) सन्तानको तो नाम भी सुनना एक तरह कठिनमा हो जायगा । यों तो सेठ साहेबका नाम दुनियाँके इतिहासमें चिरकाल तक स्थान पावेगा, परन्तु उससे लाभ बहुत कम लोगों (खोजियोंके सिवाय) को मिलेगा । ऐसी अवस्थामें हमारा क्या कर्तव्य है कि जिससे हमारे सेठजीका नाम और उनके गुण सदा तक हमें और हमारी परम्परा सन्तानके उत्साहोंको वर्धनार्थ चिरकाल स्मरण रहे । और हम लोग उनका अनुकरण करनेके लिये उत्साहित होते रहें । यों तो सेठजी साहेबने अपनी अवस्थितिमें ही ऐसे २ स्मारक कार्य किये हैं, कि जिससे उनका नाम कल्पांत तक अमर रहेगा, तो भी हम लोगोंपर जो उनका असीम उपकार है, उसका परिचय यद्यपि हमारा आत्मा उनके आत्माके प्रति दे रहा है, किन्तु व्यवहारापेक्षा अब प्रत्यक्ष भी कुछ (परिचय) देना

आवश्यक है । यह परिचय देना भी उनके लिये कुछ नहीं है, किन्तु हमारी वर्तमान व भावी जातिके लिये एक प्रधान गौरवकी बात होगी । यह बात आगे चलकर बतायगी, कि जैनियोंमें ऐसे आदर्श पुरुष हो गये हैं, कि जिनकी कीर्ति चिरकाल तक चल रही है, उनका इतिहास हम लोगोंके मुर्दे दिलोंमें जीवित्व शक्ति पैदा कर देगा, इसलिये भाइयो, शोकको छोड़ो, अब क्या करें ? अब क्या करें ? ही मत करते रहो, किन्तु क्या करें का उत्तर भी सुनो—

बड़े पुरुषोंकी सन्तान अपने पूर्वजोंके मरने पर ' हाय, हाय हूँ ' का पाठ नहीं पढ़ती है । न क्या करें क्या करें, इत्यादि कायरों जैसे शब्द मुंहसे निकालती है, किन्तु अपने पूर्वजोंकी कीर्ति सदा स्थिर रखके उनका स्मारक (यादगार) बनाती है । उनके उत्तम गुणोंका अनुसरण करके केवल उनके कुलकी स्थाति ही नहीं फैलाती है, किन्तु अपना स्वार्थ भी साधन करती है, अर्थात् पुरुषत्व पैदा करके महत्त्वता प्राप्त करती है । ऐसा समझकर भाइयों ! आपका कर्तव्य है । यदि आपको सेठजीके वियोगका दुःख है, यदि आपके मनमें कुछ भी कृतज्ञताका अंश है, तो रश्मिवासी सेठ साहबके चिरस्मरणार्थ उनका एक बड़ा भारी स्मारक बना डालो । जैसे रायचन्द्रजी आदिके नामसे " रायचन्द्र जैन शास्त्रमाला " निबल रही है इत्यादि । इस स्मारक बनानेके लिये बम्बई व सूरतमें एक ' दानवीर सेठ माणिकचन्द हीरानन्द स्मारक फंड ' खोला गया है, और अनुमान ५-६ हजारके चंदा भी माग गया है, परन्तु इतनेसे अभी कुछ कार्य न चलेगा । क्योंकि योंही

चरन कार्य होना चाहिये और उमरे लिये लाखों रुपयोंकी आवश्यकता है, और हमारी कृतज्ञ समाजके लिये यह कुछ (चंदा करके भेजना) कठिन कार्य नहीं है । सहजमें ही हो सकता है इसलिये इस दशदशण (पर्यण) वर्षमें प्रत्येक ग्रामके भाइयोंको स्वशक्ति अनुसार रुपया एकत्र करके-संग्रह्य, "दिगम्बर जैन"—सूरतके पते पर सेठ माणिकचन्द हीराचन्द स्मारक फंडके नामसे भेजना चाहिये और सेठ माह्वके गुणोंका अनुकरण करके उनसे बोये हुए अंकुरोंकी सेवा करना व और भी नवीन बीज बोना चाहिये । देखें, कौन कौन सज्जन अपनी कृतज्ञता व दिली शोकका परिचय देते हैं ? वस चन्धुओं, अब क्या करें ? का उत्तर मित्र, कि स्मारक बनावो, (उनके लिये द्रव्य एकत्र करके भेजो) और उनके गुणोंका अनुकरण करो, तथा सेठजीके अनुसार आप भी अपने गुणोंसे संसारको मोहित करके स्वर्ग मोक्षका मार्ग पकड़ो । यही करो, अब यही करो, अब यही करो ।

आपका कृपामिलाषी—

मा० दीपचन्द परचार—नरसिंहपुर (सी० पी०)

(" दिगम्बर जैन " वर्ष ७ अंक ११)

* * * * *

शोकोद्गार.

आज आसणी आसपास जे गलानि तथा शोकनी छाया प्रसरी रही छे ते शानी छे ? सर्व कोई आ दुनियाना दिगम्बर जैन नानाथी ते मोटा सुधी गळगळि कन्ठे वही शके छे के आ असह्य गलानि ते आपणा अभेद मार्ग प्रवासी, ब्रह्मनिष्ठ सुखलोकमां विरहनार, तत्त्व-विद् तथा मानवकूटमां मनुष्याकृतिथी फिस्ताना रूमां आवेला

दिग्મ્બર કોમને આજ્ઞા ગુજરાતમાં ઓઢાલાવનાર અગ્રગણ્ય દાનવીર
 જૈનકુલભૂષણ શ્રીમાન શેઠ માળેચંદ હીરાચંદ જે. પી. ના અવસા-
 નને લીધેન છે. અવસાન સમય વ્યતીત થયો, તોપણ તે વિષેનો વિચાર
 કરીએ છીએ, તો આપણું હૃદય એકાએક વિદીર્ઘ થાય છે. સન્ધ્યા-
 કાલ પછી રાત્રિ પહવાના સમયે જ્યારે એકાએક મેઘયૂથ ચઢી આવ-
 વાથી તેજ:પુંજ નષ્ટ થાય છે અને વધે શૂન્ય નિરવ અને શમશાપ્કાર
 લાગે છે, તેમ આજે પણ જૈન કોડના આગેવાન શ્રીના સ્વર્ગમ્બર તરફ
 રવાના થતાં જે શોકે આપણા હૃદયને ઘેરી લીધો છે તેથી સ્વેચ્છા
 આનન્દ રૂપ તેજ:પુંજ આજે આપણામાંથી નષ્ટ થયું છે. હા! આજે
 તે પુણ્યાત્મા અને પરીપકારીના ગુણ સ્મરણ થઈ આવતાં હું બોલવા
 કંઈ પ્રયાસ કરું છું કે તરતજ હૃદય એકાએક કમ્પવા લાગે છે. મન
 જાણે કે વેશુદ્ધિમાં પહોંચું ન હોય એમ લાગે છે અને કષ્ટ પણ વાપ્પ
 કલુષિન થઈ જાય છે. હા! આ બનાવે આપણા હૃદયકાગને ઘેરી
 લઈ જે આપણા મનના તરંગોમાં વિકૃતિ ઉત્પન્ન કરી છે, તે હવે
 આપણા ઉદ્ગાર રૂપે કોના આગલ ટોલીશું? હા, પ્રભો! આ હૃદય
 સ્વાર્થને લીધે ઇટલું વધું કષ્ટ થઈ ગયું છે તે કાટીને ચુરા થઈ
 જતું નથી.

अहा महात्मन् ! आखेर ए मधुर ! ए दयानी ताण परोपकारां
जीवडो ! अनन्त विश्वनी अपरिमित छीलामां जीवनतुं दूंकुं प्रयाण
आदरी आपज्योति रूपे सूर्य लोकना पडदा भेदी परमपूराण दिसुना
अलौकिक घाममां विरमो छो. प्रेमाळ सात्विक तेजयी मर्या नयनो
आ फानी दुनीयामांथी हमेशेने माटे उडी गयां. आ विचार रङ्ग-
भेदक छे. हे कुलभूषण ! आप आ स्वयंजनो त्याग करी दिःप प्रदे-

शमां सीधाऽथा, पण आपणी पाछळ रहेला दिगंबर जैनगणनी शी अवस्था थशे? छोडवाओनी दरकार राखनार खरो माळी चाल्यो गयो, पछीथी उद्यान शोभा केवी रीते नवपल्लव कुसुमवासित थाय? प्रजान्तक आ दयाशीळ जैनोनो शो अपराध हतो के त्हेँ छळरूपट करी त्हेमना परोपकारी जीवडाने त्हारी पासे बोलावी लीधा. अरे जनापकारिन् प्रजान्तक ! खरेखर मनुष्योने फसाववाने तुं कंई कंई उपाय करी रह्यो छे.

अरे विधि ! तुं जाणे छे के हुं तो आ जगतमां एक जातनी क्रीडा करुं छुं, पण “ कागडानुं बेसवुं अने ताडनुं पडवुं ” ए प्रमाणे खरेखर अमारुं तो आथी विपरीत थयुं छे. अरे ! आ समये जो कोई मृत्युभूमिना माणसे आवो छळरूपट कयों होत तो अमे न्यायमंदिरमां जईने तेनी सामे लहत, पण हवे हे क्रूर विधि ! त्हारी सामे अमे कया न्यायमंदिरमां जईने दावो करीए अने त्यां अमारो पक्ष करनार कया वकील या बेरीस्टरने शोधवो ? अमारे नसीवे तो हमेशेने माटे रोदणां रडवानां रह्यां अने अमे ते प्रम.णे रोदणां रडीशुं.

महात्मन् ! सर्व सामग्रीथी भरेला वह्णना जेवी तमारी मानसिक समृद्धिनी स्थिति हती तेथी जे बंदरे आ वह्ण उतरतुं त्यां यश दाखवतुं अने विजयी प्रकाशतुं. आपे आपनुं जीवन जीवनतत्त्व-नो ए गंभीर अथ करी गाळयुं हतुं. आपना हृदय—गिरिमांथी अनु-कम्पा, स्नेह, उत्साह, प्रशम, संवेग, आस्तिक्य अने औदार्यनां विमळ झरणां हमेशां वहां करतां हतां. जीवननी गांभीर्यताना विचारे आपना हृदय उपर एटली ऊंडी असर करी हती के तेथी

આપે જીવનશૈલની વડે દિશામાં વિશાલ અને રમણીય ઉચ્ચ સૂમિકા આવી છે તે વિષે સારું સંશોધન કરી જીવનયાત્રાને તે પંથે સ્વીકારી જ હતી. આથી જ દિન પ્રતિદિન ઉર્ધ્વ પ્રયાણ કરતા એમના આત્માએ દૈહરૂપા મૃતપિંડની અવગણના કરી હતી.

પ્રેમના સપ્તલો તૂટી ગઈ, સંસારની સ્વપ્ન વસ્તુ અદૃશ્ય થઈ !
પરોપકારનો અલ્લૂટ મંડાર, દયાનિધાન હમેશાને માટે વિલોપ થયો !
હા ! શ્રેય મનોહર મૂર્તિ....પરોપકારી જીવડો અદૃશ્ય થયો ! શું
હવે તે આ સ્વપ્ન માયા તરફ પ્રયાણ કરશે ? હે બોર્ડિંગ વત્સલ ! શું
ત્હારી ઝંન આશાઓ ફલિમૂન કરશે ?

રે કોન્ફર્ન્સ ! શું ત્હારો નેતા ફરીથી ત્હને બોલાવવાને મોટા
સાદે હાંક મારશે ? ના, ના. અપત્યના તિમિરો મેઘા, સત્યના દ્વારો
પેઠા અને સ્વર્ગીય સુખો અનુભવવા છાગ્યા. સંસારને તુચ્છ ગણ્યો,
માયાથી અલગ થયા અને અમરત્વમાં એકાકાર થઈ ગયા. કાષ્ઠની
ચીતા પ્રદિપ્ત કરી અને કાષ્ઠશત શરીરને અગ્નિજાળમાં પ્રવેશ
કરાવ્યો । પંચતત્વો પંચમહાભૂતમાં મળી ગયા અને સ્થુલ મૂર્તિ સર્વને
માટે અદૃશ્ય થઈ.

આહાહા ! સવનો સંવંધ તુટ્યો, સરિતાના નિર્મલ જલમાં સ્નાન
કરી પ્રેમનો પ્રમાવ, પરોપકારનો અલ્લૂટ મંડાર હમેશાને માટે તરતો
મૂક્યો અને તે અંતિમ મૂર્તિને હેલ્લા નમસ્કાર કરી દુનિયાનાં સ્વ-
કાંચમાં લક્ષ આપ્યું.

હે વિમો ! અમારા આ પરોપકારી જીવડાને અને સર્વે મિત્રોના
આત્માને શાન્તિ આપી સુખમય કોષમાં પ્રવેશ કરાવ અને સ્વપ્નવત્
અવિગ્રામાં વિવિધ પહેલા આત્માઓને આશ્વાસન આપ.

હે પ્રમો ! જે અનુપમ ગુણનિધાન પવિત્ર આત્માના પ્રકાશથી દિગંબર જૈન કોમ ઝગ્ગહ્લી રહી તે અત્યારે અમારા હૃત્માગ્યને લીધે સજ્જને માટે ચાલ્યા ગયા છે. અન્તિમમાં હે પ્રમુ ! અમારી ઇચ્છી વિજ્ઞાપના છે કે તે પુણ્યાત્માને હમેશાં શાન્તિ આપો.

મનસુખ કાલીદાસ-ચોરસદ.

(દિગંબર જૈન વર્ષ ૭ અક ૧૧)

x x x x

કર્મવીર માણેકચંદ ।

ચલં વિત્તં ચલં ચિત્તં ચલે જીવિત યૌવને ॥

ચલાચલમિદં સર્વં કીર્તિર્યસ્ય સ જીવતિ ॥

માર્વાર્થ—ચન ચંચલ છે, ચિત્તચંચલ છે, જીવિત ચંચલ છે, યૌવન ચંચલ છે, અને ચું ચલાચલ છે, તેથી જેની સારી કીર્તિ છે તે પુરુષ જીવે છે.

પ્રિય વાંચક ! સૂર્ય ઊગે છે અને આપમે છે, નદીમાં પૂર આવે છે અને જાય છે, શ્રાવણ માસે વરસાદના ફાપાટા પડે છે અને ઘડીમાં તરોધાન થઈ જાય છે, વીજ ચમકારા કરી આપણા ચક્ષુઓને આશ્ચર્યમાં ગરકાવ કરી છેતરી અદૃશ્ય થઈ જાય છે, ઘડાની રેંટમાલ ફરી ફરીને પાછી ત્યાંની ત્યાંજ આવે છે, તેમજ પાણીના પરપોટા જેવો વનેલો આ નાશવંત દેહધારી મનુષ્ય જન્મે છે અને મરે છે, ત્યારે આત્મા અનિયમિત જાતનાં કાર્યો માટે મનુષ્યે શોક અને હર્ષ શામાટે ધારણ કરવો જોઈએ ?

સ્વરેખર ! જે સૂર્ય સદૈવ પોતાનાં કિરણોદ્વારા પ્રકાશ આપી આપણને તેજોમય બનાવી રહ્યો હોય, જે નદી નિશ્ચિતપણે મ્હોટું પેટ

રાક્ષી આવતા પુરને શાન્તિ આપી રહી હોય અથવા તૃષાતુર દુઃખી પુરુષને રહેની તૃષાને શાન્ત કરી આશ્વાસન આપતી હોય, જે વરસાદ ધીમે ધીમે વર્ષી જમીનમાં પાણી પચાવી કૃષિકારોનાં મન રંજન કરતો હોય, જેને વીજને આકર્ષી પોતાને સ્વાધીન બનાવી જાતની વિશાળ દૃષ્ટિ સમક્ષ મૂકી હોય, જે જીવાત્મા પોતાના જીવનને અલ્પ ગણી પોતાના સહચારી બંધુઓ માટે, પોતાનાં પ્રાન્તનાં બલ્લકો માટે કે તેઓની દશા શોકજનક દેખી તેઓને ડગારવા માટે કે દુનિયાની હરિફાઈમાં આગલ વધારવા માટે જેને અનેક સંસ્થાઓ સોલવા સોલાવવા અનંત પરિશ્રમ લીધો હોય, એવા સૂર્ય જેવા પ્રકાશમાન, સરિતા જેવો સમમાવ રાખનારા, આસ્તે આસ્તે દરેક કાર્યો ઉત્પાદ-પૂર્વક કરી ચતાવનારા, જેને વિજલ્લીક બલ આપી આપણને નવું જીવન પ્રેમ કરાવ્યું હોય, જે મનુષ્યે પોતાનું જીવન સમાનના ઋત્ત્ય માટેજ અર્પણ વર્ચુ હોય, જેઓએ આપણે માટે લક્ષ્મીનો મોગ આપી અગણિત પ્રયાસો આદર્યા હોય, તેમજ આલોક અને પાલોક બંનેને સુધારનાર જે સરસ્વતી, તેનો જેણે ઉદ્ધાર કર્યો હોય, તેમના ગુણાનુ-વાદ દેશેદેશ ગવાય, તેઓને માટે તેમનો સમાજ, આ વલ્લુદ્ધ શોકા-ગ્રસ્ત, નિસ્તેજ અને વિદીર્ણ થયેલો દૃષ્ટિગોચર થાય, નેમજ તેઓને માટે પવિત્ર પ્રેમીઓ અનેક રાગ રાગણીમાં ગુણનુશરોનાં દ્યુગશે ફૂલે, પત્રકારો શોક પ્રદર્શિત કરવા પોતાના હૃદય ધરતરપા પત્રોપર વિરહ માવનાઓ રૂપી કાલી બોડરની મર્યાદા બાંધી તદ્દયાર્થક લલ્લાળો લલ્લી કોલમો મરે ઇટલુંજ નહિ, પણ તેઓની ઈચ્છી પ્રેમી-હૃદયોમાં કોતરાઈ રહે એમાં શું આશ્ચર્ય !

વદનં પ્રસાદસદનં સદયં તદયં મૃદામૃતો વાનઃ
કરણં પરોપકારણં યેનાં કેવાં ન તં કમ્ય

માર્વાર્થ—જેઓનું મુખ પ્રમદ્ધાનુંન ઘર છે, જેઓનું હૃદય દયાવંત છે, જેઓની વાણી અમૃતને વરસાવનારી છે અને જેઓનું ષરોપકાર (પારકાને માટે ઉપકાર કરવો) એજ કર્તવ્ય છે, તેવા પુરુષો કોને વંદન કરવા યોગ્ય નથી ? જ્યારે એમ છે ત્યારે તેવા સર્વે સદ્ગુણભૂષિતને નેતાઓનો સમાગમ દુર થતાં કયો સત્ય ધર્માનુરાગી તેમના ગુણાનુવાદ ગાવાની ઇચ્છા નહિ કરે ? કયો કઠોર હૃદયનો પુરુષ તેઓના સ્મારકમાં નાળાં મરવા ઇચ્છા નહિ કરશે ? અલબત્ત કરશે !

વિશુદ્ધ પ્રેમીઓ ! આવા એક કર્મવીર સમાજનેના, હિંદુસ્તાનના એક સુપ્રસિદ્ધ, શ્રીમાન, ઉદારચિત્ત ધર્માત્મા અને દાનવીર, બોર્ડિંગ હાઉસ અને શિક્ષણ સંસ્થાઓના પિતા, દિગંબર જૈન સમુહના એક જલ્દલના કોહિનુર, તેમજ સમગ્ર જૈન સંઘના સ્તંભરૂપ ગણાતા અને રત્નસાહી અગ્રેસર જૈનકુલભૂષણ દાનવીર સેઠ માણેકચંદ્ર હીરાચંદ્ર જે. પી. ના અચાનક સ્વર્ગવાસથી કદિપણ ન પૂરાય એવી જે મારે સ્વોટ આપણને પડી છે તે માટે આ લેખની, આ હૃદયની અવસ્થાઓ પ્રગટ કરવા અસમર્થ છે, તેનું ઘ્યાન મ્હારે કયા શબ્દોમાં કરવું !

ઐર ! હાય ! માણેક મોત લલતાં, દર્દ દિલમાં થાય છે;
લલતાં અચાનક મોતને, મુજ કલમ ધ્રૂવી જાય છે.

હે ગુણિયલ સમાજ ! એક વખત આપણે ધર્માનુરાગ ઝોઢી મિથ્યાત્વના લાડામાં પડ્યા હતા, એક વખત આપણા પુત્રોને કેવી કેલવણી આપવી તેની આપણને ખબર પળ નહોતી અથવા કેલવણી એટલે શું તેથી પણ આપણે અજ્ઞાન હતા, એક વખત આપણી ચાલ્યા-ઓને કેવી કેલવણી આપવી કે જેથી ખરી સાધ્વી, સન્નારી કે ગૃહિ-

ળીઓ ઉદ્મવી શકે વિગેરે અનેકાનેક વાત્તોથી આપણને વાકેફ કરનાર જો કોઈ હોય તો એક શ્રીયુત્ માણેકચંદન હતા. તેઓના અને તેમના કુટુંબીઓના મેળા બઢથી પરન્તુ વીરનર માણેકચંદના ઉપ-દેશામૃતથી આપણા આંગણા પાસે (ગુજરાતમાં) અને એઓશ્રીનુ અનુ-કરણ વરી આજે આપણી સમાજમાં લાલ્લોના દાન થવા માંડ્યાં છે, તેમજ ઘણે માગે એમનાજ પ્રયાસથી સમસ્ત ભારતમાં દિગંજ સંપ્રદાયમાં બોર્ડિંગો, શ્રાવિકાશ્રમો, પાઠશાળાઓ, કન્યાશાળાઓ, પુસ્તકાલયો, ઓષધાલયો વિગેરે સંસ્થાઓ પુર જાહોજલાલીમાં ચાલતી દ્રષ્ટિગોચર થાય છે. તેમજ આપણા ગુજરાતમાં એમણેજ સ્થાપેલી બોર્ડિંગમાંથી બી. એ. સુધીની ઉચ્ચ હિગ્રી સંપાદન કરી કેટલાંક રત્નો વહાર પડ્યા છે અને કેટલાકો એવી હિગ્રીઓ મેલવવા માગ્યશ ઢી થશે એમાં સંશય છેજ નહિ, પરન્તુ દિલ્લીરી સાથે મ્હારે વહેવું પડે છે કે એ બી. એ.ની હિગ્રી સંપાદન કરનારાઓ જાણે બી. એ. ના અમ્યાસમાં બીધા હોય તેમ અથવા તો બી. એ. નો અમ્યાસ કરતાં મગજ કંટાળી ગયા હોય અથવા પહોંચેલા શ્રમથી શાન્તિ લેતા હોય તેમ ગુજરાતમાં એક પળ વ્યક્તિ અગ્રગણ્ય માગ લેવા અથવા સમાજ હિતાર્થે આ પત્ર દ્વારા વે શબ્દ લખવા ઉત્સુક થઈ નથી, એ કેટલું શોચનીય છે ? આપણાપર અગણિત ઉપકારોમાંથી એ નરરત્નના એક મહદ્ ઉપકારનો ઉલ્લેખ કરું તો તે અત્યાને નહિ ગણાય.

ગુજરાતના મશહુર શહેર સુરતના વત્ની રા. કેશવલાલ ઢાલા-ભાઈ કોલેજમાં અમ્યાસ કરવા સુંવાઈ ગયા હતા, તે વચ્ચે ત્યાં ગોક-લદાસ તેજપાલની એક હિન્દુ બોર્ડિંગ હયાત હતી, તે બોર્ડિંગનાં કાર્યવાહકોએ જૈન જાળીને રા. કેશવલાલને રહેવા દેવા ના પાડી હતી

ત્યારે નિરાશ, લાચાર અને ઉદાસિન ચ્હેરે રા. કેશવલાલ ધર્મપ્રેમી શેઠ માળેકચંદ પાસે ગયા અને બોર્ડિંગમાં જે વીના બની હતી તે સર્વ વિદિત કરી. સાંમલતાં શ્રીમાન્સેઠ માળેકચંદનું હૃદય અત્યંત શોક-નિમગ્ન થયું, પરન્તુ જૈનધર્મના મહાન ઉપાસકે, સ્વધર્મી યુવકોની આવી આપત્તિ દૂર કરવા, એ ઉદ્દેશને હૃદયસ્થ કરી વિદ્યાવિલાસી માળેકચંદે તત્કાલ મુંઝાઈમાં બોર્ડિંગ છોલી હતી. પ્રિય ગુર્જરીના વીર તન્યો ! શું આગળા પર આ જેવો તેવો ઉપકાર ? વીરના એ વીર પુત્રે આપણા માટે સર્વસ્વ મેલવી આપ્યું છે, પરન્તુ તેનો ઉપભોગ કરી વીતરાગી મહાવીર પિતાની કીર્તિ—ધર્મધ્વજા પૃથ્વી તલપર ફેલાવવી એજ કર્તવ્ય છે.

....

....

....

....

જે ગુજરાતીઓ અને દિગંબર સંપ્રદાય જેવો કે એક વસ્ત્ર હસ્તીમાંજ નહોતો, જે ગુજરાતીઓને ઘેરઘેર શાસ્ત્ર શું છે, જૈનધર્મના વ્રત નિયમો કેવાં છે, જૈનધર્મમાં આહારવિહાર કેવાં છે તેનું શિક્ષણ આપનાર, જે જૈન-દેહેરાસરોમાં કે મંડારોમાં ઉઘાડેના મોગ થયેલાં શાસ્ત્રો, તેનો ઉદ્ધાર કરી આધુનિક પદ્ધતિ પુરઃમર લખાવી, છપાવી આપણી સમક્ષ મુકનાર, જે શાસ્ત્રોના અધ્યયનથી થઈ ગયેલા પવિત્ર મુનિગણોના સત્ય શબ્દનું પાન કરી ભાવી સુધારવા ઉત્સુક બન્યા છિયે, વિશેષમાં જેને પ્રતાપે આપણે કેલવણી પામ્યા છિયે, આપણને તેમજ આપણા દિગંબર સંપ્રદાયને દુનિયામાં ઓલસાવ્યો છે, તેમજ આપણા દિગંબર જૈનો માટે અનેક વિદ્યાલયો ઉમાં કર્યાં છે, કળાવ્યાં છે અને તેથીજ આજે જૈનોના ત્રણે ફિરકામાં દિગંબર સંપ્રદાયને મુખ્ય નંબરે મુકવા માગ્યશાહી થયા છિયે, એવા શ્રેષ્ઠ પુરુષને માટે પોતાની સમાજ જે કરે તે થોડુંજ છે. હે મહાવીર પ્રમો ! એ પવિત્ર

आत्माने अहोनिश शान्ति वक्ष एटली हमारी अनन्य भवे प्रार्थना
छे, तेमज आपणे " गोल्लस्मिथ " ना शब्दोमां कहीशुं वे—
म्हारी रमतममतना मित्र, पुराण शी प्रंत, सदा सुखी रहेने.
तुज घरनी चौकी प्रतिपाळ करो, स्थळी देव जे जे ते.

ॐ शांतिः शांतिः शांतिः

लघुभ्राता-सरैया, सुरत.

(' दिगंबरजैन ' वर्ष ७, अंक ११)

x x x x

अनुकरणीय पुरुषनुं अवसान.

प्रिय जैन बंधुओ, महात्मा बबीनुं वक्तव्य छे के—

" जब तुम आये जगनमें, सब हमे तुम रांगः
ऐसी करणी कर चलो, तुम हसे मय रांग. "

अर्थ—हे पुरुष ! ज्यारे तारो जन्म आ दुनियामां गयो हतो,
ते बखते तु तां रोतो हतो, पग तारा मानापिना तमा अन्य मण-
संबंधी तारा जन्म (पुत्रप्राप्ति) ना समाचार जागने ह नां रनां, हो
तुं एवो करणी करीने दुनियामांपी ज्जे के जेयो मने मणदे मं
हसे ने तारा परणयी अन्य मयळा रडे.

भावार्थ—ए छे के ज्यारे मनुष्य मरुन करीने प' इतिहास-
धी जाय छे, ज्यारे तेने एमज ज्यारे के आ दुनियामां भागने में
नो मारुं कर्तव्य बजान्युं छे, पग सेवा मानमन निजोदगी मर-
आमननो लदन करे छे.

आज आपणे नेरा एक नामदान अ; भवभावगी दिग्गज भू
गण्ड मोडेर, डिग्. दिग्गज जिन समानता दसा मयदेम के, दसा

હશે કે જે દાનવીર જૈનકુલમૂળ સેઠ માણેકચંદ્રજી જે ૦ પી ૦ ના નામથી અપરિચિત હશે. તા. ૧૯ મી જુલાઈનો દિવસ દિગંબર જૈન સમાજને માટે ઘણોજ કમનસીબ લેવાશે કે જે દિવસે ઉપરોક્ત સેઠ સાહેબ તેમના કુટુંબીઓ તથા અન્ય આત્મજનોને ચલકે આજ્ઞા દિગંબર જૈનસમાજને શોકસાગરમાં છોડી હરહંમેશને માટે આ દુનિયામાંથી ચાલી ગયા છે.

જે મહાન પુરુષે નિદ્રામાં પડેલી જૈન સમાજને જગાવી પોતાના કર્તવ્યનું માન કરાવ્યું છે એટલુંજ નહીં પણ ખુદ પાંતે તન, મન અને ઘનથી ભગીરથ પ્રયત્ન આદરી ઠામ ઠામ સમા, સોસાયટીઓ, શાલાઓ, બાંડિંગો—કૂલો સ્થાપી છે, આવા એક મહાન નરને હૈં લેવામાં દેવને પણ કેમ દયા નહીં આવી ? અત્યારે તેના વિતા સારી સમાજ સુની પડી છે. સામાનિક નામને મરદારિયે છોડી સુકાની અન્તર્ગત થયો છે. હવે સદરહુ નામને કયો વીરપુરુષ (સુકાની) કયે કિનારે લઈને છાંડશે, તેજ જોવાનું રહ્યું છે.

વાંતકો, મરવું થવાને છે, મરણ કોઈને છોડનાર નથી, પણ જન્મવું અને મરવું તેનું સાર્યક છે કે જેણે પોતાનું જીવન પરોપકાર અર્થે સ્વચ્છું છે; તેના માણસો મરવા છતાં પણ તેમની કીર્તિ તો અચલ રહે છે. શેઠ માણેકચંદ્રજી આજ આ દુનિયામાં નથી, પણ તેમણે જે કૃત્ય કર્યાં છે, તેથી તેમનું નામ હરહંમેશને માટે અમરજ રહેવાનું.

દિગંબર જૈન સમાજની અવનત દશા થવાનું મૂળ કારણ જે અવિદ્યા હતી તેને દૂર કરવાને માટે શેઠ સાહેબે જે જે સ્તુત્ય પગલાં ભર્યાં છે તે વિદ્યા પ્રાપ્ત કરવાને માટે જે જે સાધનો તેમણે પુરાં

પાલ્યાં છે, તે સર્વને જાહેરજ છે. આજથી વીસ વર્ષપર ગુજરાતમાં અંગ્રેજી મળનાર વિદ્યાર્થીઓને કેટલું સર્વ કરવું પડતું, તેમ અમદાવાદ તથા મુંબાઈ શહેરમાં કે જ્યાં સ્થાવાનું મળે પણ રહેવાનું ન મળે તેવે સ્થાને રહેવામાં કેટલી અગવડો વેઠવી પડતી તેનો અનુભવ જેને છે તે અત્યારે શેઠ સાહેબનો અન્તઃકરણપૂર્વક આમાર માને છે.

પૈસા કમાવા તો સૌ કોઈ જાણે છે, પણ તેને સદરસ્તે લગાવી જાણનાર થોડાજ છે. પોતાની નામનાને સ્વાતર પૈસા સર્વનારની જૈન સમાજમાં સ્થોટ નથી, પણ જમાનાને અનુસરી કયે રસ્તે પૈસા સર્વવાની જરૂર છે તે સમજનાર તો શેઠ માણેચંદ્રજીન પ્રથમ હતા.

કોઈ પોતાના કુટુંબનાજ શ્રેયને સ્વાતર, તો કોઈ પોતાની જ્ઞાતિના હિન સ્વાતર, તો કોઈ પોતાના ગામની મ્હાઈને વાસ્તે, તો કોઈ સ્વાસ પોતાના પ્રાંતમાં રહેનારા મ્હાઈઓના મળાને સ્વાતર નાળાં સર્વે છે, પણ સદરહુ શેઠ સાહેબે જ્ઞાતિ કે કુલનો મેદ સાર્યા સિવાય જૈન સમાજને વસુધૈવ કુટુંબમ્ ગણીને ગરાવ વિદ્યાર્થીઓને જે સ્હાય કરી છે તે વડલ જૈનસમાજ શેઠ સાહેબનો જેટલો આમાર માને તેટલો ઓછો છેઃ આવા એક પરોપકારી નરના મળાને લીધે શું ગુજરાત, શું પંજાબ, શું દક્ષિણ અને શું હિંદુસ્થાન મારા મારતવર્ણના જૈન સમાજે એકે બ્રહ્માજે દિલગિરી જાહેર કરી છે.

શેઠ માણેચંદ્રજીને મહાત્માની ઉપમા આપવામાં મળ પણ અતિશયોક્તિ નથીઃ કોઈપણ દૃષ્ટિથી તપાસતાં મળાન પડને કે એક મિત્ર તરીકે, સમાજ તથા તોર્થના ઉદ્ધારક તરીકે, ગુરુ તરીકે, નિરાભિમાની પ્રભુ તરીકે, પૈમાનો સદ્વર્ણ કરનાર તરીકે તથા સહાહકારક તરીકેના હરેક ગુણ તેઓનામાં હતા; આટલું મળાં એકા

વસતે એક પુરુષમાં હોય એવો નર દિગમ્બર જૈન સમાજમાં તો હાલ છેને નહીં અને મવિષ્યમાં કોઈ વિરલજ પેદા થશે.

જે જે માણસો શેઠ સાહેબના સમાગમમાં આવ્યા હશે તેમને માલુમજ હશે કે તેઓ કેવા સાદા મિનાજના તેમ નિરામિમાની પુરુષ હતા; चाहे गरीब, चाहे अमीर, चाहे छोटी, चाहे बड़ी कोई माणव તેમની પાસે જતો તો તેઓની સાથે તે ઘણી છુટથી વાત કરતા હતા; गरीब आदमीઓને धन्धे बळगाडवांनी सलाह आपवामां तथा विद्यार्थीઓનો उत्साह वधारवामां ते एकज હતા.

કહેવું અને કરવું એ બેમાં ઘણો તફાવત છે. મૂલ કાઢવી સહેજ છે. 'પરોપદેશે પાંડિત્યમ્ દર્શાવનારા તો ઘણા મળી આવશે, પણ પં તે કહેવા મુજબ કરી બતાવનારા તો ઘણા થોડાજ હશે. તીર્થો ઉપર જૈન સમાજના હજારો રૂપિયા દરસાલ જાય છે તેનો ગેરવ્યય થતો દેખી તથા તીર્થના હકોને નુકમાન થતું દેખી શેઠજીના દિલમાં જે લાગણી ઉદ્ભવેલી તેના પરીણામે તીર્થક્ષેત્ર કમીટીની સ્થાપના કરાવી તીર્થની ઉન્નતિ માટે શેઠ સાહેબે જે જે ફરજ અદા કરી છે તે આત્મલવૃદ્ધ જૈનથી અજાણ્યું નથી અને તેનેજ પરિણામે આજે શેઠ સાહેબનું નામ ઘરઘર જાણાતું થયું છે.

શીખરજીનો પહાડ અપવિત્ર થતો અટકાવામાં, ગોમ-દસ્વામી, ગિરનાર, પાલીતાણા, ગજપંથા, તારંગા તથા ઘણાં તીર્થોનો વહીવટ સુધારી તેને ઉન્નત દશાએ પહોંચાડવામાં કોઈએ પહેલ કરી હોય તો તે એ શેઠ સાહેબજ છે, અને તીર્થોના ઉત્તમ નમુના રૂપે જે લોકો શીખરજી તથા પાલીતાણા વિગેરે સ્થળે ગયા હશે તે લોકોએ જોયું હશે કે વીસ વર્ષ પહેલાનાં ને હાલના વહિવટ-

માં કેટલો તફાવત છે. યાત્રીઓને આરામ પહોંચાડવા કેટલી તજ-વીજો કરવામાં આવે છે ? પૈસાનો કેવી રીતે ઉપયોગ કરવામાં આવે છે તથા તે તીર્થોના હિસાબ જે આજ લગી અન્ધારામાં રહેલા તે પ્રગટ કરી તીર્થની હાલતથી સમાજને કેવી વાકેફ કરી છે ?

લાંબા ટીલાં ટપકાં કરીને હાથમાં માઠા શાલવાથીજ મગતની વ્યવસ્થાની સમાપ્તિ થતી નથી, તેમ હાથમાં માઠાને પેટમાં ઢાઢા, સમાજને અંવનત દશાએ પહોંચતી જોડેને જેને જરા પણ દયા આવતી નથી એવા માણસો ધરા મગત નહીં મળે જગમગતોજ છે. સ્વરો મક્ત તો તેના કૃત્ય પરથીજ જણાઈ આવે છે. પુણ્ય શું ચીજ છે તથા શું કાર્ય કરે પુણ્યની પ્રાપ્તિ થાય છે, તે શેઠજીના તીર્થ સમ્બન્ધીના કાર્યથીજ જણાઈ આવે છે; હજારો માણસ તરફથી મલી ખુરી સુળીને પણ કામ કર્યાનો કંઈપણ બદલો મેળવવાની આશા વિના નિસ્વાર્થરૂપે પોતાના કર્તવ્યમાં મરતા સુધી દત્તચિત્ત રહેનાર પુરુષને મહાત્મા નહીં તો વીજો શું કહેવાય ? ધન્ય છે તેવા પુરુષને અને ધન્ય છે તેની જનનીને કે જેણે આવા મહાત્માને પોતાની કુલે અવતાર આપ્યો. કહ્યું છે કે—

“ જનની જનજો મક્ત જન, કાં દાતા કાં શુર;

નહીં તો રહેજે વાંઝણી, ન ગમાવીશ ફોકટ નૂર ”

મહાશયો, આ એક મહાત્માનુ મળે સાંમઠીને એવો કોણ કઠિન હૃદયનો પુરુષ હશે કે જેનું હૃદય પીગઢ્યા વિના રહેશે । નિદ્રામાં પડેલી તથા કર્તવ્યનું માન મૂલેલી સમાજને જગાડવી એ વીર પુરુષ સિવાય વીજો કોણ કરી શકે ? તીર્થ પ્રત્યેની ધરી ભક્તિ ને સમાજના દુઃખે દુઃખી તે એક મક્ત નહીં તો વીજો શું કહેવાય ?

स्वार्थन अंगे तो सघली दुनिया काम करे छे, पण निःस्वार्थ-
पणे अने ते पण बीजाना श्रेयने माटे महेनत करनारज महात्मा
गणाय छे. एवी कोण सभा ने सोसायटी, कमीटी के मिटींग हती
के जेमां शेट माणेकचंदजीए हाजरी नहीं आपी होय. जिंदगीनो
घणो भाग जेणे परोपकार अर्थेज गाळ्यो हतो एवा महात्माने तो
हालनी प्रजाए जाते निहाळ्यो छे, अने तेवो एक नर पोतानी को-
ममां होवानुं जे अभिमान आपणने हतुं ते महात्मानुं नाम भविष्यनी
प्रजा पण याद करे तेने माटे एक स्मारक फंड उमुं करी हरेक आ-
दमी पोतानी शक्ति तथा भाव मुजब ते फंडमां पैसा मरी पोताना
उपर करेला उपकारनो बदलो फुल नहीं अने फुलनी पांखडी रूपे
वाळ्यो एम लेखक इच्छे छे. आबुं फंड सूतमां खोलायलुं छे अने
तेमां रु. २५) मोकली आपुं छुं अने एज मुजब बीजा बांचकोने ए
फंडमां रफमो मोकलवाने आग्रह करुं छुं. आवी रीते उपकारी पुरु-
षनो यत् किंचिन बदलो बाळवामां ज्यारे जैनसमाज पाछी पानी
करशे तो एमज समजवुं के समाज स्वार्थनीज सगी छे, तेम तेनी
दशा सुघरवानी हजु घणीवार छे. आवा स्मारक फंडमां पण अगार
कोईनुं श्रेय होय तो ते पण समाजनुं न के मरनारनुं. फक्त शेट-
जीनी यादगारी रूपमांज आ पोतानाज फायदाने माटे करवानुं छे.
आवा स्मारक फंडमांथी विद्यादानं तथा विद्यावृद्धि के जे मरनारनो
मूल मंत्र हतो, तेने सारु कोई संस्था स्थापी अगर जे छे तेमांथी
लायक गणी तेने उन्नत दशाए पहुँचाडवामां आवशे, तो मरनारनो
आत्मा स्वर्गमां रखे रखे पण संतोष पामशे के तेना चाहनाराओए
तेना उद्देशनी पुष्टि करी छे.

પ્રિય વાંચકો, શેઠ માણેકચંદની એક સાન્ગી ગૃહસ્થ તરીકે, કુટુંબ વત્સલ પિતા તરીકે, જાહેરમાં સગજ ઉદ્ધારક તરીકે, સર્વના ઉદ્ધારક તરીકે, ઉદાર સુજન તરીકે, ક્ષમા, નિમિશના નં ચારિત્રની મૂર્તિ તરીકે પોતાનું જીવન સુગમમય, આનંદમય, દૃષ્ટાન્તમય કરી ગયા છે.

સુલનિદ્રામાં શાન્ત હૃદયે કાંઈપણ મંદવાડ વેઠ્યા સિવાય એમનો આત્મા નિજ સ્વરૂપમાં સમાઈ ગયો, એજ વ્રતાવી આપે છે કે “ આનું નામ તે મરણ. ” એમના જવાથી એમના નામથી જાણનાર એવા પ્રત્યેક જને કાંઈ ને કાંઈ સોયું છે. કુટુંબીઓએ અનુકરણીય મહાત્મ્ય દૃષ્ટિમાંથી જતું જોયું છે, મિત્રોએ હૃદયનો વિશ્રામ સોયો છે, લોકોએ ચારિત્રનો નમુનો સોયો છે, પ્રિય વાંચક, મરનારના ચારિત્ર પરથી તને પ્રહ્ણ કરવા યોગ્ય કાંઈપણ શિક્ષણ મળ્યું હોય અને તે પ્રમાણે ચાલી સમાજની સેવા કરવામાં તું શક્ત્યનુસાર બહુ નહીં તો થોડો પણ ભાગ લેશે, તો સદરહુ લેલની સાર્થકતા ગણાશે.

શેઠજીના મરણથી જે શોક થાય છે તે કરતાં તેમની જગ્યા પુરનાર કોઈ પુરુષ નજરે નહીં આવવાથી વિશેષ શોક થાય છે.

ઈશ્વર તેમના આત્માને શાંતિ આપો અને તેમના કુટુંબમાં તેમનાથી પણ વિશેષ ઉજ્જ્વલ કીર્તિ પ્રાપ્ત કરનાર પુરુષ પેદા થાઓ, એજ હૃદયની પ્રાર્થના છે. શાંતિ ! શાંતિ ! ! શાંતિ ! ! !

ડાહ્યાભાઈ શીવલાલ શાહ, ગિરિડી.

(‘દિગંધર જૈન’ વર્ષ ૭ અંક ૧૧)

x x x x

હજારો ઘાઠકોના પિતા ।

અન્ય કોમોના મુકાબલે આ હરીફાઈનાં યુગમાં જૈન કોય નથી

પાછલ છે. આ કોમની-ઉન્નતિ માટે તેર લાંબ જૈનોમાંથી માત્ર એક વે સુશક્તિસિંધુ નરવરો સુમાર્ગે તન મન ધનથી કોમની સેવા સ્વીકારી કર્તવ્યક્ષેત્રમાં માન-અપમાનની દરકાર વિના કાર્ય કરવા મંહી પડ્યા છે, જે જૈન સમાજની મવિપ્યોન્નતિની આશાનાં ચિન્હો બતાવે છે. જે જૈન કોમને જમાનાને અનુસરતી ઉન્નતિના મધ્ય માર્ગે લાવો જૈન કોમની તન મન ધનથી સેવા કરનારો, હૃદયથી જૈન કોમની ઉન્નતિ ઇચ્છનારો અને તે માર્ગ મગીરથ પ્રયાસ કરનારો સુલેહનો અમલદાર દાનવીર જૈનકુળમૂષળ શ્રીમાન્ શેઠ માણેક-ચંદ હીરાચંદ ઘવેરીના પવિત્ર શરીરને ગઈ તા. ૧૬મી જુલાઈએ ક્રૂર કાલ-હજારો વિદ્યાર્થીના મવિપ્યના કલ્યાણની દરકાર કર્યા વિના-કોલીઓ કરી ગયો છે, એ પરોપકારી શરીર આ પૃથ્વી તલ-પરથી અદૃશ્ય થયું છે, એવા હૃદયવેદક અમંગલનય અશુભ સમાચાર “દિગંબર જૈન” માંથી બાંચી આ હૃદયને અકથ્ય અનુયમ દિલગીરી થઈ છે.

સર્વ કોઈ કબુલ કરશે કે-દરેક સમાજ, જ્ઞાતિ, કોમ અને દેશની મવિપ્યની ઉન્નતિનો આધાર ઉક્ત શ્રેણીના બાલકો-વિદ્યાર્થીઓપર અવલંબી રહેલો છે.

બાલકો કિંવા વિદ્યાર્થીઓને વેલગાયેલ અને ખરા મનુષ્યો બનાવવાને જૈન કોમમાં બોર્ડિંગ હાઉસો સ્થાપવાનો પ્રારંભ કરનાર નરવર શું આ પૃથ્વી તલપરથી ચાલ્યો ગયો છે ? અરે કુદરતી ક્રૂર કાયદા ! તારા ! હૃદયમાંથી અનુકંપા-દયાનું બલ નષ્ટ થયું છે ? સર્વને અનાપ્યા મનુષ્ય હોય, તોષણ-નિર્દોષ જીવન ગાળનારા બાલકો

પ્રતિ પ્રેમ ઉદ્ભવે છે. અરે! કુદરતી કૂર કાયદા ! તારા હૃદયમાંથી પ્રેમનું નામ નિશાન પણ અદૃશ્ય થઈ ગયું છે કે શું? જો તારામાં પ્રેમની જ્યોત હોય, તું દગ્ધનું નામ જાણતો હોય, તો અમારા રંક વિદ્યાર્થીઓનું છત્ર-રત્ન હરી લેવાને અયોગ્ય વર્તન ચલાવો શકે નહિ. ગૃહમાં શિક્ષણ મેલવનારાઓ કરતાં બોર્ડિંગમાં રહી શિક્ષણ મેલવનારાઓનું વર્તન ઝૂંચ બને છે, મગજ ઊંચ સંસ્કારી બને છે, અને તેવા મનુષ્યો પોતે સુધરી પોતાના કુટુંબને-જ્ઞાતિને અને દેશને સુધારી શકે છે. એવા બોર્ડિંગ હાઉસો આ નરવરે મુંઝાઈ, અમદાવાદ, કોલ્હાપુર, રતલામ વગેરે સ્થળે પોતાના સ્વર્ચથી સ્થાપિત કર્યો છે. બીના સ્થપાયેલા અને સ્થપાતા બોર્ડિંગ હાઉસોમાં પણ તેમનો ફાલો પ્રથમ જહી આવશે. સનાય અને અનાય શ્રાવિકાઓના હિતને અર્થે મુંઝાઈમાં સ્થપાયેલ શ્રાવિકાશ્રમ તેમના કર્તવ્યપરાયણી, તેમના સુમાર્ગના અનુકરણીય વિદુષી મહિલારત્ન વ્હેન મગનવ્હેનના આશ્રય ત્લે ચાલે છે. કેટલીક પાઠશાળાઓ, સંસ્કૃત શાળાઓ અને કન્યાશાળાઓ તેમના પોતાના સ્વર્ચથી કેં મુખ્ય ફાલ્ગાથી ચાલે છે, તે ઉપરાંત મુંઝાઈ સુરત-અમદાવાદ અને બીજે અન્ય સ્થળે જૈન બંધુઓના સગવડ અર્થે ધર્મશાળાઓ ધનાજ સાધન સાથે સ્થાપી છે. આ બધાં જ્ઞાતાંઓ સ્થાપી પોતાના પ્રવૃત્તિમય ધંધા ચલાવવાની સાથે પ્રાંતિક કોન્કરન્સની ઉત્તમોત્તમ વ્યવસ્થા રાખવા સાથે તેનાપર ઘણીજ વારીક દેખરેખ જોઈ કોઈ અવલોકનકાર આશ્ચર્યમાં લીન થયા વિના રહેજ નહિ, જેનો એક નમુનો-હું ગઈ સાલમાં વિદ્યાભ્યાસ માટે મુંઝાઈ ગયો હતો ત્યારે સુરતથી રવાના થતી વખતે લાંબોને સ્વર્ચે સર્થે લોકોને ઉપયોગી હીરાનાગ ધર્મશાળા માટે વપરાય છે, ત્યાં ઉતરવાના પ્રોગ્રામ

साथे रवाना थयो हतो, पण कोई कारणथी (के जे जाहेरमां न मुकी शक्य) मेनेजरे उतारो आपवा आनाकानी करी हती. आनुं खुल्लुं कारण “दिगंबर जैन” पत्रना अधिपति श्रीयुत मुलचंदमा-ईने जणावता अने ते श्रीमान् शेठ साहेबना जाणवामां आवतां मने बोलावी तेमणे करेली तपास तेमनी एक स्थानकवासी जैन फिरकाना विद्यार्थी तरफनी सहानुभूति, प्रेम, बर्तन अने वार्तालापना समयनो विचार करतां आ वखते ते परोपकारी शेठनी मूर्ति म्हारा हृदय समक्ष खडी थाय छे. ते समयने आज्ञे याद करतां, तेमनी अनुकरणीय प्रवृत्ति याद करतां थोडाक अश्रु भिंदुओ मुकवा सिवाय हृदयनुं यथेच्छ शान्तवन थई शकतुं नथी. तेमना सहवासमां आगलां बळो को किंवा वृद्धोने तेमना उच्च चरित्र, तेमनी मायाळु वृत्ति—निर्मिमानी स्वभवादिमांथी नईक ने कंडक न्हुं शीखवानुं मळी आवतुं. तेओश्री साधारण स्थितिमांथी लक्षाधिपति बन्या हता. नामदार सरकारे तेमने जटीश ओफ धी पीस बनावी तेमनी कीर्तिमां वधारो कथो हतो छतां तेओ वर्तनमां हुं श्रीमान् हुं के मोटो हुं एवुं वशुंए जणातुं नहि.

आजकाल निर्धन स्थितिमांथी सामान्य पेसा प्राप्ति थयेली छे एवा केटलाक पुरुषोना सहवासमां आगला हशो तो जणाई आव्युं हशे के तेमनी प्रकृतिमां केटलो फेरफार थाय छे? तेओ गामना नहि, पण जगतना स्वामी बन्या होय, तेम जगतना पुरुषोने तुच्छ के तृणवत् गणतां अभिमानमां आंधळा बने छे ! वीरनर माणेक ! त्हारी आवी उदार शक्तिने याद करतां खरेखर मगज अमित थई जाय छे.

ગયો ! વીર માણે ! ગયો ! મવિષ્ણના વિદ્યાર્થીઓ કોને શરણે જશે ! મવિષ્ણની શ્રાવિકાઓને કોણ સહાય કરશે ? ઉગ્રહઓની સાચી સંમાલ કોણ લેશે ? પ્રાંતિક કોન્ફારન્સની ઉત્તમોત્તમ વ્યવસ્થા કોણ ચલાવશે ? તીર્થોની સંમાલ કોણ લેશે ? આ સર્વની ઉપેક્ષા કરી આપણે તેના માનવ શરીરે દેવના કાર્ય કરી બતાવી તેના મુગુણો—ઉચ્ચ વિચારોના યશોગાનમાં અથઢાતા મુકી તે તો સ્વર્ગપંથે નાલ્યો ગયો ! આપણા વારસામાં નામ તેનો નાશ છે. The rich, the poor, the great the small are levelled death confounds them all જે લીલ્યું છે તે સ્ત્રવા માટે, જે જન્મ્યું છે તે મરવા માટે, એમ માની અહર્નિશ સત્કાર્યો કરી આ મનાતા દુર્લભ મનુષ્ય-દેહનું માર્થક કરવું એ તેમનું હૃદયવેધક અવસાન-મૃત્યુ આગળને અમૂલ્ય હૃદયમાં કોતરી રાખવાલાયક અમૂલ્ય પાઠ શીખવતું ગયું છે. નરવર માણેકચંદ્રજી શેઠે જૈન કોમની ઉન્નતિ અર્થે લગભગ દશ ચાર લાલની ગંજાવર સલાવત—જેનો ઉપયોગ જેમ તેમ નહિ કરતાં ઉત્તમોત્તમ લાતાઓ સ્થાપી કર્તવ્યપરાધની બની પરમ પૂજ્ય મહાવીર પિતાએ બતાવેલા મોક્ષના ચાર માર્ગ દાન—શીલ—તપ—માવના એ ચારમાંથી પ્રથમ માર્ગે શૂરવીર બની આત્મશ્રેય કરી પોતાના નરતનનું સાર્થક વર્યું છે. આપણા જૈન સમાજ પ્રતિ તેમણે જે ઉપકારો કર્યા છે તેની કદર જૈન કોમ કેટલે દરજ્જે કરી શકે છે, તે આપણે જોશનું છે.

અંતમાં ‘ગુણાઃ પુજા સ્થાનં ગુણિષુ ન ચ લિઙ્ગમ્ ન ચ વયઃ’ એ સુત્રને અનુસરી તેમનું અનુકરણ કરનારા નરવરો જૈન સમાજને પ્રાપ્ત થાય અને સ્વર્ગવાસી શેઠની લોટ પુરી પહે એ હૃદયની શુભેચ્છા સાથે

મહુપ શેઠ માળેકચંદ્રજીના પવિત્ર આત્માને શાંતિ ઇચ્છું છું.

ૐ શાંતિ ૐ શાંતિ ૐ શાંતિ ।

લગુનમ વીરનાલ-વાહીલાલ મુલ્લજીભાઈ સંઘવી.

(' દિગંવરજૈન ' વર્ષ ૭, અંક ૧૨)



જહ દેહનો ત્યાગ અને યશઃપીઠનું અવતરણ ।

અનાદિ કાલથી જહ દેહની ક્ષણમંદુરતા સિદ્ધ થયેલ છે. એ જહ દેહના નિકટ સંબંધમાં રહી અજ્ઞા-તિમિર પડીને દૂર કરવા, એ સિદ્ધાંતને અનુસરવા ચૈતન્ય અને જહનો સંયોગ થાય છે.

વાસાંસિ જીર્ણાનિ યથા વિહાય નશાનિ ગૃહ્ણાતિ નરોડારાણિ
તથા શરીરાણિ વિહાય જીર્ણાન્યન્ધાનિ સંયાતિ નશાનિ દેહી ॥

મગવદ્ગીતા ।

જેવી રીતે એક માણસ જુનાં લુગડાં કાઢી નાંચી બીજાં નવાં લુગડાં પહેરે છે, તે પ્રમાણે 'આત્મા' જુનાં અંગનો ત્યાગ કરી દર્દ નવા અંગ ધારણ કરે છે."

વેદાંતનો આ સિદ્ધાંત જૈનદર્શનને મળતો છે. એ મરલ દૃષ્ટાંતથી આત્માની પ્રતીતિ થાય છે; અને વ્યવહારિક દશામાં થતા શોકાદિ વિકારોને દાવાવી આત્માનું અમરત્વ સાબિત કરે છે.

જે વ્યક્તિએ સંસારમાં રહી પોતાના દેહને અનુસરતાં કર્તવ્ય ચલાવ્યાં છે, જેણે મિથ્યાદૃષ્ટિ ટાલી સ્વતઃ પ્રકાશિત દૃષ્ટિથી વ્યવહારિક વર્તન ચલાવ્યું છે, જેણે ક્રોધાદી મહાન શત્રુઓની સમીપમાં રહી, તેમના પાસમાં ન પડતાં તેમની સાથે અહમ યુદ્ધ ચલાવ્યું છે, જેણે સમયોચિત નીતિયુક્ત કાર્યદક્ષતાવડે દેશી, વિદેશી વંધુઓનું હિત કરવા યાવજ્જીવન કમર કસી છે, જેણે હૃદયનું અપરિમિત

સામર્થ્ય વ્યવહારિક અને પારમાર્થિક કાર્યોમાં બતાવી આપ્યું છે, આવી રીતે તન મન અને ધનનું સંસાર યજ્ઞમાં રહેતું કે બલિદાન આપનાર ‘કર્મવીર દાનવીર શેઠ માણેકચંદ્રજીના જઢપીંડનું અવસાન થાય, તેમાં શોક શેનો ?

સંસારનો વિચિત્ર ઘટનાના માર તલે દગાદગો આત્મા યોગ્ય સમયે તે બોજો આઘો ફેંકી દેઈ, નિરુપાધિ થઈ સ્વધામમાં જઈ રહે શ્યામાં શોક શાનો ?

અનંત ચતુષ્પદધારક આત્મા પોતાની સુખવીર્યાદિ શક્તિઓનો યોગ્ય આધિપત્ય કરી સંસાર સમુદ્રની પાર જવા મથન કરે તેમાં શોક શેનો ?

બહુઓ ! વ્યવહાર યોગીના જઢદેહનું અવસાન શોકકારક લેણાતું નથી. કોઈ સ્નેહી સંબંધીને શ્રમ ઊઠાવવામાંથી વચેલા જોઈને આપણને હર્ષ થાય કે શોક થાય ?

કોઈ સ્નેહી સંબંધીને વિલાયતમાં ઝંઝા પ્રકારનો અધિકાર મળે, પૃથ્વી આપણને હર્ષ થાય કે શોક ?

વેશક, આપણી સ્વાર્થબુદ્ધિથી નહિ પરંતુ નિર્મલ વાતસલ્ય-માવૃંથી આપણે આપણા સંબંધીની અધિકતર સારી સ્થિતિ જોઈ આનંદિત થઈએ છીએ કારણ:-

‘મહે તે દરિયાપાર, દેશપાર કે પછી દેહવહાર હોય; પરંતુ તેના યજ્ઞપીંડના પરમાણુઓ આપણા વાતાવરણમાં જ પ્રસરી રહે છે. તે પરમાણુઓના સ્કંધ બને છે અને તે સ્કંધો બીજા પુદ્ગલ રચવામાં સહાયભૂત થઈ નવીન તેજથી પ્રકાશી નીવડે છે.’”

આ સિદ્ધાંત સત્ય હો વા અસત્ય હો, પરંતુ એટલું તો સત્યજ્ઞ

छे के —भक्तिभावथा द्रवित थयेलां अनःकरणो तो आ यशपीडना परमाणुओने ग्रहण करशेज करशे.

नागरदास नरोत्तमदास संघवी, केरवाडा—(मरुच.)

(दिगंबर जैन वर्ष ७ अंक १२)

कितनेक पत्रोंके अभिप्राय ।

सेठ मानिकचंद हीराचंद, जे० पी० ।

गत आपादमें एक बड़े दानी और धर्मनिष्ठ जैनका देहान्त बम्बईमें हो गया । इनका नाम सेठ मानिकचन्द था । इनके पिता, हीराचन्द सूरनके रहनेवाले थे । उनके चार पुत्र हुए—मोतीचन्द, पानाचंद, मानिकचन्द और नवलचंद । इन चारों माइयोंने बम्बईमें पहले मोतीका रोजगार शुरू किया; पीछेसे वे जवाहरातका रोजगार भी करने लगे । धीरे धीरे इनका रोजगार बढ़ा । लाभ भी होने लगा । मानिकचन्द पानाचन्द जौहरीके नामसे ये काम करने लगे । सेठ मानिकचन्दने अपने व्यवसायकी इननी उन्नति की कि कुछ ही वर्षोंमें ये अमीर हो गये । ६२ वर्षकी उम्रमें इन्हीं सेठ मानिकचन्दने, बिना किसी बीमारीके, परलोकके लिए प्रस्थान कर दिया । रातको ११ बजे ये आरामसे लेटे । कुछ देर बाद अकस्मात् हृदयका स्पन्दन बन्द हो गया और इनकी इस लोककी लीला समाप्त हो गई । इनकी दानशीलतासे प्रसन्न होकर गवर्नमेंटने इन्हें जे० पी० (जस्टिस आन् दि पीस) की पदवीसे अलंकृत किया था । इन्होंने अपने जीते जी आठ नौ लाख रुपया जैन मन्दिरों, तीर्थों और ग्रन्थोंके जीर्णोद्धार करने, धर्मशालायें और

छात्रावास बनवाने, स्कूल, औषधालय और श्राविकाश्रम खोलने और छात्रवृत्तियां देनेमें खर्च कर दिया । इसके सिवा २॥ लाख रुपयेकी वसीयत भी कर गये हैं, जिसके व्याजसे जैन तीर्थ-रक्षा, परीक्षालय, छात्रवृत्तियां और धर्मोद्देश आदिका काम होना रहेगा । रुपयेका रूढ़ व्यय इसे कहते हैं ।

“ सस्वर्ता ” (सितम्बर १९१४)

x x x x

दानवीरका देहान्त ।

बड़े शोकसे लिखना पड़ना है, कि इस सप्ताहमें जैन जातिको एक रत्न इस अमार संसारमें उठ गया । बम्बईके जैनकुटुम्बपण दानवीर सेठ माणिकचन्द हीराचन्द जे. पी. अब इस संसारमें नहीं हैं । सेठजीकी विद्वत्ता, धार्मिकता, दानशीलता और उदारताकी जितनी प्रशंसा करें, थोड़ी है । आप सच्चे जेनी और अपनी जातिके सम्प्रणय-अगुआ थे । मृत्यु समय आपकी अवस्था ६३ वर्षकी थी । आपके समान दनी इस समय भारतमें मिले ही होंगे । इसीमें आप दानवीर रहे जाते थे । जैनियोंमें आपका मर्त्योत्सव मुश्किलसे पूरा किया जा सकेगा ।

“ वैद्येश्वर समाचार ” (मुम्बई) ता० २४-५-१८.

x x x x

माणिकचन्द हीराचन्द जौहरी ।

माणिकचन्द जौहरीकी मृत्युसे जैनजाति और भारतमें एक जवाहिर उठ गया । माणिकचन्द बम्बईके बड़े धनी व्यक्ति थे । बहुत दिनोंसे धर्मके अर्थही अपना जीवन उन्होंने समर्पित कर दिया

था । उन्होंने बंबई, रतलाम, प्रयाग, जबलपुर आदि स्थानोंमें बोर्डिंग हाउस विद्यार्थियोंके लिए खोले । हीराबाग धर्मशाला गिरगांव, बंबईमें १। लक्ष रुपये लगाकर बनवाई । कोई ५-६ लाख रु० विद्याके लिए अर्थदान कर चुके थे । मगते समय २॥ लक्ष रु० जैन बच्चोंकी शिक्षाके लिए दिए । इनका जन्म सूरतमें कार्तिक ३० १३ सं० १९०८में हुआ था । मृत्यु इन्हीं श्रावण ३० ९ को बंबईमें हुई । संस्कृत पर इनका प्रेम था, धर्मनिष्ठ जैन थे, स्त्री शिक्षाके पक्षपाती थे । सूरतमें सर्वदेशीय कन्याशाला खोली, जो अब तक जारी है ।

इनकी अन्तिम इच्छा थी कि लन्दनमें एक जैन बोर्डिंगहाउस स्थापित करें जिसे धर्मपूर्वक विद्यार्थी रह सकें । स्वयं सिफे गुजराती और हिन्दी जानते थे । जैन लोगोंमें विद्याका विशेष आदर है और हिन्दी भाषाकी इस समय उनसे विशेष उन्नति हो रही है व्यापारके तो वे स्तम्भ हुई हैं ।

“ पाटलीपुत्र ” (वांकीपुर) ता० ८-८-१४.

× × × ×

दिगम्बर जैन ० ग्रेसर दानवीर सेठ मणेरचंद हीराचंद जे. पी. गई ता० १६ जुलाई एक एक हृदय बंध पड़वायी स्वर्गवासी भया छे. आ गृहस्थ आजना १४ लाख जैनो.ं एक अनुकूणीय पुरुष होता. विद्यादान, अमयदान, औषधदान वगैरेमां मळीने एमणे पोतानी हयातीमां ८-१० लाख रुपियानी सखावन करी हती अने मृत्यु वखते पण २॥ लाखनी सखावन करता गया छे. संस्त्रा-बंध बोर्डिंग हाउसो तेमणे स्थाप्यां छे. रु० १९०००)ना खर्च

દિગમ્બર જૈન હિરેન્દ્રી તૈયાર કરાવી છે. ધર્મરક્ષણ અને ધર્મસેવાનાં કામ માટે તેઓ મુસાફરી પણ વહુ કરતા. સ્વભાવે સાદા, સચ્છ, નિરભિમાની અને માયાઝૂં હતા. આ નરરત્નની સ્વોદ જૈન વર્ગમાં વર્ષો સુધી પુરાવી મુશ્કેલ છે. આવા પુરુષોની સદ્ગતિ માટે કાંઈ ઇચ્છાશૂન્ય રહેતું નથી. એમની પાછલ એક સ્મારક ફંડ થયું છે, જે સંતોષ લેવા જેવું છે.

“જૈનહિતેન્દ્ર” (વમ્બઈ) ઓગસ્ટ ૧૯૧૪.



THE LATE “DANVIR”

SHETH MANECKCHAND HIRACHAND

On this side of India Sheth Maneckchand was known as a great philanthropist. Born in Surat in Vikram Samvat year 1908, he died only a short time ago at the age of 62. His father Hirachand was poor and so was his grandfather Gumanji who emigrated to S. S. from Bhindar (Udaypore) in A. D. 1840 to trade in opium in a small way. Circumstances made the family to go to Bombay, where Maneckchand with his three brothers began business in a humble way and learnt the profession of pearlborers and stringers. Fortune favoured their honest efforts, and in a short time they began to purchase and sell land in Bombay at a great profit. Ultimately they settled down as pearl merchants, exporting pearls to Europe and making huge profits. Although a man with comparatively very little education, Maneckchand's outlook on life was very wide and just as he was able to amass a huge fortune he spent generously huge sums in works of charity. His total gifts come to near ten lakhs of Rupees.

fully deserved the appellation of "Danvir Jainkulbhusan" which was bestowed on him in these parts.

He belonged to the Digambar sect of Jains, and in all parts of India, his helping hand reached the needy and poor of his community and assisted them most liberally. He early saw the utility of Boarding Houses if education was to spread, and his long purse was always opened to plan out and build Hostels in several towns in and out of the Bombay Presidency. In Bombay proper, he would best be remembered by the splendid pile of building, which he has erected in that part of the town which is most thickly inhabited by Hindus, and called the Hirabag. It is used as a Dharmashala for all Hindu pilgrims, where they get accommodation of the best class and as an appanage of which is a fine lecture hall, which is used as a Town Hall of the locality. A mere perusal of the list of his donations is enough to engender feelings of admiration for a man, who in raising himself from poverty to wealth, never forgot the uses to which his enormous wealth could be put, and consequently gave them a practical and enduring shape. Even on his death bed he has made a trust of Rupees two lacs and a half, all to be utilised for (secular) charitable purposes.

He gave away Rs. 8,000 for repairing a Jain temple at Surat, Rs. 25,000 for building a Dharmashala at Surat, Rs. 21,000 for repairing a Dharmashala at Palitana; Rs. 80,000 for a Jain Boarding House in Bombay; Rs. 22,000 for a Jain Boarding House at Kolhapur; Rs. 40,000 for a similar institution at Ahmedabad; Rs. 1,25,000 for a Dharmashala (Hirabag) in Bombay; Rs. 50,000 for a boarding house at Jabbalpore; Rs. 15,000 for a dispensary at Ahmedabad.

Various small sums between 6,000 to 10,000 for charitable purposes such as founding schools for girls, scholarships, preparing Jain Directories, have not been included in the list. Government rewarded him with a justiceship of the peace.

It is no small wonder if the Digambar Jain community is mourning his loss as they would mourn the loss of a king.

"Modern Review" Calcutta September. 1917



राजा गणा छत्रगति हृदिय के असवार । मरना सबको एक दिन अपनी अपनी वार ॥
इल बल देही देवता मात पिता परिवार । मरती बिरियां जीवको कोई न राखनहार ॥

A great soul has passed away from amongst us, to accelerate the evolution to perfection *Danu-veer, Jambhula Bhanu, Shrinman Seth Maneckchand Hiruchand, Justice of the Peace, Bombay*, was a respected and honored name in every Jain family throughout India; and the grief caused by his parting is as general and wide-spread *Jati sewak* or servant of the community is a title lightly adopted by many a young and old hypocrite as a means for gaining low personal ends. But the great man, for whose loss to us we are in mourning to-day, was a real benefactor and had the service of the Jain community at heart. Born in 1851 in a great and famous family of jewellers, he for the last 16 or 17 years devoted the greater part of his life and fortune to the service of religion and community. He did not know the English language, but in the Jain community he was the first to conceive the idea of establishing Jain Boarding Houses to afford large and special facilities to students. In 1898 at a cost of Rs. 80,000 he founded

the *Hirachand Gumanji Jain Boarding House* in Bombay, named after his respected father. He was a lover of Boarding Houses, a *Boarding-Premi* as some of his malevolent critics at one time nicknamed him. The Students' Boarding Houses at Ahmedabad, Kothapur, and Rutam gradually came into existence. The first impulse and initial support to what is now a splendid Boarding House at Jubbulpur was also given by him. His benefactions were not limited to any city or province. He worked hard, and contributed liberally, wherever necessary, towards the establishment of such Boarding Houses at Agia, Alwar, Lahore, Sholapur, Hubli, Sangli, Mysore, Bangalore, Vardha, and Akola. His activities were not however, limited in one direction. The *Kashi Syachard Mahavidyalaya*, was opened by him, and he made substantial donations to the permanent and current funds of the institution. He was the President of its Committee of management.

He was a firm believer in "female education." His beloved daughter *Mahla Ratna* (the jewel among ladies) *Shrimati Maganbai* is a well-read scholar of Jain Scriptures, and her knowledge of Jain philosophy is quite adequate to place her in the front rank of Pandits. Her *Shivakashram* at Jubilee Bagh, Tardeo, Bombay, a splendid building which was dedicated to the Ashram by her father, is the only institution of its kind in the community. It is both a Model School for girls and a Training College for lady teachers.

He was also the President of the *Tirtha Kshetra Committee*, in which is vested the management of all places of pilgrimage among Jains. This was an arduous task, and he performed it with a diligence, which is rare among the favoured sons of Dame Fortune.

His charities again were not limited to the Jain community alone. The Hirabagh Dharamshala is a splendid rest-house at Bombay where all persons who abstain from animal food, can stay free of charge. Special furniture and necessary articles are also supplied to those who require them at very moderate charges. The lecture Hall at Hirabagh is a well-known place for public lectures at Bombay.

In his mercy for the dumb creatures, he constantly distributed free and gratis a vast literature of the Humanitarian League and Vegetarian Societies.

In his last days he was maturing a scheme for the efficient protection of milch-cattle, who, when they cannot supply milk are generally sold to the butcher for their flesh and skin. His death was a sudden and painless one. He worked as usual till within an hour or two of his last breath.

His last idea which he discussed on the day he died with Mr M H Udani, M. A., was that there should be established a Boarding House, with a *Chaitya-laya* (place of worship), in London for the convenience of Jain students and visitors there. And we trust that the Jain community will carry out this last wish of their great departed benefactor by establishing a Maneckchand Boarding House in London, and thus perpetuate his illustrious name for ages to come.

We offer our sincere and heartfelt condolence to the illustrious lady, Jain Mahila Ratna, Shrimati Maganbai, and to all other members of the family, in the sad bereavement, which, we seriously say, is a bereavement not theirs alone, but of the whole Jain community throughout India.

The 'Digamber Jain' of Surat has brought out an obituary number giving a brief life sketch of the Philanthropic Seth and a pathetic poem extolling his deeds and virtues and has enclosed a good portrait of the deceased.

Death has no power th' immortal soul to slay,
That, when its present body turns to clay,
Seeks a fresh home, and with unlesened might,
Inspires another frame with life and light
Souls cannot die. They leave a former home,
And in new bodies dwell, and from them roam
Nothing can perish, all things change below,
For spirits through all forms may come and go.
Good beasts shall rise to human forms, and men,
If bad, shall backward turn to beasts again
Thus, through a thousand shapes, the soul shall go,
And thus fulfil its destiny below

"Jain Gazette" (Lucknow) July 1914.



हाय ! जैनसंसारके भाग्याकाशका

चमकता हुआ तारा टूट पड़ा !!!

समाचार तो केवल इतना ही है कि जैनसमाजके प्रसिद्ध दानी गौर मान्य श्रीयुत सेठ माणिकचन्द्रजी जे. पी. अब इस संसारमें ही हैं । पर हाय ! कैसा भयानक, कैसा लोमहर्षण समाचार ! कि महान् आत्मा बातकी बातमें चल बसा ! जिसका स्वप्नमें भी न नहीं था, वह बात आँखोंके सामने आ उपस्थित हुई ! जैनसमाज से ही तो दुर्बल है, उसे अभी उठने तककी भी तो शक्ति प्राप्त ही हुई कि उसे हाथका सहारा देकर उठना सिखानेवाला ही एका-क गायब ! जैनसमाज अभी थोड़ा भी कष्ट उठा लेनेको तैयार

नहीं हुआ, कि उसपर अनायास यह आपत्तिका पहाड़ आ गिरा !
 हाय ! अब कौन बेचारे दुर्बल समाजकी रक्षा करेगा ? कौन उसे
 अपने हाथका सहाय देगा ? निर्दयी काल ! तूने उसका एक
 मौलिक रत्न छीनकर उसे पथ पथका भिखारी बना दिया है !
 अन्धके हाथकी लकड़ी छीनकर उसे गहरी खाईमें ढफल दिया है !
 हाय ! हम अपने इस दुःखका हाल लिसे जाकर कहें ! कौन हमें
 प्यारके साथ अपने पाम बैठाकर हमारी इस मर्मवेदनाको सुनेगा ?
 कौन हमें इस दुःखमें सान्त्वना देकर स्वयं भी शामिल होगा ? हाय !
 कहते हृदय फटना है कि जो हमारी दुःख दशाका सुननेवाला था,
 जो बड़े प्रेमके साथ दुःखमें सान्त्वना देकर हमें धैर्य ब्रह्मनवाला था—
 हमारे दुःखपर प्रेमके दो आंसू बहानेवाला था, वह अब इस भौतिक
 देहको छोड़कर स्वर्गमें जा बसा !

महात्मा माणिक ! आपको खोकर आज जैनसमाज बहुत
 दुःखी है । उसका बच्चा बच्चा आज आपके लिये आंसू बहा रहा है ।
 उसने आपको खोकर आज सब कुछ खो दिया । वह कंगाल हुआ,
 भिखारी हुआ । उसके भाग्याकाशमें आज फिर अन्धरा छाया ।

महात्मन् ! जैनसमाजमें आप सच्चे महात्मा थे, दानी थे,
 उपकारक थे, वीर थे, रत्न थे, क्योंकि आप ही इस बीसवीं सदीमें
 सबसे पहले पहल उसके कल्याणपथ—प्रदर्शक हुए । आपहीने
 अपने धनका उपयोग समाजकी जरूरतोंको देखकर दिया ।
 आपहीने अज्ञानके समुद्रमें डूबने हुए समाजको बिरा—नगिहा
 सहारा देकर बचाया । आपहीने सबसे पहले अज्ञानरुपी मयार
 राक्षसका साम्हना कर उसे मार भगनेका सहम किया । आपहीने

जैनसमाजके हृदयपर पहले शिक्षाका प्रकाश डाला । इसलिये कहते हैं कि जैनसमाजने आपको खोकर अपना सर्वस्व खो दिया ।

सेठ साहब । हमारे दुःखी आत्माको मान्दबना देनेके लिये कदाचित् आप स्वर्गसे सन्देशा भेजो और कहो कि “भाई, एक मेरे लिये तुम इतना क्यों दुःख करते हो ? जैनसमाजमें तो अभी मुझसे भी बड़े बड़े धनी मानी पुरुष हैं । ” हाँ हम भी कहते हैं कि हैं, पर वह उदारता, शान्ति, परोपकार, प्रेम, सहनशीलता, निरभिमानता— आदि गुणोंकी पवित्र मूर्ति कहाँ ? क्या अब हमें कभी उसके दर्शन होंगे ? नहीं । आजके धनिक जैनसंसारमें न उदारता है, न शान्ति है, न सच्ची परोपकारता है, न प्रेम है, न सहनशीलता है और न निरभिमानता है । फिर हमें उससे क्या आशा हो सकती है ? समाजको किसी कारण सहायता देना दूसरी बात है और उसके लिये हार्दिक प्रेम बतलाकर अपना कर्त्तव्य पालन करना दूसरी बात है । आपमें प्रेम था, आपने जो कुछ किया वह अपना कर्त्तव्य समझकर किया है, इसीलिये आज सारा जैनसंसार आपके लिये हृदयसे रो रहा है और शताब्दियों तक रोयेगा । सेठ साहब, आपकी जगहकी पूर्ति करनेवाला जैनसंसारमें इस समय तो कोई है नहीं, आगे होगा या नहीं ? यह भगवान् जाने, पर ऐसी आशा करनेका अभी कोई लक्षण नहीं है ।

सेठ साहब, आपके वियोगसे हमें जो दुःख है, उसे तो हमारा हृदय ही जानता है; पर—“ गतिदेवी बलीयसी ” इस वाक्यका स्मरण कर मन मारकर रहजाना पड़ता है । अस्तु, हमारा जैसा भाग्य है, उसे हम तो भोगेंगे ही, पर आपके पवित्र आत्माको शान्ति

प्राप्त हो और अधोगत जैनसमाजकी सेवाके लिये; नहीं, उद्धारके लिये आपका फिर भी भारतमें अवतार हो, यह हमारी हार्दिक कामना है ।

आपके कुटुम्बके साथ भी इस भयानक आपत्तिके समय हम सम-
वेदना प्रकाश करते हैं ।

शान्तिः शान्तिः ।

“ सत्यवादी ” (बम्बई) जुलाई १९१४



दानवीरका देहपात ।

“ अच्छा-बुरा वस नाम ही रहता सदा है लोकमें,
वह धन्य है जिसके लिए हों लीन सज्जन शोकमें ॥ ”

—जयद्रथवध ।

यह प्रकट करते हुए हमें बड़ा ही दुःख होता है कि ता०
१६ जुलाईकी रातको २ बजे श्रीमान् दानवीर सेठ माणिकचन्द्र
हीराचन्द्र जे. पी. का एकाएक स्वर्गवास हो गया । दो घंटे पहले
जिसकी कोई कल्पना भी न थी, वह हो गया । भारतके आकाशसे
एक चमकता हुआ तारा टूट पड़ा, जैनियोंके हाथसे चिन्तामणि
रत्न खो गया, समाजमन्त्रिका एक सुदृढ़ स्तंभ गिर गया । जहाँ
जब जिसने यह खबर सुनी, वही मौचकता होकर रह गया और
‘ हाय हाय ’ करने लगा । मृत्युकी वह अचिन्त्य शक्ति देवता
विचारशील काँप उठे ।

सेठ माणिकचन्द्रजीसे हमारा जो कुछ परिचय रहा है, उससे
हमारा हृदय कहता है कि उनके स्वर्गवाससे जैनसमाजकी जो बड़ी
मारी हानि हुई है, उसकी पूर्ति होनेका इस समय कोई भी निश्चय
नहीं दिलखाई देता है और वह पूर्ति आगे नज़दी हो जायगी इसी

भी बहुत कम संभावना है । यद्यपि आज सारे जैनसम.जमें सेठजी की कीर्तिपताका फहरा रही है और सभी लोग उनकी मुक्तकण्ठसे प्रशंसा कर रहे हैं, तो भी हमारा विश्वास है कि वास्तवमें सेठजी किस श्रेणीके पुरुषरत्न थे, इस बातको बहुत ही कम लोग जानते होंगे । उनके हृदयमें जैनसमाजके प्रति जो भावनाएँ रहती थी, जिन निष्कपट वृत्तियोंसे वे समाजसेवामें अहर्निश तत्पर रहते थे और जिन शान्तता उदारता तथा धीरतादि गुणोंसे उन्हें प्रत्येक काममें सफ़लता मिलती थी, उन सबके परिचय प्राप्त करनेका जिन्हें सौभाग्य प्राप्त हुआ है वे उन्हें केवल दानवीर और धनी ही न समझते थे, किन्तु एक महात्मा समझकर अतिशय पूज्यदृष्टिसे देखते थे । सेठजीने गत बारह वर्षोंमें जो जो काम किये हैं, उन सब पर दृष्टि देनेसे यदि यह कहा जाय कि वे इस समयके युगप्रवर्तक थे—उनके प्रयत्नोंने जैनसमाजमें एक नया युग उत्थापित कर दिया है, तो कुछ अत्युक्ति न होगी । केवल रथप्रतिष्ठोंओंमें और मन्दिर बनवानेमें ही लाखों रुपया प्रति वर्ष खर्च काके सन्तुष्ट हो जानेवाले जैन समाजके धनियोंका चित्त विद्यामन्दिर स्थापित करनेकी ओर आवर्षित करनेका प्रधान श्रेय सेठ माणिकचन्दजीको ही प्राप्त था । उनकी देशव्यापी अनन्यसाधारण कीर्तिने धनियों पर वह प्रभाव डाला है, जो बीसों समाचारपत्र, पचासों उपदेशक और सैकड़ों समा समितियाँ नहीं डाल सकती हैं । यह आपर्हीके समापति-पदका प्रभाव है, जो समा सुसाइंटियोंको बच्चोंका खेल समझकर उनकी ओर आख न उठानेवाले घन.ढ्य लोग आज उन्हीं समाओंके समापति बननेके लिए लालायित रहते हैं और अपने प्रसादलब्ध

पुरुषोंके द्वारा इसके लिए प्रयत्न तक कराते हैं ।

सेठजी केवल दानवीर ही थे, वे कर्मवीर भी थे। धनवानोंमें दानवीर तो अनेक हैं और आगे और भी हो जावेंगे, परन्तु सेठजी जैसा कर्मवीर होना कठिन है । उन्होंने जैनसमाजके लिए अपने पिछले जीवनमें कई वर्षों तक अग्रान्त परिश्रम किया है। यदि उनकी पिछली चार पाँच वर्षकी दिनचर्या देखी जाय, तो मालूम होगा कि जैनसमाजकी संस्थाओंके लिए उन्हें प्रतिवर्ष कमसे कम तीन महीने प्रवास-पर्यटनमें रहना पडा है और अपने व्यापारादिके तमाम काम छोड़कर प्रतिदिन चार पाँच घण्टे प्रान्तिक समा, तीर्थक्षेत्रक्रमेटी तथा अन्यान्य संस्थाओंके लिए देना पड़े हैं ! समाजके किसी कार्यके लिए उनको आलस्य न था। हर समय हर कामके लिए वे कटिबद्ध रहते थे । इस समय दिगम्बर जैनियोंके जो डेढ़ दर्जनसे अधिक बौडिंग स्कूल हैं, उनमें आपकी दानवीरताकी अपेक्षा कर्मवीरताने अधिक काम किया है ।....

सेठजी न अँगरेज़ीके विद्वान् थे और न संस्कृतके; वे साधारण देशभाषाका पढ़ना लिखना जानते थे । परन्तु उन्होंने अपने जीवनमें जो कुछ किया है, उससे बावू लोग और पण्डितगण दोनों ही बहुत कुछ शिक्षा प्राप्त कर सकते हैं । ज्ञानकी अपेक्षा आचरण अधिक आदरणीय है । उनका अनुभव बहुत बढ़ाचढ़ा था । जैनसमाजके विषयमें जितना ज्ञान उनको था, उतना बहुत थोड़े लोगोंको होगा ।....

यदि संक्षेपमें पूछा जाय कि सेठजीने अपने जीवनमें क्या किया ? तो इसका उत्तर यही होगा कि जैनसमाजमेंसे जो विद्याकी

प्रतिष्ठा उठ गई थी, उसको उन्होंने फिरसे स्थापित कर दिया और जगह जगह उसकी उपासनाका प्रारम्भ करा दिया। सेठजीके हृदयमें विद्याके प्रति अमाधारण भक्ति थी। यद्यपि वे स्वयं विद्यावान् न थे, तो भी विद्याके समान मूल्यवान् वस्तु उनकी दृष्टिमें कोई न थी। ..

सेठजीके हृदयमें यह बात अच्छी तरह जम गई थी कि अंगरेजी स्कूलों और कालेजोंमें जो शिक्षा दी जाती है, वह धर्म-ज्ञानशून्य होती है। उनसे बहुत कम विद्यार्थी ऐसे निकलते हैं जो धर्मात्मा और अपने धर्मका अभिमान रखनेवाले हों। अपनी जाति और समाजके प्रति भी उनके हृदयमें आदर उत्पन्न नहीं होता है। परन्तु वर्तमान समयमें यह शिक्षा अनिवार्य है—अंगरेजी पढ़े बिना अब काम नहीं चल सकता है, इसलिए कोई ऐसा उपाय करना चाहिए जिससे इनके हृदयमें धर्मकी वासना स्थान पा लेवे। इसके लिए आपने 'जैन बोर्डिंग स्कूल' और उनमें स्कूल कालेजके विद्यार्थियोंको रखकर उन्हें प्रतिदिन एक घण्टा धर्म शिक्षा देना लाभकारी समझा। इस ओर आपने इतना अधिक ध्यान दिया और इतना प्रयत्न किया कि इस समय दिगम्बर समाजके लगभग २० बोर्डिंग स्कूल काम कर रहे हैं।

संस्कृत पाठशालाओंकी ओर भी आपका ध्यान था—संस्कृतकी उन्नति आप हृदयसे चाहते थे; परन्तु इस ओर आपके दानका प्रवाह कुछ कम रहा है—पूर्ण वेगसे नहीं हुआ। इसका कारण यह था कि एक तो कोरी संस्कृत शिक्षाको आप अच्छी न समझते थे—इस समय वह जीविकानिर्वाहके लिए उपयोगी नहीं और

संस्कृत पाठशालाओंकी पढाईका पुराना ढ़रारा तथा उनके प्रबन्धकी कठिनाइयों आपको इस ओर प्रवृत्त न होने देती थीं । तो भी आप संस्कृतके लिए बहुत कुछ कर गये हैं । बनारसकी स्याद्वाद-पाठशालाने आपके ही लगातार उद्योगसे चिरस्थायिनी संस्थाका रूप धारण किया है, आपके बोर्डिंग स्कूलोंमें वे विद्यार्थी प्रथम स्थान पोते हैं जिनकी दूमरी भाषा संस्कृत रहती है और संस्कृतके कई विद्यार्थियोंको आपकी ओरसे स्कालशिप भी मिलती हैं । अपने पिछले दानमें वे जैनपरिक्षालयको स्थायी बना गये हैं । उक्त दानका और भी बहुत अंश संस्कृतकी उन्नतिमें लगेगा ।

सेठजी बड़े ही उदार हृदय थे । आम्नाय और सम्प्रदायोंकी शोचनीय सक्तीर्णता उनमें न थी । उन्हें अरना दिगम्बर सम्प्रदाय प्यारा था, परन्तु साथ ही श्वेताम्बर सम्प्रदायके लोगोंसे भी उन्हें कम प्रेम न था । वे यद्यपि बौद्धपंथी थे, पर तेरहपंथियोंको अपनेमें जुड़ा न समझते थे । उनके बम्बईके बोर्डिंग स्कूलमें सैकड़ों श्वेताम्बरी और स्थानकवासी विद्यार्थियोंने रह कर लाभ उठाया है । एक स्थानकवासी विद्यार्थीको उन्होंने विनियत जानेके लिए अपनी सहायता दी थी । उनकी सुप्रसिद्ध धर्मशाला हींगवागमें निरामिषभोजी हिन्दूमात्रको स्थान दिया जाता है । साम्प्रदायिक और धार्मिक लड़ाइयोंसे उन्हें बहुत घृणा थी । उनकी प्रकृति बड़ी ही शान्तिप्रिय थी । पाठक पूछेंगे कि यदि ऐसा था तो वे उपद्रवकारियों में सिद्धहस्त रहनेवाली तीर्थक्षेत्रमें ही क्यों नहीं रह जाते ? उत्तर यह है कि वे इस कार्यको अपना होकर करते थे । ... उनके दाईं हाथके अन्तिम दानमें वे तीर्थक्षेत्रोंकी रक्षा के लिए ...

भाग दे गये हैं, परन्तु उसमें साफ शब्दोंमें लिख गये हैं कि इस-
मेंसे एक पैसा भी मुकद्दमोंमें न लगाया जाय इससे सिर्फ तीर्थोंका
प्रबन्ध सुधारा जाय ।

जैनग्रन्थोंके छपाने और उनके प्रचार करनेके लिए सेठजीने
बहुत उद्योग किया था । यद्यपि स्वयं आपने बहुत कम पुस्तकें
छपाई हैं; परन्तु पुस्तकप्रकाशकोंको आपने खूब जी खोलकर सहा-
यता दी है । उन दिनोंमें जब छपे हुए ग्रन्थोंकी बहुत कम विक्री
होती थी, तब सेठजी प्रत्येक छपी हुई पुस्तककी डेढ़ डेढ़ सौ, दो
दो सौ प्रतियाँ एक साथ खरीद लिया करते थे जिससे प्रकाशकोंको
बहुत बड़ी सहायता मिलती थी । इसके लिए आपने अपने चौपा-
टीके चैत्यालयमें एक पुस्तकालय खोल रक्खा था—उसके द्वारा
आप स्वयं पुस्तकोंकी विक्री करते थे और इस काममें आप अपनी
किसी तरहकी बेइज्जती न समझते थे । जैनग्रन्थरत्नाकर कार्यालय
तो आपका बहुत ही उपकृत है । यदि आपकी सहायता न होती,
तो आज वह वर्तमान स्वरूपको शायद ही प्राप्त कर सकता । आप
छापेके प्रचारके कट्टर पक्षपाती थे; परन्तु इसके लिए लड़ाई झगड़ा
खण्डन मण्डन आपको बिल्कुल ही पसन्द न था । जिन दिनों अ-
खबारोंमें छापेकी चर्चा चलती थी, उन दिनों आप हमें अक्सर
समझाते थे कि “ माई तुम व्यर्थ ही क्यों लड़ते हो ? अपना काम
किये जाओ—जो शक्ति लड़नेमें लगाते हो, वह इसमें लगाओ,
तुम्हें सफलता प्राप्त होगी—सारा विरोध शान्त हो जायगा । ”

सेठजीके कामोंको देखकर आश्चर्य होना है कि एक साधा-
रण पढ़े लिखे धनिक पर नये जमानेका और उसके अनुसार काम

करनेका इतना अधिक प्रभाव कैसे पड़ गया । जिन कामोंमें जैन-समाजका कोई भी धनिक खर्च करनेको तैयार नहीं हो सकता, उस काममें सेठजीने बड़े उत्साहसे द्रव्य खर्च किया है । दिगम्बर-जैन-डिरेक्टरी जो छपकर तैयार हुई है—एक ऐसा ही काम था । इसमें सेठजीने लगभग १५ हजार रुपये लगा दिये हैं । दूसरे धनिक नहीं समझ सकते कि डिरेक्टरी क्या चीज है और उससे जैनसमाजको क्या लाभ होगा । विलायतमें एक ' जैन छा-प्रावास ' बनवानेकी ओर भी सेठजीका ध्यान था; परन्तु वह पूरा न हो सका ।

दिगम्बर जैनसमाजमें इस समय कई पक्ष या दल हो रहे हैं । जिसे देखिए वही अपने पक्षका गीत गाता है और दूसरेको नीचा दिखानेका प्रयत्न करता है; परन्तु सेठजीका पक्ष इन सबसे निराला था, उनकी दृष्टि सदा समूचे जैनसमाजके कल्याणकी ओर रहती थी । किसी भी पक्षसे वे द्वेष न रखते थे । जब कभी इन पक्षोंमें छड़ाई झगड़ोंका मौका आता था और वह शान्त न होता था तब आप तटस्थवृत्ति धारण कर लेते थे । ऐसे अनेक मौके आये हैं जब अखबारोंमें आप पर बहुत ही अनुचित आक्रमण हुए हैं; परन्तु आपने उनमेंसे एकका भी खण्डन या परिहार करनेका प्रयत्न नहीं किया है ।....

धनवैभवका मद या अभिमान सेठजीको छू तक न गया था । इस विषयमें आप जैनसमाजमें अद्वितीय थे । गरीबसे गरीब ग्रामीण जैनीसे आप भी बड़ी प्रसन्नतासे मिलते थे—उससे बातचीत करते थे और उसकी तथा उसके ग्रामकी सब हालत जान लेते थे ।

आप शामके दो घण्टे प्रायः इसी कार्यमें व्यतीत करते थे । सैकड़ों कोसोंकी दूरीसे आये हुए यात्री जिस तरह आपकी कीर्तिकहानियाँ सुना करते थे, उसी तरह प्रत्यक्षमें भी पाकर और आपके मुँहसे चार शब्द सुनकर अपनेको कृतकृत्य समझने लगते थे ।....

विलासिता और आराम-तलबी धनिकोंके प्रधान गुण हैं । पान्थु ये दोनों बातें आपमें न थीं । आप बहुत ही सादगीसे रहते थे और परिश्रममें प्रेम रखते थे । अनेक नौकरों चौकरोंके होते हुए भी आप अपने काम अपने हाथसे करते थे । इस ६३ वर्षकी उमर तक आप सबेरेसे लेकर रातके ११ बजे तक काममें लगे रहते थे ।....

सेठजीकी दानवीरता प्रसिद्ध है । उसके विषयमें यहाँ पर कुछ लिखनेकी जरूरत नहीं । अपने जीवनमें उन्होंने लगभग पाँच लाख रुपयोंका दान किया है जो उनके जीवनचरितमें प्रकाशित हो चुका है । उसके सिवाय उनके स्वर्गवासके पश्चात् मालूम हुआ कि सेठजी एक २॥ लाख रुपयेका बड़ा भारी दान और भी कर गये हैं जिसकी बाफायदा रजिस्ट्री भी हो चुकी है । बम्बईमें इस रकमकी एक आलीशान इमारत है जिसका किराया ११००) महीना वसूल होता है । यह द्रव्य उपदेशकभण्डार, परीक्षालय, तीर्थरक्षा, छात्रवृत्तियाँ आदि उपयोगी कार्योंमें लगाया जायगा । इसका लगभग आधा अर्थात् पाँच सौ रुपया महीना विद्यार्थियोंको मिलेगा ।

सेठजीके किन किन गुणोंका स्मरण किया जाय; वे गुणोंके आकर थे । उनके प्रत्येक गुणके विषयमें बहुत कुछ लिखा जा सकता है ।....

“जैनहितैषी ” ज्येष्ठ वीर सं० २४४०.

अध्याय सैरहवां ।

ग्रन्थकर्ताका प्रयोजन ।

माननीय सम्पादक, "दिगम्बर जैन," सेठ मूलनट स्मिन्सगर्ज कोषडियाकी प्रेरणा और सेठ साहबके वे अलौकिक गुण जो ग्रन्थकर्ता स्वयं अनुभव किये हैं और जिनका वर्णन वाचकोंको सुनाये पर आनन्द करनेवाला है इन दोनों मुझे प्रेरित किया कि मैं मेठजीकी जीवनी जो एक बहुत बड़ी इतिहासकी वार्ताओंकी माला है लिखनेका प्रयत्न करूँ । मेरा प्रयोजन इस जीवनके प्रकाशमें अपनी शुभ भावनामें अन्तः लाभ और दूसरा वाचकोंको पढ़नेसे जो उनके जीवन पर अन्तः प्रेरणा उसका अपूर्व लाभ है । जहाँ तक मसाला संग्रह कर मरुत वर्णन तथा शक्ति यथार्थ लिखा गया है तौ भी यदि कहीं अज्ञान व प्रमादका मूल रही हो उसको विज्ञ पाठकगण सुधार लेवे तथा प्रकाशकों को मरुत करे जिससे आगामी आवृत्तिमें ठीक हो जावे ।

प्रजा वत्सल व शिक्षाप्रचारके अग्रगामी महागज गंगाजीजी शान्तमय बड़ौधा राज्यमें वीर स० २४४२-४३ के चान्दमार्गमें दण्डा व रात्रि दिन उपयोग लगाकर दश जीवनचरित्रको प्रकाशित कर पूर्ण किया है । यद्यपि इसका प्रारंभ बड़ौधा आनेसे पहले ही १९४४ में पर बहु भाग इसी शुभ स्थानमें ही लिखा गया है ।

इस ग्रन्थको पढ़कर पाठकगण सेठ मानिकचन्दजीके महापुरुष अतुल्य करके पवित्र जैन धर्मके प्रचारमें व जैन चरित्रों के निर्माण करनेमें तन, मन, धन अर्पण करनेमें लगे । यही जैन धर्म का लक्ष्य है । विश्राम लेता हूँ और अपने द्वारा रही गई इस प्रयत्नमें पूर्ण हूँ । मजनोंसे क्षमाका प्रार्थना है ।

दिगम्बर जैन मंदिर, बड़ौधा-बनौदा । १ दलियाधर्म मंदिर २४४३

वीर स० २४४३ मंगल गरी १० । ग्रन्थकर्ता मानिकचन्द

ता० २०-११-१६.

२४४३ २४४३ २४४३

THE TRUST DEED OF Sheth Hirachand Gomanji Dharmshala HIRABAG;

Daily No. 7,

Presented at the Bombay
Sub-Registrar office on
Monday the 10th June
1907 between the hours
of 2 and 3 p. m.

मानेकराई हिराबाग.

J. C. D. Almeida.

Ag. Sub-Registrar.

Received fees as
follows:—

Registration

fee . Rs. 100 0 0

Copying fee

Folios 38, 5 15 0

TOTAL Rs 105 15 0

C. D. Almeida.

Ag. Sub-Registrar.

STAMP Rs. 500.

MESSRS. MULJI AND
KHAMBATTI.

Stamp Rs. Five hundred
only

*Assistant Superintendent
of Stamps*

*General Stamp Office ;
Bombay 18th February
1907.*

CERTIFIED under sec-
tion 32 of Act No. 11 of
1899 that the full stamp
duty Rupees (500) Five
hundred only with which
this instrument is charge-
able has been paid.

Seal of
Court.

(Signature.)
Collector.

This Indenture made the tenth day of June one thousand nine hundred and seven BETWEEN MANEKCHAND HIRACHAND and NAVALCHAND HIRACHAND both of Bombay Digamber Jain Hindu Inhabitants of the one part and MANEKHAND HIRACHAND NAVALCHAND HIRACHAND, HIRACHAND NEMCHAND, CHOONILAL JAVERCHAND, LALOOBHAI PREMANAND, RAJA GNANCHAND, son of Raja Bahadur Musavir Jung Raja (Deen Dayal) and TARACHAND NAVALCHAND all of Bombay Digamber Jain Hindu Inhabitants hereinafter unless otherwise designated called the said trustees which trust shall unless repugnant to the context or meaning thereof include the survivors or survivor of them and the heirs executors and administrators of such survivor their successor or successors and the trustees for the time being of these presents) of the other part Whereas one Panachand Hirachand, Premchand Motichand, the said Manekchand Hirachand and the said Navalchand Hirachand were carrying on business in partnership as jewellers and shroffs in Bombay had with the intention of perpetuating the memory and commemorating the name of Sherh Hirachand Gumanji deceased, set apart a certain sum of money from the profits of their business for the purpose of building a Dharamwala to be called "Hirabag" and for diverse other charitable purposes hereinafter mentioned for the use and benefit of the Jains in the first instance and generally for the benefit of other high caste Hindus visiting Bombay for a temporary purpose or staying in Bombay for a short period that is to say for the purposes of travel, business, trade, profession or service,

pilgrimage and other like purposes and whereas the said Premchand Motichand and Panachand Hirachand died in Bombay on or about the eleventh day of April one thousand nine hundred and three and the fifteenth day of October one thousand nine hundred and three respectively and whereas the said Manekchand Hirachand and Navalchand Hirachand out of the said sum so set apart as aforesaid purchased at a cost of Rupees fifty six thousand in the names of both of them the said Manekchand Hirachand and Navalchand Hirachand a piece or parcel of land or ground hereditaments and premises situate at Kavasji Patel Tank Road within the town of Bombay More particularly described in the schedule hereunder written and subsequently made certain alterations and additions in the said premises at a total cost of Rupees forty three thousand and hence the whole property is *about a lac of Rupees worth*. And Whereas the said manekchand Hirachand and Navalchand Hirachand are desirous of establishing in the said premises hereinafter unless otherwise designated referred to as the trust estate a Dharamsala for the use and benefit of the persons aforesaid. And also a charitable dispensary and are further desirous of allowing a portion to be used as a Hall for the purpose and with the object hereinafter mentioned. And of setting apart a portion of the said premises to be used as an office for the purpose of transacting such business as may be connected with the diverse charities established or that may be established hereafter by the descendant of the said Hirachand Gumanji and whereas the said Manekchand Hirachand and Navalchand Hirachand are desirous of declaring a trust thereof and of inviting some other fit and proper persons to join with

them as trustees upon the trusts and uses and for the ends
 intents and purposes and with and subject to the powers,
 provisoes, charges, declarations and agreements hereinafter
 mentioned, declared and contained concerning the same
 And Whereas the said Manekchand Hirachand and
 Navalchand Hirachand having requested the said Hira-
 chand Nemchand, Choonilal Javerchand, Lalooabhai Pre-
 manand, Raja Gnanchand son of Raja Bahadur Musavir
 Jung (Deen Dayal) and Tarachand Navalchand to act
 as trustees along with them the said Manekchand
 Hirachand and Navalchand Hirachand they the said
 Hirachand Nemchand, Choonilal Javerchand, Laloo-
 abhai Premanand, Raja Gnanchand son of Raja
 Bahadur Musavir Jung (Deen Dayal) and Tarachand
 Navalchand have consented to act as such trustees by
 being parties to these presents. Now this Indenture
 witnesseth and it is here by declared, that the lands
 hereditaments and premises hereinafter described were
 purchased out Of the said trust moneys. and this
 indenture further witnesseth that in pursuance and in
 consideration of the premises they the said Manekchand
 Hirachand and Navalchand Hirachand do and each of
 them doth by these presents grant convey and assure
 into the said trustees the said trust estate being all
 that piece or parcel of land or ground together with
 all buildings standing thereon situate lying and being
 at the said *Kavayi Patel Tank Road* within the Town
 and Island of Bombay and more particularly described
 in the Schedule hereunder written and delineated on
 the plan hereto annexed and therein surrounded by a
 red boundary line together with all houses, out houses,
 buildings, yards, ways, wells, waters, water courses,

sawers, ditches, drains, lights, liberties, easements, advantages, profits, privileges and appurtenances whatsoever to the said trust estate or any part thereof belonging of in anywise appertaining or with the same or any part thereof now or at any time heretofore usually held, used, occupied or enjoyed or reputed to belong or be appurtenant thereto. And all the estate, right, title interest, claim and demand whatsoever both at law and in Equity of them the said Manekchand Hunchand and Navalechand Hirachand into or upon the said trust estate and every part thereof To have and to hold the said trust estate hereby granted and assured or expressed so to be unto the said trustees to the use upon the trusts and for the ends intents and purposes and with under and subject to the powers, provisoes, charges, declarations and agreements hereinafter limited, declared and contained of and concerning the same that is to say that the said trustees shall hold and stand possessed of the said trust estate upon trust Firstly to allow such portion of the said trust estate as is coloured *yellow* on the plan hereto annexed to be used as a Dharamsala or resting-place for the use and benefit of Jains and other high caste Hindus visiting Bombay for the purpose of travel, business, trade, profession, service, pilgrimage and other like purposes with power to the said trustees to allot and set apart for the purposes aforesaid such further portion or portions out of the said trust estate as are hereinafter directed to be let to tenants as the trustees may from time to time deem fit and proper Provided always and it is hereby further agreed and declared that preference shall always be given to the Hindus professing the Jain persuasion.

Secondly to allow a portion of the said trust estate for the purpose of opening a Dispensary replete with such drugs and chemicals as may not be repugnant to the feeling of a person Professing the Jain religion for the use and benefit of such persons and on such terms and conditions as the trustees may from time to time prescribe. Thirdly to allow a portion of the said of trust estate to be used as a Hall or meeting-place (for the use of the Jains and other Hindus generally) for the purpose of delivering sermons, or lectures on religion, ethics, science, education, or for holding meetings for any lawful purpose or for performing Jain religious rites and ceremonies or for such other purposes of a like nature and on such terms and conditions as the said trustees may think fit or proper. Fourthly to allow a portion of the said trust estate for opening an office for the transaction and management of business aforesaid as well as of business relating to diverse charitable institutions established or to be established by the heirs and descendants of Seth Hirachand Gumanji. Fifthly to let out such portion of the trust estate as is coloured red on the plan hereto annexed to such tenants or tenant and on such rent or rents and upon such terms and conditions as the said trustees in their absolute discretion may deem fit, and the said trustees shall collect, get in and recover the rents and profits thereof and pay thereout in the first instance all rates and taxes of what nature and kind soever payable to the Government of Bombay and the Municipality of Bombay. -Secondly such sum or sums as shall be requisite or necessary for the purpose of keeping the said trust estate in good order and Condition and insured against

loss by fire or accident and *lastly* the costs and expenses of and incidental to the management of the said trust estate And shall out of the residue of such rents and profits thereof set apart (1) a sum equal to thirty per cent thereof to form the nucleus of a reserved fund to be used on occasions of urgency and emergency or accident such as in making repairs of a special kind and in making additions and alterations into or upon the said trust estate or any part thereof from time to time as to the trustees may seem fit and proper (2) a sum equal to forty per cent. for the purpose of establishing, equipping and maintaining the said Dispensary replete with all necessary instruments and appliances and also with such drugs, powders and chemicals as may not be repugnant to the feelings of persons professing the Jain religion for the use and benefit of persons professing the Jain religion and generally for all classes of high caste Hindoos and for the purpose of giving free of charge medical help and advice and dispensing medicines and for defraying the expenses of keeping a proper staff that is to say Doctors, Compounders and other servants as may from time to time be found necessary And the trustees shall out of the residue of the said rents and Profits further set apart a sum equal to ten per cent thereof and shall pay the same from time to time to the Secretary of the Digamber Jain Prantic Sabha of Bombay as long as the office of the said Sabha remains in and continues to work in Bombay but if the said Sabha removes its office to any other place out of Bombay then the said payment shall discontinue and shall accumulate until the time the said Sabha again removes its office to and works in Bom-

day when the accumulated amount should be paid over to the said Sabha and payment of the said ten percent should thereafter be continued and the trustees shall out of the remaining twenty percent of the said residue pay such sum or sums of money to the poor members of the Jain Digamber Community who to the said trustees may appear deserving of support either in their business or for the purpose of maintaining them. And it is hereby further agreed and declared that the Reserved Fund to be set apart as aforesaid and all sums of moneys remaining unexpended in the hands of the said trustees shall be invested in securities, authorised under the provisions of the Indian Trust Act II of 1882 Section 20 or any of them or in the purchase of an immoveable property in Bombay which investments shall form part of the reserve fund and shall be utilised for the purposes hereinbefore mentioned in connection with the Reserve fund. And it is hereby further provided and declared that for the proper management of the said trustees shall appoint a Managing Committee which shall from time to time make such rules and regulations in respect of the proper and better management of the several objects of the trust as the said committee shall think fit and proper. And it is hereby further agreed and declared that it shall be lawful for the managing committee to reserve from time to time such portion or portions of the said Dharamsala for the use and benefit of Digamber Jains only as they may from time to time think fit. And that the said managing committee for the purposes aforesaid shall consist of the trustees for the time being of these presents and of such other persons as shall from

time to time be elected members of the Managing Committee of Sheth Hirachand Gumanji Jain Boarding School, And it is hereby agreed and declared that if at any time the said trust estate or any part thereof shall be purchased or taken possession of by the Government or the Municipality of Bombay or by the Bombay City Improvement Trust for any public purpose under any law for the time being in force relating to the acquisition of land then and in that case, it shall be lawful for the trustees of these presents to apply the moneys or compensation to be received therefor for the purpose of erecting one or more new building or buildings at such place or places in Bombay as the trustees may from time to time agree upon for the purpose of the trusts of these presents And it is hereby further agreed and declared that the trustees of these presents shall at all times be not less than six and more than eight and that two male descendants from the family of the said Hirachand Gumanji shall always act as trustees of these presents but if there be no such male descendant then two persons from the nearest male relations of the said Hirachand Gumanji and who may be found fit to act shall be appointed trustees of these presents. And it is hereby further agreed and declared that Sheth Manekchand Hirachand shall be the Chairman of the trustees hereby appointed and after his decease the eldest surviving male member of the family of Sheth Hirachand Gumanji shall be appointed to act as chairman of the trustees and if there be no such member living then in such case any of the nearest male relations of the said Hirachand Gumanji shall be appointed to act as Chairman of the

trustees and that such Chairman shall also be the Chairman of the Managing Committee and shall preside at every meeting of the trustees and the Managing Committee and in his absence the trustees and the Managing Committee shall have power to appoint any one of them to act as such Chairman. And it is hereby further agreed and declared that the business of the trust shall be carried on by majority of votes and the Chairman shall have in addition to his own vote a casting vote Provided always and it is lastly declared that if the trustees hereby appointed or to be appointed as hereinafter mentioned or any of them shall happen to die or continue to reside abroad for a period of more than twelve calendar months or become bankrupt or take the benefit of any Act for relief of Insolvent Debtors or resign or be desirous of being discharged or disclaim neglect or refuse to act or become incapable of acting in the trusts hereinbefore declared before the same shall have been fully executed then and in every such case and so often as the same shall happen it shall be lawful for the said Manekechand Hirachand and Navalchand Hirachand during their joint lives and after the decease of any of them or the survivor of them and after the decease of such survivor for the surviving or continuing trustees or trustee for the time being of these presents or for the executors or administrators of the last surviving or continuing trustee by any deed or instrument in writing from time to time to substitute or appoint within a period of three months from the happening of any of the aforesaid contingencies any persons or person in the place or stead of such trustees or trustee so dying or continuing to reside abroad bec-

oming Bankrupt or Insolvent desirous to be discharged, disclaiming neglecting or refusing to act or becoming incapable of acting as aforesaid and immediately thereupon all the aforesaid trust estate and premises shall be forthwith conveyed, assigned and assured so and in such manner as that the same may become legally and effectually vested in such new trustee or trustees either jointly with the surviving or continuing trustees or trustee or solely as the case may be to the uses upon the trust and to the ends intents and purposes hereinbefore limited and declared or such of them as shall be then subsisting, undetermined and capable of taking effect and every instrument expressed to be made in pursuance of the aforesaid power and not appearing on the face of it to be invalid shall although not so made be valid and effectual for all purposes other than the exoneration of the parties to the making thereof from responsibilities and that every such new trustee or trustees either before or after such conveyance assignment or assurance as aforesaid shall have the same power and authority in all respects as if he or they had been originally appointed a trustee or trustees by these presents Provided always and it is hereby declared that the trustee or trustees to be appointed as hereinabove mentioned shall be appointed from the trustees of Sheth Hirachand Gumanjis Jain Boarding school and that there shall be at least two meetings of the trustees in a year but if any two trustees desire a meeting of the trustees to be held the chairman shall convene a meeting of the trustees. And that accounts and the reports shall be printed and published every year, that bills of monthly income and expenses should bear the

signature of at least two trustees and that no trustee or trustees hereby appointed or to be appointed as aforesaid be responsible for the acts deeds or defaults of any co-trustee or co trustees nor for involuntary losses nor for moneys expressed to have been received in any receipt or receipts in which they or he shall join for the sake of conformity only nor be accountable for any banker broker attorney solicitor, agent or auctioneer or any other person or persons whomsoever with whom any of the trust monies may be deposited for safe custody or otherwise in execution of the aforesaid trust nor for the insufficiency or deficiency of any stock funds or securities nor for any other loss of damage that may happen to arise to all or any part of the said trust estate monies and premises unless through the wilful neglect or default of such trustees respectively and that the present or any future trustee or trustee shall or may reimburse himself and themselves out of the monies which shall come to his or their hands by virtue of these presents all such costs damages and expenses as he or they shall incur or sustain in or about the execution of the aforesaid trust or in relation thereto and the said Manekchand Hirachand and Navalchand Hirachand do hereby for themselves their heirs executors and administrators covenant with the said trustees that notwithstanding any act deed or thing whatsoever by them the said Manekchand Hirachand and Navalchand Hirachand or any person or persons lawfully or equitably claiming by from through under or in trust for them made done or committed or omitted to the contrary they the said Manekchand Hirachand and Navalchand Hirachand

now have in themselves good right full power and absolute authority to grant and assure the said trust estate hereby granted and assured or intended so to be unto and to the use of the said trustees in manner aforesaid. And that it shall be lawful for the said trustees from time to time and at all times hereafter peaceably and quietly to enter upon possess and enjoy the said trust estate and to receive and take the rents and profits thereof and of every part thereof without any lawful eviction interruption claim or demand whatsoever of from or by them the said Manekchand Hirachand and Navalchand Hirachand or any person or persons lawfully or equitably claiming or to claim by from under or in trust for them or any of them and that free from all incumbrancers whatsoever and further that they the said Manekchand Hirachand, Navalchand Hirachand and their heirs executors and administrators and all and every other person or persons whosoever having or claiming any estate or interest whatsoever in the said trust estate or any of them or any part thereof from under or in trust for the said Manekchand Hirachand and Navalchand Hirachand their heirs or any of them shall and will from time to time and at all times hereafter upon every reasonable request and at the costs of the said trustees do and execute or cause to be done and executed all such further and other lawful acts deeds and things whatsoever for the

better and more perfectly conveying and assuring the said trust estate and every part thereof the unto said trustees in manner aforesaid as by the said trustees shall be reasonably required, in witness whereof the parties hereto have hereunto set their respective hands and seals the day and year first hereinabove written.

Schedule.

All that piece or parcel of Pension and Taxland being a portion of all that land or cart which is known by the name of Kapoorwady together with the messuages, tenements or buildings hereditaments and premises standing thereon lying and being in the Kandewady Lane at the corner of the Khatar Gully Lane opposite the Cawasji patel Tank out of the Fort in the Town and Island and in the Registration Sub District of Bombay containing by admeasurement 1706 square yards or thereabouts and bearing Collectors Old No. 17 and 140 New No- B-77 and B-1273 Old Survey No-459, 462 and New Survey No- 7521 and assessed by the assessor and Collector of Municipal rates and taxes under D. Ward No. 1266, 1267, 833, 832, 825, 827, and 830 and street Nos. 70, 72, 74, 149, 151, 147, 135, 3 and 5 and which said premises are bounded on the North partly by the said Kandewady Street and partly by the Bhooleshwar Road joins the said Kandewady Street on the East by vacant land formerly be-

longing to Damodai Balaji but now belonging to Ardesir Hormusji Wadia and on the South by the strip of land belonging to the Vendors falling within the regular line of street and intended to be acquired by the Municipality of Bombay for widening Khutar Gully Lane beyond which the said Khutar Gully Lane and which said premises are now and for many years past have been the possession of the said Vendor and his tenants.

Signed.

The Trust-deed of Sheth Hirachand Gumanji Jain Boarding School.

STAMP Rs. 200.

Daily No. 6 of 23rd
January 1900.

Received fees as follows:-

Registration fee Rs. 40-0-0

Copying fee Rs. 6-9-0
(12 Fols.)

Total Rs 46-9-0

Presented at the
Bombay Sub-Registrar
office on Tuesday the
23rd January 1900 at

2-15 P. M.

भाषिक्यं दीरायं.

M. W. Gadgil,
Sub-Registrar.

M. W. Gadgil,
Sub-Registrar.

This Indenture made the 4th day of December in the Christian year one thousand eight hundred and ninety nine between Panachand Hirachand, Manekchand Hirachand, Navalchand Hirachand and Premchand Motichand all of Bombay Hindoos professing the Jain Digamler faith (hereinafter unless otherwise designated called the settlors) of the one part and the said Panachand Hirachand, Manekchand Hirachand, Navalchand Hirachand, Premchand Motichand, Raja Dharamchandra, son of Raja Bahadur Nussavir Jung (Deen Dayal) and Hirachand Nemchand all of Bombay Hindoos following the same Digamler Jain religion (hereinafter

unless otherwise designated called the trustee(s) of the other part. Whereas the said Panachand Hirachand, Manekchand Hirachand, Navalchand Hirachand and Premchand Motichand are absolutely possessed of or otherwise well and sufficiently entitled to the piece or parcel of land or ground hereditaments and premisses hereinafter described (and hereinafter unless otherwise designated referred to as the trust estate) free from incumbrances. And Whereas the said settlers are desirous of establishing a Jain Boarding House for the use and benefit of their fellow countrymen, of the Jain caste in order to perpetuate the memory of their father Hirachand Gumanji, and whereas for the charitable purposes aforesaid the said settlers are desirous of settling the said trust estate to the uses upon the trusts and for the ends, intents and purposes and with and subject to the powers, provisoes, charges, declarations, and agreements hereinafter limited, declared and contained. Now this Indenture witnesseth that in pursuance of the said desire and in consideration of the premises they the said Panachand Hirachand, Manekchand Hirachand, Navalchand Hirachand and Premchand Motichand do by these presents grant, convey and assure unto the said Panachand Hirachand, Manekchand Hirachand, Navalchand Hirachand,

Premchand Motichand, Raja Dharumchandra son of Raja Bahadur Mursavir Jung (Deen Dayal) and Hirachand Manekchand and the Survivors and Survivor of them and their and his successors and assigns All that piece or parcel of land or salt balty ground with the messuage tenements and buildings standing thereon situate on the west side of the Gilder Street outside the Fort of Bombay in the Registration Sub-District of Bombay containing by admeasurement two thousand six hundred and sixty square yards be the same little more or less and assessed by the Collector of Land Revenue New Nos. 13862, 13874, 13930, $\frac{a}{16621}$ under old Nos 346, 131, and old Survey Nos. new Survey Nos. ~~7604~~ ~~7603~~ ~~7605~~ ⁷⁶⁰⁴ and by the Assessor and Collector of Municipal rates and taxes under ward No. E. 2829, 2830, 2625, 2778 (1), (2) 2779, (2). (3) 2831 to 2833, 2626, and street No. 1, 3, 474, 5 to 9, 476 to 480 and bounded as follows, that is to say on or towards the East by the said Gilder Street, on or towards the West by the other property of the said Panachand Hirachand, Manekchand Hirachand, Navalchand Hirachand, and Premchand Motichand, on or towards the north partly by the Falkland road, partly by the Low Lever road and partly by property of Cawasjee Kharadi

and on or towards the South by the Public Passage and which said land hereditaments and premises are now in the possession of the said Panachand Hirachand, Manekechand Hirachand, Nawalchand Hirachand, and Premchand Motichand and which said premises are particularly delineated in the ground plan thereof hereto annexed and marked with the letter A. and therein coloured by a red boundary line and which said land hereditaments and premises are for the purpose of the Stamp Act, estimated to be of the present market value of rupees forty thousand Together with all houses, out houses, buildings yards, ways, wells, waters, water courses, sewers, ditches, drains, lights, liberties, easements, profits, privileges and appurtenances, whatsoever to the said piece or parcel of land or ground hereditaments and premises or any part thereof belonging or in any-wise appertaining or with the same or any part thereof now or at any time heretofore usually held, used, occupied or enjoyed or reputed to belong or be appertenant thereto, and all the estate, right, title, interest, claim and demand whatsoever both at Law and in Equity of them the said Panachand Hirachand, Manekechand Hirachand, Nawalchand Hirachand and Premchand Motichand into or upon the said piece or parcel of land or ground hereditaments a

premises and every part thereof. To Have and to hold the said piece or parcel of land or ground hereditaments and premises hereby granted and assured or expressed so to be unto the trustees and the survivors and survivor of them and their and his successors and assigns to the use upon the trusts and for the ends, intents and purposes and with under and subject to the powers, provises, charges, declarations and agreements, hereinafter limited, declared and contained of and concerning the same that is to say that the said trustees or trustee for the time being of these presents shall hold and stand possessed of the said land hereditaments and promises herein before described and shall collect and get the rents and profits thereof and shall pay thereout all the rates and taxes payable to the Government of Bombay and the Municipality of Bombay and shall spend such portion thereof as shall be requisite or necessary for the purpose of keeping the said hereditaments premises in the good repair and condition and of keeping them insured and for the purposes of managing the said trust and shall out of the residue of the rents and profits set apart at least five percent of the net annual income towards forming a reserved fund to be used on occasions of urgency, emergency or accident as the trustees may think proper and out of the

residue the trustees shall set apart a sum of Rupees twenty five per month for the purposes of the maintenance of a Dera (temple) to be hereafter erected on a position of the said land such as paying as a Poojari and lighting the temple and keeping Pooja articles such as Kesar &c. and out of the residue shall pay the salary of a proper superintendent and shall appoint a proper person as superintendent to look after the boys or youngmen to be admitted to the Boarding House under or by virtue of this settlement with power to remove him and to appoint another in his stead and shall appoint a managing Committee for the management of the said Boarding House with power to remove the same or any member thereof and to appoint others, and shall have full power to make rules and from time to time to abrogate, alter, and add to the same for the guidance of such managing Committee and superintendent and generally for the purpose of carrying out this settlement and the object thereof provided only that no such rule shall be against the law or inconsistent with the provisions hereof. Further that the said trustees shall out of the residue of the income and rent including the general charges of carrying one tenth for payments of scholarships to poor Jains engaged in learning the Jain Shashtras in Sanskrit and another four-

tenths towards payment of scholarships to the Degamber pcor Jains who are taking general education in or out of Bombay and the remaining five tenths towards the payment of the Scholarship to the students residing in the Boarding House which shall be called "Sheth Hirachand Gumanji Jain Boarding House."

FURTHER that any sums remaining unexpended shall be invested in securities of Government of India or upon any of the public stock fund port trust Bonds or Debentures or Municipal Loans or other eligible securities under the Law for the time being in force in this respect and form reserve funds for the purposes for which the unexpended sums are by this settlement intended. Further that the premises marked B on the accompanying plan shall be used for Boarding purposes and that the premises marked C on the accompanying plan shall be used for Dharmshala and that the plate containing the inscription as to such Boarding House shall be fixed upon some conspicuous part of the said Boarding House and that the said trustees shall allow the Jain boys who have passed the Matriculation Examination and who intend to prosecute their studies in some College or are studying for the District Pleader's and Sub-judge's Examinations to live in the said Boarding House free of rent provided

always that preference shall be given to the Digamber Jains who have passed their Matriculation examinations with Sanskrit as their second Language and provided further if there is any surplus accomodation in the Jain Boarding House, Digambari Jain Students who have passed the fourth English standard and are studying for the higher standards or for the Matriculation examination may also be allowed to live therein free of rent Provided always that in the event and for the time there are no students living in the said Boarding House, the same may be temporarily used for such Jain religious purposes as the trustees for time being may deem meet. Provided further that Digambari Jain (Travellers) may be allowed to lodge in the Dharmshala free of rent. Provided further that any person of Jain religion desiring to build a Digambari Jain Dera (temple) on the premises hereby granted or intended so to be at his own cost expenses may be allowed to do so subject to such terms and conditions as to site and style of building as may be laid down by the trustees. But no such person shall have any right whatever over the said temple after it is built and completed but the same shall vest in the trustees and only the ceremonies relating to the Jain Digamber religion shall be allowed to be performed in the temple. That

the said trustees shall be at liberty to accept and take such sum or sums of money which shall be given by any Jain towards the purposes of the said trust and such monies shall form a part of this trust estate.

that the trustees for the time being of these presents shall appoint a Managing Committee which shall from time to time make such rules and regulations in respect of the proper and better management of the said Boarding House, Dharmshala, and Temple if built as they shall think fit and proper.

That there shall be a Managing Committee for the purposes aforesaid which shall consist of the trustees for the time being of these presents and of such other persons from time to time as may be elected by such trustees out of the Jains following Digamber Jain religion.

That there shall always be two trustees out of the male descendants of the said Hirachand Gumanji and if there shall be no male descendant of the said Hirachand Gumanji, such two trustees shall be appointed from the nearest relation of the said Hirachand Gumanji. **Provided** always that if at any time the said land hereditaments or premises or any part thereof shall be taken by the Government for any public purpose under any Law for the time being in force the amount of compensation that

may be given for the same or any part thereof shall be applied for the ends, intents and purposes afore-said. That the number of the trustees shall be at least six and shall not exceed eight. That Sheth Panachand Hirachand shall be the Chairman of the first trustees and after his decease the elder living scion of Sheth Hirachand Gumanji shall be appointed the Chairman of the trustees. That the Chairman of the trustees shall also be the President of the Managing Committee unless he resigns. During the temporary absence of the Chairman the trustees may appoint any one of themselves to act as chairman for the time being. Provided always and it is hereby lastly declared that if the trustees hereby appointed or to be appointed as hereinafter mentioned or any of them shall happen to die, continue to reside abroad for the space of more than twelve calendar months or shall become a bankrupt or take the benefit of any act for the relief of insolvent debtors or be desirous of being discharged from disclaim neglect refuse to act or become incapable of acting in the trust herein before declared before the same shall be fully performed and then and in such case and as often as the same shall happen it shall be lawful for the said Panachand Hirachand, Narachand Hirachand, Navachand Hirachand and

Premchand Motichand, during their joint lives and after the decease of any of them for the survivor and after the decease of such survivor for the surviving or continuing trustees of trustee of these presents for the time being or the executors administrators of the last surviving or continuing trustee by any deed or instrument in writing from time to time to substitute or appoint within three months at the most any persons or person in the stead or place of such trustees or trustee so dying continuing to reside abroad becoming bankrupt or insolvent, desirous to be discharged, disclaiming, neglecting or refusing to act or becoming incapable of acting as aforesaid and immediately thereupon all the aforesaid trust estate and premises shall be forth-with conveyed assigned and assured so and in such manner as that the same may become legally and effectually vested in such new trustee or trustees either jointly with the surviving or continuing trustees or trustee or solely as the case may be to the uses, upon the trust and to the ends intents and purposes hereinbefore limited and declared or such of them as shall be then subsisting undetermined and capable of taking effect and every instrument expressed to be made in pursuance of the aforesaid power and not appearing on the face of it to be invalid shall although not so-

made be valid and effectual for all purposes other than the exoneration of the parties to the making thereof from responsibilities and that every such new trustees or trustee either before or after such conveyance assignment or assurance as aforesaid shall have the same power and authority in all respects as if he or they had been originally appointed a trustee or trustees by these presents and that there shall be at least two meetings of the trustees in a year but if any two trustees desire a meeting of the trustees to be held the Chairman shall convene a meeting of the trustees That accounts and the reports shall be printed and published every year, that the bills of monthly incomes and expenses should bear the signatures of at least two trustees and that no trustee or trustees hereby appointed or to be appointed as aforesaid shall be responsible for the acts deeds or defaults of any co-trustee or co-trustees, nor for involuntary losses nor for monies expressed to have been received in any receipt or receipts in which they shall join for conformity only, nor be accountable for the sufficiency of any banker, broker, attorney, solicitor, agent or auctioneer or any other person or persons whomsoever with whom any of the trust monies may be deposited for safe custody or otherwise or who may receive the same in

execution of the aforesaid trust, nor for the insufficiency of any stock funds or securities. nor for any other loss or damage that may happen to arise of or to all or to any part of the said trust estate, trust monies and premises unless through the wilful default of such trustees respectively and that the present or any future trustees or trustee shall and may reimburse themselves and each other out of the monies which shall come to their respective hands by virtue of these presents all such costs, damages and expenses as they or any of them shall or may suffer, sustain expend disburse or be put into in or about the execution of the aforesaid trust or in relation thereto and the said Panachand Hirachand, Manekchand, Hirachand, Navalchand Hirachand and Premchand Motichand do hereby for themselves their heirs, executors and administrators covenant with the said trustees, their successors and assigns and their heirs, executors, administrators and assigns, that notwithstanding any act deed or thing whatsoever by them the said Panachand Hirachand, Manekchand Hirachand, Navalchand Hirachand and Premchand Motichand or any person or persons lawfully or equitably claiming by through, under or in trust for them made, done or committed or omitted to the

contrary they the said Panachand Hirachand, Manekchand Hirachand, Navalchand Hirachand and Premchand Motichand, now have in themselves good right full power and absolute authority to grant and assure the hereditament and premises hereby granted released and assured or intended so to be unto and to the use of the said trustees, their successors and assigns and their heirs, executors, administrators and assigns in manner aforesaid. And that it shall be lawful for the said trustees their successors and assigns and their heirs, executors administrators and assigns from time to time and at all times hereafter peaceably, quietly to enter upon, possess, and enjoy the said hereditaments and premises and to receive and take the rents and profits thereof and of every part thereof without any lawful eviction, interruption, claim or demand whatsoever of, from, or by them the said Panachand Hirachand, Manekchand Hirachand, Navalchand Hirachand, and Premchand Motichand or any person or persons lawfully or equitably claiming or to claim by, from, under or in trust for them or any of them, and that free from all incumbrances, and further that they the said Panachand Hirachand, Manekchand Hirachand, Navalchand Hirachand and Premchand

Motichand and their heirs executors and administrators and all and every other person or persons whosoever having or claiming any estate or interest whatsoever in the same hereditaments and premises or any of them or any part thereof, from, under, or in trust for the said Panachand Hirachand, Manekchand Hirachand, Navalchand Hirachand and Premchand Motichand or their heirs or any of them shall and will from time to time and at all times hereafter upon every reasonable request and at the costs of the said trustees, their successors, and assigns and their heirs, executors, administrators or assigns do and execute or cause to be done and executed all such further and other lawful acts deeds and things whatsoever for the better and more perfectly conveying and assuring the said hereditaments and premises and every part thereof unto the said trustees their successors and assigns and their heirs, executors, administrators and assigns in manner aforesaid as by the said trustees their successors and assigns and their heirs, executors administrators or assigns or their counsel in the Law shall be reasonably required.

In Witness Whereof the parties hereto have respectively hereunto set their respective hands and seals, the day and year first above written.

Signed.